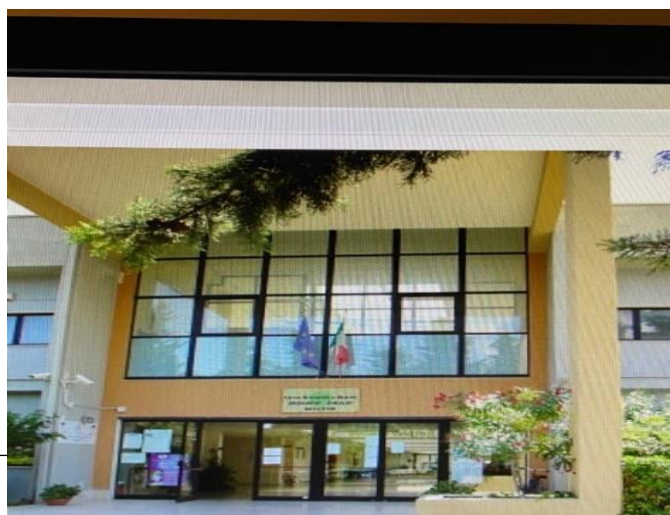




**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2023/2024

CLASSE 5^a sez. ASA Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Buglione Antonietta

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4247/U del 15/05/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 17
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 19
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 20
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 21
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 24
ALLEGATO 4 (A) Griglia di valutazione della prova orale O.M. 55 del 22 marzo 2024	Pag. 26
ALLEGATO 5 Criteri per l’assegnazione del voto di condotta	pag. 27
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 30
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 55
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 76

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’istituzione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguentiicei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest’ultimo è attivo dall’ a.s. 2013/2014 e prevede l’insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2017/2018 e prevede un’ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell’ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d’intesa con l’Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BUGLIONE ANTONIETTA (coordinatrice)	ITALIANO	X	X	X
CINOTTI RITA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
FAZIO DOMENICA ROSARIA	INGLESE	X	X	X
GIAMMARELLA ANTONIETTA	SOSTEGNO	X	X	X
GIANNINI ANGELO	IRC			X
IEVA ROBERTA	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
MANODORO PIETRO (coordinatore Ed. civica)	SCIENZE NATURALI	X	X	X
SIVILLI TERESA GIUSEPPINA (Tutor PCTO)	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
PICE GRAZIA (sostituisce SOMMA MICHELE ANTONIO dall'8 novembre 2023)	INFORMATICA			X
SORRENTINO ASSUNTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
-SORICE OFELIA - VITALE RAFFAELA		-FIORENZA FRANCESCO -BARNABÀ GIANFRANCO		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5ASA è formata da 17 studenti, di cui 13 maschi e 4 femmine, provenienti dai paesi di Toritto, Grumo Appula, Bitetto, Sannicandro. [REDACTED]

[REDACTED]

Nel corso del triennio si sono verificate solo due variazioni nel corpo docente nel corrente anno scolastico che hanno riguardato le materie di Religione e Informatica. Il docente di Informatica è stato sostituito dalla prof.ssa Pice Grazia dall'8 novembre scorso.

Gli studenti hanno mostrato una buona partecipazione alle attività didattiche e un comportamento nel complesso corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti che del regolamento scolastico. La presenza scolastica è stata assidua per quasi tutti gli studenti e le assenze a volte frequenti o prolungate di alcuni sono state motivate da ragioni legate alla salute psico-fisica. Tra gli studenti si è creata una relazione collaborativa, il clima è stato sereno soprattutto al quarto e al quinto anno.

Nel complesso la classe ha compiuto un significativo percorso di crescita umana e culturale, favorito anche da alcune attività extrascolastiche cui non si è mai sottratta. La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo è stata costante e tangibile nella maggior parte dei casi.

Nello specifico si distinguono tre gruppi in quanto al profitto. Il primo comprende alcuni alunni che, regolari nella frequenza, assidui e seri nell'impegno scolastico, con un metodo di studio autonomo, critico e incline all'approfondimento, hanno raggiunto conoscenze più che buone in tutte le discipline. Il secondo gruppo, con discenti più numerosi, ha conseguito risultati discreti in quasi tutte le discipline. Il terzo, formato dalla restante parte, ha raggiunto in media un livello sufficiente, nonostante conoscenze e competenze non adeguate in alcune discipline a causa di lacune pregresse, impegno poco costante e applicazione superficiale. Per questi studenti sono state svolte attività di recupero e sono stati messi in campo anche interventi mirati a ritrovare una certa motivazione allo studio che non sempre hanno sortito gli effetti sperati.

Tutti gli studenti hanno completato le ore previste di PCTO.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni che docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Informatica	Storia-Filosofia	Scienze	Storia-Filosofia	Disegno e Storia dell'Arte
2	Scienze	Fisica	Scienze	Scienze Motorie	Matematica-Fisica
3	Matematica-Fisica	Italiano	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze
4	Matematica-Fisica	Scienze Motorie	Matematica-Fisica	Italiano	Storia-Filosofia
5	Inglese	Scienze	Matematica-Fisica	Italiano	Religione
6	Storia-Filosofia	Informatica	Italiano	Matematica-Fisica	Inglese

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno		<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2023/24

TEMATICA: UOMO E AMBIENTE

DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO, STORIA E FILOSOFIA, INGLESE, DIRITTO, SCIENZE NATURALI, ARTE, RELIGIONE.

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

	I° QUADRIMESTRE				
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	CONTENUTI saperi oggetto del processo
<u>ITALIANO</u> -Interpretare il fenomeno migratorio anche in riferimento all'Agenda 2030 -Riconoscere le migrazioni come fenomeno antico - Individuare cause ed effetti delle migrazioni odierne - Analizzare la situazione in Europa rispetto all'accoglienza dei migranti	3	-Lezione partecipata - Brainstorming	-Visione del film “Io capitano” di M. Garrone -Lettura e discussione di documenti e giornali - Brevi ricerche personali	-Migrazioni di ieri e di oggi - I rifugiati -I migranti economici -I profughi ambientali	-Riflessioni individuali -Creazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema mediante spot/slogan
<u>SCIENZE NAT.</u> Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili	7	Il docente illustra la tematica da affrontare in modo generale, a partire dalle schede di approfondimento o di educazione ambientale inserite nel libro in adozione. A questi si aggiungeranno altri documenti di approfondimento	Gli alunni studiano i materiali presenti nel libro di testo e svolgono lavori di gruppo di approfondimento a partire da i materiali proposti dal docente e arricchiti eventualmente da proprie ricerche in merito	Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale.	Test di verifica finale

STORIA E FIL. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civico e ambientali della società; La libertà della ricerca scientifica e la responsabilità civile dello scienziato.	6	lettura in classe di testi che forniscono informazioni sulle istituzioni transnazionali e su figure chiave del pensiero scientifico e filosofico e creazione di mappe grafiche di sintesi	partecipare in modo propositivo e attivo alla attività svolta in classe; prendere coscienza dell'importanza della riflessione etica ed epistemologica nel contesto dell'era atomica	il pacifismo di scienziati e filosofi nell'era atomica. La posizione di Edoardo Amaldi e il manifesto di Russell-Einstein	creazione di un lavoro di sintesi Progettazione di un manifesto pacifista.
---	---	---	--	--	---

II° QUADRIMESTRE					
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	CONTENUTI saperi oggetto del processo
DIRITTO (compresenza Scienze, Matematica e Informatica) - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del Diritto che la regolano. - Partecipare al dibattito culturale. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino italiano ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Saper costruire il proprio	6	Lezioni frontali e lezioni partecipate	Lettura ragionata degli articoli della Costituzione	La Costituzione: i Principi fondamentali, il Parlamento, il Governo, le garanzie costituzionali: art.138 Cost., il Presidente della Repubblica, la Magistratura, la Corte costituzionale.	Test finale

percorso di vita nel rispetto dei diritti fondamentali della persona sanciti dalla Costituzione. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato italiano e degli Enti territoriali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati					
<u>INGLESE</u> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali. Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.	5	Il docente introduce l'argomento anche con brevi video/audio. Propone la lettura di brani significativi da libri di testo e riviste. Evidenzia con mind maps i punti più significativi per favorire la comprensione. Richiede la ricerca di ulteriori informazioni e la relativa condivisione con la classe. Verifica l'interiorizzazione delle tematiche in base agli obiettivi stabiliti	Gli studenti: guardano video/ascoltano audioregistrazioni / leggono il materiale presentato prendendo appunti. Svolgono attività di comprensione scritta/orale. Ricerca ulteriori informazioni e le condividono con il gruppo classe.	Studio comparativo della costituzione e delle principali istituzioni politiche nel Regno Unito, negli Stati Uniti d'America e in Italia.	Produzione scritta e orale di problematiche relative alla tematica utilizzando il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in lingua in diversi contesti
<u>ARTE</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	3	Lezione partecipata sugli argomenti oggetto di studio.	Acquisire il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e la sua importanza anche come risorsa economica, capire come preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Conoscere gli aspetti teorici, metodologici e operativi	La classificazione degli interventi di riqualificazione dei borghi antichi.	Lavori di gruppo relativi ad elaborati grafici ed elaborati multimediali.

			dell'architettura, della pittura e della scultura. Operare singolarmente e in gruppo, valorizzando le capacità di ciascuno, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti di ognuno.		
<u>RELIGIONE</u> Saper riconoscere il ruolo della persona umana in quanto custode del creato e non padrone delle risorse del mondo. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	4	Lezione partecipata sugli argomenti oggetto di studio.	Gli alunni conoscono l'interazione tra modelli esistenziali dominanti e l'istanza etica, sviluppando comportamenti solidali e rispettosi del creato. Gli alunni assumono comportamenti individuali consapevoli e scevri da ogni omologazione e pregiudizio.	Approfondire il “Vangelo della creazione”. Scoprire la radice umana della crisi ecologica. Saper riconoscere l'importanza di una ecologia integrale. Strutturare un'educazione ed una spiritualità ecologica	Lavori di gruppo relativi ad elaborati grafici ed elaborati multimediali.
<u>SCIENZE NAT.</u> Le biotecnologie: rischi e opportunità. Conoscere i principi delle principali tecniche di manipolazione genetica e valutarne limiti di applicabilità	2	Il docente illustra la tematica da affrontare in modo generale, a partire dalle schede di approfondimento di educazione ambientale inserite nel libro in adozione	Gli alunni studiano i materiali presenti nel libro di testo e svolgono lavori di gruppo di approfondimento	Le biotecnologie in ambito medico e agricolo	Discussione guidata in classe

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso di formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro	III anno	12 ore	Trasversale	Online
Progetto “EEE” Extreme Energy Events	III, IV, V anno	20 ore	Fisica, Matematica, Informatica	Liceo Amaldi
Collaborazione presso il CAF	III e V anno	70 ore	Trasversale	Sannicandro
Il bene culturale...uno di noi	III anno	20 ore	Storia, Italiano	Museo Archeologico di Altamura
Collaborazione presso E.M.C (azienda quadri elettrici)	III anno	232 ore	Trasversale	Modugno
Corso di Robotica	IV anno	20 ore	Informatica	Liceo Amaldi
PLS di Scienze Geologiche	IV anno	30 ore	Scienze	Online
Corso di Biologia	IV anno	20 ore	Scienze	Liceo Amaldi
Stage all' estero	IV anno	35 ore	Inglese	Londra
Meeting del Volontariato	V anno	15 ore	Trasversale	Bari
Collaborazione presso l'azienda DESIGN 2000 SRL	V anno	52 ore	Trasversale	Toritto
Collaborazione presso l'azienda V.ART	V anno	14 ore	Trasversale	Toritto
Collaborazione presso l'azienda ART. COM. SNC	V anno	51 ore	Trasversale	Grumo
Un nuovo alfabeto delle emozioni	V anno	20 ore	Trasversale	Liceo Amaldi
Educazione digitale “Pronti, lavoro...via”	V anno	20 ore	Trasversale	Online
Educazione digitale “La voce della tua generazione”	V anno	20 ore	Trasversale	Online
Educazione digitale “In volo con Leonardo”	V anno	20 ore	Trasversale	Online
Educazione digitale “Costruirsi un futuro nell'industria chimica”	V anno	20 ore	Trasversale	Online

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Percorso tra storia, natura e antichi mestieri	Manfredonia e Saline di Margherita	Un giorno
	Percorso tra storia, arte e natura tra Cinquecento e Ottocento	Dalle Marche alla Romagna	Tre giorni
	Alla scoperta di luoghi crocevia di culture, eventi, storia	Praga e Terezin	Cinque giorni
Progetti e manifestazioni culturali	Olimpiadi di fisica	Liceo	2 h
	Olimpiadi di matematica	Liceo	2h
	Olimpiadi delle Scienze	Liceo	2 ore
	Campionati Nazionali di Robotica	Genova Mestre	3 giorni 3 giorni
	“Viaggio nel mondo dei droni” (PON)	Liceo e Campo di volo	30 ore
	“Libriamoci” Giornate di Lettura nelle scuole	Liceo	30 ore
	“Proviamo ad essere migliori” (PON)	Liceo	30 ore
	“Sulle orme del colpevole” (PON)	Liceo	30 ore
	“Teatro 1, Teatro 2” (PON)	Liceo	60 ore
	ICDL Competenze digitali per il futuro	Liceo	30 ore
	Laboratorio di Storia e Didattica della Shoa a cura della prof. ssa Recchia Luciani	Liceo	4 ore
	Treno della memoria	Polonia e Germania	8 giorni
	“E. Amaldi: un fisico per la pace”- Spettacolo di divulgazione scientifica “Novecento” con il prof. A. Perniola	Liceo	2 ore
	Proiezione film “La stranezza” di R. Andò	Cinema Galleria di Bari	Una mattina
	Proiezione film “Io capitano” di M. Garrone	Cinema Galleria di Bari	Una mattina
	Spettacolo teatrale “Metamorfosi. Altre storie oltre il mito”	Teatro Traetta di Bitonto	Una mattina
	“Giacomo”, lettura scenica e incontro con attrice	Aula consiliare Comune di Bari	Una mattina
	Certificazioni in lingua inglese-Cambridge Livello B1 e B2/C1	Liceo “Amaldi”	60 ore

Incontri con esperti	“Bullismo, Cyberbullismo e violenza di genere”, a cura di Gens Nova e avv. La Scala	Liceo	2 ore
	“Formazione alla cittadinanza digitale” con il prof. G. Pascuzzi	Liceo	2 ore
	“L’antropocene dopo il Covid 19” a cura del prof. Sturioni	On line	2 ore
	Incontro con S. Efonay, autrice di “Addio, a domani”	Liceo	2 ore
	Incontro con Yuri Selvetella, autore di “Vite mie”	Liceo	2 ore
	“La memoria e il ricordo: due aspetti importanti della nostra Storia” con R. Menia	On line	2 ore
	“Enel Back to school- lotta agli stereotipi di genere”	Liceo	1 ora
	Incontro con Ugo Amaldi	On line	1 ora
	Ed. alla salute con il prof. P. Cirillo	Liceo	1 ora
	Giornate di Donazione Sangue	Liceo	2 mattine
	Incontro con S. Perrella, “Calvino”	Liceo	2 ore
	“Seminario giuridico sulla Costituzione” con la prof.ssa M. Dicosola	Dipartimento di Giurisprudenza- Università di Bari	4 ore
Orientamento	“La meccanica quantistica e le sue applicazioni” con il prof. Florio, Università di Bari	Liceo	1 ora
	Orientamento consapevole	Università degli Studi di Bari	30 ore
	Orientamento medico-sanitario TESTBUSTERS	Liceo	4 ore
	Facoltà Universitarie Link	On line	3 ore
	ITS ACADEMY Digital Maker, Turismo e Beni culturali, Logistica	On line e in presenza	3 ore
	FMTS Experience ERASMUS PLUS	On line	1 ora
	Orientamento professionale nelle Forze di Polizia e Forze Armate	On line	1 ora
	Evento con Pio e Amedeo, professori per un giorno	Lum	3 ore
	MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA per l’intera classe		31 ore
	- <i>Lego ergo sum</i> - <i>La scuola oltre la scuola</i> - <i>Prevenzione e salute</i> - <i>Orientamento consapevole interno al C.d.c</i>		17 ore 3 ore 2 ore 9 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella A- Attribuzione crediti
2.	Allegato 2- Griglia di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3- Griglia di valutazione della II prova
4.	Allegato 4- Griglia ministeriale della prova orale
5.	Allegato 5- Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6- Contenuti disciplinari delle singole materie
7.	Allegato 7- Relazioni finali delle singole discipline
8.	

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevemente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà <u>gravemente improprio, inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati <u>assenza di spunti critici adeguati</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale <u>incompleto / non pertinente</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Analisi e interpretazione di un testo letterario		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE					/100

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/ 20

Valutazione in decimi (punt./10)

/ 10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatrici generali	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti			
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.			Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.			Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
				b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato			Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
				PUNTEGGIO TOTALE				
	Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5/20 punti	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6/20 punti	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5/20 punti	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1	
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4/20 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1	
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.20	Voto (in ventesimi)	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.21 allegato C tab.3	Voto (in decimi)	

La Commissione Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a:	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto,	1.50-	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a	1.50-	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E
DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

PROGRAMMA

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa Antonietta Buglione

Libri di testo:

Testi adottati: *I classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, vol.3/1 e 3/2, Paravia

La Divina Commedia, a cura di A. Marchi, Paravia

In continuità con l'a.s. precedente: Il Romanticismo. *I Promessi Sposi* di A. Manzoni (principali capitoli, temi, significato dell'opera)

G. Leopardi: vita e opere. – Lettere. *Lettera a Pietro Giordani*. Il pensiero: lo Zibaldone. Lettura dei seguenti passi: 165-172, 514-516, 1430-1431, 1521-1522, 1744-1747, 1804-1805, 4293, 4418, 4426. Leopardi e il Romanticismo. I Canti. *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*. A se stesso. *La ginestra o il fiore del deserto*. Le Operette Morali. *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

L'Età postunitaria

-La Scapigliatura- caratteri generali

-G. Carducci: vita e opere. Il pensiero e la poetica. Rime nuove. *Pianto antico*, *San Martino*. Odi barbare. *Nella piazza di San Petronio*.

- Il Naturalismo francese. E. Zola, cenni sulla vita e le opere. E. Zola, *L'alcol inonda Parigi* da *L'Assommoir*, *La miniera*, *I soldati sparano sugli scioperanti* da *Germinal*. E. e J. de Goncourt, *Prefazione* da *Germinie Lacerteux*. G. Flaubert, *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* da *Madame Bovary*. C. Dickens, *La città industriale* da *Tempi difficili*. Il verismo. L. Capuana, *Scienze e forma letteraria: l'impersonalità*.

G. Verga: vita e opere. L'ideologia verghiana. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. *Prefazione* da *L'amante* di Gramigna. Vita dei campi. *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*. *Prefazione*, passi tratti da capitolo I, capitolo VII, capitolo XI, capitolo XV (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*. *I Malavoglia e la dimensione economica*. *L'abbandono di 'Ntoni*. *La conclusione del romanzo*). Le novelle rusticane. *La roba*. *Il Mastro-don Gesualdo*, passi tratti da IV, cap. II e V (*La rivoluzione e la commedia dell'interesse*. *La morte di mastro-don Gesualdo*). L. Franchetti, S. Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane* da *Inchiesta in Sicilia*.

Il Decadentismo in Europa e in Italia. La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo. Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo. C. Baudelaire, *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi*, *Corrispondenze*; *Spleen* da *I Fiori del male*. Il trionfo della poesia simbolista. P. Verlaine, *Languore* da *Un tempo e poco fa*, A. Rimbaud, *Vocali dalle Poesie*. Le tendenze del romanzo decadente. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, *Prefazione*; passo tratto dal cap. II (*Un maestro di edonismo*)

G. D'Annunzio: vita e opere. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere* (passi tratti da libro I, cap. II *Il conte Andrea Sperelli*; libro III, cap. II, *Un ritratto allo specchio*). I romanzi del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, passo tratto dal libro I (*Il programma politico del superuomo*). D'annunzio e Nietzsche. *L'aereo e la statua antica* da *Forse che sì forse che no*. Le Laudi. Alcyone. *La pioggia nel pineto*, *I pastori*. Il periodo "notturno", *La prosa notturna*. *La condizione operaia* da *Maya*. D'Annunzio e il fascismo (microsaggio)

G. Pascoli: vita e opere. La visione del mondo e la poetica. Una poetica decadente da *Il fanciullino*. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali. *Myricae*. *X Agosto*, *Novembre*, *Il lampo*, *Temporale*. I Poemetti. *Digitale purpurea*. Cenni a *Italy* e *La siepe*. I Canti di Castelvecchio. *Il gelsomino notturno*, *La mia sera*. *Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari* (microsaggio)

Il primo Novecento: storia, società, cultura e idee

La nuova visione del mondo: la crisi del soggetto. La stagione delle avanguardie. I futuristi. F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, *Bombardamento*, *All'automobile da*

corsa, Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire! Il mito della macchina* (microsaggio). La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari e i vociani. S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

I. Svevo: vita e opere. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita*. Lettura di un passo tratto dal cap. VIII (*Le ali del gabbiano*). *Senilità*. Lettura di un passo tratto dal cap. I (*Il ritratto dell'inetto*) - *La coscienza di Zeno*. Lettura di passi tratti dai cap. II, III, IV, VIII (*Preambolo, Il fumo, La morte del padre, La medicina, vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica*).

L. Pirandello: vita e opere. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. *L'umorismo, Un'arte che scompone il reale*. Le novelle. Novelle per un anno. *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride, La patente* (anche trasposizione cinematografica con Totò). I romanzi. *Il fu Mattia Pascal*, lettura passi tratti dai cap. VIII, IX, XII, XVIII (*La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", Non saprei proprio dire ch'io mi sia*), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, lettura passo tratto da cap. II (*Viva la Macchina che meccanizza la vita!*), *Uno, nessuno, centomila*, cap. iniziale e finale.

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Lo svuotamento del dramma borghese. La rivoluzione teatrale di Pirandello. *Il giuoco delle parti*, lettura Atto I, Atto II, Atto III. *Sei personaggi in cerca d'autore*. L'ultima produzione teatrale: il "pirandellismo", un cambiamento di poetica, i "miti" teatrali. *I giganti della montagna*.

Tra le due guerre: storia, società, cultura e idee. Cenni alla narrativa italiana e straniera del Primo Novecento. F. Kafka, *Mio caro papà* da *Lettera al padre*, *L'incubo del risveglio*, da *La metamorfosi*. V. Cardarelli, *Gabbiani*

U. Saba: vita e opere. La poetica. Il Canzoniere. *A mia moglie, La capra, Trieste, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino*

G. Ungaretti: vita e opere. L'Allegria. *In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

La Commedia. Il *Paradiso*: canti I, II (sintesi), III, VI, XI, XV (vv. 88-148), XVI (sintesi), XVII, XXXIII

Ed. civica: si rimanda alla relazione del coordinatore di ed. civica

-Tipologie testuali: tipologia A, B, C

-Lettura di romanzi integrali assegnati durante la pausa estiva e natalizia, in linea con il programma e con alcune tematiche di attualità.

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

L'Ermetismo. S. Quasimodo. E. Montale.

Dal dopoguerra ai nostri giorni: storia, società, cultura e idee. Autori e passi scelti.

Bitetto, 13 maggio 2024

La docente
Antonietta Buglione

PROGRAMMA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof.ssa Rita Cinotti

Libro di testo:

PIU' MOVIMENTO - G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa - Ed. *MARIETTI SCUOLA*

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

Miglioramento della reattività e della velocità.

- ✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi.

Miglioramento della forza assoluta.

- ✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori e inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

Miglioramento della mobilità articolare.

- ✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni in circuito coordinativi.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimulate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

Concetti di fisiologia e prestazione:

definizione di allenamento sportivo (omeostasi, aggiustamento e adattamento, supercompensazione); concetto di carico allenante (intensità, quantità e densità), carico interno e carico esterno, il recupero e la rigenerazione; rapporti tra gli elementi del carico; principi generali per impostare il carico; il superallenamento; contenuti - mezzi - metodi dell'allenamento, gli esercizi (a carattere generale, speciale e specifico), le caratteristiche generali dell'allenamento; la periodizzazione dell'allenamento (microciclo e macrociclo), la periodizzazione semplice. I metodi di allenamento continui e i metodi interrotti da pause.

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- ✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimulate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.

- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro giocatori.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Il Doping

- ✓ Definizione di doping, la WADA, Codice Mondiale Antidoping e l'elenco delle sostanze considerate dopanti.
- ✓ Sostanze sempre proibite (Steroidi Anabolizzanti, Testosterone, Nandrolone; Ormoni proteici: somatotropina, gonadotropina, Corticotropina, Eritropoietina. Cera. Diuretici; beta2 agonisti).
- ✓ Sostanze proibite in gara (Stimolanti: cocaina, anfetamine, caffeina, efedrina. Analgesici: morfina, codeina, metadone, glucocorticosteroidi, cannabinoidi).
- ✓ Sostanze proibite in particolari sport (alcol, betabloccanti).
- ✓ Metodi sempre proibiti (doping ematico).
- ✓ Sostanze non soggette a restrizione (integratori alimentari, aminoacidi, carnitina, creatina).

Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf, Filmati)

Bitetto, 13.05.2024

La Docente

Rita Cinotti

PROGRAMMA

Lingua e cultura Inglese:

DOCENTE: prof.ssa Domenica Fazio

LIBRI DI TESTO: 1) CARLA LEONARD- IDENTITY B2- OXFORD
2) MAURO SPICCI- TIMOTHY ALAN SHAW - AMAZING MINDS- NEW
GENERATION VOL. 1-2 PEARSON

PROGRAMMA DI LINGUA

REVIEW UNIT 1-6 with Vocabulary- Grammar – Use of English- Readings

UNIT 7: ALL EYES ON YOU

- Vocabulary: parts of clothes and accessories- Describing clothes. Parts of the body
- Grammar: The passive: all tenses- Passive constructions- Have/get something done

PROGRAMMA DI LETTERATURA

THE ROMANTIC AGE

Historical background:

- Britain and the American Revolution
- The French Revolution and the Napoleonic Wars
- The Industrial Revolution and the social reforms
- Social reforms during the reign of William IV: the Reform Act and the Factory Act

Social and cultural background:

- Technological innovations in agriculture and industry in the 18th century
- The benefits and the problems of industrialization

Literary background:

- The meaning of the word “Romantic”
- Two generations of Romantic poets
- The first and the second generation: common features and differences

William Wordsworth:

- Life and works
- Recollection in tranquillity
- The plea to return to nature
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the poem: My heart leaps up
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the poem: I wandered lonely as a cloud

Samuel Taylor Coleridge:

- Life and works
- The fantastic and supernatural
- The Rime of the Ancient Mariner- A ballad
- The Mariner’s tale
- Interpretation and moral teaching
- A tale about respect for nature
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of The Rime of the Ancient Mariner Part 2 “Instead of the Cross, the Albatross”
- Watching a video: Iron Maiden sings “The Rime of the Ancient Mariner”
- Listening to the song “The Weight of Living” by the pop band Bastille.

THE VICTORIAN AGE

Historical background:

- Early Victorian Age: a changing society
- The age of optimism and contrasts
- Late Victorian Age: the Empire and the foreign policy
- The Opium Wars
- The Crimean War

Social and cultural background:

- Victorian Britain- The best of times, the worst of times
- Two nations- The rich and the poor
- Social Darwinism
- The growth of education and role of charitable schools
- The role of women

Literary background:

- The Age of fiction
- The triumph of the novel
- Common features of Victorian novels
- Early Victorian novelists
- The tragicomic novel: Charles Dickens
- Late Victorian novelists
- Robert Louis Stevenson and the “double”
- Oscar Wilde and Aestheticism
- The colonial novel – Rudyard Kipling

Charles Dickens:

- A life like a novel
- Main works and themes
- Dickens’ characters and plots
- The man who invented Christmas
- Oliver Twist: the plot
- Poor Law and workhouses
- Victorian morality and a happy ending
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the extract “ I want some more”
- Watching a film: Oliver Twist by Roman Polanski

Robert Louis Stevenson:

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- The split identity of Victorian society

Oscar Wilde:

- Life and works
- The Picture of Dorian Gray
- An iconic representation of Victorian divided self
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the Preface to The Picture of Dorian Gray “
All art is quite useless”
- Watching a film: Dorian Gray by Oliver Parker

THE AGE OF CONFLICTS

Historical background:

- Britain at the turn of the 20th century

Social and cultural background:

- The loss of certainties
- The outburst of Modernism
- Thoughts flowing into words
- The stream of consciousness on the page- Comparing direct interior monologue in J. Joyce’s Ulysses and indirect interior monologue in Virginia Woolf’s Mrs Dalloway.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

The UK and US political institutions:

- The British Constitution
- The Monarchy
- The Parliament: House of Commons and House of Lords
- The Executive
- The US Constitution
- The Congress: Senate and House of Representatives
- The President
- The Political Parties
- The Supreme Court

DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI SARA' SVOLTA LA SEGUENTE UNITA' DIDATTICA:

James Joyce:

- Life and works
- Dubliners: the structure of the collection
- The city of Dublin: physical and spiritual paralysis
- A way to escape: epiphany
- Reading/comprehension/analysis and interpretation of the extract “She was fast asleep”- The Dead- from Dubliners by James Joyce
- Ulysses: the plot
- A modern odyssey

Bitetto, 13/05/2024

La Docente

Domenica Fazio

PROGRAMMA

Religione

DOCENTE: prof. Angelo Giannini

Libro di testo: PISCI A. – BENNARDO M., *All'ombra del sicomoro*, De Agostini – Marietti Scuola, Novara 2014

Prima Unità di Apprendimento: Il Decalogo

Il Decalogo e la sua perfezione ad opera di Gesù
Il rispetto dei comandamenti e la coscienza
La scelta della fede e l'adesione a Dio
I giovani di oggi e la morale

Seconda Unità di Apprendimento: “Amerai il Signore Dio tuo”

“Io sono il Signore Dio tuo”
Le ragioni di chi non crede in Dio
La negazione di Dio: l'agnosticismo e l'ateismo
La negazione di Dio: l'egoismo e le sue forme
“Non avrai altro Dio all'infuori di me”
Gli idoli dell'uomo contemporaneo (l'Io, i beni terreni, la brama del denaro ...)
Gli idoli dei giovani d'oggi
La magia e lo spiritismo
Le possessioni e il satanismo
“Non nominare il nome di Dio invano”
La bestemmia e gli altri abusi del nome di Dio
“*Deus lo vult*”, “*Gott mit uns*”, “*Allah^u akbar*”...: la violenza nel nome di Dio
“Ricordati di santificare le feste”
La domenica: “giorno del Signore” e “signore dei giorni”
Le feste cristiane principali: la Pasqua
Il Natale: l'Incarnazione del Figlio di Dio

Terza Unità di Apprendimento: “Amerai il prossimo tuo”

“Onora il padre e la madre”
Lettura sui disagi emotivi: “Riempite il vuoto dei vostri figli”
Gli scontri generazionali nei rapporti genitori-figli
L'amicizia e la complicità tra genitori e figli
“Non uccidere”
La legittima difesa
Il rispetto della vita dal concepimento alla morte naturale o accidentale
La pena di morte
L'accanimento terapeutico e l'eutanasia
La pace nel mondo
“Non commettere adulterio”
La virtù della castità
La purezza e il pudore
Le offese alla dignità del matrimonio (adulterio, divorzio, concubinato ...)
“Non dire falsa testimonianza”
La falsa testimonianza e lo spergiuro
L'ipocrisia e l'amicizia “di facciata”
La menzogna ed il giudizio temerario
La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
La millanteria (o iattanza) e l'ironia
La verità nella comunicazione e nell'informazione
“Non desiderare la donna d'altri”
La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza

Dalla concupiscenza carnale alla purezza del cuore

La fedeltà nell'amore

La virtù della temperanza

La purificazione dell'ambiente sociale

"Non desiderare la roba d'altri"

Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia

La povertà del cuore e l'abbandono alla Provvidenza divina

Il desiderio di beatitudine nella contemplazione del volto di Dio

Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Quarta Unità di Apprendimento: **Educazione civica**

"Non rubare"

L'onestà ed il rispetto delle regole in ogni ambito

L'iniqua ripartizione della ricchezza

La disonestà, il furto e lo sperpero

Il rispetto del creato e la benevolenza verso gli animali

La giustizia e la solidarietà tra le nazioni

Il lavoro: dovere e diritti

La Dottrina Sociale della Chiesa

Bitetto, 13/05/2024

Il docente

Angelo Giannini

PROGRAMMA

STORIA

DOCENTE: prof.ssa Roberta Ieva

Libri di testo:

A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis – La Storia. Progettare il futuro – voll. 2 e 3 - Zanichelli Ed.

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO:

Gli Europei alla conquista del mondo – Le mire sull'Asia – Le mire sull'Africa –

L'Italia della Sinistra storica e della crisi di fine secolo :

La Sinistra di Depretis al potere – La sinistra autoritaria di Francesco Crispi – L'inquietudine sociale e la nascita del Partito Socialista Italiano – La crisi di fine secolo -

LA BELLA EPOQUE tra luci e ombre

La belle époque : un'età di progresso - La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo

L'ETA' GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)

I Trattati di pace (1918-1923) ; oltre i trattati : le eredità della guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

Il “biennio rosso” e la nascita del Partito Comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario - Il fascismo al potere

L'ITALIA FASCISTA

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera; le leggi razziali

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

La costruzione dello Stato nazista

Il totalitarismo nazista

La politica estera nazista

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La collettivizzazione e la “dekulakizzazione”

La società sovietica e le “Grandi purghe”

I caratteri dello stalinismo

La politica estera sovietica

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA: GLI STATI UNITI

L'isolazionismo degli Stati Uniti

Gli anni ruggenti – Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata

Razzismo, xenofobia e anticomunismo

“La crisi del '29” e il New Deal

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

Il genocidio degli Ebrei

La svolta della guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati

Verso un nuovo ordine mondiale

BITETTO, 13-05-2024

La docente

Roberta IEVA

PROGRAMMA

FILOSOFIA

Libro di testo: M.FERRARIS, *IL GUSTO DEL PENSARE*, VOLL.2-3, PARAVIA

MODULO 1. L'ETA' DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO; G.W. HEGEL

L'Europa tra rivoluzione e restaurazione (sintesi del contesto storico-culturale del Romanticismo e dell'Idealismo);

G.W. Hegel:

I temi e i concetti fondamentali;
la Fenomenologia dello spirito (coscienza e autocoscienza);
il sistema hegeliano e i suoi momenti;
la filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo;
la concezione della storia.

MODULO 2. L'ETA' DELLA BORGHESIA

A. Schopenhauer:

il tradimento di Kant: il velo di maya e il suo superamento;
la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico;
le vie di liberazione dal dolore.

La sinistra hegeliana e Feuerbach:

dopo Hegel: la destra e la sinistra hegeliane;

L. Feuerbach:

la prospettiva materialistica;
dalla teologia all'antropologia;
verso una nuova filosofia: un umanismo naturalistico.

K. Marx:

stato liberale ed emancipazione;
l'insufficienza dell'emancipazione religiosa;
la concezione materialistica della storia;
la comprensione del movimento reale della storia: storia di lotte di classi;
l'analisi del sistema capitalistico.

Il Positivismo e l'evoluzionismo:

i caratteri fondamentali del Positivismo;

A.Comte:

l'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze;
la sociologia e il suo ruolo;
verso una religione dell'umanità;

C. Darwin:

dal fissismo all'evoluzionismo;
Lamarck e l'ereditarietà dei caratteri acquisiti;
il meccanismo della selezione naturale;
una teoria “scandalosa”.

F. Nietzsche:

le fasi del pensiero e la produzione di Nietzsche;
il periodo giovanile: le origini della decadenza nella cultura greca;
la filosofia del mattino. L'Illuminismo di Nietzsche: l'atteggiamento critico;
la genealogia della morale;
la morte di dio , ovvero la fine delle illusioni della metafisica;
la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra;
l'avvento del superuomo;
l'eterno ritorno dell'uguale;
la volontà di potenza;
le valenze negative della volontà di potenza.

MODULO 3. SCIENZA, LOGICA E LINGUAGGIO

B. Russell:

fisica, matematica e logica tra il XIX e il XX secolo (cenni)

la filosofia come analisi del linguaggio;

la teoria della conoscenza;
l'atomismo logico.

MODULO 4. STORIA E SOCIETA'

H. Arendt:

le origini del totalitarismo;
la banalità del male.

MODULO 5. LA CRISI DELLA RAGIONE

H. Bergson:

lo spiritualismo: l'attenzione alla coscienza (cenni)
la critica alla psicologia sperimentale;
il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza;
analisi e intuizione;
percezione e memoria;
la metafisica dello slancio vitale.

*S. Freud

Le ricerche sull'isteria e la terapia catartica;
il metodo delle libere associazioni;
l'interpretazione dei sogni;
la teoria delle pulsioni;
la teoria della mente.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA.

Articolo 33 della Costituzione italiana: libertà della ricerca scientifica. La responsabilità civile dello scienziato: il caso di Edoardo Amaldi; il Manifesto Russell-Einstein.

Bitetto, 13/05/2024

La docente
Roberta Ieva

*argomento che si intende trattare entro il 31 maggio 2024.

PROGRAMMA

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Pietro Manodoro

Libro di testo: “Il globo terrestre e la sua evoluzione” – seconda edizione
“Tettonica delle placche, storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo”. Autori: Lupia Palmieri, Parotto. Editore: Zanichelli

La struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo)
La deriva dei continenti
Le dorsali oceaniche e le fosse abissali, Espansione e subduzione
La tettonica delle placche e le placche litosferiche
L' orogenesi
Il ciclo di Wilson
La verifica del modello - vulcani: ai margini delle placche o all' interno delle placche, terremoti: ai margini delle placche o all' interno dei continenti
Composizione, suddivisione e limite dell'atmosfera, una composizione che varia con la quota, una struttura a strati e un confine mal definibile

Libro di testo: “Il Carbonio, gli enzimi, il DNA” – seconda edizione
Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: Sadava, Hills, Heller, Posca, Rossi, Rigacci. Editore: Zanichelli

CHIMICA ORGANICA: UNA VICINEZZA D'INSIEME

I composti del carbonio:
I composti organici sono composti del carbonio
Le proprietà dell'atomo di carbonio
I composti organici si rappresentano con diverse formule
L'Isomeria:
Gli isomeri hanno stessa formula molecolare ma diversa struttura
Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza o posizione degli atomi
Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani:
Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici
Negli alcani gli atomi di carbonio sono ibridati sp^3
La formula molecolare e la nomenclatura dei *normal* alcani
L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati
Le reazioni degli alcani
I cicloalcani:
La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani
L'isomeria nei cicloalcani, di posizione e geometrica
Le reazioni dei cicloalcani
Gli alcheni:
Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2
La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni
L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni
Le reazioni di addizione al doppio legame
Gli alchini:
Negli alchini i due atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp
La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
L'isomeria di posizione e di catena negli alchini
Gli alchini sono composti debolmente acidi
Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame
Gli idrocarburi aromatici:
La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici
Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti
Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici:

La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici

La sintesi degli alogenuri alchilici

Le proprietà fisiche degli alogenuri alchilici

Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione (in sintesi)

Gli alcoli e i fenoli:

La nomenclatura e la classificazione degli alcoli

La sintesi degli alcoli

Le proprietà fisiche degli alcoli

Le reazioni degli alcoli

Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico

Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli

Le aldeidi e i chetoni

Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile

La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni

La sintesi delle aldeidi e dei chetoni

Le proprietà fisiche delle aldeidi e chetoni

La reattività delle aldeidi e chetoni (escluso i reattivi di Fehling e Tollens)

Gli acidi carbossilici:

Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali

La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici

La sintesi degli acidi carbossilici

Gli acidi carbossilici sono acidi deboli

Le reazioni degli acidi carbossilici

Esperienza di laboratorio: titolazione dell'acido acetico con idrossido di sodio

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali:

Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo

La sintesi degli esteri

La nomenclatura degli esteri

La reazione degli esteri

Le ammidi primarie: nomenclatura, caratteristiche e sintesi

Le ammine:

Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico

La nomenclatura delle ammine

Le proprietà fisiche delle ammine

Le ammine sono basi deboli

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati:

La biochimica studia le molecole dei viventi

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi

I monosaccaridi sono molecole chirali

La forma ciclica dei monosaccaridi

Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi

I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi

I lipidi:

I lipidi saponificabili e non saponificabili

I trigliceridi sono triesteri del glicerolo

Le reazioni dei trigliceridi

I fosfolipidi sono molecole anfipatiche

I glicolipidi sono recettori molecolari

Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei

Le vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine:

Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine

Il legame peptidico

La classificazione delle proteine

La struttura delle proteine

Gli enzimi:

Gli enzimi sono catalizzatori biologici
La velocità di reazione dipende dall'energia di attivazione
L'azione catalitica di un enzima
Gli enzimi hanno una elevata specificità
L'attività enzimatica

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il bilanciamento delle ossidoriduzioni
Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme:
Le vie metaboliche
Le vie anaboliche e cataboliche
Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico
I trasportatori di elettroni: NAD e FAD
L'ossidazione del glucosio libera energia chimica
Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche
La glicolisi e la fermentazione:
Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
Il destino del piruvato
La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche
Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare
Le tre fasi della respirazione cellulare
La prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato
La seconda fase: Il ciclo di Krebs
La terza fase: la fosforilazione ossidativa
La biochimica del corpo umano:
Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glucosio (in breve)
La gluconeogenesi (in breve)
Il metabolismo delle proteine (in breve)

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

I nucleotidi e gli acidi nucleici:
La struttura dei nucleotidi
Gli acidi nucleici
La genetica dei Virus:
Le caratteristiche dei virus
Il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi
I virus animali a DNA
I virus animali a RNA
I geni che si spostano:
I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili
I batteri che si scambiano geni con la coniugazione
I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione
I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione
La tecnologia del DNA ricombinante:
Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne
Tagliare, isolare e cucire il DNA (in breve)
Clonare un gene in un vettore (in breve)
La clonazione e l'editing genomico:
La clonazione e le tecniche di trasferimento nucleare.

ARGOMENTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'ALTERAZIONE DEL CICLO DEL CARBONIO
LA SOCIETÀ DEI COMBUSTIBILI FOSSILI
L'IMPATTO DELL'AGRICOLTURA ESTENSIVA SULL'AMBIENTE
ENERGIA E MATERIALI DAGLI SCARTI

**ARGOMENTI DI SCIENZE NATURALI CHE SARANNO SVOLTI
DAL 15/05/2024 AL TERMINE DELLE LEZIONI**

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie in ambito biomedico

Le biotecnologie per l'agricoltura

Bitetto 13/05/2024

Il docente

Pietro Manodoro

PROGRAMMA

INFORMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Grazia PICE

Libro di testo: "Corso di informatica" – Volumi 2 e 3. Casa Editrice: Hoepli. Autori: P.Camagni – R.Nikolassy.

LE STRUTTURE DI DATI

Il concetto di record e di campo di un record. La differenza tra l'array e il record. Creazione, inserimento e stampa di un record. Record con campi strutturati. Le tabelle o i vettori di record. I file di record: le istruzioni openfile, closefile, read, write, seek. Accesso sequenziale e diretto ad un file. Principali operazioni con i file: creazione, inserimento, stampa, modifica, ricerca, ordinamento, disordinamento, cancellazione.

IL DBMS ACCESS

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query, maschere. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati. Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE

I diagrammi E/R. Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, 1-1, 1-N, N-1, N-M). Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

LA PROGETTAZIONE LOGICA E FISICA

Il modello relazionale. Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi. Vincoli. Gli operatori dell'algebra relazionale. Metodo di accesso ai dati. Indipendenza tra dati e programmi.

IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento. Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. Utilizzo di predicati semplici e composti. Segni di confronto. Interrogazione di una o più tabelle. Le funzioni di aggregazione (COUNT, SUM, AVG, MIN e MAX). Opzioni di ordinamento (ORDER BY) e di raggruppamento (GROUP BY – clausola HAVING). L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

NOTA

Nel periodo che intercorre dalla stesura del presente documento al termine dell'anno scolastico si presume di trattare gli argomenti che seguono:

IL LINGUAGGIO SQL

Le condizioni di ricerca: predicati BETWEEN, LIKE, IN. Ridenominazione di tabelle ed attributi. Sotto-interrogazioni. Ulteriori esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Dispense tratte da libri e riviste. Appunti dell'insegnante reperibili al seguente indirizzo: www.informatica.mastertopforum.org e su Classroom. Libro di testo. Software utilizzato: DBMS Access 2010.

Bitetto, 13/05/2024

La docente

Grazia Pice

PROGRAMMA

MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Giuseppina Teresa Sivilli

Testo utilizzato: Matematica.blu 2.0 con Tutor, (terza edizione); di Bergamini, Barozzi, Trifone; Zanichelli editore

Sussidi didattici: libro di testo; appunti e fotocopie per integrare alcuni argomenti e/o con esercizi guida risolti; calcolatrice tascabile; attrezzi da disegno.

La geometria euclidea nello spazio: assiomi; rette e piani nello spazio; il teorema delle tre perpendicolari (senza dim.); i diedri e la loro sezione normale. I poliedri: il prisma retto e la piramide retta. I solidi di rotazione. Aree e volumi dei poliedri. Il principio di Cavalieri. L'anticlessidra e il volume della sfera (senza dim.).

La geometria analitica dello spazio: le coordinate cartesiane nello spazio; il piano; le rette; la superficie sferica e il piano tangente ad essa.

Le funzioni: richiami sul concetto e sulle principali proprietà delle funzioni; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni pari e dispari; funzioni monotone ed invertibili; dominio di una funzione reale a variabile reale.

Limiti di funzioni: intorni di un punto; insiemi numerici limitati ed illimitati; estremo inferiore e superiore, massimo e minimo assoluto di un insieme limitato e di una funzione limitata; punti di accumulazione; limite finito ed infinito di una funzione in un punto; limite di una funzione per $x \rightarrow \pm\infty$; limite destro e sinistro; teoremi sui limiti: unicità del limite; permanenza del segno; teoremi del confronto (senza dim.).

Funzioni continue: definizione e proprietà; punti di discontinuità e di singolarità di una funzione; calcolo di limiti; forme indeterminate; limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dim.); $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi (senza dim.). Determinazione degli asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

Derivate: definizione; significato geometrico della derivata; i casi di non derivabilità; derivate delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim); derivata di una funzione composta (senza dim.); derivata dell'inversa di una funzione (senza dim.). Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dim.). Le derivate applicate alla fisica.

I teoremi del calcolo differenziale: teoremi di Rolle (con dim.), di Lagrange (senza dim.), di Cauchy (senza dim.), di De L'Hospital (senza dim); teorema sulla monotonia delle funzioni derivabili (con dim.).

Studio del grafico di una funzione: punti di massimo e minimo relativo per una funzione; teorema di Fermat sulla condizione necessaria per l'esistenza di un punto di massimo o minimo relativo per le funzioni derivabili (con dim.); teorema sulla condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di massimo o minimo relativo (senza dim); problemi di ottimizzazione; concavità di una funzione e punti di flesso: criterio per la determinazione dei punti di flesso (studio del segno della derivata seconda). Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche. Determinazione del grafico della derivata di una funzione a partire dal grafico di quest'ultima. Determinazione del grafico della primitiva di una funzione a partire dal grafico della sua derivata.

Integrali indefiniti: definizione, proprietà e teoremi relativi (senza dim); integrali immediati; integrazione per sostituzione e per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

Contenuti che si prevede di svolgere dopo il 13 maggio:

Integrali definiti: definizione, proprietà e significato geometrico. Teorema della media (con dim.); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.). Calcolo di aree e di volumi.

Integrali impropri: integrali di funzioni continue su intervalli illimitati; integrali di funzioni che presentano punti di singolarità.

PROGRAMMA

FISICA

DOCENTE: prof.ssa Teresa Giuseppina Sivilli

Testo utilizzato: *Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu*, di Ugo Amaldi, Zanichelli editore.

Sussidi didattici: libro di testo; appunti e fotocopie per integrare alcuni argomenti e/o con esercizi guida risolti; calcolatrice tascabile; laboratorio di fisica.

I conduttori carichi: le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico; capacità di un conduttore in equilibrio elettrostatico; condensatore piano e sua capacità; i condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Energia e potenza elettrica. Effetto Joule. La forza elettromotrice di un generatore. La seconda legge di Ohm. Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore. Densità di energia del campo elettrico. L'estrazione di elettroni da un metallo e l'effetto termoionico. L'elettrolisi e le leggi di Faraday. La conduzione elettrica nei gas.

Campo magnetico e moto di cariche elettriche

(Le prime tre unità del seguente modulo sono state sviluppate in inglese, applicando la metodologia CLIL): Magnetic phenomena. The main features of magnetic force. The magnetic field. Oersted's experiment on the magnetic effects of an electric current.

Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperienze di Faraday e di Ampere). Determinazione del modulo del vettore campo magnetico. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza di Lorentz. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. L'effetto Hall. Determinazione della carica specifica dell'elettrone. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo e teorema di Ampere. Il motore elettrico e il momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche; il ciclo d'isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

(Le prime due unità del seguente modulo sono state sviluppate in inglese, applicando la metodologia CLIL): Faraday's experiments on induced current. Faraday-Neumann law on induced current.

La legge di Lenz. Induttanza di un circuito e autoinduzione magnetica. I circuiti RL. La densità di energia del campo magnetico. La corrente alternata e le sue caratteristiche. Il trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche: Circuitazione del campo elettrico indotto variabile. Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto variabile. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Densità media di energia di un'onda elettromagnetica.

La teoria della relatività ristretta: I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

Contenuti che si prevede di svolgere dopo il 13 maggio:

Le trasformazioni di Lorentz. L'equivalenza massa-energia.

Bitetto, 13/05/2024

La docente
Teresa Giuseppina Sivilli

PROGRAMMA

Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: prof.ssa Assunta Sorrentino

Libro di testo: “Itinerario nell’arte per le scuole superiori con e-book: Museo digitale. Dall’art Nouveau ai giorni nostri (vol. 5)”, autori Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli

Breve e sintetico riepilogo comparativo, delle correnti artistiche e autori, dal Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Puntinismo e Post-Impressionismo alle condizioni storiche, economiche e culturali che accompagnarono la nascita dell’Art Nouveau

- - Il Modernismo: dall’Art Nouveau al Liberty;
- - La secessione viennese: Klimt, vita e opere, (Giuditta I, Il Bacio);
- - Fauves con Matisse, vita e opere (Donna con il cappello, La tavola imbandita, La danza, La musica);
- - l’Espressionismo tedesco;
- - Die Brücke: Kirchner;
- - Munch, vita e opere (L’urlo, Bambina malata);
- - Le Avanguardie artistiche del primo ‘900: (scheda dei movimenti artistici più significativi e relativi autori principali);
- - Il Cubismo e Picasso:vita e opere (Les demoiselle d’Avignon e Guernica, Ritratto di Amtoise Vollard);
- - L’avanguardia in Italia: il Futurismo con Umberto Boccioni, vita e opere (Geometrie fluide, La città che sale) e Giacomo Balla vita e opere (Numeri Innammorati);
- - Il Dada: Duchamp, vita e opere (Fontana e Ruota di bicicletta);
- - L’Arte dell’inconscio, il Surrealismo con Magritte, vita e opere (Gli amanti, Il doppio segreto) e Dali vita e opere (Metamorfosi di Narciso e La persistenza della memoria);
- - Oltre la forma. L’Astrattismo: Vasilij Kandinskij vita e opere (Su bianco) e Paul Klee, vita e opere (Ad Parnassum);
- - Piet Mondrian, vita e opere (Composizione in rosso,blu e giallo);
- - La Metafisica: De Chirico, vita e opere (Le muse inquietanti);
- - Il Razionalismo in architettura;
- - L’esperienza del Bauhaus;
- - Le Corbusier, vita e opere, (Villa Savoye);
- - Frank Lloyd Wright, vita e opere (La casa sulla cascata);
- - Jackson Pollock, vita e opere (Mural);
- - Andy Warhol, vita e opere (Flowers, Campbell’s Soup Cans);

- - Letture: I Maestri del Movimento Moderno: Le Corbusier, Gropius, Aalto, Mies van der Rohe, Wright, l'architettura fascista tra monumentalismo e razionalismo, l'architettura degli anni sessanta-settanta e di fine millennio.

Argomenti trattati nelle ore di Educazione Civica

- Introduzione alla Costituzione Italiana;
- Art.9 della Costituzione relativo allo "sviluppo e alla ricerca scientifica e tecnica; tutela del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico della Nazione";
- Siti italiani Patrimonio dell'Unesco;
- Elaborato di un PowerPoint relativo ad un sito, scelto dall'alunno, Patrimonio dell'Unesco.

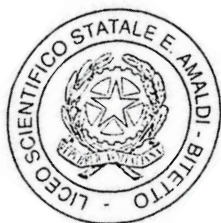
Bitetto, 13/05/2024

La docente
Assunta Sorrentino

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Buglione Antonietta	<i>F.to Buglione Antonietta</i>
2	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinotti Rita	<i>F.to Cinotti Rita</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Fazio Domenica Rosaria	<i>F.to Fazio Domenica Rosaria</i>
4	SOSTEGNO	Giammarella Antonietta	<i>F.to Giammarella Antonietta</i>
5	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>
6	FILOSOFIA	Ieva Roberta	<i>F.to Ieva Roberta</i>
7	STORIA	Ieva Roberta	<i>F.to Ieva Roberta</i>
8	SCIENZE NATURALI	Manodoro Pietro	<i>F.to Manodoro Pietro</i>
9	FISICA	Sivilli Teresa Giuseppina	<i>F.to Sivilli Teresa Giuseppina</i>
10	MATEMATICA	Sivilli Teresa Giuseppina	<i>F.to Sivilli Teresa Giuseppina</i>
11	INFORMATICA	Pice Grazia (sostituisce M. Somma)	<i>F.to Pice Grazia</i>
12	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sorrentino Assunta	<i>F.to Sorrentino Assunta</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2024.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93