



Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2022/2023

CLASSE 5^a sez. A
Liceo Scientifico

Coordinatore: prof. ssa Granieri Carmela

PROT. N. 4721 del 15/05/2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 8
QUADRO ORARIO	pag. 9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - art 22 comma 2b O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 12
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 13
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 15
ALLEGATO 1 - Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 16
ALLEGATO 2 –Griglia di valutazione della prima e della seconda prova e della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 18
ALLEGATO 3 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 25
ALLEGATO 4 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 29
ALLEGATO 5 – Relazioni finali delle singole materie	pag. 52
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 64

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Granieri Carmela	Italiano e Latino	X	X	X
Santacroce Nunzia	Matematica e Fisica	X	X	X
Mirra Marta	Storia e Filosofia	X	X	X
Vero Serafina	Inglese	X	X	X
Colaianni Carmela	Religione	X	X	X
Iride Maddalena	Scienze motorie	X	X	X
Intranuovo Marianna	Scienze			X
Pavia Laura	Disegno e Storia dell'arte			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
-Tedeschi Michele -Fazio Anna		-Celenza Margherita -Signorile Giovanni.		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 21 studenti di cui 12 donne e 9 maschi, si configura nel suo insieme variegata per personalità, interessi, attitudini e profitti. Durante il terzo anno si sono aggiunti due alunni, Cirone Nicolò e Vogli Aurora, durante il quarto altri due, Aruanno Alessia e Ruscigno Gabriella, e durante il quinto due ripetenti, Mancini Matteo e Nigro Vito, che però poi si sono trasferiti in un liceo di Bari. Durante l'intero corso di studi non si sono verificate variazioni del corpo docente tranne all'ultimo anno quando sono cambiate le professoresse di Scienze. E di Storia dell'arte e Disegno.

In riferimento ai traguardi attesi in uscita, per i quali si rimanda a quanto deliberato dal Collegio dei docenti ed inserito nel PTOF, risultano molto soddisfacenti i livelli raggiunti dalla classe in termini di acquisizione di conoscenze e competenze e di maturazione delle relazioni interpersonali.

I ragazzi, sia pure in modo diversificato, hanno progressivamente sviluppato capacità ed arricchito conoscenze, pervenendo ad un livello di preparazione culturale complessivamente più che buono. Le conoscenze acquisite, naturalmente, vanno riportate ai livelli individuali di partenza e a quelli sempre individuali di apprendimento, nonché all'impegno e all'interesse dimostrati. Esse risultano: eccellenti in tutte le discipline per pochi che si sono sempre impegnati in modo molto preciso; ottime per diversi alunni che, assidui nella frequenza e nell'applicazione, sono pervenuti a conoscenze ampie ed organiche in tutte le discipline; di livello buono per molti altri studenti che hanno acquisito un metodo di lavoro accurato e si sono rivelati metodici e motivati allo studio; di livello quasi sufficiente per pochissimi alunni superficiali nello studio. Tra le competenze acquisite risultano spiccati il senso critico, arricchito da un bagaglio personale dei ragazzi, un metodo di studio autonomo e anche una capacità di pensiero non soggetto a stereotipi.

Il gruppo classe, nonostante l'enorme cambio delle abitudini scolastiche dovuto alla pandemia e all'utilizzo della didattica in remoto, ha confermato le proprie caratteristiche di buona educazione, impegno e rispetto. Il corretto comportamento degli studenti e un rapporto di reciproca fiducia hanno consentito lo svolgimento delle programmazioni nonostante le difficoltà nell'alternanza di didattica in remoto e in presenza. Un considerevole numero di alunni ha frequentato sin dal primo anno il corso Biomedico in orario extracurricolare, arricchendo il bagaglio nelle discipline di riferimento.

Per quanto riguarda il comportamento, alla fine dei cinque anni emerge una evidente maturazione della personalità degli allievi che hanno via via raggiunto un certo equilibrio con se stessi e con i propri compagni, instaurando con i docenti un rapporto costruttivo, fondato sul dialogo e non invece vissuto nei modi della paura e dell'accettazione passiva. Quindi il clima di corretta socializzazione tra gli studenti e di rispetto verso i docenti ha contribuito a rendere più proficua l'azione didattica ed educativa, che ha visto nel corso del quinquennio crescere la qualità della preparazione di tutti, consentendo ai docenti un'attività didattica stimolante.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Mirra	Granieri	Intranuovo	Vero	Granieri
2	Granieri	Granieri	Vero	Pavia	Mirra
3	Granieri	Colaianni	Pavia	Santacroce	Mirra
4	Intranuovo	Mirra	Mirra	Santacroce	Santacroce
5	Santacroce	Santacroce	Granieri	Intranuovo	Vero
6	Santacroce	Intranuovo	Santacroce	Granieri	Intranuovo
7					(Biomedico)

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2022/23

TEMATICHE: la Costituzione, l'Agenda 2030, l'Unione europea, la corruzione, il risanamento dell'ambiente attraverso l'applicazione delle biotecnologie, i valori della pace attraverso l'arte, l'organizzazione costituzionale del nostro paese,

DISCIPLINE COINVOLTE- I° quadrimestre: Religione (4 ore), Scienze Naturali (3 ore)

II° quadrimestre: ITALIANO (3 ore) - Storia dell'arte (4 ore), Storia (8h), Scienze motorie (6 ore / Diritto), Scienze Naturali (3 ore).

Concorrono al raggiungimento del 33 ore totali tutte quelle attività coerenti con il progetto di educazione alla legalità.

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

COMPETENZE (allegato C Linee guida)

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Risultati di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimenti	Traguardi di Competenza	Contenuti
Conoscere le caratteristiche della Costituzione italiana	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12)	Saper individuare i diversi criteri che ispirarono i padri costituenti nella redazione della Costituzione. Riconoscere lo Stato di Diritto	Le origini della Costituzione dopo il periodo fascista. Caratteri e struttura della Costituzione italiana e caratteristiche dello Stato democratico.
Conoscere il principio della divisione dei poteri; il ruolo del Parlamento, del Governo e della Magistratura.	Conoscere il collegamento esistente tra democrazia rappresentativa e democrazia diretta. Conoscere l'iter legislativo. Conoscere il processo di formazione del Governo, l'attività del Governo e il significato della forma di governo parlamentare. Avere consapevolezza del ruolo della Magistratura.	Riconoscere e distinguere il ruolo e le funzioni svolte dal Parlamento e dal Governo. Comprendere quando si verifica una crisi di governo e quali effetti produce. Saper riconoscere l'importanza dell'autonomia e indipendenza della magistratura. Saper distinguere un giudice di legittimità da un giudice di merito.	Democrazia e regionalismo. Democrazia rappresentativa e democrazia diretta. L'Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento e l'attività del Parlamento, il Governo e l'attività del Governo. La Magistratura in generale
Conoscere il ruolo e la funzione del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale	Avere cognizione del ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica. Avere consapevolezza della Corte Costituzionale come giudice di legittimità.	Saper collegare gli atti del Presidente della Repubblica alle diverse funzioni dello Stato. Saper distinguere i ricorsi in via incidentale e principale alla Corte Costituzionale.	Le garanzie costituzionali: il Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale; gli artt. 138 e 139 Cost.

RELAZIONE FINALE ED. CIVICA **Classe 5[^] sez. A a.s. 2022/2023**

Tutti i docenti hanno affrontato le tematiche indicate nell'UDA rispondendo alle competenze da promuovere negli alunni attraverso i contenuti e le attività, sino al compito di realtà, ciascuno per la propria disciplina coinvolta.

Gli alunni motivati hanno seguito le lezioni con la docente di diritto prof.ssa A. Ruggiero in codocenza, il suo contributo è risultato prezioso in merito alle tematiche prettamente giuridiche (conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai doveri del cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici).

Sono stati seguiti seminari ed incontri con esperti ed enti esterni e sono i seguenti:

1. incontro "Regionalismo e democrazia" a cura del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Bari;
2. incontro con i volontari del gruppo Fratres di Bitetto-ADMO di Puglia;
3. incontro finalizzato alla donazione del sangue (Novembre –Maggio) e alla tipizzazione a cui i ragazzi hanno aderito con notevole generosità.

Le competenze acquisite sono le seguenti:

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai doveri del cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici;
- comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale;
- il cambiamento storico che porta alla emanazione della Costituzione;
- cogliere le aspirazioni economico-politiche dei popoli europei;
- sviluppare una coscienza individuale e collettiva dei diritti della persona attraverso la lettura e l'analisi di testi che raccontano la tragedia dell'Olocausto;
- comprendere la complessità delle relazioni tra uomo e ambiente.
- individuare le cause antropiche dell'inquinamento e dei cambiamenti climatici.
- comprendere il significato e l'importanza dello sviluppo sostenibile.
- conoscere le linee guida e gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- sviluppare una coscienza individuale e collettiva atta a favorire il benessere in tutte le sue dimensioni.

Metodologia

Sono state adottate diverse tipologie di lezione: frontale, partecipata, dialogica, in forma di conversazione-dibattito, al fine di sollecitare la riflessione individuale ed il confronto delle posizioni sui temi proposti.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti ha visto gli alunni impegnati nella realizzazione di lavori di gruppo in forma multimediale, costruzione di mappe degli organi costituzionali e loro funzioni, esposizione orale dell'argomento in oggetto, esprimendo il personale giudizio critico, e test di verifica.

La valutazione complessiva ha tenuto inoltre conto del comportamento in termini di interesse e partecipazione piena e consapevole alla vita culturale e sociale della comunità, nel rispetto dei diritti e doveri.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
CORSO SULLA SICUREZZA	OTTOBRE/NOVEMBRE 2020/21	8 ORE		ONLINE
CORSO BIOMEDICO	A.S.2020/21	30 ORE	FISICA, CHIMICA. SCIENZE MATEMATICA	LABORATORI SCOLASTICI
CORSO BIOMEDICO	A.S.2021/2022	30 ORE	FISICA, CHIMICA. SCIENZE MATEMATICA	LABORATORI SCOLASTICI
CORSO BIOMEDICO	A.S.2022/23	30 ORE	FISICA, CHIMICA SCIENZE MATEMATICA	LABORATORI SCOLASTICI
EDUCAZIONE DIGITALE: a. Costruirsi un futuro nell'industria chimica; b. YouthEmpowered; c. Sportello energia; d. Che impresa ragazzi; e. Pronti, lavoro, via...	PER TUTTO IL TRIENNIO	a. Corso da 20 o 33 ore; b. Corso da 5 a 20 ore; c. Corso da 35 ore; d. Corso da 37 ore; e. Corso da 35 ore;	<i>Economia, Fisica, Chimica, Ed. Civica ecc.</i>	ON LINE
CORSO SULLA ROBOTICA	TUTTO IL TRIENNIO	DA 25 A 60 ORE	MATEMATICA, INFORMATICA	LABORATORI SCOLASTICI
PREMIO ASIMOV	A.S.2020/21 A.S.2021/22	30 ORE	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE	ONLINE- AULE SCOLASTICHE
CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE	FEBBRAIO- APRILE 2022	30 ORE	DIRITTO, PSICOLOGIA	SEDE DELL'ASSOCIAZIONE, SERVIZI SOCIALI
ERASMUS DIGITAL THEATER	A.S. 2021/2022	40 ORE	INGLESE	ON LINE

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Visita al Lapis Museum, al Palazzo Reale di Napoli e ai quartieri spagnoli.	Napoli	1 giorno
Progetti e manifestazioni culturali	1. Treno della memoria	Cracovia (Polonia)	8 gg
	2. Olimpiadi delle Scienze Naturali	Liceo Amaldi	1 h
	3. Olimpiadi di Matematica	Liceo Amaldi	2 h
	4. Olimpiadi di Fisica	Liceo Amaldi	2 h
	5. Corso biomedico	Liceo Amaldi	30 h
	6. PON: “Sulle ali della libertà”	Policoro	5 gg
	7. PON:	Marina di Camerota	5 gg
	8. Progetto Erasmus Plus Energia Mobilità Italia	Liceo Amaldi, Alberobello, Polignano,	7 gg
	9. Progetto Erasmus Plus Energia Mobilità Lituania	Castellana, Modugno Lituania	7 gg
	10. Progetto Erasmus Plus Energia Mobilità Spagna	Spagna	7 gg
	11. Progetto Erasmus Plus Storia Mobilità Finlandia	Finlandia	7 gg
	12. Progetto Erasmus Plus Storia Mobilità Slovacchia	Slovacchia	7 gg
	13. Progetto Erasmus Plus Sport Mobilità Turchia	Turchia	7 gg
	14. PON: “Sulle orme del colpevole”	Liceo Amaldi	30 h
	15. Spettacolo Teatrale “Uno Nessuno e Centomila” di Luigi Pirandello	Teatro Traetta Bitonto	4 h
	16. Dante Remix	Liceo Amaldi	2 h

Incontri con esperti	1. Incontro con il senatore Roberto Menia		2 h
	2. Incontro con l'ingegnere Falagario	Liceo Amaldi	2 h
	3. Fratres		2 h
	4. Presentazione dell'Atlante della prof.ssa Laura Pavia		2 h
Orientamento	1. Orientamento consapevole (Dip. Giurisprudenza)	Università degli studi Aldo Moro di Bari	5 h
	2. Incontro Testbusters per Medicina e Professioni Sanitarie	Liceo Amaldi	2 h
	3. Orientamento consapevole (Dip. Ingegneria)	Politecnico di Bari	3 h
	4. Orientamento consapevole (Dip. Lettere e Filosofia)	Liceo Amaldi	2 h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella attribuzione credito scolastico
2.	Allegato 2- Griglie di valutazione della prima e seconda prova e della prova orale
3.	Allegato 3 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
4.	Allegato 4 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
5.	Allegato 5 – Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1
Allegato A – D. Lgs 62/2017

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione della prima e della seconda prova e della prova orale

Tipologia A: Analisi del testo letterario

		Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche		a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE						/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato.....Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5/20 punti	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6/20 punti	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica le strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5/20 punti	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4/20 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
O.M. n.65 del 14/03/2022 art.20			Voto (in ventesimi)
O.M. n.65 del 14/03/2022 art.21 allegato C tab.3			Voto (in decimi)

La Commissione Il Presidente:

Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scortico o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 3
Criteria per l'assegnazione del voto di condotta

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- ***L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.***

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DEL COMPORTAMENTO**

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 4
Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 5 sez. A
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Prof.ssa GRANIERI CARMELA
Testo in adozione "Il piacere dei testi" (casa editrice Paravia)

Giacomo Leopardi

Ripasso della vita e della poetica.

Parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"Ultimo canto di Saffo"

"L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

"Le ricordanze", "A Silvia"

"Il passero solitario"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"Le ricordanze"

"La ginestra o fiore del deserto" (vv. 1/51, 87/157, 237/268).

Operette morali:

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Cantico del gallo silvestre"

"Dialogo di Plotino e Porfirio"

"Dialogo di Tristano e di un amico".

L'età postunitaria

Le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, la lingua.

La Scapigliatura. Parafrasi e analisi della poesia di Emilio Praga "Preludio". - Lettura e analisi del brano "Una turpe vendetta", tratto dalla novella "Senso" di Camillo Boito.

Il Naturalismo francese.

Lettura e analisi del brano "L'alcol inonda Parigi", tratto dall'Assommoir di Zola.

Il Verismo italiano.

Giovanni Verga

La vita. - La svolta verista. - Poetica e tecnica narrativa.

Lettura e analisi di "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato".

L'ideologia verghiana. - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.

Vita dei campi, lettura e analisi delle seguenti novelle:

"Fantasticheria"

"Rosso malpelo"

"La lupa"

Il ciclo dei vinti. - I Malavoglia, lettura e analisi dei seguenti brani;

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"

"Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta"

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno".

"Novelle rusticane": lettura e analisi delle seguenti novelle:

"La roba"

"Libertà".

Il Mastro don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto, i valori, la critica alla religione della roba. - Lettura e analisi dei seguenti brani:

"La tensione faustiana del self-made man"

"La morte di mastro don Gesualdo".

Il Decadentismo

L'origine del termine, la visione del mondo decadente. - La poetica del Decadentismo. - Temi e miti della letteratura decadente. - Decadentismo e Romanticismo. - Decadentismo e Naturalismo. - Decadentismo e Novecento.

Parafrasi e analisi delle poesie di Baudelaire "Corrispondenze" e "L'albatro".

Gabriele D'Annunzio

La vita. - L'estetismo e la sua crisi.

“Il piacere”: lettura e analisi dei seguenti brani:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

"Una fantasia in bianco maggiore".

I romanzi del superuomo. - Lettura e analisi del brano "Il programma politico del superuomo", tratto dal romanzo "Le vergini delle rocce".

Le opere drammatiche. - Le Laudi: Alcyone. - Parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

"Meriggio" (vv. 55/109).

Il periodo notturno. - Parafrasi e analisi del brano "La prosa notturna".

Giovanni Pascoli

La vita. - La visione del mondo. - La poetica. - L'ideologia politica. - Lettura e analisi del brano "Una poetica decadente" (tratto da "Il fanciullino").

Myricae. - Parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"Lavandare"

"Arano"

"X agosto"

"Temporale"

"Novembre".

I Poemetti: parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"Digitale purpurea"

“Suor Virginia”.

Grazia Deledda

Lettura del romanzo "Elias Portolu".

La stagione delle avanguardie

I Futuristi. - Filippo Marinetti. - Parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"Bombardamento" di Marinetti

"E lasciatemi divertire" di Palazzeschi.

Lettura e analisi del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

I Crepuscolari:

Sergio Corazzini, “Desolazione del povero poeta sentimentale”

Guido Gozzano “Invernale”.

Italo Svevo

La cultura di Svevo.

Il primo romanzo: "Una vita", lettura e analisi del brano "Le ali del gabbiano".

"Senilità", lettura e analisi dei seguenti brani:

"Il ritratto dell'inetto"

"Il male avveniva, non veniva commesso".

"La Coscienza di Zeno", lettura e analisi dei seguenti brani:

"Il fumo"

"La morte del padre"

"La scelta della moglie e l'antagonista"

"La morte dell'antagonista"

"Psico-analisi"

"La profezia di un'apocalisse cosmica".

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. - La poetica: l'Umorismo.

"Novelle per un anno": lettura e analisi delle seguenti novelle:

"Ciaula scopre la luna"

"Il treno ha fischiato"

"La patente".

I romanzi: "I quaderni di Serafino Gubbio operatore". - Lettura e analisi del brano "Viva la macchina che meccanizza la vita".

Gli esordi teatrali e il periodo del grottesco. - Il teatro nel teatro.

Sei personaggi in cerca d'autore: lettura e analisi del brano "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Le novelle surreali: lettura e analisi della novella "C'è qualcuno che ride".

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo.

Umberto Saba

La vita.

Il Canzoniere: fondamenti della poetica, temi, caratteristiche formali. -Parafraresi e analisi delle seguenti poesie:

"A mia moglie"

"Mia figlia"

"Amai"

"Trieste"

"Città vecchia"

"Goal"

"Mio padre è stato per me l'assassino".

Le prose. - Lettura e analisi dei brani "Tubercolosi, cancro, fascismo" e "L'uomo nero", tratti da "Scorciatoie e raccontini".

Giuseppe Ungaretti

La vita.

L'allegria: parafrasi e analisi delle seguenti poesie:

"Il porto sepolto"

"Veglia"

"Sono una creatura"

"San Martino del Carso"

"Mattina"

"Soldati"

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

La vita.

"Ed è subito sera"

"Vento a Tindari"

"Alle fronde dei salici"

"Uomo del mio tempo"

Eugenio Montale

La vita e le opere.

Le caratteristiche della prima raccolta di poesie intitolata "Ossi di seppia"

"I limoni"

"Merigiare pallido e assorto"

"Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Il secondo libro di Montale, "Le occasioni"

"La casa dei doganieri"

Il terzo Montale: "La bufera e altro"

"A mia madre"

"L'anguilla"

L'ultimo Montale. Satura

"Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

Il neorealismo e il romanzo

Il romanzo della borghesia: **Alberto Moravia**

"Gli indifferenti" (lettura integrale del romanzo)

"La ciociara" (lettura integrale del romanzo)

Il mito del popolo: **Pier Paolo Pasolini**

"Ragazzi di vita" (lettura integrale del romanzo).

La guerra e la resistenza

Beppe Fenoglio: "Una questione privata" (lettura integrale del romanzo).

Carlo Cassola: "La ragazza di Bube" (lettura integrale del romanzo).

Vasco Pratolini: "Cronaca familiare" (lettura integrale del romanzo).

La denuncia

Leonardo Sciascia: "Il giorno della civetta"

La poesia del secondo dopoguerra

Giorgio Caproni

La vita e la poetica.

“Anch’io”.

Alda Merini

La vita e la poetica.

“Il dottore agguerrito nella notte”.

Dante-Paradiso

Parafrasi e analisi dei seguenti canti: 1°, 3°, 6°, 11°, 12°, 15°, 17° (versi 55/142), 33°.

Bitetto, 08 maggio 2023

La professoressa
Carmela Granieri

PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE 5 sez. A
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Prof.ssa GRANIERI CARMELA
Testo in adozione "Res et fabula" 3 (casa editrice SEI)

Quadro storico: la prima età imperiale (da Tiberio a Nerone).

Società e cultura, pubblico e generi letterari.

Fedro

L'autore, l'opera, la favola come genere letterario e le novità apportate da Fedro.

Seneca

L'autore. - L'opera: i Dialogi; il genere della consolatio; le passioni, il tempo e la felicità. - La felicità, la serenità del saggio e la provvidenza, il "De clementia", il "De beneficiis", le "Naturales quaestiones". - Le "Epistulae morales ad Lucilium". - Le opere poetiche: le tragedie e l'Apocolokyntosis. - Lo stile.

Lettura e analisi del brano in italiano "Nessun luogo è esilio" (tratto dalla Consolatio ad Helviam matrem").

Traduzione e analisi del brano in latino "Necessità dell'esame di coscienza" (tratto dal "De ira").

Lettura e analisi dei brani in italiano "Parli in un modo e vivi in un altro" (dal "De vita beata") e "Il sapiente e la politica" (dal "De tranquillitate animi").

Traduzione e analisi dei paragrafi n. 3 e 4 del brano "Una protesta sbagliata" (dal "De brevitae vitae").

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

"Il principe logos dello stato" e "La clemenza si addice ai potenti", tratti dal "De clementia".

"Giovare a se stessi, il rifugio nell'otium", tratto dal "De otio".

Traduzione del brano "Gli schiavi sono uomini" (paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13) e lettura dei brani in italiano "Come nasce una teoria scientifica" e "L'uomo, fragile creatura", tratti dalle "Naturales quaestiones".

Lucano

La vita. - L'opera: le opere perdute, la Pharsalia, le fonti e la struttura dell'opera, un'epica rovesciata, il mondo degli inferi. - Lucano: l'anti Virgilio. - I personaggi del poema. - Lo stile.

Petronio

L'autore. - L'opera, la vicenda narrata, il ritratto di un mondo, l'universo femminile. - Tempo e spazio nel romanzo di Petronio. - Il sistema dei generi letterari. - Un romanzo moderno.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

"Il mercato dei ladri", "Alle terme", "La domus di Trimalchione", "Uova con sorpresa", "Trimalchione e lo scheletro d'argento", "La vendetta di Priapo".

Traduzione e analisi del brano "Ritratto di signora".

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

"L'apologia di Trimalchione", "Il funerale di Trimalchione", "Chiacchiere a tavola", "Streghe e lupi mannari".

L'età flavia (da Vespasiano a Domiziano).

Erudizione e tecnica

Plinio il Vecchio

La vita. - La "Naturalis historia".

Stazio

L'epica nell'età flavia.

Quintiliano

La vita. - L'Institutio oratoria.

Lettura e analisi dei brani in italiano "E' meglio educare in casa o allam scuola pubblica" e "Tempo di gioco, tempo di studio".

Traduzione e analisi del brano in latino "Il maestro sia come un padre".

Lettura e analisi dei brani in italiano "Inutilità delle punizioni corporali" e "E' importante studiare matematica".

Marziale

L'autore. - L'opera: la scelta esclusiva del genere epigrammatico; l'aderenza al reale; una poesia volta al divertimento. - Temi degli epigrammi. - Epigrammi celebrativi. - Poesia d'occasione.

Lettura e analisi degli epigrammi X, 4 I, 47 VII, 83 I, 10 X, 8.

Il secolo d'oro dell'impero (da Traiano a Commodo)

Gli eventi, la società e la cultura. - Pubblico, generi letterario e scrittori.

Giovenale

La vita e l'opera. - I temi delle satire. - Lo stile.

Tacito

La vita. - Il "Dialogus de oratoribus". - L'Agricola. - La "Germania". - Il progetto storiografico: le "Historiae" e gli "Annales". - Lo stile.

Traduzione e analisi del brano "L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio", tratto dall'Agricola.

La Germania: lettura e analisi dei brani in italiano "La battaglia e le donne", "L'amministrazione della giustizia" e "Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio". Traduzione e analisi del brano "Origine e aspetto fisico dei Germani".

Le Historiae: lettura e analisi dei brani in italiano "Il proemio delle Historiae" (testo 1 e testo 2).

Gli Annales: traduzione e analisi dei brani "Roma in fiamme" e "Atroci condanne". - Lettura e analisi dei brani in italiano "Fallisce il primo tentativo", "Il matricidio" e "Il piano è ordito".

Plinio il Giovane

La vita. - Il Panegyricus. - L'Epistolarum libri.

Apuleio

L'autore. - L'opera: l'Apologia, le opere filosofiche, il romanzo (problemi di struttura). - I modelli dell'Asino d'oro. - Amore e Psiche nel cuore del romanzo.

Traduzione e analisi dei brani "Lucio si trasforma in asino" e "La disperazione di Lucio".

Lettura e analisi dei brani in italiano "La magia e l'errore: l'uomo senza naso", "Le nozze mostruose di Psiche", "Psiche contempla di nascosto Amore", "Psiche scende agli Inferi", tratti dalle "Metamorfosi".

La crisi del III secolo.

Società e cultura; pubblico e generi letterari.

La letteratura cristiana.

Le testimonianze della persecuzione: Acta martyrium e Passiones. - Una letteratura militante: il ruolo degli apologisti.

S. Agostino

La vita. - Le "Confessiones" e il "De Civitate dei".

Le Confessiones: traduzione e analisi del brano "L'episodio del furto delle pere"; lettura e analisi dei brani in italiano "Una storia d'amore" e "La concezione del tempo".

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” – BITETTO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
DOCENTE: Prof.ssa Santacroce Nunzia
A.S. 2022/2023

Testo adottato: Matematica.blu 2.0 con Tutor-Bergamini, Barozzi, Trifone

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio: sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.

Vettori nello spazio: componenti cartesiane, operazioni tra vettori, vettori paralleli e vettori perpendicolari.

Piano e sua equazione: equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale, casi particolari, piano passante per tre punti; posizione reciproca di due piani: piani paralleli, piani perpendicolari; distanza di un punto da un piano.

Retta e sua equazione: equazioni parametriche e equazioni cartesiane, retta passante per due punti, condizione di allineamento, retta come intersezione di due piani, dalla retta come intersezione di due piani alla forma parametrica e viceversa; posizione reciproca di due rette: rette parallele, rette incidenti e rette sghembe, rette perpendicolari.

Posizione reciproca tra retta e piano: distanza di un punto da una retta.

Superficie sferica: posizione reciproca di una sfera e piano, piano tangente ad una sfera.

Calcolo combinatorio

Che cos'è il calcolo combinatorio

Raggruppamenti

Disposizioni

Disposizioni semplici, disposizioni con ripetizione.

Permutazioni

Permutazioni semplici, funzione fattoriale, permutazioni con ripetizione

Combinazioni

Combinazioni semplici, coefficienti binomiali, combinazioni con ripetizione

Binomio di Newton.

Probabilità

Eventi

Definizione classica di probabilità

Evento contrario, probabilità e calcolo combinatorio.

Somma logica di eventi: eventi unione ed eventi intersezione, eventi compatibili ed incompatibili, probabilità della somma logica o unione dei due eventi.

Probabilità condizionata: eventi indipendenti e dipendenti, calcolo della probabilità condizionata.

Prodotto logico di eventi

Problemi con somma e prodotto logico insieme

Problema delle prove ripetute o problema di Bernoulli.

Richiami sulle funzioni

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione (grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche).

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti.

Funzione inversa

Funzione composta

Limiti

Insieme di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di meno infinito e di più infinito; insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione.

Limiti

Limite finito per x che tende ad un valore finito: definizione, significato e interpretazione geometrica, verifica del limite, funzioni continue. Limite per eccesso e limite per difetto, limite destro e limite sinistro.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito: definizioni e significato, verifica del limite, interpretazione geometrica, asintoti verticali.

Limite finito per x che tende ad un valore infinito: definizione e significato, interpretazione geometrica, asintoti orizzontali.

Limite infinito per x che tende ad un valore infinito: definizioni

Primi teoremi sui limiti

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione), teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione)

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$, limite delle funzioni composte.

Forme indeterminate

Limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto: infinitesimi, confronto tra gli infinitesimi, infiniti, confronto tra infiniti, gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue: definizioni, teoremi sulle funzioni continue: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.

Punti di singolarità e di discontinuità

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, derivata della funzione coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni.

Derivata della funzione composta: derivata delle funzioni composte, derivata di $f(x)^{g(x)}$.

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente: retta tangente, retta normale, grafici tangenti.

Derivata e velocità di variazione: velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra, velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Differenziale di una funzione: definizione di differenziale e relativa interpretazione geometrica.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi, criterio di derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (senza dimostrazione), teorema di Cauchy (senza dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione) e conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni: massimi e di minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: Teorema di Fermat (senza dimostrazione), ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda: criterio per la concavità, ricerca dei flessi e derivata seconda.

Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione

Schema generale, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni con il valore assoluto, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di una funzione

Risoluzione grafica di equazione e disequazioni. Discussione di equazioni parametriche

Risoluzione approssimata di un'equazione

Separazione delle radici, approssimazione delle radici con il metodo di bisezione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito

Primitive, integrale indefinito, proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati

Integrale di una potenza, integrale della funzione esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche, integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazioni per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

Integrale definito

Problema delle aree, definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dimostrazione).

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Funzione integrale, teorema fondamentale (senza dimostrazione), calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree

Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.

Calcolo dei volumi

Volume di un solido di rotazione, volume di un solido con il metodo delle sezioni,

Integrali impropri

Funzioni integrabili, integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in $[a; b]$, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Applicazioni degli integrali alla fisica

Posizione, velocità accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica.

Bitetto, 08/05/2023

La docente
Nunzia Santacroce

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” – BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
DOCENTE: Prof.ssa Santacroce Nunzia
A.S. 2022/2023

Testo adottato: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, blu, 2-Onde. *Campo elettrico e magnetico-*
Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, blu, 3-Induzione e onde elettromagnetiche. *Relatività e quanti-*Amaldi, Zanichelli.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il lavoro della forza elettrica, l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme, l'energia potenziale associata alla forza di Coulomb, l'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi.

Dall'energia potenziale al potenziale elettrico

La differenza di potenziale e il potenziale, il volt e l'elettronvolt, il potenziale in un campo elettrico uniforme, il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche, il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Le superfici equipotenziali

Superfici equipotenziali e linee di campo, il calcolo del campo elettrico dal potenziale.

La circuitazione del campo elettrico

L'esempio dei fluidi, la circuitazione in elettrostatica.

I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori

La carica elettrica di un conduttore in equilibrio, il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore, il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio, il problema generale dell'elettrostatica.

L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate

Le cariche sulle sfere, le densità superficiali di carica.

La capacità elettrostatica

Definizione e unità di misura, la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la capacità di un condensatore.

Il condensatore piano

Il campo elettrico tra le armature, la differenza di potenziale e la capacità, il ruolo dell'isolante inserito tra le armature, la rigidità dielettrica dell'isolante, il moto di una carica elettrica tra le armature di un condensatore.

Condensatori in parallelo e in serie

Il collegamento in parallelo, il collegamento in serie.

L'energia di un condensatore

Il lavoro di caricamento, la densità di energia elettrica in un condensatore.

Verso le equazioni di Maxwell

I circuiti elettrici

La corrente elettrica

Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico, il verso della corrente elettrica, l'intensità di corrente, l'intensità di corrente media e istantanea, la corrente continua.

La prima legge di Ohm

I conduttori ohmici, i resistori e la resistenza elettrica.

Resistori in serie e in parallelo

Il collegamento in serie, il collegamento in parallelo, gli strumenti di misura in un circuito.

La seconda legge di Ohm

La resistività di un conduttore, il resistore variabile e il potenziometro, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

Generatori di tensione ideali e reali

La forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli; la resistenza interna di un generatore reale, la misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna.

Le leggi di Kirchhoff

La legge dei nodi, la legge delle maglie.

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

L'effetto Joule e la potenza dissipata, il calcolo della potenza dissipata, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule, la potenza di un generatore, il Kilowattora.

Il Circuito RC

Processo di carica, il lavoro del generatore durante il caricamento, il processo di scarica.

La conduzione elettrica nella materia

L'estrazione di elettroni da un metallo

Il potenziale di estrazione, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico.

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

L'elettrolisi, la prima legge di Faraday per l'elettrolisi, l'equivalente chimico e la seconda legge di Faraday.

La corrente elettrica nei gas

Le scariche elettriche, i raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, la direzione e il verso del campo magnetico, la rappresentazione del campo magnetico mediante linee, interazione magnetica e interazione elettrica a confronto.

Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente

L'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère, la forza tra due correnti rettilinee e parallele, la definizione dell'Ampere.

Il campo magnetico

Il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura, il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide,

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente, la forza di Lorentz su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il moto circolare nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale, la carica specifica dell'elettrone.

Alcune applicazioni della forza magnetica

Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico

Il Teorema di Gauss per il campo magnetico, dimostrazione del teorema.

La circuitazione del campo magnetico

Il teorema di Ampère, dimostrazione del teorema.

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente, il campo magnetico di un solenoide infinito.

Il momento delle forze magnetiche su una spira

Le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme, il momento risultante delle forze, il momento magnetico della spira.

Il motore elettrico

La rotazione di una spira in un campo magnetico, il motore elettrico.

Le proprietà magnetiche dei materiali

Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia, materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, la permeabilità magnetica relativa.

I materiali ferromagnetici

L'elettromagnete.

Verso le equazioni di Maxwell.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Gli esperimenti di Faraday, l'origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday-Neumann, la dimostrazione della legge, l'interruttore differenziale.

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

La legge di Lenz, le correnti di Foucault.

L'autoinduzione

L'induzione elettromagnetica di origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, il circuito RL.

L'energia contenuta nel campo magnetico

L'energia di un induttore (senza dimostrazione), la densità di energia del campo magnetico.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

La forza elettromotrice e lavoro, dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico, un'altra forma per la legge di Faraday- Neumann,

Il campo magnetico indotto

Il termine mancante nella legge di Ampere, la corrente di conduzione e la corrente di spostamento, una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell

Le quattro equazioni del campo elettromagnetico.

L'origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico si propaga sotto forma di onda, la natura elettromagnetica della luce, l'onda elettromagnetica armonica e piana.

Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto

La densità di energia dell'onda, l'irradiazione e il vettore di Poynting, la quantità di moto trasferita dall'onda e la pressione di radiazione.

Lo spettro elettromagnetico

Le onde radio, le altre parti dello spettro.

La relatività ristretta (cenni)

La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo, l'esperimento di Michelson-Morley, i postulati della relatività ristretta, le conferme della costanza della velocità della luce, critica al concetto di simultaneità, la dilatazione dei tempi, il coefficiente γ , le conferme sperimentali della dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto), invarianza delle dimensioni trasversali, le trasformazioni di Lorentz, la dinamica relativistica (massa relativistica), massa ed energia.

La relatività generale (cenni)

Introduzione alla relatività generale, il principio di equivalenza debole (massa inerziale e massa gravitazionale), il principio di relatività generale (gravità ed elettromagnetismo).

Bitetto, 08/05/2023

La docente
Nunzia Santacroce

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe: 5^A

Docente: Prof.ssa Marianna Intranuovo

Libro di testo: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Seconda edizione. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli editore.

La chimica organica

I composti del carbonio. L'isomeria. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. La nomenclatura dei composti organici.

Gli idrocarburi

Gli **alcani** e i **cicloalcani**. Struttura, ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Le reazioni degli alcani: la reazione di ossidazione o combustione; la reazione di alogenazione: il meccanismo di sostituzione radicalica. Gli **alcheni** e gli **alchini**. Struttura, ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Le reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila. Idrocarburi aromatici. Il benzene. Struttura e nomenclatura.

I derivati degli idrocarburi

Gli **alogenuri alchilici**. Struttura, nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni: di sostituzione e di eliminazione nucleofile mono e bimolecolare.

Alcoli. Struttura, nomenclatura e classificazione. Reazioni di sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni; riduzione di aldeidi e chetoni. Le reazioni degli alcoli: reazione di ossidazione, reazione di esterificazione.

Aldeidi e **chetoni**. Struttura e nomenclatura. Reazioni di sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazioni di ossidazione degli alcoli. Reazioni di aldeidi e chetoni: ossidazione e riduzione.

Acidi carbossilici. Struttura e nomenclatura. Reazioni di sintesi degli acidi carbossilici: ossidazioni di alcoli ed aldeidi. Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali.

Esteri. Struttura e nomenclatura. La sintesi degli esteri: sostituzione nucleofila acilica degli acidi carbossilici (o **esterificazione di Fischer**). La **reazione di saponificazione**.

Struttura delle ammidi, idrossiacidi e delle ammine.

Biochimica

Le biomolecole

Introduzione e ruolo delle biomolecole.

I **carboidrati**. Classificazione dei carboidrati. La struttura e le funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Attività di laboratorio: riconoscimento degli zuccheri riducenti mediante il **reattivo di Fehling**.

I **lipidi**. Classificazione, struttura e funzioni.

Amminoacidi, peptidi e proteine. Struttura e classificazione degli amminoacidi. Il legame peptidico. Struttura e funzioni delle proteine.

Gli **enzimi**: struttura e funzioni. La regolazione dell'attività enzimatica: gli effettori allosterici e gli inibitori (irreversibili, reversibili competitivi e non competitivi).

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme. Le vie metaboliche (anaboliche e cataboliche). Struttura e ruolo dell'**ATP** nel metabolismo energetico. Le reazioni di ossidoriduzione. I trasportatori di elettroni: i coenzimi NAD, NADP e FAD.

Il metabolismo dei carboidrati. La **glicolisi**. Ruolo nel metabolismo e tappe metaboliche. La **fermentazione lattica** e il ciclo di Cori. La **fermentazione alcolica**.

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato. Il **ciclo di Krebs** o ciclo dell'acido citrico. Ruolo nel metabolismo e le tappe metaboliche. La **fosforilazione ossidativa**. La catena respiratoria e la chemiosmosi. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

La biochimica del corpo umano. Gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi (senza le tappe metaboliche): ruolo nel metabolismo.

Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione e la produzione dei corpi chetonici (no tappe metaboliche). La biosintesi dei lipidi.

La regolazione ormonale del metabolismo energetico: il ruolo dell'insulina e del glucagone.

Contenuti che si prevede di svolgere dopo il 15 Maggio:

Biotechnologie

Introduzione alle biotecnologie. Le biotecnologie tradizionali e le biotecnologie moderne. Le tecnologie del DNA ricombinante. Il clonaggio, gli enzimi di restrizione, la DNA ligasi, i vettori di clonaggio. La tecnica della PCR. La tecnica del nuclear transfer. Le biotecnologie rosse: come avviene la produzione di insulina. Le nuove generazioni di vaccini.

Educazione civica

- ✓ Il ciclo del carbonio e le attività antropiche che agiscono su di esso. Lettura del capitolo “Carbonio” tratta dal libro “Il sistema periodico” di Primo Levi (primo quadrimestre).
- ✓ Le biotecnologie moderne: un potenziale dai rischi difficilmente valutabili (da svolgere dopo il 15 Maggio).

Bitetto, 08 Maggio 2023

Docente
Prof.ssa Marianna Intranuovo

POLO LICEALE "E. AMALDI"
Liceo scientifico, delle scienze umane, delle scienze applicate e linguistico
BITETTO
CLASSE V A
A.S. 2022/23

Materia: Storia

Libro di testo: A. Barbero-C. Frugoni-C. Sclarandis "La Storia"
ed. Zanichelli, vol. 2 e 3

Insegnante: Prof.ssa Mirra Marta

LA POLITICA ITALIANA DELL'ETA' POST-UNITARIA

La Destra storica: i primi governi dell'Italia unita

La Sinistra al potere: trasformismo e riforme; la politica estera: politica coloniale e alleanze.

Da Francesco Crispi alla crisi di fine secolo in Italia

L'ETA BISMARCKIANA

La Germania di Bismarck e la pace in Europa nell'età dei nazionalismi: il congresso di Berlino, la politica estera tedesca, la politica di alleanza.

ECONOMIA E SOCIETA' ALLA FINE DELL'OTTOCENTO IN ITALIA

I cambiamenti del sistema produttivo.

La crescita del socialismo.

L'evoluzione della Chiesa Cattolica. Il nazionalismo permea l'Europa.

COLONIE, IMPERI, NUOVE POTENZE MONDIALI

Sviluppi del colonialismo occidentale nella seconda metà dell'Ottocento

Conquista dell'Africa e dell'Asia (sintesi). Caratteri e conseguenze dell'imperialismo economico.

LA BELLA EPOQUE TRA LUCI E OMBRE

L'Europa della Belle époque: un'età di progresso

La società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile

La lotta di classe, la crisi agraria e l'emigrazione

L'ALBA DEL NOVECENTO

Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio: la politica di Guglielmo II e le nuove tensioni tra le potenze europee.

Crisi marocchine e crisi balcaniche

L'ETA' GIOLITTIANA

Primo governo e situazione economica italiana all'inizio del secolo.

Giolitti al governo e la politica del movimento operaio; le riforme; la politica per il mezzogiorno; la politica estera: la conquista della Libia; le posizioni di Giolitti nei confronti di cattolici e socialisti.

Crisi del sistema giolittiano

PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia del conflitto

L'Europa in guerra: un conflitto nuovo, un sanguinoso biennio di stallo

L'Italia entra in guerra

La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali

I trattati di pace. Oltre i trattati: le eredità della guerra

LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre e il nuovo regime bolscevico

La guerra civile, la NEP e la nascita dell'Unione Sovietica, la morte di Lenin, l'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata, la collettivizzazione e la "dekulakizzazione", le Grandi Purghe e i caratteri dello stalinismo, la politica estera

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

Crisi economica e sociale: scioperi e tumulti in Italia e in Europa; il biennio rosso e la nascita del partito comunista

La protesta nazionalista e l'avvento del fascismo. Il fascismo agrario

Il fascismo al potere

L'ITALIA FASCISTA

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
Il fascismo e la Chiesa
La costruzione del consenso, la politica economica, la politica estera
Le leggi razziali

IL NAZISMO IN GERMANIA

Il travagliato dopoguerra tedesco
La nascita della Repubblica di Weimar; le debolezze di questa Repubblica
Ascesa di Hitler; la costruzione della dittatura; il controllo nazista della società; Volk, Reich e Fuhrer.
La politica estera hitleriana prepara il secondo conflitto mondiale: annessione dell'Austria, smembramento della Cecoslovacchia, annessione della regione dei Sudeti; il patto di alleanza con Italia e Russia.

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
La crisi del 1929; teoria Keynesiana e New Deal
La guerra civile spagnola (cenni)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio della guerra, l'attacco alla Francia e alla Inghilterra
La guerra parallela dell'Italia
Invasione dell'Unione Sovietica, la svolta della guerra
La Shoah
La vittoria degli alleati e il nuovo ordine mondiale

Dopo il 15 maggio si intende proseguire con gli argomenti sotto indicati

L'ITALIA REPUBBLICANA

Un difficile dopoguerra
La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
Il miracolo economico, riforme e conflitti sociali, il Sessantotto

LA GUERRA FREDDA

L'assetto geopolitico dell'Europa emerso dalla seconda guerra mondiale (sintesi)

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Mirra Marta

POLO LICEALE "E. AMALDI"

Liceo scientifico, delle scienze umane, delle scienze applicate e linguistico

BITETTO

CLASSE V A

a.s. 2022/23

Materia: Filosofia
Libro di testo: N. Abbagnano- G. Fornero, " I nodi del pensiero", Vol. 3°
Ed. Paravia
Insegnante: Prof.ssa Mirra Marta

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

Il Romanticismo come problema critico e storiografico.

Il rifiuto dell'Illuminismo e la ricerca dell'Assoluto.

Il senso dell'infinito, l'amore, la concezione della storia, della natura e della
Politica (caratteri generali)

J. G. FICHTE

Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte.

I tre principi della *Dottrina della scienza*.

Lo *Streben* e il primato della ragion pratica e la missione del dotto.

G. W.F. HEGEL

La matrice religiosa del suo pensiero: gli scritti giovanili

I capisaldi del sistema hegeliano e le tesi di fondo.

La dialettica: idea, natura e spirito.

La critica alle filosofie precedenti.

La *Fenomenologia dello Spirito*: caratteri generali. Le figure del servo-signore e la coscienza infelice

Significato e valore della logica nel sistema hegeliano

La filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto.

Il significato della storia.

A. SCHOPENHAUER

Le radici culturali del sistema.

Il velo di Maya, la volontà e la rappresentazione.

Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo.

Caratteri della volontà di vivere.

Il pessimismo e le critiche all'ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

S. KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e fede.

Esistenza e soggettività contro il sistema hegeliano.

I tre stadi dell'esistenza.

Angoscia, disperazione e fede. L'attimo e la storia

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA. L. FEUERBACH

La sinistra hegeliana

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica ad Hegel.

Ateismo e alienazione.

K. MARX

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel.

La critica allo stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese.

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione.

Il materialismo storico.

Il *Manifesto del partito comunista*. Il *Capitale*.

IL POSITIVISMO

I caratteri generali della corrente positivista

A. COMTE: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia; la dottrina della scienza, progresso e implicazioni etiche.

F. W. NIETZSCHE

La demistificazione delle illusioni della tradizione; le caratteristiche del pensiero nietzschiano e le fasi del suo filosofare.

Il periodo giovanile: la nascita della tragedia e la contrapposizione tra dionisiaco e apollineo.

Il periodo illuministico: scienza, metodo genealogico; l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. La concezione del tempo.

La trasvalutazione dei valori, il nichilismo ed il prospettivismo.

LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali dello spiritualismo

Bergson: tempo e durata, la libertà e il rapporto tra spirito e corpo, lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice, istinto-intelligenze-intuito

S. FREUD

La psicoanalisi freudiana, la scoperta dell'inconscio, il principio di piacere e di realtà.

La struttura della psiche e lo sviluppo della sessualità infantile.

L'interpretazione dei sogni e il disagio della civiltà.

M. HEIDEGGER E L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali dell'esistenzialismo

Il primo Heidegger: Essere ed esistenza, l'essere-nel-mondo e la visione preveggenza

Esistenza autentica ed esistenza inautentica, il tempo e la storia

LA CRISI DEI FONDAMENTI

I caratteri filosofici della crisi

Popper: la nuova epistemologia, il criterio di falsificabilità come criterio della ricerca scientifica

Dopo il 15 maggio si svolgeranno i seguenti argomenti:

Popper: la mente come faro, intuizione e metafisica

H. Arendt: "la banalità del male", riflessioni sul totalitarismo.

Levinas: la filosofia del volto

Jonas: etica della responsabilità

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Marta Mirra

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe V A liceo Scientifico

LIBRI DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton " Performer Heritage" volume 1 e 2 Zanichelli

Professoressa : Serafina Vero

THE ROMANTIC SPIRIT (historical-social-cultural background)

John Keats (life and works)

Ode on a Grecian Urn (reading and analysis)

Percy Bysshe Shelley (life and works)

Ode to the West Wind (listening, reading and analysis)

THE VICTORIAN AGE (historical-social-cultural background)

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian Compromise

Charles Dickens (life and works)

Hard times (plot, themes, structure and narrative technique)

Extract "Coketown" (listening, reading and analysis)

Extract " Mr Gradgrind" (listening, reading and analysis)

Oliver Twist (plot, setting and characters)

Extract " Oliver wants some more" (listening, reading and analysis)

Robert Louis Stevenson (life and works)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, features and style)

Extract " The story of the door " (listening, reading and analysis)

Aestheticism: Walter Pater and the Aesthetic Movement

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray (plot, setting, characters and narrative technique)

Extract " The painter's studio " (reading and analysis)

The Importance of being Earnest (plot, characters and themes)

Extract " The interview " (reading and analysis)

THE XX CENTURY (historical-social-cultural background)

The Edwardian Age

World War I

The Age of anxiety

The crisis of certainties

Freud's influence

The Modern Novel (interior monologue, stream of consciousness)

World War II

James Joyce (life and works)

Dubliners (structure, themes and style)

" Eveline " (listening, reading and analysis)

" The Dead " (plot and features)

Extract " Gabriel's epiphany " (reading and analysis)

Ulysses (plot, themes and style)

Extract " I said yes I will " (reading and analysis, photocopy)

Virginia Woolf (life and works)

Mrs Dalloway (plot, setting, themes and characters)

Extract " Clarissa and Septimus " (reading and analysis)

Extract " Clarissa's party " (reading and analysis)

Thomas Stearns Eliot (life and works)

The Waste Land (themes and features)

Extract " The Fire Sermon " (reading and analysis)

THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell (life and works)

“Animal Farm” (plot, setting and themes”)

“1984” (plot, setting, characters and themes)

Extract “ Big Brother is watching you (listening, reading and analysis)

THE PRESENT AGE

THE THEATRE OF THE ABSURD (themes and features)

Samuel Beckett (life and works)

Waiting for Godot (plot, setting, characters, themes and style)

Extract “Waiting” (listening, reading and analysis)

Bitetto, 08 Maggio 2023

La Docente
Serafina Vero

Programma di Scienze Motorie

A.S. 2022/2023

Classe 5^A

- 1) **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:**
 - **ginnastica** ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
 - **atletica leggera**: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - **corsa**: resistenza, velocità, ostacoli;
 - **salti**: lungo;
 - **lanci**: propedeutici;

- 2) **Lo sport, le regole e il fair play:**
 - giochi sportivi:
 - **pallavolo** con elementi tecnici;
 - **pallacanestro** con elementi tecnici;
 - **tennistavolo**

- 3) **Argomenti di teoria:**
 - a. **salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati;**
 - b. **sport nell'antichità;**
 - c. **olimpiadi;**
 - d. **doping;**
 - e. **fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;**
 - f. **cenni sulla danza e teatrodanza;**
 - g. **cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;**
 - h. **la tecnologia applicata allo sport**
 - i. **La resilienza: come affrontare gli errori**
 - j. **Stato e potere e sudditanza psicologica**
 - k. **La guerra fredda e lo sport**
 - l. **Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo**

Testo in adozione:

**A.A. FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA
PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK U
Ed. MARIETTI**

Bitetto, lì 08/05/2023

La Docente
Prof.ssa Maddalena Iride

**PROGRAMMA DI
STORIA DELL'ARTE
CLASSE 5°
a.s. 2022/2023
prof.ssa Pavia Laura**

PROGRAMMA DEL IV ANNO NON COMPLETATO

IL SETTECENTO

L'Illuminismo:

- *E. L. Boullée: Biblioteca nazionale, Museo, Cenotafio di Newton*
- *G.B. Piranesi*

Il Neclassicismo

- *J.J. Winckelmann*
- *A. Canova: Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Le Tre Grazie*
- *J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi*
- *J.A.D. Ingres: Napoleone I sul trono imperiale, La grande Odalisca, I ritratti*
- *F. Goya: La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

PROGRAMMA DEL V ANNO

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- *C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia*
- *J. Constable: La cattedrale di Salisbury*
- *W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto*
- *T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa*
- *E. Delcroix: La barca di Dante, Libertà che guida il popolo*
- *F. Hayez: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

- *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans*

Il fenomeno dei Macchiaioli

- *G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro*
- *S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita*

La nuova architettura del ferro in Europa

- *Le Esposizioni Universali*
- *Il Palazzo di Cristallo*
- *La Torre Eiffel*
- *A. Antonelli: Mole Antonelliana*

L'Impressionismo

- *E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*
- *C. Monet: Impressione, sole nascente, Papaveri, Le serie, Lo stagno delle ninfee*
- *E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice*
- *P.A. Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti*
- *Gli altri impressionisti: B. Morisot*
- *Italiani di Parigi: G. De Nittis*
- *La fotografia*

Il postimpressionismo

- *P. Cézanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire*
- *G. Seurat: Domenica alla Grand Jatte*
- *P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- *V. van Gogh: I mangiatori di patate, autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi*

IL NOVECENTO

Art Nouveau

- *A. Gaudi*

La Secessione viennese

- *G. Klimt: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio*

I Fauves

- *H. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*
- *A. Derain: Il ponte di Charing Cross a Londra*
- *M. de Vlaminck: Bougival*
- *A. Marquet: Cartelloni pubblicitari a Trouville*

Espressionismo

- *E. Munch: Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà*
- *Die Brucke: E. Kirchner, E. Nolde*

Il Cubismo

- *P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*

Il Futurismo

- *F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo*
- *U. Boccioni: La città che sale, Dinamismo di un footballer, Forme uniche nella continuità dello spazio*
- *G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta, Compenetrazioni iridescenti*
- *A. Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani, Edificio monumentale*

Il Surrealismo

- *J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III*
- *R. Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci*
- *S. Dalì: Venere di Milo a cassetti, Crocifissione*
- *F. Kahlo: Le due Frida*

Astrattismo

- *Der Blaue Reiter: F. Marc (I cavalli azzurri) - V. Kandinsky (Il cavaliere azzurro, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni) - P. Klee*

Il Razionalismo in architettura

- *Movimento Moderno, Deutscher Werkbund, International Style*
- *Bauhaus, L. Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Le Corbusier, F.L. Wright*

Arte contemporanea

- *Arte informale e Espressionismo astratto*
- *Pop Art e Arte povera*
- *Land Art, Body Art e Graffiti Art*
- *Architettura di fine millennio*

DISEGNO

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

TAVOLA N. 1: Proiezioni ortogonali di una scala a doppia rampa

TAVOLA N. 2: Assonometria cavaliere di una scala a doppia rampa

TAVOLA N. 3: Un manifesto per la Pace

Prof.ssa COLAIANNI CARMELA

a.s 2022-23

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

DIRITTI INALIENABILI

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale
- Lettura di alcuni brani dell'Enciclica "Laudato sii"

NOZIONI DI ECONOMIA

- il mercato e le sue forme;
- la persona "con i suoi bisogni" al centro del sistema economico;
- la politica e la promozione del bene comune;
- la globalizzazione;
- il lavoro come dignità della persona;
- art. 1 della Costituzione Italiana;
- Agenda 2030: Goal, 1-2-3-10,16;
- Art 11 della Costituzione italiana
- Economia e Vangelo: binomio possibile;
- Pace, Giustizia e Bene comune.

EVANGELIUM VITAE

- approfondimento di alcuni brani dell'enciclica "Evangelium Vitae" relative alle seguenti problematiche:
- l'aborto;
- l'introduzione della pillola abortiva RU 486;
- analisi del testo di legge n.194/ 1978;
- amore e sessualità;
- la pena di morte.

Bitetto 08/05/2023

LA DOCENTE
Carmela Colaianni

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano	Granieri Carmela	F.to Carmela Granieri
2	Latino	Granieri Carmela	F.to Carmela Granieri
3	Matematica	Santacroce Nunzia	F.to Nunzia Santacroce
4	Fisica	Santacroce Nunzia	F.to Nunzia Santacroce
5	Storia	Mirra Marta	F.to Marta Mirra
6	Filosofia	Mirra Marta	F.to Marta Mirra
7	Scienze	Intranuovo Rosanna	F.to Rosanna Intranuovo
8	Storia dell'arte e Disegno	Pavia Laura	F.to Laura Pavia
9	Inglese	Vero Serafina	F.to Serafina Vero
10	Scienze motorie	Iride Maddalena	F.to Maddalena Iride
11	Religione	Colaianni Carmela	F.to Carmela Colaianni

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 08 maggio 2023.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F.to dott.ssa Carmela Rossiello