



# Liceo Scientifico Statale “E. Amaldi” Bitetto

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

**a.s. 2021/2022**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A  
Liceo Scientifico**

**Coordinatore: prof. ssa Iride Maddalena**

**Prot. n. 4463 del 16/05/2022**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	pag. 3
<b>PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO</b>	pag. 4
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 7
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 7
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 8
<b>STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	pag. 8
<b>QUADRO ORARIO</b>	pag. 9
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 9
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 10
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 11
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO</b>	pag. 12
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 13
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14
<b>ALLEGATO 2</b> – Relazioni finali delle singole materie	pag. 43
<b>ALLEGATO 3</b> – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico	pag. 63
<b>ALLEGATO 4</b> – Griglia ministeriale di valutazione colloquio	pag. 65
<b>ALLEGATO 5</b> – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 67
<b>ALLEGATO 6</b> - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 69
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 73

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

**SCIENZE UMANE**

**Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche:**

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

**LICEO LINGUISTICO - ESABAC**

**Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche:**

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

## **LICEO SCIENTIFICO**

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### **Competenze specifiche del liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche:**

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Regina Arcangela	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Regina Arcangela	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Cirrottola Francesco	Fisica	X	/	/
Sassanelli Carmela	Matematica	X	X	X
Sassanelli Carmela	Fisica	/	X	X
Mirra Marta	Storia	X	X	X
Mirra Marta	Filosofia	X	X	X
Mancini Cristina	Scienze Naturali	X	X	X
Devitofrancesco Silvana	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
Ciavarella Maria Grazia	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Iride Maddalena	Sc. Motorie	X	X	X
Colaiani Carmela	IRC	X	X	X
Tutti	Ed. Civica	/	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Rinaldi Ermenegildo		- Criconia Isabel - Soranno Annamaria		

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	Binetti Roberta
2	Bruno Nicolò Andrea
3	Campos Appice Crystal
4	Carone Alessandra
5	Criconia Isabel
6	Fanelli Pierpaolo
7	Finestrone Flavia Pia
8	Galliano Cosimo
9	Gismondi Grazia
10	Lapietra Giuseppe
12	Macchia Domenico
13	Marino Camilla Pia
14	Massafra Federico
15	Proscia Angelica
16	Rinaldi Pasquale
17	Romita Gabriella
18	Saliani Maria Pia
19	Santoro Talia
20	Sblendorio Martina
21	Soranno Annamaria
22	Terrone Cristian
23	Ventrella Valentina

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup> A è composta da 22 alunni; un alunno è stato inserito nel gruppo classe all'inizio del terzo anno scolastico, uno all'inizio del quarto e una all'inizio del quinto. Fin dall'inizio del triennio la classe ha dimostrato nell'insieme un forte senso di responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico, evidenziando tuttavia una propensione al lavoro individuale. Allo stato attuale emergono alcuni elementi che hanno raggiunto e consolidato livelli di eccellenza attraverso uno studio proficuo continuo e critico nel corso di tutto il triennio; vi è comunque un considerevole gruppo di studenti e studentesse che hanno raggiunto una preparazione molto buona e possiedono competenze approfondite nella maggior parte delle materie; solo un esiguo gruppo di studenti ha una preparazione meno solida dovuta ad un impegno discontinuo anche se decisamente migliorato nel corso dell'ultimo anno. La classe è caratterizzata da una buona collaborazione al dialogo educativo, tale collaborazione rimane tuttavia non pienamente autonoma, tranne che per alcuni casi. Il gruppo classe, sollecitato, reagisce e si impegna, ma non sempre riesce a prendere iniziative autonome. Nel corso del triennio il comportamento di tutti gli alunni è sempre stato corretto educato e rispettoso. Il gruppo classe, nonostante l'enorme cambio delle abitudini scolastiche dovuto alla pandemia e all'utilizzo della didattica in remoto, ha confermato le proprie caratteristiche di buona educazione, impegno e rispetto. Il corretto comportamento degli studenti e un rapporto di reciproca fiducia hanno consentito lo svolgimento delle programmazioni nonostante le difficoltà nell'alternanza di didattica in remoto e in presenza. Un considerevole numero di alunni ha frequentato sin dal primo anno il corso Biomedico in orario extracurricolare, arricchendo il bagaglio nelle discipline di riferimento. Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in quasi tutte le materie.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Anche nel presente anno scolastico l'oscillazione tra DDI e presenza ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento e di apprendimento sia nei contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

### **FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE**

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici



## Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per l'alunna BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

## QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Sassanelli	Devitofrancesco	Regina	Mirra	Regina
2	Devitofrancesco	Sassanelli	Sassanelli	Iride	Iride
3	Ciavarella	Mancini	Sassanelli	Ciavarella	Sassanelli
4	Mirra	Mirra	Mancini	Sassanelli	Sassanelli
5	Mirra	Regina	Devitofrancesco	Regina	Colaianni
6		Regina	Mirra	Regina	Mancini

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M.n.53 del 03/03/2021 art.10, c.2) attraverso unità di apprendimento di educazione civica riassunti nella tabella delle pagine seguenti:

### Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2021/22

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:** Primo quadrimestre

**TEMATICA:** Costituzione-Diritto del lavoro:

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Italiano, Scienze naturali, Fisica, Arte, Religione, Scienze motorie, Storia e filosofia

**NUCLEI FONDANTI:** Il lavoro tra diritto e mercato-Occupazione e disoccupazione-Istruzione e formazione -Il lavoro autonomo e l'impresa-La tutela e la sicurezza sul luogo di lavoro)

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:** Secondo quadrimestre

**TEMATICA:** Costituzione: (La Costituzione della Repubblica italiana-La nascita della Costituzione-I principi fondamentali della Costituzione-I diritti civili: le libertà individuali-I diritti civili: le libertà collettive-I diritti etico-sociali-I diritti economici-I diritti politici-I doveri del cittadino)

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Italiano, Scienze naturali, Fisica, Arte, Religione, Scienze motorie, Storia e filosofia

**NUCLEI FONDANTI:** L'Europa e gli organismi internazionali - Istituzioni dello Stato italiano

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
EEE	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>	90h	Fisica	Liceo "Amaldi"
Biblioteca a scuola	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>	60h	Lettere/Inform.	Liceo "Amaldi"
PON "Play,game and sports events"	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>	90h	Sc. mot./Scien.	Liceo "Amaldi"/Stadio/c entro storico
Sitael	3 <sup>^</sup>	12h	Tutte	Liceo "Amaldi"
Robotica	4 <sup>^</sup>		Disc. Scient.	Liceo "Amaldi"
FEDUF "Che impresa ragazzi"	4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>	37h	Tutte	Online
Biomedico	4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>	30h	Scienze	Liceo "Amaldi"
YouthEmpowered (Coca-cola)	4 <sup>^</sup>	20h	Tutte	Online
We can job	4 <sup>^</sup>	20h	Disc.Sc.e Infor	Online
Terremoti	4 <sup>^</sup>	16h	Scienze e Inf.	Poliba (online)

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Viaggi di istruzione</b>	Borgo San Leucio-Reggia di Caserta	Caserta	1 giorno
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	-Treno della memoria - Olimpiadi delle Scienze e della Chimica - Olimpiadi della multimedialità - Olimpiadi di matematica e fisica - Olimpiadi di robotica - PON "Potenziamento matematica per l'orientamento" - Corso biomedico	Cracovia Amaldi I.I.S.S. Melfi Amaldi Genova Amaldi Amaldi	8gg 12h 10h 5h 30h 30h 30h
<b>Incontri con esperti</b>	On. Gero Grassi P.M. Ruggero Michele Fratres - Dott. Cramarossa	Liceo "Amaldi"	4h 4h 4h
<b>Orientamento</b>	-Aperta-mente Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. -Economia e finanza -Interpretazione dei fenomeni quotidiani (Dip. Fisica) - Orientamento consapevole	Università degli Studi di Bari Tor Vergata Università degli Studi di Bari Università degli Studi di Bari	3h 2h 15h 30h

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Allegato 1- Contenuti disciplinari singole discipline e sussidi didattici
2.	Allegato 2- Relazioni finali singole discipline
3.	Allegato 3- Tabella conversione credito scolastico
4.	Allegato 4- Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
6.	Allegato 6- Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento
7.	Allegato 7- Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.**

**ALLEGATO n. 1**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE**  
**e sussidi didattici utilizzati**  
(titolo dei libri di testo, etc.)

# PROGRAMMA DI ITALIANO

a. s. 2021/2022

Classe V sez. A

Docente: Prof.ssa A. Regina

LIBRI DI TESTO:

Baldi/Giusso/Razetti/ Zaccaria

IL PIACERE DEI TESTI Vol. Leopardi; voll. 5/6

PARAVIA

Alighieri D.

LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO Ed. Integrale

A cura di A. Marchi

PARAVIA

## LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

Lettura, analisi e interpretazione dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

## L' ETA' DEL ROMANTICISMO

Il contesto storico-culturale

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

La specificità del Romanticismo italiano

## Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”.

Leopardi e il Romanticismo.

Le opere

- **I Canti**

L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-157/ vv.297-317)

- **Le Operette morali**

Dialogo della Natura e di un Islandese

## L' ETA' POSTUNITARIA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

## Emilio Praga

- **Penombre**

Preludio

## Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese

## **Gustave Flaubert**

- **Madame Bovary**

I sogni romantici di Emma

Approfondimento: Il discorso indiretto libero

## **Emile Zola**

Il Verismo italiano

### **Giovanni Verga**

La vita

I romanzi preveristi

- **Eva, Prefazione**

Arte, Banche e Imprese industriali

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L' eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato

L' ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.

- **Vita dei campi**

Rosso Malpelo

L'amante di Gramigna, Prefazione

Il ciclo dei vinti

### **I Malavoglia**

Prefazione

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV).

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno (cap. XV)

Approfondimenti: La struttura dell'intreccio

Il tempo e lo spazio nei Malavoglia

Le novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana

Mastro don Gesualdo

- **Novelle rusticane**

La roba

- **Mastro don Gesualdo**

La tensione faustiana del self made man (I e IV)

L' ultimo Verga

## **IL DECADENTISMO**

### **Lo scenario: cultura idee**

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Decadentismo e Novecento

### **C. Baudelaire**

- **I fiori del male**

Corrispondenze

### **La poesia simbolista**



## **Gabriele D'Annunzio**

La vita

L'estetismo e la sua crisi

- **Il piacere**

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia "in bianco maggiore"

I romanzi del superuomo

- **Il trionfo della morte**

- **Le vergini delle rocce**

- **Il programma politico del superuomo (libro I rr.1-66)**

- **Il fuoco**

Le opere drammatiche

- **La figlia di Iorio**

Le Laudi

- **Alcyone**

La pioggia nel pineto

D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento

Il periodo "notturno"

- **Notturmo**

La prosa "notturna"

## **Giovanni Pascoli**

La vita, la visione del mondo, la poetica

- **Il fanciullino**

Una poetica decadente

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

- **Myricae**

I puffini dell'Adriatico

Arano

L'assiuolo

X Agosto

- **I Poemetti**

Digitale purpurea

- **I Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno

I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **Lo scenario: storia, società, cultura, idee**

La situazione storica e sociale in Italia

L'ideologia

Le istituzioni culturali

## **La stagione delle Avanguardie**

I futuristi

### **Filippo Tommaso Marinetti**

- **Manifesto del Futurismo**
- **Manifesto tecnico della letteratura futurista**

Le avanguardie in Europa: il futurismo russo

La lirica del primo Novecento

I crepuscolari: G. Gozzano

La narrativa

## **ITALO SVEVO**

La vita

La cultura di Svevo

- **Una vita**  
Le ali del gabbiano
- **Senilità**  
Il ritratto dell'inetto
- **La coscienza di Zeno**  
La salute "malata" di Augusta  
La profezia di un'apocalisse cosmica

Microsaggio: Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell' Ulisse di Joyce

## **Luigi Pirandello**

La vita

La visione del mondo

La poetica

- **L' umorismo**

Le novelle

- **Novelle per un anno**  
Il treno ha fischiato  
I romanzi
- **Il fu Mattia Pascal**
- **Uno, nessuno e centomila**

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

Il "teatro nel teatro"

- **Sei personaggi in cerca d' autore**
- **Enrico IV**

L' ultima produzione teatrale: I giganti della montagna

## **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

### **TRA LE DUE GUERRE**

**Lo scenario: storia, società, cultura, idee**

Il dibattito letterario attraverso le riviste

## **Giuseppe Ungaretti**

La vita

- **L' Allegria**

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

Soldati

Girovago

- **Sentimento del tempo**

Il Dolore e le ultime raccolte

## **L' Ermetismo**

### **Salvatore Quasimodo**

- **Acque e terre**

Ed è subito sera

- **Giorno dopo giorno**

Alle fronde dei salici

### **Eugenio Montale**

- **Ossi di seppia**

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

- **Le occasioni**

Non recidere, forbice, quel volto

- **La bufera e altro**

- **Satura**

La storia

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente  
Arcangela Regina

# PROGRAMMA DI LATINO

Classe V sez. A

Docente: Prof.ssa A. Regina

## LIBRI DI TESTO

Diotti/Dossi/Signoracci

RES ET FABULA vol.3

SEI

Griffa Lodovico

LECTIO BREVIOR

SEI

## LA PRIMA ETA' IMPERIALE

Gli eventi, la società, la cultura

Pubblico, generi letterari e scrittori nella prima età imperiale

La lingua

Tra erudizione e cultura

Una letteratura minore e la crisi dell'oratoria

La storiografia minore: Valerio Massimo

Erudizione e prosa tecnica

## Fedro

L'autore, l'opera

- **Fabulae**

(LAT) Lupus et agnus

(ITA) La vedova e il soldato

## Seneca

L'autore, l'opera, lo stile

- **I Dialogorum libri**

(ITA) Nessun luogo è esilio ( Consolatio ad Helviam matrem)

(ITA) Necessità dell'esame di coscienza ( De ira III,36)

(ITA) Parli in un modo e vivi in un altro! ( De vita beata 17-18)

(ITA) IL sapiente e la politica ( De tranquillitate animi 4)

(LAT) Una protesta sbagliata (De brevitae vitae 1)

- **Epistulae morales ad Lucilium**

(LAT) Solo il tempo è nostro

(LAT) Gli schiavi sono uomini (I)

- **De clementia**

- **De beneficiis**

- **Naturales quaestiones**

- **Medea**

(ITA) Il lucido delirio di Medea

- **Phaedra**

(ITA) La confessione di Fedra

Approfondimenti: Il saggio stoico: un modello astratto?  
Contro il tempo che scorre  
Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso

## **Lucano**

L'autore, l'opera  
I contenuti della Pharsalia  
Lo stile

- **Pharsalia**

(ITA) Pharsalia I,1-32

## **Persio**

Struttura, fini e temi delle **Saturae**

(ITA) La dichiarazione di poetica dei Choliambi

## **Petronio**

L'autore, l'opera  
I contenuti del Satyricon  
Lo stile

- **Satyricon**

(ITA) Il mercato dei ladri

(ITA) Alle terme

(ITA) La domus di Trimalchione

(ITA) Crotone: la città ribaltata

(ITA) Trimalchione si unisce al banchetto

(ITA) "Vive più a lungo il vino dell'ometto!"

(LAT) La matrona di Efeso: Una donna fedele (testo 1)

Approfondimento: Il rovesciamento della realtà nel ritratto di Crotone

## **L'ETA' FLAVIA**

Gli eventi, la società, la cultura  
Pubblico, generi letterarie scrittori  
La lingua  
Erudizione e tecnica  
Cultura tecnica e scientifica a Roma

## **Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia**

L'antropologia di Plinio: (ITA) Il dolore dell'uomo

L'affascinante zoologia di Plinio

## **Quintiliano**

L'autore, l'opera  
I contenuti dell'Institutio oratoria  
Lo stile

- **Institutio oratoria**

(ITA) E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?

(LAT) Il maestro sia come un padre (II, 2, 5-8)

(ITA) Tempo di gioco, tempo di studio

(ITA) Inutilità delle punizioni corporali

(ITA) L'imitazione creativa

Approfondimenti: Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria

Istruzione secondaria e superiore: il grammaticus e il rhetor

## **Marziale**

L'autore, l'opera, lo stile

- **Epigrammata**

(ITA) Una poesia centrata sulla vita reale

(LAT) Elia

(LAT) Acerra

(LAT) Diaulo

(LAT) La piccola Erotion: un esempio di epigramma funebre

## **IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO**

Gli eventi, la società, la cultura

Pubblico, generi letterari e scrittori

La lingua

### **Giovenale**

L'autore

L'opera

I contenuti delle Saturae

Lo stile

### **Saturae**

(ITA) Satira VI

## **Tacito**

L'autore, l'opera

I contenuti del Dialogus de oratoribus

Approfondimento: Le cause della corruzione dell'eloquenza

L' Agricola, opera composita

I contenuti della Germania

I contenuti delle Historiae

I contenuti degli Annales

Lo stile

Approfondimento: Il princeps e il comitatus

Approfondimento: La Germania: un testo "futurista"?

- **La Germania**

(LAT) I confini della Germania

(LAT) Origine e aspetto fisico dei Germani

(ITA) I comandanti e il comportamento in battaglia

(ITA) La battaglia e le donne

(LAT) Gli dei e il senso del sacro

(ITA) Popoli fantastici

- **Historiae**

(ITA) Il proemio (1, 1-2-3)

(ITA) Indifferenza della folla e morte di Vitellio

- **Annales**

(ITA) Tiberio

## **Apuleio**

L'autore, l'opera  
I contenuti dell'Apologia  
I contenuti delle opere filosofiche  
I contenuti dei Metamorphoseon libri  
I contenuti di Amore e Psiche  
Lo stile

- **Metamorphoseon libri**

(LAT) Lucio si trasforma in asino

Approfondimento: La metamorfosi e il destino dell'uomo

(ITA) Psiche contempla di nascosto Amore

## **L'Apologetica e la prima poesia cristiana**

### **La Patristica**

#### **Agostino**

L'autore

L'opera: il corpus agostiniano

- **Confessiones**

(ITA) La concezione del tempo

(ITA) Cultura classica e cultura cristiana

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente  
Arcangela Regina

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**Anno scolastico: 2021/22**

**Classe: V A**

**Docente: Marta Mirra**

### **LA POLITICA ITALIANA DELL'ETA' POST-UNITARIA**

La Destra storica: i primi governi dell'Italia unita

La Sinistra al potere: trasformismo e riforme; la politica estera: politica coloniale e alleanze.

Da Francesco Crispi alla crisi di fine secolo in Italia

### **L'ETA BISMARCKIANA**

La Germania di Bismarck e la pace in Europa nell'età dei nazionalismi: il congresso di Berlino, la politica estera tedesca, la politica di alleanza.

### **ECONOMIA E SOCIETA' ALLA FINE DELL'OTTOCENTO IN ITALIA**

La seconda rivoluzione industriale: i cambiamenti del sistema produttivo.

La crescita del socialismo.

L'evoluzione della Chiesa Cattolica . Il nazionalismo permea l'Europa.

### **COLONIE , IMPERI, NUOVE POTENZE MONDIALI**

Sviluppi del colonialismo occidentale nella seconda metà dell'Ottocento

Conquista dell'Africa e dell'Asia (sintesi). Caratteri e conseguenze dell'imperialismo economico.

### **ECONOMIA, COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA**

Scienza e tecnologia, la nuova società di massa: caratteri e aspetti psicologici.

Il movimento socialista all'inizio del nuovo secolo.

L'Europa della Belle époque

### **L'ALBA DEL NOVECENTO**

Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio: la politica di Guglielmo II e le nuove tensioni tra le potenze europee.

Crisi marocchine e crisi balcaniche



## **L'ETA' GIOLITTIANA**

Primo governo e situazione economica italiana all'inizio del secolo.

Giolitti al governo e la politica del movimento operaio; le riforme; la politica per il mezzogiorno; la politica estera: la conquista della Libia; le posizioni di Giolitti nei confronti di cattolici e socialisti.

## **PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le origini e lo scoppio del conflitto; dalla guerra di movimento a quella di posizione.

Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra; una guerra diversa da tutte le precedenti; il dilagare del conflitto fuori d'Europa; 1917: anno della svolta; l'ultimo anno di guerra; il bilancio della guerra.

## **VERSAILLES E LA PACE DIFFICILE**

1918: trionfo dello Stato-nazione? La conferenza di Parigi e i trattati di pace; il problema dei confini geografici e delle migrazioni coatte; la Società delle Nazioni e la difficile diplomazia degli anni Venti.

## **LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA**

La guerra civile; il comunismo di guerra; la NEP e la nascita dell'Unione Sovietica; Stalin al potere, la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata; il totalitarismo, il culto del capo, i gulag; la "Grandi purghe"; la nascita del Komintern.

## **IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO**

Crisi economica e sociale: scioperi e tumulti in Italia e in Europa; partiti di massa e governabilità; i "Fasci italiani di combattimento"; da Giolitti a Facta; la marcia su Roma; dall'assassinio Matteotti alle leggi fascistissime.

## **IL FASCISMO AL POTERE**

Il fascismo entra nella vita degli Italiani; il Concordato e i rapporti con la Chiesa; la politica economica del regime, la battaglia del grano e le opere di bonifica.

Capo, Stato totalitario e partito nel fascismo; la "rivoluzione culturale" del fascismo; espansione coloniale e conquista dell'Etiopia; le leggi razziali.

## **IL NAZISMO IN GERMANIA**

La nascita della Repubblica di Weimar; le debolezze di questa Repubblica (sintesi).

Problemi internazionali e crisi economica.

Ascesa di Hitler; la costruzione della dittatura; il controllo nazista della società; Volk, Reich e Fuhrer.

La politica estera hitleriana prepara il secondo conflitto mondiale: annessione dell'Austria, smembramento della Cecoslovacchia, annessione della regione dei Sudeti; il patto di alleanza con Italia e Russia.

## **LA GRANDE CRISI ECONOMICA DEL 1929**

Gli Stati Uniti negli anni Venti.

La grande crisi del 1929; la politica del New Deal e le teorie di Keynes.

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Prima fase della guerra: l'asse all'attacco; seconda fase: apogeo dell'asse e intervento americano; terza fase: svolta e crollo dell'Italia; il contributo delle Resistenze europee e di quella italiana; il crollo della Germania e del Giappone: lo sbarco in Normandia e le bombe atomiche.

## **Dopo il 15 maggio si intende proseguire con gli argomenti sotto indicati**

### **IL SECONDO DOPOGUERRA (linee essenziali)**

L'Italia dall'8 settembre 1943 alla liberazione

La nascita del'ONU.

Stati Uniti ed Europa occidentale; Unione Sovietica e democrazie popolari nell'Europa orientale (cenni).

Bitetto, 15 maggio 2022

La docente  
prof.ssa Marta Mirra

# **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**Anno scolastico:2021/22**

**Classe: V A**

**Docente: Marta Mirra**

## **IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO**

Il Romanticismo come problema critico e storiografico.

Il rifiuto dell'Illuminismo e la ricerca dell'Assoluto.

Il senso dell'infinito, l'amore, la concezione della storia, della natura e della

Politica (caratteri generali)

### **J. G. FICHTE**

Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte.

I tre principi della Dottrina della scienza.

Lo Streben e il primato della ragion pratica e la missione del dotto.

### **G. W.F. HEGEL**

La matrice religiosa del suo pensiero: gli scritti giovanili

I capisaldi del sistema hegeliano e le tesi di fondo.

La dialettica: idea, natura e spirito.

La critica alle filosofie precedenti.

La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali. Le figure del servo-signore e la coscienza infelice

Significato e valore della logica nel sistema hegeliano

La filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto.

Il significato della storia.

## **A. SCHOPENHAUER**

Le radici culturali del sistema.  
Il velo di Maya, la volontà e la rappresentazione.  
Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo.  
Caratteri della volontà di vivere.  
Il pessimismo e le critiche all'ottimismo.  
Le vie di liberazione dal dolore.

## **S. KIERKEGAARD**

L'esistenza come possibilità e fede.  
Esistenza e soggettività contro il sistema hegeliano.  
I tre stadi dell'esistenza.  
Angoscia, disperazione e fede. L'attimo e la storia

## **LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA. L. FEUERBACH**

La sinistra hegeliana

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica ad Hegel.

Ateismo e alienazione.

## **K. MARX**

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel.

La critica allo stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese.

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione.

Il materialismo storico.

Il *Manifesto del partito comunista*. Il Capitale.

## **IL POSITIVISMO**

I caratteri generali della corrente positivista

## **A. COMTE**

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia; la dottrina della scienza, progresso e implicazioni etiche.

## **F. W. NIETZSCHE**

La demistificazione delle illusioni della tradizione; le caratteristiche del pensiero nietzschiano e le fasi del suo filosofare.

Il periodo giovanile: la nascita della tragedia e la contrapposizione tra dionisiaco e apollineo.

Il periodo illuministico: scienza, metodo genealogico; l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. La concezione del tempo.

La trasvalutazione dei valori, il nichilismo ed il prospettivismo.

## LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali dello spiritualismo

**Bergson:** tempo e durata, la libertà e il rapporto tra spirito e corpo, lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice, istinto- intelligenze-intuito

## S. FREUD

La crisi dei fondamenti (cenni)

La psicoanalisi freudiana, la scoperta dell'inconscio, il principio di piacere e di realtà.

La struttura della psiche e lo sviluppo della sessualità infantile.

L'interpretazione dei sogni.

Dopo il 15 maggio si svolgeranno i seguenti argomenti:

## LA CRISI DEI FONDAMENTI

I caratteri filosofici della crisi

**Popper:** la nuova epistemologia, il criterio di falsificabilità come criterio della ricerca scientifica

**H. Arendt:** "la banalità del male", riflessioni sul totalitarismo.

**Levinas:** la filosofia del volto

**Jonas :** etica della responsabilità

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente

Prof.ssa Marta Mirra

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. A

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Sassanelli Carmela

**Libro di testo: 'Matematica.blu.2.0' volumi 4 e 5 Zanichelli**

## GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO

Le coordinate cartesiane nello spazio, la retta, il piano, condizione di parallelismo e perpendicolarità fra piani, condizione di perpendicolarità e parallelismo tra rette, posizione reciproca tra retta e piano, la distanza di un punto da un piano; la superficie sferica.

## CALCOLO DELLE PROBABILITÀ

Evento. Concessione classica della probabilità. Somma logica di eventi, probabilità condizionata, prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes. Concezione statistica della probabilità.

## ANALISI

Insiemi numerici Intervalli, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico, punti di accumulazione, punti isolati.

**Funzioni e limiti** Le funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, determinazione del dominio di una funzione.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito, limite destro e limite sinistro, limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito, asintoto verticale, orizzontale e obliquo, ricerca degli asintoti. Teorema dell'unicità del limite (dim.), teorema della permanenza del segno (dim.), teorema del confronto (dim.). Funzioni continue, continuità delle funzioni elementari e calcolo dei limiti, teoremi sul calcolo dei limiti, somma prodotto e quoziente di funzioni continue, limite della funzione composta, limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Limiti notevoli. Limite  $\sin x/x$  per  $x$  che tende a zero(dim). Punti di discontinuità di una funzione. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto

**Calcolo differenziale** Rapporto incrementale e significato geometrico, derivata di una funzione e calcolo della derivata, derivata sinistra e derivata destra, la retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari, punti di non derivabilità. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili(dim). Le derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione, interpretazione geometrica di differenziale; applicazioni della derivata alla fisica

**Teoremi del calcolo differenziale** Teorema di Rolle (dim). Teorema di Lagrange(dim); conseguenze del teorema di Lagrange(dim). Teorema di Cauchy(dim). Teorema di De L'Hospital.

**Massimi, minimi e flessi** Definizione di massimi e minimi assoluti, definizione di massimo e minimo relativo, definizione di concavità e punto di flesso; teorema di Fermat(dim) criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo; ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti; studio dei punti di non derivabilità; problemi di massimo e minimo; concavità di una curva e

il segno della derivata seconda, ricerca dei punti di flesso. Studio di una funzione e grafico relativo; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata prima e viceversa.

**Integrali indefinito** Primitiva di una funzione, integrale indefinito e proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.

### **Contenuti che si prevede svolgere dopo il 15 maggio**

Integrale definito Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi, proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media(dim). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale(dim). Il calcolo delle aree di superfici piane; il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Applicazione degli integrali alla fisica

Bitetto, 13 maggio 2022

Docente

**Carmela Sassanelli**

# PROGRAMMA DI FISICA

Classe V sez. A.

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Sassanelli Carmela

**Libro di testo: 'L'Amaldi per i licei scientifici. blu' Volumi 2 e 3 Zanichelli**

## Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; il condensatore; condensatori in parallelo e in serie; l'energia immagazzinata in un condensatore.

**La corrente elettrica:** L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo, il potenziale di estrazione.

La corrente elettrica nei liquidi. Le soluzioni elettrolitiche. Cenni sulle leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conduzione elettrica nei gas

**Il campo magnetico:** La forza magnetica e le linee del campo magnetico; il campo magnetico terrestre. Forze tra magneti e correnti, l'esperienza di Oersted e il campo generato da un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday. Forza tra correnti, la definizione di ampere e del coulomb. L'intensità del campo magnetico; la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e Voltmetro

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica.

**L'induzione elettromagnetica:** Le correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann e sua dimostrazione; la legge di Lenz. L'autoinduzione, calcolo dell'induttanza di un solenoide; il circuito RL. Energia e densità di energia del campo magnetico.

**La corrente alternata:** l'alternatore, la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata, il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente alternata; il trasformatore statico; trasporto e trasformazione della corrente alternata.

**Le Equazioni di Maxwell:** Circuitazione del campo elettrico indotto. il Paradosso di Ampere e la corrente di spostamento, la circuitazione del campo magnetico. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche; le caratteristiche delle onde elettromagnetiche; energia dell'onda

**Relatività ristretta:** Velocità della luce e sistemi di riferimento. Esperimento di Michelson e Morley e analisi qualitativa. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi, il paradosso dei due gemelli. La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto,



l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Cenni sulle Trasformazioni di Lorentz. Effetto Doppler relativistico. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica

Bitetto, 13 maggio 2022

**Docente**

Carmela Sassanelli

# PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE: V A

DOCENTE: Prof.ssa C. Mancini

DISCIPLINA: SCIENZE

<b>CHIMICA ORGANICA</b>	
<b>CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME</b>	I composti del carbonio. L'isomeria. Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici. La nomenclatura dei composti organici.
<b>GLI IDROCARBURI</b>	Alcani e ciclo alcani. Struttura, ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Le reazioni: reazione di combustione; sostituzione radicalica: alogenazione. Alcheni e alchini. Struttura, ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Le reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila. Idrocarburi aromatici. Struttura e nomenclatura. I composti aromatici eterociclici.
<b>GLI ALOGENURI ALCHILICI</b>	Struttura, nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni: sostituzione e di eliminazione nucleofile mono e bimolecolare.
<b>ALCOLI</b>	Alcoli. Struttura, nomenclatura e classificazione. Reazioni di sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni; riduzione di aldeidi e chetoni. Le reazioni degli alcoli: reazione di ossidazione, reazione di esterificazione.
<b>ALDEIDI E CHETONI</b>	Aldeidi e chetoni. Struttura e nomenclatura Reazioni di sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazioni di ossidazione degli alcoli Reazioni di aldeidi e chetoni: ossidazione e riduzione.
<b>ACIDI CARBOSSILICI</b>	Acidi carbossilici. Struttura e nomenclatura Reazioni di sintesi degli acidi carbossilici: ossidazioni di alcoli e aldeidi. Reazioni degli acidi carbossilici: reazioni di salificazione, sostituzione nucleofila acilica (esterificazione).
<b>DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI E ACIDI CARBOSSILICI POLIFUNZIONALI</b>	Esteri. Struttura e nomenclatura. La sintesi degli esteri: sostituzione nucleofila acilica degli acidi carbossilici. Ammidi. Struttura Gli idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici: struttura
<b>AMMINE</b>	Struttura e nomenclatura
<b>BIOCHIMICA</b>	

<b>Le biomolecole</b>	Introduzione e ruolo delle biomolecole.
<b>I carboidrati</b>	Classificazione dei carboidrati. Struttura e funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. CLIL: The carbohydrates . Monosaccharides, disaccharides, polisaccharides
<b>I LIPIDI</b>	Classificazione, struttura e funzioni CLIL: The lipids: general characteristics and functions. Classification: Tryglycerides, phospholipids and steroids.
<b>AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE</b>	Struttura e classificazione degli amminoacidi Struttura e funzioni delle proteine CLIL: Amminoacids. Proteins: general characteristics, structures and functions.
<b>nucleotidi e acidi nucleici</b>	Struttura del DNA e RNA .
<b>ATP, ENZIMI, introduzione al metabolismo</b>	Struttura e ruolo dell'ATP. Gli enzimi: struttura, funzioni e inibizione. Le reazioni redox. I coenzimi: NAD, NADP, FAD.
<b>METABOLISMO DEI CARBOIDRATI</b>	La glicolisi. Ruolo nel metabolismo e tappe metaboliche. Le fermentazioni. La via dei pentoso fosfati, gluconeogenesi, glicogeno sintesi e glicogeno lisi (senza le tappe metaboliche): ruolo nel metabolismo.
<b>METABOLISMO DEI LIPIDI</b>	Ruolo della betaossidazione, sintesi dei lipidi e corpi chetonici nel metabolismo (senza le tappe metaboliche).
<b>METABOLISMO DEGLI AMMINOACIDI</b>	Reazioni di transaminazione e deaminazione ossidativa. Amminoacidi come precursori di biomolecole e loro ruolo nel metabolismo (cenni).
<b>METABOLISMO TERMINALE</b>	Decarbossilazione ossidativa del piruvato. Ciclo dell'acido citrico. Ruolo nel metabolismo e tappe metaboliche. Fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.
<b>BIOTECNOLOGIE</b>	
<b>INTRODUZIONE ALLE BIOTECNOLOGIE</b>	Definizione delle biotecnologie Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.
<b>BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E STRUMENTI</b>	DNA ricombinante e ingegneria genetica: introduzione e definizione. Enzimi di restrizione . Trasferimento genico. Vettori plasmidi. Il clonaggio di un gene. I virus come vettori. Isolamento di geni a partire da mRNA e librerie di cDNA. Isolamento del cDNA tramite ibridazione su colonia. Elettroforesi su gel per la separazione di frammenti di DNA e RNA. Amplificazione mediante PCR. Sequenziamento del DNA Editing genomico: sistema CRISPR/cas

<p><b>Applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico</b></p>	<p>Biotecnologie tradizionali.          Campo farmaceutico: produzione di farmaci biotecnologici.          Campo immunologico: produzione di anticorpi monoclonali e loro utilizzo per la ricerca, la terapia e la diagnostica. I vaccini          Le cellule staminali .          La clonazione.          Terapia genica. (da svolgere dopo il 15 maggio)</p>
<p><b>I VIRUS</b>          (da svolgere dopo il 15 maggio)</p>	<p>Caratteristiche generali. Classificazione          La replicazione: ciclo litico e lisogeno.          Virus a DNA e RNA.          I coronavirus. Sars- CoV-2          Il Covid: evoluzione della malattia.          I vaccini anti Covid</p>

**LIBRO DI TESTO:**

Sadava D., Hillis D., Posca V.  
 Il Carbonio, gli enzimi, il DNA  
 Chimica organica, biochimica e biotecnologie  
 ZANICHELLI

Il Docente  
 Cristina Mancini

**Programma Inglese**  
**Classe 5 A scientifico**  
**a.s. 2021/22**

docente: Silvana Devitofrancesco

Dal libro di testo : **Performer Heritage** di Spiazzi-Tavelli -Layton vol. 1 e 2 sono stati sviluppati i seguenti contenuti:

**John Keats**

“Ode on a Grecian Urn”

**Jane Austen**

Life and works . Themes and features.

**Pride and Prejudice**

“*Mr. and Mrs Bennet*”

**The Victorian Age**

Historical and social background

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers : Jeremy Bentham Stuart Mill Charles Darwin

**The Victorian novel**

**Charles Dickens**

Life and works – The social writer – Style - Social and humanitarian concern.

**Oliver Twist**

Plot and themes.

“Oliver wants some more”

**Hard Times**

*Plot and themes*

“ *Coketown*”

**The late Victorian novel**

**Charlotte Bronte**

Life and works.

**Jane Eyre**

Plot and features.

“Women feel just as men feel”

**Thomas Hardy**

Life and works. Hardy’s deterministic view of life.

**Jude the Obscure**

Plot , symbolism and themes.

“*Little Father Time*”

**Robert Louis Stevenson**

Life and works – The “Doppelganger “ writer.

**The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde**

Plot and interpretations

“ Story of the door”

**Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde**

Life and works. The Decadent novelist

**The Picture of Dorian Gray**

Plot - Features and themes.

“*Dorian’s Death*” p.

**The 20<sup>th</sup> century and Modernism** : The age of anxiety – Freud’s influence – the theory of relativity  
– A new concept of time.

## **Modernist poetry**

### **Thomas Stearns Eliot**

Life and works - The touchstone of modern poetry – First phase - Second phase.

### **The Waste Land**

Sources – Themes – Symbolism – Structure.

Section I “ *The Burial of the dead* ”

Section III “ *The Fire Sermon* ”

## **Modernist novel : the stream of consciousness and the interior monologue**

### **James Joyce**

Life and works

### **Dubliners**

“ *Evelyne* “

“ *The Dead* “ “ *Gabriel’s epiphany* “

*Ulysses*

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2022**

### **Virginia Woolf**

Life and works

### **Mrs Dalloway**

“ *Clarissa and Septimius* ”

### **George Orwell**

Life and works

### **Animal Farm**

“ *Lord Major speech* ” ( photocopies)

### **Nineteen eighty-four**

Plot and analysis.

“Big Brother is watching you”

### **The Theatre of the Absurd**

### **Samuel Beckett**

Life and works

### **Waiting for Godot**

Plot and features.

“Waiting ” Act 2

Bitetto 13 maggio 2022

La docente  
Silvana Devitofrancesco

## PROGRAMMA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE V<sup>A</sup>

A.S. 2021/2022

Prof.ssa Ciavarella Maria

**Il Romanticismo:** caratteri generali. Friedrich :”Il naufragio della Speranza”. I paesaggisti inglesi: Constable: “Studio di nuvole”, “La cattedrale di Salisbury”. W. Turner:”La sera del Diluvio” “Tramonto”. T.Gercault: “La zattera della Meduse”. “L’ alienata”. E. Delacroix” La barca di Dante”, “La Libertà che guida il popolo”. F. Hayez. “La congiura dei Lampugnani”, “Pensiero malinconico”, “Il bacio”. “Ritratto di Manzoni”.

-

**Il Realismo:** caratteri generali; Courbet: “Gli spaccapietre”, “L’atelier del pittore”.

**L’Impressionismo:** Caratteri generali; Manet: “Colazione sull’erba”, “Olimpia”, “Il bar alle Folies Bergère”. Monet: “Impression soleil levant”; «la Cattedrale di Rouen » ; «Lo stagno delle ninfee ». Cezanne : “La casa dell’impiccato”, I giocatori di carte”, “La montagna di Sainte – Victoire”.

Degas: la lezione di ballo, l’assenzio. Renoir: analisi delle opere

**La fotografia** :caratteri generali; il ritratto; rapporto con la pittura;

**Il Post Impressionismo:** Il puntinismo e divisionismo. Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.” Il circo”. Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”. Van Gogh: “I Mangiatori di Patate”; Il ponte di Langlois”; “Autoritratto”, “Campo di grano con volo di corvi”. “Notte Stellata”.

**I Macchiaioli:** Caratteri generali. Giovanni Fattori: “Il campo italiano alla battaglia di Magenta”; “In vedetta”. “ La rotonda di Palmieri”

**L’architettura del ferro** :caratteri generali .Esposizioni Universali. Il Palazzo di Cristallo; Galleria delle Macchine ;Tour Eiffel; La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

**Art Nouveau:** caratteri generali. . Gustav Klimt: “Danae”.” Giuditta”.Il bacio. Il palazzo della Secessione.

**I Fauves:** caratteri generali. Matisse: “La stanza rossa ” Donna con cappello” ;La danza”.

**Il Cubismo:** caratteri generali. Cubismo analitico e sintetico. Picasso: periodo bleu e periodo rosa (indicazioni generali sulle opere); “Demoiselles d’Avignon”; “Guernica”.

**L’espressionismo:** caratteri generali. Munch: “Il grido”. “Sera nel corso di..” Die Brucke: Kirchner: Srada a Berlino”.Donne per strada”.

**L’Astrattismo:** caratteri generali. Kandinsky: “Il Cavaliere Azzurro”;” Senza titolo”. Composizione VI“.Alcuni cerchi”. Fran Marc:” I cavalli azzurri”.

Mondrian: “Alberi”. Il neoplasticismo: analisi delle opere. Il De Stijl.

**Il Futurismo:** caratteri generali. Umberto Boccioni: “La Città che sale”; “Stati d’Animo”; “Forme Uniche della Continuità dello Spazio

**Il Dadaismo**: Hans Arp: la poesia del caso; Dadaismo in America: Duchamp, (I Ready-Mades): “Gioconda con i baffi”; “Fontana”. Man Ray: la fotografia astratta “Cadeau”. “Le violen Ingres’.

**Metafisica**: caratteri generali. Giorgio De Chirico “le muse inquietanti”. L’enigma dell’ora.”

**Il Surrealismo**: caratteri generali. Mirò “:Il carnevale di Arlecchino”. Magritte: “La condizione umana”. “Le passeggiate di Euclide”; “L’uso della parola”.. Le grazie naturali”. Dalì: metodo paranoico critico, “La persistenza della memoria ; “Costruzione molle...”Apparizione di un volto. “Sogno causato dal volo di un’ape”; “Ritratto di Isabel Styler.

**Architettura razionalista**: La nascita del movimento moderno. Gropius e l’esperienza del Bauhaus. Le Corbusier: gli anni venti e trenta “Ville Savoye”, le unità di abitazione di Marsiglia, (Modulor).La Cappella di Ronchamp.

**Architettura organica di Wright**: “Casa sulla cascata”, “Guggenheheim Museum”

**Architettura di fine millennio :**

Renzo Piano: Centre Pompidou; Shard of Glass.

Gehry: Museo Guggenheim a Bilbao. Foster: Parlamento tedesco.

Libeskind: Museo ebraico

**Uda di educazione civica riguardante la guerra e la violenza di genere nell’arte**

Bitetto, 13/05/2022

L’INSEGNANTE

Prof.ssa Ciavarella Maria



**Programma di Scienze Motorie**  
**Classe 5<sup>A</sup>**  
**A.S. 2021/2022**

**Prof.ssa Iride Maddalena**

**1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:**

- ginnastica ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- - atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
  - corsa: resistenza, velocità, ostacoli;
  - salti: lungo;
  - lanci: propedeutici;

**2) Lo sport, le regole e il fair play:**

- giochi sportivi:
  - **pallavolo** con elementi tecnici;
  - **pallacanestro** con elementi tecnici;
  - **tennistavolo**

**3) Argomenti di teoria:**

- a. **salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati;**
- b. **sport nell'antichità;**
- c. **olimpiadi;**
- d. **doping;**
- e. **fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;**
- f. **cenni sulla danza e teatrodanza;**
- g. **cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;**
- h. **la tecnologia applicata allo sport**
- i. **La resilienza: come affrontare gli errori**
- j. **Stato e potere e sudditanza psicologica**
- k. **La guerra fredda e lo sport**
- l. **Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo**

**Testo in adozione:**

**A.A. FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA**  
**PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK**  
**Ed. MARIETTI SCUOLA**

Bitetto, lì 13/05/2022

La Docente  
Prof.ssa Maddalena Iride

# **Programma di Religione Cattolica**

**Classe 5<sup>A</sup> a.s 2021-22**  
**Prof.ssa COLAIANNI CARMELA**

## **LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA**

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

## **DIRITTI INALIENABILI**

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale
- Lettura di alcuni brani dell'Enciclica "Laudato sii"

## **NOZIONI DI ECONOMIA**

- il mercato e le sue forme;
- la persona "con i suoi bisogni" al centro del sistema economico;
- la politica e la promozione del bene comune;
- la globalizzazione;
- il lavoro come dignità della persona;
- art. 1 della Costituzione Italiana;
- Agenda 2030: Goal, 1-2-3-10,16;
- Art 11 della Costituzione italiana
- Economia e Vangelo: binomio possibile;
- Pace, Giustizia e Bene comune.

## **EVANGELIUM VITAE**

- approfondimento di alcuni brani dell'enciclica "Evangelium Vitae" relative alle seguenti problematiche:
- l'aborto;
- l'introduzione della pillola abortiva RU 486;
- analisi del testo di legge n.194/ 1978;
- amore e sessualità;
- la pena di morte.

Bitetto 13/05/2022

LA DOCENTE  
Carmela Colaianni

**ALLEGATO n. 2**  
**RELAZIONI FINALI singole DISCIPLINE**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**

Docente : **Arcangela Regina**

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: V sez. A

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A è formata da 22 alunni, di cui 8 ragazzi e 14 ragazze, una delle quali è entrata a far parte del gruppo all'inizio del corrente anno scolastico.

Nel corso del triennio la classe ha raggiunto un buon grado di integrazione, sviluppando relazioni interpersonali positive fra pari e col docente, interloquendo in modo sereno e costruttivo.

La proposta didattico-educativa è stata articolata e sviluppata nei seguenti percorsi:

- Consolidamento delle competenze di scrittura secondo le tipologie previste dall'Esame di stato (analisi testuale, testi argomentativi ed espositivi-argomentativi)
- Consolidamento delle competenze logico-argomentative nella rielaborazione personale e critica dei contenuti appresi, esposti in forma chiara e scorrevole e nel linguaggio specifico della disciplina
- Consolidamento delle competenze dell'espressione orale, anche in riferimento alle indicazioni previste dall'Esame di Stato in merito alla conduzione del colloquio.

Nel complesso la classe ha manifestato progressi nel corso degli studi, acquisendo un metodo di studio autonomo e discrete/buone capacità espressive. Ha inoltre conseguito, sebbene a livelli diversi di abilità e di competenze e in rapporto alle proprie potenzialità, alle attitudini personali e all'impegno profuso, gli obiettivi di ordine educativo e didattico indicati in sede di programmazione.

In generale gli alunni hanno partecipato proficuamente al dialogo educativo e hanno dimostrato discreti livelli di attenzione, di motivazione e di impegno nello studio; hanno rispettato le regole e sono stati collaborativi.

L'eterogeneità dei comportamenti, d'altra parte, si riflette nel seguente profilo complessivo della classe, in riferimento ai risultati di apprendimento:

- alcuni ragazzi hanno dimostrato un'eccellente inclinazione al vaglio critico e alla verifica analitica, ottime capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, padronanza della metodologia di lavoro e dei mezzi espressivi; sanno agire in modo autonomo, sanno proporre soluzioni a problemi, sanno individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi e lontani nel tempo e nello spazio;
- un ampio gruppo di studenti ha conseguito un profitto buono o discreto, evidenziando autonome capacità di analisi e di sintesi critica delle conoscenze, che sa utilizzare in contesti specifici e nuovi;
- alcuni alunni, a causa di un impegno mediocre e di un metodo di lavoro non del tutto adeguato, hanno conseguito una preparazione essenziale e mnemonica, caratterizzata, in qualche caso, da conoscenze superficiali e frammentarie, esposte in un linguaggio poco appropriato.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

- conoscenza delle principali correnti e problematiche artistico-letterarie dell'Ottocento e del Novecento: inquadramento storico-letterario degli autori e delle loro opere
- conoscenza dei testi rappresentativi degli autori studiati
- conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti fonetici, morfo-sintattici, lessicali e storici

### COMPETENZE

- saper contestualizzare autori, correnti, tematiche
- saper leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo e genere
- saper correlare in modo intra, interdisciplinare e multidisciplinare testi, opere, autori, correnti e tematiche, cogliendo analogie e differenze, operando inferenze ed evidenziando gli aspetti critici.
- Saper leggere, decodificare ed interpretare il testo dantesco
- Saper usare in modo corretto e consapevole, in relazione ai diversi scopi comunicativi e ai contesti, e alla tipologia testuale richiesta, la lingua, e i registri linguistici idonei
- Saper sostenere una tesi con argomentazioni efficaci sulla base di documentazione o stimoli esterni oppure sulla scorta di proposte autonome
- Saper produrre testi scritti secondo la tipologia indicata dall' Esame di Stato
- Saper condurre un colloquio secondo le indicazioni previste dall'Esame di Stato

## **METODOLOGIE**

La metodologia è stata incentrata prevalentemente sulla lettura dei testi, laboratorio di attività dirette al perseguimento degli obiettivi e allo sviluppo delle competenze sopra indicate, con particolare riguardo per la riflessione sulle strategie connotative proprie del linguaggio letterario; per la contestualizzazione e per la problematizzazione, in rapporto all' esperienza e alla sensibilità dell'alunno, in modo da farlo pervenire ad un motivato giudizio critico personale.

Sono state adottate diverse tipologie di lezione: frontale, partecipata, dialogica, laboratoriale, e in forma di conversazione-dibattito al fine di sollecitare la riflessione individuale ed il confronto delle posizioni su temi di interesse generale e civile scaturiti dalla lettura dei testi o dall'attualità più stringente.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Si è fatto uso dei testi in adozione, di pubblicazioni varie, di video, di strumenti multimediali. Sono stati principalmente utilizzati i canali Youtube (per video e partecipazione a videoconferenze in differita), Google Classroom e il Registro elettronico.

### **LIBRI DI TESTO:**

BALDI/GIUSSO/RAZETTI/ZACCARIA IL PIACERE DEI TESTI. VOLL: 4/5/6 PARAVIA;  
DANTE ALIGHIERI –A. MARCHI (a cura di): LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO. PARAVIA.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Allo scopo di controllare i processi di apprendimento e l'efficacia degli interventi e dei mezzi impiegati, gli alunni hanno sostenuto sistematiche verifiche scritte e orali, laboratori di analisi testuale e colloqui, secondo la tipologia e nel numero previsti in sede di programmazione (vedi le indicazioni dipartimentali ed il PTOF).

Al fine di accertare se gli obiettivi specifici e formativi sono stati raggiunti, si è tenuto conto del livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto alla situazione di partenza.

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente  
Arcangela Regina

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**a.s.2021/2022**  
**LATINO**  
**CLASSE: V sez. A**  
**DOCENTE: ARCANGELA REGINA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. A è formata da 22 alunni, di cui 8 ragazzi e 14 ragazze, una delle quali è entrata a far parte del gruppo ad inizio anno scolastico corrente.

La V A ha raggiunto un discreto grado di integrazione e ha sviluppato relazioni interpersonali molto positive fra pari e con i docenti, con i quali ha interloquito in modo sereno e costruttivo.

Nel corso del triennio gli alunni hanno realizzato progressi e hanno seguito con interesse gli argomenti della letteratura latina, spesso oggetto di discussione, di approfondimento e di collegamento con temi di civiltà non soltanto latina, ma più in generale italiana ed europea.

La classe ha acquisito una soddisfacente conoscenza della letteratura latina attraverso la lettura, la comprensione, la traduzione e l'interpretazione dei testi, debitamente analizzati e contestualizzati. Gli studenti hanno approfondito e consolidato il concetto di modello letterario e di genere letterario, di cui hanno colto la riproposizione in epoche seguenti, riproposizione mai puramente tecnico-retorica, cioè strettamente letteraria; infatti hanno colto con molto interesse aspetti della civiltà e della storia romana e temi etici ancora sorprendentemente vicini alla realtà più attuale; hanno individuato, insomma, le radici e i debiti culturali, fortissimi, che la più recente e contemporanea società europea intrattiene con il mondo latino.

L'analisi e la traduzione dei testi degli autori più rappresentativi della letteratura latina ha rafforzato la capacità di analizzare la struttura di periodi complessi e di identificare i principali costrutti sintattici, consolidando le competenze della lingua italiana e affinando le abilità comunicative, sebbene la quasi regolare contrazione delle ore, soprattutto in quest'ultima fase di studio, abbia richiesto una rimodulazione delle attività e della metodologia, incentrata maggiormente sulla riflessione tematica e critica dei testi proposti.

I livelli di preparazione conseguiti risultano diversificati: un gruppo più ristretto di alunni ha adottato un metodo di studio corretto ed efficace unitamente ad un costante interesse e ad un motivato approccio critico, che hanno consentito un ottimo o eccellente profitto. La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati discreti o sufficienti, mentre qualche alunno ha raggiunto saperi essenziali o frammentari e sviluppato competenze non del tutto adeguate.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**COMPETENZE**

- Saper contestualizzare testi, autori, tematiche
- Saper tradurre brani di autore, con particolare attenzione all'interpretazione e alla contestualizzazione del testo
- Saper tradurre e procedere ad un'analisi retorica e storica di testi classici studiati
- Saper collegare modelli e temi a modelli e temi della letteratura italiana ed europea
- Saper cogliere i riferimenti storici, etici, culturali, linguistici al passato latino della società europea.

**CONOSCENZE**

Conoscere i caratteri e i nodi concettuali della letteratura latina dalla prima età imperiale fino al III secolo a. C. attraverso lo studio delle principali opere e dei relativi testi degli autori più rappresentativi.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Sono state effettuate lezioni di vario tipo: frontali, dialogate, partecipate, in forma di conversazione-dibattito. La metodologia è stata incentrata sulla lettura dei testi e su attività laboratoriali di traduzione e di analisi stilistico-retorica e tematica degli stessi. Lo studio letterario ha privilegiato la contestualizzazione storico-culturale e letteraria, indirizzata a cogliere soprattutto i valori umani ed etico- civili espressi dagli autori.

Si è fatto ricorso, in primo luogo, ai testi in adozione, a materiale, mappe, schemi, esercizi espunti da altre fonti. Le piattaforme adottate sono le seguenti: Google Class room, Youtube, il RE per la comunicazione di compiti e materiale.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Testi in adozione:

Diotti/ Dossi/ Signoracci “ RES ET FABULA” Vol. 3

Materiale multimediale, video, audio lezioni.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Allo scopo di controllare i processi di apprendimento e l'efficacia degli interventi e dei mezzi impiegati, si è fatto ricorso a verifiche sistematiche scritte e orali nelle modalità e nel numero previsti dalla programmazione (vedi programmazione dipartimentale e PTOF): interrogazioni, conversazioni- dibattito, colloqui, trattazioni sintetiche di argomento, prove di verifica a risposta aperta e chiusa, produzione scritta di analisi testuale.

Al fine di accertare se gli obiettivi specifici e formativi sono stati raggiunti, si è tenuto conto del livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della progressione rispetto alla situazione di partenza e delle competenze sviluppate.

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente  
Arcangela Regina

# RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA E STORIA

Classe: 5 A

Docente. Prof.ssa Marta Mirra

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta composta di venticinque alunni con cui è stato possibile instaurare un rapporto, sin dal terzo anno, abbastanza collaborativo. Corretti nel comportamento e rispettosi nelle relazioni con i docenti e i compagni, hanno fatto crescere negli anni il loro impegno nello studio giornaliero e personale. Nel complesso la classe si è mostrata pronta e disponibile ad eseguire compiti e consegne dei lavori assegnati nei tempi indicati, ma la qualità dell'apprendimento è rimasto piuttosto libresco e scolastico, senza produrre un coinvolgimento emotivo, né sollecitare approfondimenti personali ed analisi proprie, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti. Pochi di loro mostrano capacità intuitive

La preparazione complessiva risulta, naturalmente, diversificata in fasce di diversi livelli:

- ottime se non anche eccellenti conoscenze e competenze disciplinari per un gruppo di alunni;
- discrete e buone per un gruppo più esteso;
- appena sufficienti per pochi studenti piuttosto fragili e incostanti nel lavoro personale.

I risultati raggiunti rispecchiano le potenzialità di ognuno e mostrano gli sviluppi efficaci nell'apprendimento e nel conseguimento delle competenze per alcuni, sistematici e discreti per altri, con una complessiva preparazione organica, appena sufficienti per quelli più fragili.

## OBIETTIVI

Nel rispetto delle indicazioni fornite nella programmazione, gli obiettivi disciplinari sono stati complessivamente conseguiti.

Per quanto attiene alle conoscenze storico-filosofiche gli argomenti oggetto di studio hanno riguardato:

- Il Romanticismo; l'Idealismo; la critica immediata all'Idealismo;
- Il pensiero della Sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx;
- Il positivismo e Comte, l'evoluzionismo;
- La crisi delle certezze. Da Nietzsche a Freud;
- Il pensiero scientifico di Popper
- La trattazione degli eventi storici dai primi governi dell'Italia unita alle conseguenze della seconda guerra mondiale in una visione sincronica e diacronica



Le competenze, invece, hanno riguardato:

- L'individuazione di relazioni concettuali nel contesto di riferimento;
- L'analisi di situazioni e il riconoscimento di relazioni tra fatti per stabilire confronti nel rapporto uomo/ambiente;
- L'individuazione di relazioni di tempo, spazio, causa-effetto, gerarchia, categoria, interazione
- L'individuazione di elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema comprendendone il significato
- L'analisi e la comprensione di un testo filosofico o pagina storiografica ricostruendone l'esposizione attraverso passaggi tematici e argomentativi
- L'individuazione dei nessi centrali sia dei processi filosofici che storici
- L'esposizione dei contenuti disciplinare in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica delle discipline

## **METODOLOGIE**

Le attività didattiche hanno tenuto il ritmo della regolare articolazione quotidiana delle ore , con lezioni prevalentemente frontali, a cui si sono aggiunti confronti, dibattiti ed analisi personali; inoltre si sono aggiunte video lezioni cercate sulla rete, schemi, power point, mappe concettuali, link. A completare le attività ci sono stati compiti di realtà o analisi di approfondimento tematico, esercitazioni volte a sviluppare competenze personali, attività di riflessione e formazione di un pensiero critico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

L'apprendimento degli studenti è stato valutato con verifiche prevalentemente orali, a cui si sono aggiunte prove scritte o esercitazioni di varia natura per saggiare anche le competenze di analisi dei testi, di argomentazione e costruzione di ragionamenti dimostrativi pertinenti ed adeguati, sforzandosi di renderle il più attendibili possibile.

I testi adoperati sono stati i seguenti:

- FILOSOFIA: N. Abbagnano, G. Fornero "I nodi del pensiero", ed. PARAVIA, VOL.3
- STORIA: A. Barbero- C. Frugoni-C. Sclarandis, "La storia. Progettare il futuro", vol. 2° e 3°

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente

Prof.ssa Marta Mirra

# Relazione finale matematica

Classe V sez. A

A.S. 2021/2022

Prof.ssa **Sassanelli Carmela**

## Profilo della classe

La V A , classe composta da ventidue ragazzi, mi è stata affidata all'inizio del triennio e fin da subito si è instaurato con loro un buon rapporto. I ragazzi sono stati sempre corretti nel comportamento e rispettosi nei rapporti interpersonali, hanno rivelato un adeguato interesse per la matematica , con una partecipazione alle lezioni attenta e propositiva. Per alcuni ragazzi l' interesse è stato sempre supportato da ottime capacità e uno studio individuale sistematico, in modo da conseguire una preparazione ampia e organica e ottimi risultati . Molti alunni della classe hanno studiato sistematicamente, sforzandosi di migliorare le proprie competenze e partecipando con interesse alle lezioni; la preparazione conseguita è di livello discreto. Nella classe vi è anche un piccolo gruppo di ragazzi più fragili , che rivelano alcune difficoltà nelle applicazioni dei contenuti. Il loro metodo di studio è stato discontinuo, risultando poco proficuo per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze .Le conoscenze sono apparse superficiali e i risultati conseguiti sono appena sufficienti.

## Obiettivi

Grazie ad una crescita graduale sono stati conseguiti complessivamente gli obiettivi prefissati nella programmazione. Tali obiettivi sono i seguenti, in termini di:

### *Conoscenze*

- Funzioni reali di variabile reale;
- Limiti di una successione e di una funzione;
- Calcolo differenziale: derivate fondamentali e formule di derivazione;
- Teoremi sulle funzioni continue o derivabili;
- Studio di una funzione reale di variabile reale;
- Calcolo integrale: integrali fondamentali e regole di integrazione;
- Teoremi fondamentali del calcolo integrale;
- Calcolo di aree e volumi;
- Geometria analitica nello spazio;
- Calcolo delle probabilità

### *Competenze*

- Operare con il simbolismo matematico utilizzando le tecniche e procedimenti risolutivi;
- Individuare gli elementi essenziali di un problema e utilizzare procedure, proprietà e modelli adeguati per risolverlo
- Condurre dimostrazioni con rigore formale.

- Saper cogliere le relazioni esistenti tra lo sviluppo delle conoscenze matematiche e quello del contesto storico –filosofico
- Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti teorici trattati utilizzando la terminologia specifica della disciplina

## **Metodologia**

Gli obiettivi prefissati sono stati perseguiti con gradualità e flessibilità . Gli argomenti sono stati presentati utilizzando la lezione frontale e nello stesso tempo coinvolgendo i ragazzi nell'analisi delle questioni proposte . Le spiegazioni sono state accompagnate da esercizi guida, svolti dall'insegnante come supporto per le applicazioni dei contenuti. L'attività didattica ha previsto frequenti attività laboratoriali con esercitazioni collettive, in cui veniva affrontata la risoluzione di quesiti e problemi, e anche momenti di revisione dei contenuti per favorirne il consolidamento

## **Verifiche e valutazione**

L'apprendimento degli studenti è stato sottoposto a verifiche sistematiche orali e scritte, secondo quanto previsto dalla programmazione didattica Le prove scritte , tre per ogni quadrimestre, proponevano quesiti e problemi di graduale difficoltà. Le verifiche orali, almeno due per ogni quadrimestre, oltre a consentire una valutazione delle conoscenze, competenze e capacità, sono state un momento di approfondimento e di esercitazione per tutta la classe.

Nella valutazione si è tenuto conto del conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari, dei progressi nell'apprendimento e dell'interesse manifestato nelle attività didattiche

## **Materiali didattici**

I testi adottati sono stati i seguenti:

- Matematica: M.Bergamini, A.Trifone, G. Barozzi “Matematica.2.0”(volume 4 e 5), Zanichelli editore

Bitetto 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Carmela Sassanelli

# Relazione finale di fisica

Classe V sez. A  
A.S. 2021/2022

Prof.ssa **Sassanelli Carmela**

## Profilo della classe

La IV A è una classe composta da ventidue ragazzi, tutti provenienti dalla IV A eccetto una alunna che proviene da un altro istituto. Per quanto riguarda la disciplina non sono emersi problemi, perché i ragazzi sono tranquilli e corretti nel rapporto con i docenti. Al termine dell'anno scolastico i risultati raggiunti sono eterogenei secondo l'impegno, la partecipazione, le conoscenze e le competenze acquisite. Emergono nella classe alcuni elementi di spicco che grazie alle buone capacità e alla continuità nello studio hanno conseguito risultati ottimi; gran parte della classe è pervenuta ad una preparazione complessivamente di livello discreta, mentre alcuni ragazzi più fragili si sono limitati ad una acquisizione superficiale dei contenuti, pervenendo ad una preparazione quasi sufficiente.

## Obiettivi

Grazie ad una crescita graduale sono stati conseguiti complessivamente gli obiettivi prefissati nella programmazione. Tali obiettivi sono i seguenti, in termini di:

### *Conoscenze fisica*

- Elettrostatica
- Circuiti elettrici
- Magnetismo,
- Induzione elettromagnetica
- Equazioni di Maxwell;
- Teoria della relatività ristretta .

### *Competenze*

- Analizzare un fenomeno riuscendo ad individuare gli elementi significativi, a collegare premesse e conseguenze;
- Trarre semplici deduzioni teoriche dall'analisi dei risultati sperimentali;
- Saper dimostrare le leggi;
- Individuare gli elementi essenziali di un problema e utilizzare procedure, proprietà e modelli adeguati per risolverlo
- Saper cogliere le relazioni esistenti tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto storico –filosofico.
- Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti teorici trattati utilizzando la terminologia specifica delle discipline

## Metodologia

Gli argomenti sono stati presentati utilizzando la lezione frontale e nello stesso tempo coinvolgendo i ragazzi nell'analisi delle questioni proposte, all'osservazione, alla formulazione di quesiti e ipotesi. Le spiegazioni sono state accompagnate da esercizi guida, svolti dall'insegnante come supporto per le applicazioni dei contenuti. L'attività didattica ha previsto frequenti momenti di esercitazione collettiva, in cui veniva affrontata la risoluzione di quesiti e problemi, e anche momenti di revisione dei contenuti per favorirne il consolidamento.

- La revisione dei contenuti trattati durante la DaD nello scorso anno e le numerose ore di lezione non svolte a causa del coinvolgimento dei ragazzi in altre attività didattiche, non ha consentito di completare lo svolgimento del programma così come preventivato ad inizio anno scolastico.

### **Verifiche e valutazione**

L'apprendimento degli studenti è stato sottoposto a verifiche sistematiche orali e scritte, secondo quanto previsto dalla programmazione didattica. Le prove scritte, due per ogni quadrimestre, sono state articolate su più problemi con differente livello di difficoltà. Le verifiche orali, due per ogni quadrimestre, oltre a consentire una valutazione delle conoscenze, competenze e capacità, sono state un momento di approfondimento e di esercitazione per tutta la classe.

Nella valutazione si è tenuto conto del conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari, dei progressi nell'apprendimento e dell'interesse manifestato nelle attività didattiche.

### **Materiali didattici**

I testi adottati sono stati i seguenti:

Fisica: 'L'Amaldi per i licei scientifici. Blu'. Volume 4 e 5, casa editrice Zanichelli.

Bitetto 13 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Carmela Sassanelli

## RELAZIONE FINALE SCIENZE

CLASSI : 5 A

Docente: Prof.ssa C. Mancini

### ANALISI DELLA CLASSE

Gli alunni della classe hanno manifestato un comportamento corretto e adeguato all'ambiente scolastico.

La partecipazione all'attività didattica-educativa è apparsa propositiva per pochi; la maggior parte degli alunni infatti, pur seguendo con attenzione le lezioni, sono stati poco partecipi al dialogo educativo.

La maggior parte degli alunni ha mostrato un discreto interesse per le lezioni. Alcuni, orientati verso studi futuri in campo biomedico o scientifico, hanno mostrato un maggiore interesse e desiderio di apprendere gli argomenti trattati.

L'impegno è stato costante per alcuni alunni, discreto o sufficiente per la maggior parte degli alunni.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

La metodologia didattica si è rivolta soprattutto a stimolare gli alunni ad un approccio problematico agli argomenti; questi, infatti, sono stati trattati con un metodo scientifico; gli alunni sono stati stimolati all'osservazione, alla formulazione di quesiti e di ipotesi, alla raccolta ed organizzazione dei dati - conoscenze, alla loro elaborazione e incoraggiati alla critica in modo da renderli protagonisti del loro processo di apprendimento e a far loro acquisire una graduale autonomia nello studio.

Alcuni argomenti sono stati trattati anche con metodologia CLIL.

#### METODOLOGIE

Lezione frontale  
Lezione dialogata  
Mappe concettuali  
Lezioni guidate  
Attività esercitative  
Metodologia CLIL

#### STRUMENTI

Libri di testo e vari  
LIM  
Mezzi multimediali  
Google classroom

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:

D. Sadava, D. Hillis, H. Craig Heller  
Chimica organica, biochimica e biotecnologie  
ZANICHELLI

## OBIETTIVI CONSEGUITI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE</b>
<b>CHIMICA ORGANICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici</li><li>• Rappresentare la struttura delle molecole organiche</li><li>• Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività</li><li>• Mettere in relazione i concetti della chimica organica con i processi biochimici</li></ul>
<b>BIOCHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare la struttura delle molecole biologiche</li><li>• Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica</li><li>• Riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici</li><li>• Riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione</li><li>• Collegare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo</li><li>• Identificare le vie metaboliche alla base dei processi biotecnologici</li></ul>
<b>BIOTECNOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico</li><li>• Descrivere i principi base delle biotecnologie</li><li>• Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario, e ambientale</li><li>• Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie</li></ul>

### VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate nel modo più sistematico, oggettivo e trasparente possibile.

Le verifiche formative svolte in classe sono state delle seguenti tipologie:

Interrogazioni intese come discussioni aperte anche all'intera classe  
Sondaggi dal posto  
Esercizi scritti e orali - Questionari a risposta aperta o chiusa  
Esercizi applicativi e/o esplicativi  
Stesura di schemi e/o mappe concettuali-  
Discussione ed esercitazioni alla lavagna  
Relazioni

**Le verifiche sommative:**

colloqui orali  
prove strutturate e semistrutturate

**VALUTAZIONI**

Per le valutazioni hanno preso in considerazione:

il conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari;  
il conseguimento degli obiettivi educativi stabiliti nel PTOF;  
la progressione dell'apprendimento;  
il grado di partecipazione al dialogo educativo;  
l'interesse manifestato nei confronti delle varie attività;  
la puntualità, la precisione e la qualità dell'assolvimento degli impegni assunti.

LA DOCENTE

Cristina Mancini



# **RELAZIONE FINALE DI INGLESE**

**prof. ssa Silvana Devitofrancesco**

**Classe V A**

Anno scolastico 2021-2022

## **RISULTATI RAGGIUNTI**

Durante la fase didattica in presenza la classe non ha evidenziato problemi a livello di capacità e ha mostrato un impegno nello studio sempre adeguato. Una parte della classe ha raggiunto un'ottima conoscenza dei contenuti grazie a un impegno personale diligente e a una costante partecipazione alle attività in classe.

Gli alunni si sono mostrati sempre disciplinati e corretti e le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo. La maggior parte degli studenti ha seguito con attenzione, sia nel momento di spiegazione frontale, sia durante le attività di ascolto e nei lavori in coppia e di gruppo.

La partecipazione al dibattito in classe è stata mediamente attiva con interventi personali che hanno messo in evidenza in alcuni studenti buone capacità di analisi e spirito critico.

Per quanto riguarda le capacità linguistiche c'è un piccolo gruppo di alunni che possiede una buona competenza espressiva e riesce ad esporre contenuti di carattere letterario con scioltezza, ricchezza lessicale e corretta pronuncia.

Un altro gruppo riesce a comprendere con sufficiente capacità testi orali e scritti e si esprime in modo quasi sempre grammaticalmente e foneticamente corretto.

La classe presenta, quindi, un livello di preparazione complessivo eterogeneo e nel complesso più che discreto che ha consentito, di analizzare tutti gli argomenti linguistici e letterari programmati e rimodulati e di svolgere collegamenti con le altre discipline, quali l'italiano, la storia e la filosofia.

Alla fine dell'anno scolastico la classe risulta in grado di:

- Analizzare in modo sufficientemente autonomo e personale, gli aspetti letterari e storico-sociali ed economici indicati dalla programmazione disciplinare.
- Sintetizzare ed elaborare in lingua inglese gli argomenti e/o testi trattati, previa individuazione delle idee principali e relativa contestualizzazione temporale delle stesse.
- Usare in modo corretto ed adeguato le strutture morfosintattiche e grammaticali nella comunicazione orale.
- Conversare con pronuncia sufficientemente precisa e curata su argomenti di attualità e storico-letterari.

## **SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO**

Un gruppo di alunni conosce i concetti inerenti agli argomenti trattati in modo pertinente. Comprende agevolmente testi in lingua e organizza il discorso in modo articolato, facendo collegamenti e proponendo argomentazioni personali. Il loro profitto complessivo è ottimo.

Un secondo gruppo è costituito da alunni con una preparazione di base discreta o più che sufficiente che riescono a produrre, analizzare e sintetizzare testi di diversa natura con capacità linguistiche quasi sempre adeguate. Conoscono i concetti e gli argomenti trattati, pur non riuscendo spesso a rielaborarli in maniera autonoma e critica.

## **CONTENUTI TRATTATI E ATTIVITA' SVOLTE**

Il programma annuale è stato integralmente svolto. Sono stati analizzati il diciannovesimo e ventesimo secolo nella letteratura inglese, leggendo e commentando brani dei più significativi autori inglesi e facendo collegamenti con le altre letterature europee.

## **STRUMENTI**

- libri di testo; testi di consultazione;
- attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- metodo induttivo;
- metodo deduttivo;
- lavoro di gruppo;
- ricerche individuali e/o di gruppo

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

### 1) VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- interrogazioni;
- conversazioni/dibattiti;
- esercitazioni individuali e collettive;
- relazioni;
- prove scritte con google moduli.

Quest'anno l'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico a causa dell'emergenza epidemiologica. Per poter affrontare la cosiddetta didattica a distanza è stato necessario rimodulare tutta la programmazione didattica: metodologie di insegnamento, strumenti, strategie, contenuti, verifiche e valutazioni.

### STRUMENTI

- Google Classroom;
- Registro elettronico;
- Moduli Google
- EBook

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente  
Silvana Devitofrancesco

## **RELAZIONE FINALE**

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE**

**5^A A.S. 2021/2022**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha manifestato interesse e partecipazione adeguata e un comportamento corretto. La preparazione di base è risultata complessivamente buona. A causa della pandemia del corona virus, è stata utilizzata la didattica a distanza o DDI solo per i ragazzi positivi al virus. I ragazzi hanno risposto in maniera adeguata assumendo un comportamento responsabile.

#### **FINALITA', OBIETTIVI GENERALI, CONOSCENZE E COMPETENZE**

Gli obiettivi e le finalità della disciplina hanno mirato principalmente ad una sensibilizzazione dei ragazzi alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e artistici, cominciando dal proprio territorio. Le conoscenze consistono in un'analisi corretta delle opere d'arte con l'utilizzo di un linguaggio specifico appropriato; nella conoscenza adeguata dei metodi della progettazione architettonica; nell'acquisizione di alcune tecniche grafiche-coloristiche e nell'interpretazione creativa.

Per quanto riguarda le competenze acquisite: gli alunni sono stati in grado di saper utilizzare il libro di testo, i sussidi audiovisivi e multimediali per fare approfondimenti e ricerche. Sono stati in grado di effettuare confronti, riferimenti interdisciplinari e analisi critica. Hanno realizzato power-point e relazioni riguardanti le tematiche di educazione civica.

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

#### **PERCORSI E CONTENUTI**

Facendo riferimento a quanto concordato nella programmazione di dipartimento, durante l'anno scolastico è stato dato rilievo allo studio della storia dell'arte con ampliamenti e approfondimenti. Sono state affrontate le tematiche di educazione civica sulla guerra e la violenza di genere nell'arte. Argomenti di studio sono stati: il Romanticismo, Realismo, l'impressionismo, il post-Impressionismo, le avanguardie artistiche del novecento, architettura di fine millennio e contemporanea..

#### **ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA**

Gli Alunni sono stati guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro adeguato, utilizzando le tecniche grafiche per il disegno architettonico e progettuale. Importante è stato l'utilizzo del libro di testo di storia dell'arte per lo studio sistematico degli argomenti sviluppati e per l'analisi delle opere d'arte. Sono stati fatti, spesso riferimenti interdisciplinari e utilizzati i sussidi audiovisivi, (L.I.M.)

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state effettuate dopo alcune ore di lezione prefissate, dopo lo sviluppo del lavoro in classe. Le prove di verifica si sono articolate in tre valutazioni quadrimestrali.

Bitetto, 13/05/2022

L'INSEGNANTE

Prof. Ciavarella Maria

# **RELAZIONE FINALE DI Sc. Motorie**

**prof. ssa Iride Maddalena**

**Classe 5<sup>A</sup>**

Anno scolastico 2021-2022

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all’acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l’insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il “fare” è stato tradotto in “saper fare” grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale), in modo da saper portare a termine l’attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione a quanto stabilito in sede di Dipartimento, si ritiene che: conoscenze + abilità = competenze (comprovata capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero).

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l’acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l’affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l’approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l’acquisizione di competenze trasferibili all’esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l’esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (fino al 30 maggio 2022)**

La corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione, l'orientamento spazio-temporale, l'equilibrio, la velocità.

Esercizi a corpo libero.

Praticare gli Sport di squadra ed individuali.

Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita)

Le Olimpiadi

La tecnologia applicata allo sport.

La resilienza: come affrontare gli errori

Stato e potere e sudditanza psicologica

La guerra fredda e lo sport

L'allenamento: come migliorare le proprie prestazioni.

(previsti dal 15 maggio 2022 in poi)

Cenni sulla danza Sportiva e Teatrodanza

Il doping

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DID**

Sono state adottate diverse tipologie di lezione: frontale, partecipata, dialogica, in forma di conversazione-dibattito, al fine di sollecitare la riflessione individuale ed il confronto delle posizioni su temi di interesse generale.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione; test cognitivi con domande a risposta aperta a scelta multipla e vero/falso, colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature) così come declinato nella griglia di osservazione.

**Testo in adozione:**

**A.A. FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA**

**PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK**

**Ed. MARIETTI SCUOLA**

Bitetto, lì 13/05/22

La Docente

Prof.ssa Iride Maddalena

# **RELAZIONE FINALE**

**DISCIPLINA: Religione cattolica**

**CLASSE: V A**

**A.S. 2021/2022**

**DOCENTE: CARMELA COLAIANNI**

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI**

La classe V A è costituita da 22 alunni, di cui 14 ragazze e 8 ragazzi, di cui 1 alunna non avvalentesi. Un discreto numero di studenti si è sempre mostrato attento e motivato alla disciplina partecipando con adeguato interesse al dialogo educativo.

Sempre pronti ad ogni sollecitazione, hanno saputo confrontarsi con sincera partecipazione.

Alcuni studenti hanno maturato apertura mentale e capacità di mediazione.

La classe, dotata nel complesso di una discreta disponibilità alla conoscenza, ha compreso ed accettato il fenomeno religioso come istanza culturale, storica ed esperienziale dell'uomo di tutti i tempi.

Un discreto gruppo di studenti ha anche raggiunto una forma di libertà di scelta, scevra da preconcetti ideologici.

Le conoscenze acquisite hanno permesso, ad un discreto gruppo di alunni, di sviluppare un metodo autonomo di pensiero ed un consapevole approccio alle problematiche socio-esistenziale.

Il confronto dialettico è stato sempre motivato, suscitando un sereno confronto.

A conclusione del quinquennio i risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti per il sereno clima scolastico raggiunto, foriero di una crescita umana e culturale di tutta la classe.

BITETTO, 13/05/2022

La Docente

**Carmela Colaianni**

**ALLEGATO n. 3**  
**Allegato C tabella conversione credito scolastico**

Allegato C

Tabella 1  
Conversione del credito scolastico complessivo

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



**ALLEGATO n. 4**  
**Griglia ministeriale di valutazione della prova orale**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
 BIANCHI PATRIZIO  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

**ALLEGATO n. 5**  
**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI**  
**e per l'ORIENTAMENTO (PCTO)**

PCTO classe 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>	EEE	Biblioteca	PON "Play..	Sicurezza	Robotica	FEduF: Che impresa ragazzi	Biomedico	We can job	Did Deutsch- Institut GMBH	Youth Empowered (Coca-cola)	I terremoti Poliba	Sitael	ASSO GIOVANI	Diplo- matici Sede+aula	Univ. +Scacchi	Totale ore per alunno
Binetti Roberta		61		12				20		20	16					113
Bruno Nicolò		20		12		37							37			106
Campos Crystal	40			12	40											92
Carone Alessandra				12		37								30	12	91
Criconia Isabel		17		12		37	23	20								109
Fanelli Pierpaolo	6		72	12	46											136
Finestrone Flavia	25			12	55							12				104
Galliano Cosimo		16		12		37					16		37			119
Gismondi Grazia		59		12				20		20						111
Lapietra Giuseppe	37	8		12	58							10				125
Macchia Domenico	6			12	47		29									94
Marino Camilla		14		12		37	27									90
Massafra Federico				12	56											98
Proscia Angelica		49		12				20		20						101
Rinaldi Pasquale			72	12	35											119
Romita Gabriella		17		12		37	24									90
Saliani Maria Pia		17		12		37	24									90
Santoro Talia		61		12		37	27									137
Sblendorio Martina		55		12		37			30							134
Soranno Annamaria		52		12				20		20						104
Terrone Cristian				12	59	37							37			108
Ventrella Valentina		10		12		37	23						37			119

**ALLEGATO n. 6**  
**Criteria per l'assegnazione del voto di comportamento**

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di *Condotta* non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- ***L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.***

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario

9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
	Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario	
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico

6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

**La valutazione di "5" o meno** per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.



<b>CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	ITALIANO	REGINA A.	F.to Arcangela Regina
<b>2</b>	LATINO	REGINA A	F.to Arcangela Regina
<b>3</b>	STORIA	MIRRA M.	F.to Marta Mirra
<b>4</b>	FILOSOFIA	MIRRA M.	F.to Marta Mirra
<b>5</b>	MATEMATICA	SASSANELLI C.	F.to Carmela Sassanelli
<b>6</b>	FISICA	SASSANELLI C.	F.to Carmela Sassanelli
<b>7</b>	SCIENZE	MANCINI C.	F.to Cristina Mancini
<b>8</b>	INGLESE	DEVITOFRANCESCO S.	F.to Silvana Devitofrancesco
<b>9</b>	DISEGNO E STORIA dell'ARTE	CIAVARELLA M.	F.to Maria Ciavarella
<b>10</b>	SC: MOTORIE	IRIDE M.	F.to Maddalena Iride
<b>11</b>	RELIGIONE	COLAIANNI C.	F.to Carmela Colaianni

**Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2021.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
dott.ssa Rossiello Carmela

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93

