



Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2022/2023

CLASSE 5^a sez. A
Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Bruno Teresa

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - art 22 comma 2b O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 17
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 20
ALLEGATO 1 - Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 21
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della I prova scritta O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 22
ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 25
ALLEGATO 4 - Griglia di valutazione della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 26
ALLEGATO 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 27
ALLEGATO 6 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 30
ALLEGATO 7 – Relazioni finali delle singole materie	pag. 60
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 79

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell'a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall'a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono state attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall'a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall'a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso è di approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale.

Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Boggia Stefano	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
Bruno Teresa	MATEMATICA FISICA	X	X	X
Buglione Antonietta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANE LINGUA E LETTERATURA LATINE		X	X
Capursi Francesca Maria	LINGUA E CULTURA INGLESE			X
Chimienti Anna	SOSTEGNO	X	X	X
D' Aiuto Rocco	RELIGIONE	X	X	X
Demetrio Angela	SCIENZE UMANE	X	X	X
Gelao Candida	STORIA FILOSOFIA	X	X	X
Pagone Michela	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X
Rizzi Francesca	SOSTEGNO	X	X	X
Stallone Francesco	SCIENZE NATURALI			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- sig.ra Pantaleo Estella		- Liantonio Valeria - Lella Samuele		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VASU è composta da 24 alunni, 22 femmine e 2 maschi provenienti da Bitetto e dai paesi limitrofi. Un alunno segue un piano educativo individualizzato, affiancato da due docenti specializzate per un totale di 18 ore e da un'educatrice professionale per 9 ore; cinque alunne seguono un piano didattico personalizzato e durante le prove scritte e orali hanno utilizzato i mezzi compensativi e dispensativi specificati nei rispettivi PDP.

Nell' a.s. 2021/2022 c'è stato l'inserimento di una studentessa proveniente da un altro istituto e da un altro indirizzo di studi.

Gli alunni hanno mostrato una buona partecipazione alle attività didattiche e un comportamento abbastanza corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti che del regolamento scolastico. La presenza scolastica è assidua per alcuni alunni e discontinua per altri che hanno effettuato assenze strategiche o ingressi alla seconda ora per eludere interrogazioni o prove di verifica. Tra alcuni studenti si è creata una relazione abbastanza collaborativa, il clima è disteso ma per alcuni di loro si è evidenziato un atteggiamento più passivo e un impegno meno costante.

Nello specifico si distinguono tre livelli di profitto. Il primo, molto esiguo, comprende un gruppo di alunni che, regolari nella frequenza, assidui e seri nell'impegno scolastico, con un metodo di studio autonomo, critico e incline all'approfondimento, ha raggiunto più che buone conoscenze in tutte le discipline. Il secondo livello, costituito da un gruppo di discenti più numeroso, partendo da risorse apprezzabili e sostenuto da una adeguata motivazione, ha saputo affinare capacità personali e metodologiche, conseguendo discreti risultati in quasi tutte le discipline. Il terzo livello, formato dalla restante parte, ha raggiunto in media un livello più che sufficiente nonostante conoscenze e competenze non adeguate in alcune discipline a causa di un impegno incostante e applicazione superficiale.

C'è stata la necessità di effettuare azioni di recupero che hanno rallentato i tempi di insegnamento-apprendimento di alcune discipline. Nonostante le difficoltà dovute all'alternarsi della didattica in presenza e in remoto durante il terzo anno, le prolungate, alternate e numerose assenze a causa del COVID durante il quarto anno e alle numerose attività a cui hanno partecipato durante questo anno scolastico è stato possibile completare le programmazioni della maggior parte delle discipline.

Nel corso del triennio la classe non ha goduto di continuità didattica in alcune le materie: al quarto anno ha cambiato l'insegnante di Italiano e Latino, al quinto anno ha cambiato gli insegnanti di Inglese e di Scienze.

Tutti gli alunni hanno svolto tutte le ore previste di PCTO.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza.

QUADRO ORARIO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Matematica	Matematica	Matematica	Religione	Inglese
2	Inglese	Latino	Storia	Sc. Motorie	Scienze
3	Storia	Inglese	Italiano	Storia	Italiano
4	Sc. Umane	Scienze	Latino	Italiano	Filosofia
5	Italiano	Disegno	Arte	Sc. Umane	Sc. Umane
6	Fisica	Sc. Motorie	Filosofia	Fisica	Sc. Umane

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI”– BITETTO

UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane a.s. 2022/2023

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

TITOLO: “Diritti e doveri nella Società sostenibile”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

DISCIPLINE COINVOLTE - I quadrimestre: Letteratura Italiana (4 h), Fisica (4 h), Scienze Umane(6 h), Scienze Naturali(2 h), Scienze Motorie (2 h), Religione (1h).

FASI DI PROCESSO				
COMPETENZE	STRATEGIE DIDATTICHE	ABILITA'	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
<p>Letteratura Italiana (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere testi e autori inseriti nel loro contesto sociale ed economico - Analizzare e comprendere i fenomeni e le vicende raccontate - Riflettere sul valore del lavoro per lo sviluppo personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il docente sottopone testi e brani di autori dell'Ottocento e del Novecento e invita gli studenti a leggere, commentare e affrontare con spirito critico le tematiche affrontate, con particolare riferimento all'attualità - Il docente verifica il processo di interiorizzazione e assimilazione delle tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed identificare il ruolo dell'intellettuale nella società del suo tempo - Confrontarsi, esprimere opinioni, sviluppare un pensiero critico - Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. - Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista - Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura del Novecento - La dignità del lavoro e il diritto-dovere del lavoro - Il valore del lavoro e l'evoluzione del lavoro nel passaggio dalla società rurale e quella industriale, dalla società industriale a quella post-industriale - L'alienazione del lavoro 	<p>Verifica orale</p>
<p>Fisica (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed identificare i fenomeni. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una situazione-stimolo(osservazione dei fenomeni fisici da analizzare e fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi; - Sollecita il confronto - Elabora e somministra una prova scritta sugli 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e annota i dati; - Analizza e mette in relazione le grandezze fisiche coinvolte; - Ascolta; - Comunica; - Partecipa alla discussione guidata dall'insegnante; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le macchine termiche e il loro rendimento; - Il teorema di Carnot e il ciclo di Carnot; - Il secondo principio della termodinamica; - Le macchine 	<p>Prova di verifica scritta.</p>

ripercussioni delle stesse sulla qualità della vita e dell'ambiente.	argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge in gruppo o singolarmente le attività sulle situazioni problematiche sottoposte; - Svolge la prova scritta somministrata dal docente. 	frigorifere e le pompe di calore	
<p>Scienze Umane (6 ore):</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali.</p>	Il docente spiega la lezione, dialogando e interagendo con gli alunni.	Identificare il ruolo delle istituzioni europee ed internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona	<u>Il diritto internazionale:</u> la tutela dell'infanzia; la convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. I diritti dei migranti e dei minori migranti non accompagnati.	Gli studenti espongono la lezione oralmente, effettuando anche ricerche e approfondimenti sui temi trattati.
<p>Storia (4 ore)</p> <p><i>Culturali-cognitive: imparare ad imparare; progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi culturali, teorici e logici del tema comprendendone il significato - Saper costruire relazioni e confronti tra diversi punti di vista rafforzando il processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società <p>Linguistico-terminologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo 	<p>Proposta commentata di testi e documenti (saperi essenziali)</p> <p>In concreto: fornisce i saperi essenziali indica fonti illustrando la metodologia di ricerca</p>	<p>Attività di ricerca autonoma di testi da parte degli studenti utile a realizzare in proprio un quadro conoscitivo dell'argomento oggetto di dibattito</p> <p>In concreto gli studenti: ricercano interagendo costantemente con la docente e i compagni Comprendono, contestualizzano, analizzano, confrontano tesi</p>	La storia dell'unione europea	Ricerca di materiali e articoli relativi alla tematica e/o test finale

<p>Ermeneutiche-critiche,metodologico rielaborative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i nessi tra passato e presente - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 				
<p>Scienze Naturali (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi e gli sviluppi delle tecnologia CRISPR e le problematiche etiche riguardanti l'editing genomico 	<ul style="list-style-type: none"> - visione del documentario CRISPR - Il codice della vita - dibattito guidato sui problemi etici di questa tecnologia 	<p>Comprendere i problemi etici della tecnologia Crispr e dell'editing genomico</p>	<p>la tecnologia CRISPR</p>	<p>Gli studenti espongono la lezione oralmente, effettuando anche ricerche e approfondimenti sui temi trattati.</p>
<p>Scienze Motorie (2 ore)</p> <p>Organizzazioni nazionali e internazionali dello sport. Olimpismo. Conoscere i valori che ispirano le istituzioni nazionali europee e internazionali dello sport nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali.</p>	<p>Il docente spiega la lezione, dialogando e interagendo con gli alunni e invitandoli ad approfondire l'argomento con ricerche individuali e di gruppo.</p>	<p>Identificare il ruolo delle istituzioni sportive europee ed internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona in tema di SPORT.</p>	<p><u>La struttura organizzativa piramidale delle istituzioni sportive:</u> dalla piccola società sportiva sul territorio in cui si vive e competizioni di quartiere fino ai grandi eventi mondiali.</p>	<p>Gli studenti presentano i lavori prodotti (ricerche e/o power point) alla classe con l'aiuto della LIM. Sono consentiti, se gli studenti vogliono, lavori di gruppo max 4 elementi.</p>
<p>Religione (un'ora)</p> <p>La geopolitica nella rivelazione e nella storia contemporanea.</p>	<p>Conoscere il progetto di unificazione delle terre, ispirato dalla rivelazione per interpretare la realizzazione di istituzioni unificate e, le ragioni dei conflitti territoriali nella storia contemporanea.</p>	<p>Apprendere attraverso la lettura e riflessione di testi del Vecchio e Nuovo Testamento, il progetto geopolitico avanzato dalla Rivelazione.</p>	<p>Abilità a spiegare quali concezioni si contrappongono nell'amministrazione del territorio sino ad individuare la necessità prevalente di unificazione del pianeta terra.</p>	<p>Competenze ad amministrare un territorio perseguendo la finalità dell'unità con altre terre.(Stati Uniti).</p>

DISCIPLINE COINVOLTE - II° quadrimestre: Inglese (3h), Scienze Naturali (2h), Storia dell'Arte (4h), Religione (1h)

FASI DI PROCESSO				
COMPETENZE	STRATEGIE DIDATTICHE	ABILITA'	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
<p>Inglese (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Perseguire il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale. - Prendere coscienza delle diverse forme di discriminazione nella società contemporanea per promuovere comportamenti inprontati al rispetto dell'altro. 	<p>Vocabulary activator in order to use vocabulary in context. Watching and listening activity. Reading comprehension: a text about sustainable development goals. Listening activity: multiple choice. (a young woman talking about her experience in a conservation project). Reading: word formation (short text about women nowadays). Reading: the story of a refugee girl. (gapped text). Speaking: describing two pictures showing different life conditions. Listening: a scientist talking about climate change. Speaking: discussing in pairs about climate change and the influence of human activities.</p>	<p>Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Saper riconoscere e rispettare le diversità di ogni genere. Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale.</p>	<p>Global issues. Sustainable development. Are women now equal? Story of a refugee girl. Climate change and global warming.</p>	<p>Text writing: an informal email as a reply to an email about the Global Awareness Day.</p>
<p>Scienze Naturali (2ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il diritto alla salute in Italia e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - visione dell'intervista a Gino Strada sul diritto alla salute in Italia e nel mondo - dibattito guidato sui problemi nel nostro paese 	<p>comprendere i problemi e le disuguaglianze in materia di diritto alla salute</p>	<p>Diritto alla salute</p>	<p>Gli studenti espongono la lezione oralmente, effettuando anche ricerche e approfondimenti sui temi trattati.</p>
<p>Storia dell'Arte (4 ore)</p> <p>Saper cogliere la</p>	<p>Il docente spiega una</p>	<p>Far conoscere e sviluppare</p>	<p>- Il rapporto uomo-natura -</p>	<p>Realizzare</p>

complessità dei problemi esistenziali, morali , politici, sociali, economici e scientifici che caratterizzano il contemporaneo	selezione di opere del programma di Storia dell'Arte utili ad osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	consapevolmente negli studenti gli obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea	- La Rivoluzione industriale e il lavoro - I totalitarismi e le arti - L'irrazionale e l'inconscio - La Democrazia e le arti	mappe concettuali sui contenuti proposti
Religione (1 ora) L'ecosostenibilità	Comprendere la relazione uomo-ambiente partendo dal racconto del libro della Genesi 2,7-17.	Lo studente analizza nel tempo contemporaneo l'alterazione della visione emergente nel libro della Genesi.	Gli interventi necessari per ristabilire un corretto rapporto uomo-ambiente.	I comportamenti individuali e collettivi per una efficace risposta nella sostenibilità ambientale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata in ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza	2020/2021	8		Auditorium- "E. Amaldi"
Surf Camp	2020/2021	151	Scienze motorie	Vieste
"Metodi, modelli per le trasformazioni delle città"	2020/2021	10	Disegno e Storia dell'arte	Politecnico di Bari
"Pronti, lavoro, via"	2020/2021	20		Online
Attività di PCTO in pizzeria	2020/2021	30		Pizzeria "Le cinque stagioni"
"Primi passi per lavorare nella scuola"	2021/2022	25	Scienze Umane	Scuola- "Cianciotta-Modugno"
"Le edicole votive"	2021/2022	10	Disegno e Storia dell'arte e Religione	PROLOCO-Grumo Appula
"Teatro a scuola"	2021/2022	20	Scienze Umane	Auditorium- "E. Amaldi"
"Erasmus digital theatre"	2021/2022	29	Inglese	Online
Laboratorio d'arte		40	Disegno e Storia dell'arte	- "E. Amaldi"
Educazione digitale "Che impresa ragazzi!"	2021/2022 2022/2023	37	Informatica	Online
"Costruirsi un futuro nell'industria chimica"	2022/2023	20	Scienze	Online
"Un ponte verso l'Oriente"	2022/2023	30	Lingua russa	"E. Amaldi"
Giovani e Natura	2022/2023	15	Scienze	"E. Amaldi"
Il salone dello studente	2022/2023	5	Orientamento: tutte le discipline	Bari
"Mediterrante"	2022/2023	12	Cinema e teatro	Conversano, Bari-cinema teatro
EEE	2022/2023	10	Fisica e matematica	Online
"Primi passi per lavorare nella scuola"	2022/2023	10	Scienze Umane	Scuola- "Cianciotta-Modugno"

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	a.s.
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Napoli	1 giorno	2021/2022
Progetti e manifestazioni culturali	Giochi di Archimede	Online	1h	2021/2022
	Educazione alla salute: giornata della donazione del sangue	"E. Amaldi"	1 giorno	2021/2022 2022/2023
	PON: "Laboratorio di fisica" "Robot emozionale" "Scrivere per il cinema" "Ciack: si gira...taglia...incolla...nasce il film!" "Dall'idea alla scena" "Il lavoro dell'attore" "Proviamo ad essere migliori" "ICDL: competenze digitali per il futuro"	"E. Amaldi"	30h	2021/2022
	Campionati studenteschi	Cassano delle Murge	1 giorno	2019/2020
	Mostra "REAL BODIES"	teatro Margherita-Bari	1 giorno	2022/2023
	Progetto nazionale "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole" Giuria di valutazione concorso scrittura scuole secondarie di I grado		2 pomeriggi	2021/2022
	PON: • "Teatro" • "Pon B2" • "Sulle orme del colpevole" • "Dal testo al film"	"E. Amaldi"	30h	2021/2022
	Giornata della legalità: "E' possibile" (Libera)	Cortile della scuola	0,5h	2022/2023
	"Il treno della memoria"	Cracovia	10 giorni	2022/2023
	Mostra "Pi greco Day"	Corridoio della Scuola	1h	2022/2023
Educazione alla salute: giornata della donazione del sangue	"E. Amaldi"	1 giorno	2022/2023	
Laboratorio di Storia e Didattica della Shoah: "Educazione e propaganda" Presentazione libro "Il Racconto della Shoah per il XXI secolo". Incontro con l'autrice <i>Francesca R. Recchia Luciani</i>	Auditorium aule scuola	6h	2021/2022	
"L'antropocene dopo il Covid-19" dott. <i>Giancarlo Sturloni</i>	Aule scuola	1,5h	2021/2022	
Festa dei lettori "Pasolini prima di Pasolini" prof. <i>Trifone Gargano</i>	Auditorium	2h	2022/2023	
"Puglia In Viaggio Nella Memoria Tra i luoghi dell'Antifascismo, della Resistenza, dell'Accoglienza" Vicepresidente IPSAIC <i>Raffaele Pellegrino</i>	Auditorium	2h	2021/2022	
Progetto STAND UP CONTRO LE MOLESTIE NEI LUOGHI PUBBLICI	Aula	1,5h	2022/2023	

	"10 febbraio dalle foibe all'esodo" Sen. <i>Roberto Menia</i>	Auditorium	2h	2022/2023
	"Regionalismo e democrazia" Prof.ssa <i>M. Di Cosola</i> e prof. <i>L. Dell'Atti</i>	Auditorium	2h	2022/2023
	Presentazione libro "Rigenera a sud/Rigenerare il sud, atlante dei luoghi della rigenerazione urbana Incontro prof.ssa <i>Laura Pavia</i>	Auditorium	1,5h	2022/2023
	"Metamorfosi. Altre storie oltre il mito" spettacolo teatrale	Teatro "Traetta" di Bitonto	1 giorno	2022/2023
	"La stranezza" di L. Pirandello	Multicinema "Galleria"	1 giorno	2022/2023
Orientamento in uscita	Testbusters: Orientamento facoltà Medico-Sanitarie	Online	1h	2021/2022
	Iniziative di Orientamento Università Cattolica	Online	1h	2021/2022
	Orientamento universitario area medico-sanitaria TESTBUSTER	Auditorium	2h	2022/2023
	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate	Online	1h	2022/2023
	Open-Poliba	Politecnico di Bari	3h	2022/2023
	Openday Giurisprudenza	Dipartimento di Giurisprudenza	2h	2022/2023
	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate	Auditorium	1h	2022/2023
	Orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle forze di polizia	Online	1h	2022/2023
	ITST – Istituto tecnico superiore per l'industria dell'ospitalità e del turismo allargato	Online	1h	2022/2023
	Orientamento in uscita con Associazione Link Sindacato Studenti Universitari	Auditorium	2 h	2022/2023
	OPEN POLIBA "Polibus- Il tuo talento, la tua strada"	Politecnico di Bari	3h	2022/2023

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1 - Tabella A - Attribuzione crediti
2.	Allegato 2 - Griglia ministeriale di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta
4.	Allegato 4 - Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Tabella A

(di cui all'art.1, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO n. 2

Griglia ministeriale di valutazione per la prima prova scritta Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE /100						
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche attuali

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Scienze Umane

Elaborato

Indicatori-Descrittori	Parametri	Punteggio (in ventesimi)
Conoscenza e pertinenza degli argomenti	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
Competenza linguistica e linguaggio specifico	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
Capacità di analisi e di sintesi	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	Punteggio elaborato	_____ / 20

Quesiti

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: _____/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: _____/20

ALLEGATO n. 4 Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

- 1) Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
- 2) Uso delle strutture dell'Istituto
- 3) Rispetto del Regolamento d'Istituto
- 4) Frequenza e puntualità
- 5) Partecipazione al dialogo educativo
- 6) Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE e di Ed.Civica

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Bardaro Antonella

a.s. 2022/2023

Libri di testo in adozione: Irene Baldriga, *Dentro l'arte*, Electa Scuola – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Introduzione; **Contesto storico:** La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica; **Winckelmann, A.Canova:** Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Clemente IV, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; **G.B.Piranesi:** le incisioni, "Le carceri", definizione di sublime e pittoresco; **J.L.David:** "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

Preromantici: F.L.Goya: formazione, incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, la serie de "I disastri della guerra", 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio

Romanticismo: Contesto storico: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale;

In Inghilterra: J.Constable "Il mulino di Flatford", **W.Turner** "Bufera di neve", **Preraffaelliti:** D.G.Rossetti: Ecce Ancilla Domini; **In Germania: C.Friedrich** "Viandante di fronte al mare di nebbia", "Monaco in riva al mare"; **In Francia: T.Gericault** "La zattera della Medusa", ritratti di alienati; **E.Delacroix** "Il massacro di Chio", "La Libertà che guida il popolo", confronto sul tema dell'esotico tra "Donne di Algeri" e "La grande odalisca" di **J.D.Ingres**; **In Italia: F.Havez** "I Vespri siciliani", "Il bacio"

Il Positivismo: Contesto storico: Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo;

Il Realismo: G.Courbet: Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna; **E.Manet:** caratteristiche, Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E.Zola, Il bar delle Folies Bergère; **Macchiaioli: G.Fattori:** La rotonda dei bagni Palmieri

L'Impressionismo: Contesto storico: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Caratteristiche: la luce, la fotografia, **C.Monet:** "I covoni", **G.Caillebotte** "Strada di Parigi", La prima mostra degli impressionisti: **C.Monet** "Impression: sole il levant", "I papaveri", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti; **E.Degas:** Le stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, Studi fisionomici, Lo stupro;

Urbanistica di fine Ottocento: Cristal Palace di **J.Paxton**, **Hausmann** a Parigi, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano;

Artisti precursori: Contesto storico: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche, Freud e Schopenhauer; L'Italia di Crispi e Turati

P.Gauguin a Pont-Aven "La visione dopo il sermone", "Il Cristo giallo"; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? l'incontro con **V.Van Gogh** e confronto tra "Donne nel giardino dell'ospedale" e "Il seminatore al tramonto" di Van Gogh;

i Nabis: P.Serusier "Il talismano"; **V.Van Gogh**: cenni biografici, "I mangiatori di patate", Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata, Campo di grano con corvi; **Simbolismo, G.Moreau:** "L' Apparizione"; **Divisionismo, G.Pellizza** da Volpedo "Quarto stato"; **E.Munch** "Bambina malata", "Urlo"

Art Nouveau: **V.Horta** "Hotel Tassel", **H.Guimard**, ingresso della metropolitana; i progetti per l'Agro Pontino; **La Secessione viennese: J.M Olbrich**, il Palazzo della Secessione; il fregio di **G.Klimt**; **A.Gaudi**, La Sagrada Familia, Parco Guell

Avanguardie storiche: Definizione, Contesto storico: Gli imperialismi, La Prima Guerra mondiale, La Rivoluzione russa, Il primo dopoguerra: il New Deal, L'avvento delle dittature in Germania e in Italia; La rivoluzione culturale: A.Heinstein, Bergson, S.Freud;

Espressionismo: I Fauves: H.Matisse, "La gioia di vivere", "La danza"; **Die Brücke: E.L.Kirchner**, "Cinque donne nella strada", "Autoritratto in divisa";

Astrattismo: Der Blaue Reiter: V.Kandinskij, "Almanacco der blaue reiter", Studio di paesaggio a Murnau, Impressione V (Parco);

Cubismo: La scuola di Parigi: **P.Picasso** "Ritratto di Jaime Sabatrés", "I saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard"; Cubismo sintetico: G. Braque "Mandolino";

Futurismo: F.Tommaso Marinetti, U.Boccioni "La città che sale", "Materia", **G.Balla** "Dinamismo di un cane al guinzaglio", fotodinamica;

Suprematismo: K.Malevic "Un inglese a Mosca", "Quadrato nero" e "Quadrato bianco";

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, **H.Arp** "Collage", "Merzbild Rossfett", **M.Duchamp**: "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana;

La Nuova Oggettività: G. Grosz "I pilastri della società"

Metafisica: De Chirico, L'enigma dell'ora, Melancholia, Canto d'amore, Le muse inquietanti;

Ritorno all'ordine: Contesto sull'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale,

Picasso "Due donne che corrono"

Il consenso al fascismo: Il gruppo Novecento: M.Sironi: "Paesaggio urbano", "L'architetto", "L'Italia corporativa";

Le forme del dissenso: La scuola romana di Via Cavour, **M.Mafai** "Demolizione di Borghi"

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso;

Surrealismo: Manifesto, **Max Ernst**: Lo specchio rubato; **S.Dalì**: La persistenza della memoria; **R.Magritte**: La condizione umana, l'uso della parola

Architettura del Novecento:

Funzionalismo: il Bauhaus di **W.Gropius**; **Razionalismo: Le Corbusier**, Villa Savoye, Unité d'habitation;

Organicismo: F.L.Wright: Casa Kaufmann, Museo Guggenheim di New York; **Architettura sostenibile: R.Piano**, Museo di Scienze naturali di San Francisco, Sostenibilità e Agenda 2030

I movimenti artistici del Secondo dopoguerra: Contesto storico del secondo dopoguerra, la guerra fredda e il boom economico; **Informale: A.Burri** "Sacco S3"; **J.Fautrier** "Testa d'ostagio1"; **Espressionismo astratto:** Action painting;**J.Pollock** "Blue Poles number 11";

L'arte della società dei consumi: Contesto storico: La Guerra fredda, Consumismo e crisi economica, in Italia: P.P.Pasolini, F.Fellini, Aldo Moro (rif. alla Conferenza "**Moro vive**" di **Gero Grassi**); **Pop art: R.Hamilton** "Just What is it that makes today's homes so different, so appealing?"; **Andy Warhol**: Minestra in scatola Campbells', 5 morti 17 volte in bianco e nero

Arte contemporanea: Contesto storico: Dalla fine del bipolarismo al terrorismo islamico, i flussi migratori, La fine della prima Repubblica in Italia, Il world Wide Web

Street Art: Underworld di **Don De Lillo**; **Banksy**: "La ragazza e il soldato", "stencil sul muro in Cisgiordania", "stencil sulla barca donata alle ONG per il soccorso in mare.

Ed.Civica:

Testi e materiali adottati:

- ✓ Per le definizioni: cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani <https://www.treccani.it>
- ✓ Lettura: *Che cos'è l'Agenda 2030? Spunti di cittadinanza e sostenibilità*, ed. Zanichelli, <https://educazionecivica.zanichelli.it>
- ✓ Per approfondimenti (non obbligatori): *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015*
- ✓ *Gli articoli 9 e 41 della Costituzione: prima e dopo* – stralcio dal sito: <https://edizioni.simone.it>

Argomenti svolti:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030

- ✓ Lettura dell' **Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)
- ✓ **alcune definizioni:**
 - cos'è l'ONU
 - cos'è lo sviluppo sostenibile
 - cos'è la resilienza
 - cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)
- ✓ Selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030:

"Viandante di fronte ad un mare di nebbia" di C.Friedric -tema: il rapporto con la natura

"Ritratti di alienati" di T.Gericault – tema: attenzione alla malattia mentale

"La Zattera della Medusa" di T.Gericault – tema: denuncia delle differenze di classe

"La Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix – tema: la libertà (definizione)

"Gli spaccapietre" di G.Courbet – tema: lo sfruttamento del proletariato

Serie delle "Cattedrale di Rouen" di C.Monet – tema: rapporto tra arte ed evoluzione tecnologica, confronto con la definizione di Sviluppo sostenibile

"Le stiratrici" di E.Degas – tema: lo sfruttamento della donna

"L'assenzio" di E.Degas – tema: alienazione e incomunicabilità

"Lo stupro" di E.Degas – tema: violenza sulle donne

"I mangiatori di patate" di V.Van Gogh – tema: la dignità dell'uomo in condizione di povertà

"Dodici girasoli in un vaso" di V.Van Gogh – tema: rapporto con la natura

"Il quarto stato" di G.Pellizza da Volpedo – tema: la presa di coscienza della classe operaia

"L'urlo" di E.Munch – tema: il disagio, l'angoscia

"Progetti per la formazione scolastica nell'Agro Pontino" di Alessandro Marcucci e Duilio Cambellotti – tema: istruzione scolastica

"Parco Guell" di Antoni Gaudì – tema: l'uomo e l'ambiente

"Autoritratto in divisa" di E.L.Kirchner – tema: l'alienazione dell'artista a causa della guerra

"Les demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso – tema: Eros e Thanatos

"La città che sale" di Umberto Boccioni – tema: l'industrializzazione e confronto con lo sviluppo sostenibile

"I pilastri della società" di George Grosz – tema: la denuncia della corruzione

"Guernica" di P.Picasso – tema: la denuncia contro la guerra e ogni forma di violenza

"Le muse inquietanti" di G.de Chirico – tema: riflessione tra passato e futuro

"L'Italia corporativa" di Mario Sironi – tema: la cooperazione sociale, la famiglia, il lavoro

"La condizione umana" di Renè Magritte – tema: illusione come artificio per comprendere la realtà falsata

"La persistenza della memoria" di S. Dalì – tema: la vita e la morte

"Tête d'otage" di Jean Fautrier – tema: abusi perpetrati durante la guerra

The Solomon R.Guggenheim Museum di F.Lloyd Wright – tema: architettura organica e sostenibilità

"5 morti, 17 volte, in bianco e nero" di A. Warhol – tema: la comunicazione di massa

"La bambina e il soldato" di Banksy -tema: infanzia negata a causa della guerra

Modifiche dell'Art. 9 della Costituzione italiana e l'estensione dei concetti di tutela e salvaguardia all'ambiente (materiale fornito in Classroom).

Bitetto, 10/05/2023

La docente
prof.ssa Antonella Bardaro

Docente Pagone Michela in sostituzione dal 15 marzo 2023

Argomenti svolti:

Futurismo: Depero "La festa della sedia"

Suprematismo: K.Malevic "Un inglese a Mosca", "Quadrato nero" e "Quadrato bianco";

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Dadaismo: Manifesto, H.Arnp "Collage", M.Duchamp "Nudo che scende le scale,

L.H.O.O.Q., Fontana;

La Nuova Oggettività: G. Grosz "I pilastri della società "

Metafisica: De Chirico, L'enigma dell'ora, Melancolia, Le muse inquietanti;

Ritorno all'ordine: Contesto sull'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale, Picasso
"Due donne che corrono"

Il consenso al fascismo: Il gruppo Novecento: A. Funi "Autoritratto con brocca blu", M.Sironi: "L'Italia corporativa", "Paesaggio urbano", "Il camion giallo";

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso;

Surrealismo: Manifesto, Max Ernst: "Lo specchio rubato"; S.Dali:"La persistenza della memoria";

Magritte: "La condizione umana"

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030

Argomenti:

✓ Temi e selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030:

1) Rapporto uomo-natura

"Le muse inquietanti" di G. De Chirico – tema: riflessione tra passato e futuro

2) L'irrazionale e l'inconscio:

"La condizione umana" di René Magritte – tema: illusione come artificio per comprendere la realtà falsata

"La persistenza della memoria" di S. Dalì – tema: la vita e la morte

3) La democrazia e le arti:

"I pilastri della società" di George Grosz – tema: la denuncia della corruzione

5) I totalitarismi e le arti:

"L'Italia corporativa" di Mario Sironi – tema: la cooperazione sociale, la famiglia, il lavoro.

Bitetto, 10 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Pagone Michela

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE CLASSE VA INDIRIZZO Scienze Umane DOCENTE: Prof.ssa Boggia Stefano A.S. 2022/2023

LEZIONI TEORICHE:

- Teoria dell'allenamento.
- Migliorare l'efficienza fisica.
- Sport e società moderna, valenze positive e negative.
- Teoria degli elementi della pallavolo.
- Teoria e dimostrazione dei fondamentali tecnici indiv.
- Il basket: teoria e dimostrazione dei fondamentali tecnici indiv.
- Breve storia della pallavolo.
- Breve storia del basket.
- Basket: descrizione del giuoco e finalita'
- Pallavolo: descrizione del giuoco e finalita'.
- Organizzazioni nazionali e internazionali dello sport.storia delle olimpiadi. (educazione civica)
- Spiegazione dei fondamentali tecnici del tennis tavolo.
- Breve storia e origini delle fit ball.
- Teoria dello sviluppo della forza con macchine isotoniche.
- Le verifiche e le conseguenti valutazioni sono state eseguite in "situazione".

Lezioni pratiche:

- Attività aerobica camminata veloce e corsetta.
- Le andature ginnastiche.
- Potenziamiento addominali e dorsali con fit ball.
- Circuitini di agilita' e abilita' con e senza palla.
- Esercizi di coordinazione con funicelle.
- Esercizi di coordinazione con i cerchi.
- Ginnastica propriocettiva con fit ball e bosc balance.
- Tonificazione muscolare generale con macchine isotoniche
- Educazione al ritmo con musica e balli.

Giochi sportivi:

- Pallavolo, tecnica e tattica e preparazione fisica.
- Pallacanestro, tecnica e tattica e preparazione fisica.
- Tecnica di base del ping-pong. (tennis tavolo).

Bitetto, 10 maggio 2023

DOCENTE

Prof. Boggia Stefano

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE VA INDIRIZZO Scienze Umane
DOCENTE: Prof.ssa Teresa Bruno
A.S. 2022/2023

Testo adottato: *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Elettromagnetismo, relatività e quanti” - Amaldi, Zanichelli.

La temperatura

La definizione operativa di temperatura

Lo strumento di misura: il termometro, il protocollo di misura, il kelvin e la temperatura assoluta.

Dilatazione lineare e volumica dei solidi

Le trasformazioni di un gas

Il legge di Gay-Lussac e temperatura assoluta, coefficiente di dilatazione volumica dei gas, Il legge di Gay-Lussac e temperatura assoluta, legge di Boyle, il gas perfetto, equazione di stato dei gas perfetti, legame tra numero di moli e numero di molecole, nuova forma per l'equazione di stato del gas perfetto.

La termodinamica

Il modello molecolare e cinetico della materia

Le forze intermolecolari e la loro energia potenziale, il moto di agitazione termica, l'interpretazione microscopica della temperatura, l'energia interna, gas perfetti.

Scambi di energia tra un sistema e ambiente

Il sistema termodinamico ideale: un cilindro pieno di gas perfetto, le proprietà dell'energia interna di un sistema, energia interna come funzione di stato, il lavoro termodinamico.

Il primo principio della termodinamica e sue applicazioni

Trasformazioni isocore, isobare, isoterme, adiabatiche.

Le macchine termiche

Trasformazioni cicliche, macchina termica e il bilancio energetico di una macchina termica, il rendimento, macchina frigorifera, il funzionamento del frigorifero, il ciclo di Carnot.

Esperienze in laboratorio: la dilatazione lineare e la dilatazione volumica dei solidi.

Le cariche elettriche

Elettrizzazione per strofinio

Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione come trasferimento di elettroni.

Conduttori ed isolanti

La conduzione della carica secondo il modello microscopico, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto, l'elettroforo di Volta.

La definizione operativa di carica elettrica

L'elettroscopio a foglie, la misurazione della carica elettrica, il coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb

Il principio di sovrapposizione, la forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa, la costante dielettrica assoluta.

L'elettrizzazione per induzione

La polarizzazione degli isolanti.

Esperienze in laboratorio: Esperimenti di elettrostatica: riconoscimento della carica con l'elettroscopio; attrazione e repulsione tra due corpi caricati per strofinio; elettrizzazione per induzione, per strofinio e per contatto; l'elettroforo di Volta; la macchina di Wimshurst.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto.

Il vettore campo elettrico

L'idea di campo elettrico, dal campo elettrico alla forza, le linee del campo elettrico, costruzione delle linee del campo, il campo elettrico di una carica puntiforme, campo elettrico di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.

Il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss

Il vettore superficie, la definizione del flusso del campo elettrico, il segno del flusso, il teorema di Gauss per il campo elettrico, dimostrazione del teorema di Gauss, flusso del campo elettrico e le linee di campo.

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica

L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale di due cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Il potenziale elettrico di una carica puntiforme, il potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, l'elettrocardiogramma, il potenziale elettrico in un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Le superfici equipotenziali

Dimostrazione della perpendicolarità tra le linee del campo e superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

La circuitazione del campo elettrico

Circuitazione e campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante nel condensatore.

La corrente elettrica

I molti volti dell'elettricità

Le macchine elettrostatiche, l'elettricità nelle nuvole e negli animali, l'invenzione di Alessandro Volta.

L'intensità della corrente elettrica

Il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

Il ruolo del generatore, i circuiti elettrici, collegamento in serie, collegamento in parallelo.

La prima legge di Ohm

L'enunciato della prima legge e la resistenza elettrica, i resistori.

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

I resistori in serie, i resistori in parallelo.

Lo studio dei circuiti elettrici

I condensatori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

La legge dei nodi, la legge delle maglie.

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La potenza dissipata, la dimostrazione della formula della potenza dissipata.

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La definizione di forza elettromotrice, la resistenza interna, il generatore ideale di tensione.

Esperienze in laboratorio: la verifica della prima legge di Ohm nel laboratorio virtuale Phet.colorado.

Costruzione di una pila di Volta, circuito con led in serie e in parallelo con arduino.

Il campo magnetico

Una scienza di origini medievali

Le origini della bussola, il magnete Terra.

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazioni magnetiche e interazione elettrica.

Forze tra magneti e correnti

L'esperienza di Oersted, le linee di un campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti

L'esperienza di Ampere, la definizione del coulomb.

L'intensità del campo magnetico

L'unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

La legge di Biot-Savart, deduzione della legge di Biot-Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

La spira circolare, il solenoide.

Il motore elettrico

Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. La spira continua a ruotare se la corrente cambia verso.

La forza di Lorentz

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento.

Esperienze in laboratorio: La legge di Oersted, la legge di Faraday, visione delle linee di campo magnetico con la limatura di ferro, interazione tra magneti, banco di Ampere.

Unità didattica di Ed. Civica

Le macchine termiche e frigorifere.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore. Il trasformatore.

Bitetto, il 10/05/2023

Il docente
Prof.ssa Teresa Bruno

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE VA INDIRIZZO Scienze Umane DOCENTE: Prof.ssa Bruno Teresa a.s. 2022/2023

Testo adottato: Lineamenti di matematica .azzurro con Tutor

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti delle funzioni

Il concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito. Verifica del limite con la definizione. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto.

Calcolo dei limiti e funzioni continue

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte, forme indeterminate. Infiniti e loro confronto.

Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Funzioni continue: definizione di continuità, continuità delle funzioni elementari, della somma algebrica di funzioni continue, del prodotto e del quoziente di funzioni continue, punti di discontinuità e singolarità di una funzione, classificazione dei punti di singolarità e discontinuità.

Teoremi sulle funzioni continue: enunciato del teorema di Weierstrass, enunciato del teorema dei valori intermedi, enunciato del teorema di esistenza degli zeri. Ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico approssimato di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata di x^n , derivata di \sqrt{x} , derivata di $\sqrt[3]{x}$, derivate delle funzioni esponenziali, derivate delle funzioni logaritmiche, derivate di $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$.

L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente.

Punti di non derivabilità, classificazione dei punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale: massimi, minimi e flessi

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, di Cauchy, di Lagrange, di De L'Hospital. Punti stazionari.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate, massimi, minimi e flessi. Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo. Concavità di una curva e punti di flesso. ricerca dei punti di flesso.

Cenni sugli integrali indefiniti.

Bitetto, 10/05/2023

Il docente
prof.ssa Teresa Bruno

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANE CLASSE VA INDIRIZZO Scienze Umane DOCENTE: Prof.ssa Antonietta Buglione a.s. 2022/2023

In continuità con l'a.s. precedente: *I Promessi Sposi* di A. Manzoni (principali capitoli, temi, significato dell'opera)

G. Leopardi: vita e opere. Il pensiero: lo Zibaldone. Lettura dei seguenti passi: 165-172, 514-516, 1430-1431, 1521-1522, 1744-1747, 1804-1805, 4293, 4418, 4426.

Leopardi e il Romanticismo. I Canti. *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra.* Le Operette Morali. *Dialogo della Natura e di un Islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

L'Età postunitaria

- La Scapigliatura

G. Carducci: vita e opere. Il pensiero e la poetica. Rime nuove. *Pianto antico, San Martino.* Odi barbare. *Nella piazza di San Petronio.*

- Il naturalismo. E. Zola, cenni sulla vita e le opere. *L'alcol inonda Parigi* da *L'Assomoir*. E. e J. de Goncourt, *Prefazione* da *Germinie Lacerteux*. Il verismo. L. Capuana, *Scienze e forma letteraria: l'impersonalità*

G. Verga: vita e opere. L'ideologia verghiana. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. *Prefazione* da *L'amante di Gramigna*. Vita dei campi. *Fantasticherie, Rosso Malpelo, La lupa.* Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia. Prefazione*, passi tratti da capitolo I, capitolo VII, capitolo XV (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia. I Malavoglia e la dimensione economica. La conclusione del romanzo*). Le novelle rusticane. *La roba. Il Mastro-don Gesualdo*, passi tratti da IV, cap. II e V (*La rivoluzione e la commedia dell'interesse. La morte di mastro-don Gesualdo*)

Il Decadentismo in Europa e in Italia. La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decedente. Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo. *Corrispondenze e Spleen* da *I Fiori del male*. Il trionfo della poesia simbolista. P. Verlaine, *Languore* da *Un tempo e poco fa*, A. Rimbaud, *Vocali* dalle Poesie. Le tendenze del romanzo decadente. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione*; passo tratto dal cap. II (*Un maestro di edonismo*)

G. D'Annunzio: vita e opere. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere* (passi tratti da libro I, cap. II *Il conte Andrea Sperelli*; libro III, cap. II, *Un ritratto allo specchio*). I romanzi del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, passo tratto dal libro I (*Il programma politico del superuomo*). D'annunzio e Nietzsche. *L'aereo e la statua antica* da *Forse che sì forse che no*. Le Laudi. Alcyone. *La pioggia nel pineto, I pastori*. Il periodo "notturno".

G. Pascoli: vita e opere. La visione del mondo e la poetica. *Il fanciullino*, lettura di un passo del saggio. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali. *Myricae. X Agosto, Novembre, Il lampo, Temporale.* I Poemetti. *Digitale purpurea*. Cenni a *Italy* e *La siepe*. I Canti di Castelvecchio. *Il gelsomino notturno, La mia sera.*

Il primo Novecento: storia, società, cultura e idee

La nuova visione del mondo: la crisi del soggetto. La stagione delle avanguardie. I futuristi. F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento,*

All'automobile da corsa, Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* Il mito della macchina. La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari e i vociani.

I. Svevo: vita e opere. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita*. Lettura di un passo tratto dal cap. VIII (*Le ali del gabbiano*). *Senilità*. Lettura di un passo tratto dal cap. I (*Il ritratto dell'inetto*) - *La coscienza di Zeno*. Lettura di passi tratti dai cap. II, III, IV, VIII (*Preambolo, Il fumo, La morte del padre, La medicina, vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica*).

L. Pirandello: vita e opere. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. *L'umorismo, Un'arte che scompone il reale*. Le novelle. Novelle per un anno. *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride, La patente* (con Totò). I romanzi. *Il fu Mattia Pascal*, lettura passi tratti dai cap. VIII, IX, XII, XVIII (*La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", Non saprei proprio dire ch'io mi sia*), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, lettura passo tratto da cap. II (*Viva la Macchina che meccanizza la vita!*), *Uno, nessuno, centomila*, cap. finale (*Nessun nome*).

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Lo svuotamento del dramma borghese. La rivoluzione teatrale di Pirandello. *Il giuoco delle parti*, lettura Atto I, Atto II, Atto III. *Sei personaggi in cerca d'autore*. L'ultima produzione teatrale: il "pirandellismo", un cambiamento di poetica, i "miti" teatrali. *I giganti della montagna*.

Tra le due guerre: storia, società, cultura e idee. Cenni alla narrativa italiana e straniera del Primo Novecento.

U. Saba: vita e opere. La poetica. Il Canzoniere. *La capra, Trieste, Ulisse*

La Commedia. Raccordo con il *Purgatorio*: in parafrasi, canti XVI, XXIX, XXX, XXXIII. Il *Paradiso*: canti I, II (sintesi), III, VI, XI, XV (vv. 88-148), XVI (sintesi)

Ed. civica: C. Dickens, *La città industriale da Tempi difficili*, L. Franchetti, S. Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da Inchiesta in Sicilia*, E. Zola, Cap. I *La miniera, I soldati sparano sugli scioperanti da Germinal*, G. D'Annunzio, *La condizione operaia da Maya*

-Tipologie testuali: tipologia A, B, C

-Lettura di romanzi integrali assegnati durante la pausa estiva e natalizia, in linea con il programma

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

La poesia di G. Ungaretti. L'Ermetismo. S. Quasimodo. E. Montale. Dal dopoguerra ai nostri giorni: storia, società, cultura e idee. La Commedia, *Paradiso*, canti XVII, XXXIII

Testi adottati: *I classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, vol.3/1 e 3/2, Paravia, *La Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Paravia

Bitetto, 10 maggio 2022

La docente
Antonietta Buglione

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINE CLASSE VA INDIRIZZO Scienze Umane DOCENTE: Prof.ssa Antonietta Buglione a.s. 2022/2023

L'età di Augusto.

Ovidio: la vita e le opere. *Le Metamorfosi. Apollo e Dafne*, I, vv. 452-567, *Narciso*, III, vv. 407-510, *Piramo e Tisbe*, IV, vv. 55-166. *Gli Amores*, I, 9. *Le Heroides*, I, vv. 1-114. *L'Ars amatoria*, I, vv. 611-614, 631-646.

Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.

La favola. **Fedro:** la vita e le opere. Il genere favola. *Fabulae II, 5, (Tiberio e lo schiavo, La parte del leone, LAT Il lupo e l'agnello)*

Seneca: la vita e le opere, la Fortuna. *I Dialoghi e I Trattati. Il De brevitae vitae, LAT 1, 1-4; 3, 3-4; 10, 2-5; 12, 1-7; 13, 1-3. Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5; 47, 1-4; 47, 10-11; 1,1; 24, 19-21. De vita beata, 16. De ira, I, 1, 1-4; III, 13, 1-3. De tranquillitate animae, 2, 6-15. Le tragedie, Phedra, 129-217; 589-671. L'Apokolokyntosis. La fortuna.*

Lucano. *Il Bellum civile*, I, vv. 1-32 (**LAT da v. 1 a v. 13**); VI, vv. 654-718; 507-532; vv. 750-767, 776-820

Persio, la poetica e le satire. *Satira II*

Petronio. Le notizie biografiche. *Il Satyricon:* il contenuto e il problema del genere; il realismo; la fortuna. *Satyricon*, vv. 32-33; 37-38, 5; 50, 3-7; 71, 1-8, 11-12; 110, 6-112.

Marziale: vita e poetica. *Epigrammata, LAT X, 4; I, 10; X, 8; X, 43; XI, 44; III, 26; X, 10, XII, 18; VIII, 79*

Stazio. Le opere

Plinio il Vecchio: la vita. *Naturalis Historia, 7, 1-5; 8, 80-84.*

Quintiliano: la vita, le opere, la fortuna. *Institutio oratoria*, proemio, vv. 9-12; I, 2, 18-22; I, 2, 18-22; I, 3, 8-12.

Giovenale. I dati biografici, la poetica, *l'indignatio*

Plinio il Giovane. *Epistulae, VI, 16, 4-20; X, 96, 97. Il Panegirico di Traiano*

Tacito. La vita e la carriera politica. Le opere. *L'Agricola: 30-31, 3. La Germania, LAT I; 4, 19. Gli Annales, I, 1, XIV, 8; XV, 38-39; XV, 62-64, XV, 44, 2-5.*

Apuleio. La vita, le opere minori. *Le Metamorfosi, III, 24-25; XI, 1-2; 13-15; IV, 28-31; V, 22-23; VI, 20-21. La letteratura cristiana dal III al V secolo. Ambrogio e Gerolamo.*

Agostino: la vita e le opere. *Le Confessiones, I, 1,1; II, 4-9, XI, 28, 37*

Grammatica. Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina; sintassi del periodo; proposizioni principali, coordinate e subordinate, figure retoriche partendo dai testi affrontati in letteratura.

Testi adottati: *Veluti flos*, Garbarino-Pasquariello, vol.2, Paravia

In grassetto sono evidenziati i passi affrontati in latino

Bitetto, 10/5/2023

La docente
A. Buglione

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Capursi Francesca Maria

a.s. 2022/2023

Libri di testo adottati:

- Literature: Amazing Minds vol. 1 e vol. 2 – Pearson;
- Grammar and Use of English: Engage B2 with exam skills vol. U – Pearson Longman.

Materiale integrativo: PPT slides, fotocopie da altri testi.

➤ **UDA 1: Back to Romanticism**

- Revision of the Historical Background and the literary context
- A new sensibility: Augustan poetry vs Early Romantic poetry
- Revision of Romantic Poetry: trends and features; two generations of Romantic Poets William Wordsworth and the Preface to Lyrical Ballads
- Romantic Fiction: common traits and trends
- The Gothic Novel: Mary Shelley, "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
- "A spark of being into the lifeless thing": reading and analysis of the passage
- The Novel of Manners: Jane Austen – life and works
- "Pride and Prejudice": irony and happy ending
- "Darcy's proposal": reading and analysis of the passage

➤ **UDA 2: The Victorian Age**

- **The historical, social and cultural background:**
- Queen Victoria and her reign
- An age of reforms
- Chartism
- Technological progress
- Foreign policy: British colonialism
- Victorian society: values and movements (philosophical and religious)
- Victorian compromise
- Early Victorian thinkers: Utilitarianism
- The American Civil War and the abolition of slavery
- The late Victorians and the spread of socialist ideas
- Social Darwinism

➤ **The Literary background of the Victorian Age**

- Victorian poetry
- The Victorian novel: early and late authors, features and trends
- Aestheticism and Decadence
- Victorian Drama: Oscar Wilde and George Bernard Shaw
- Charles Dickens – life and works – features of his novels
- Oliver Twist: "Oliver wants some more": reading and analysis
- The Brontë sisters: life and works
- Charlotte Brontë: Jane Eyre: "Rochester's mystery revealed": reading and analysis
- Robert Louis Stevenson: life and works
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde": reading and analysis
- Oscar Wilde: life and works; the rebel and the dandy; "Art for Art's sake"
- The Picture of Dorian Gray: "An excerpt from the Preface": reading and analysis

➤ **UDA 3: *The Modern Age***

- **The Historical Background:** Queen Victoria's successors; The third great era of reform; The Suffragette movement; The Irish Question; The Great Depression and crisis in the 1930s; the Windsors; Decline of the Empire. World War 1-2 (reading).
- The age of anxiety: reasons and influences
- **The Literary Background:** Modernism and its precursors
- Modernist writers
- Colonial and dystopian novelists
- Early experimentations of early 20th-century poetry
- The War poets
- Imagism, Symbolism and Modernist poetry: common structural elements
- The new voices of Non-British Drama
- The Modernist novel: the Stream of Consciousness
- Freud and Bergson
- The interior monologue
- James Joyce: life and works
- Dubliners: "She was fast asleep" (Gabriel's epiphany): reading and analysis

➤ **UDA 4: *New forms of expression on the English Scenery***

- George Orwell: life and works
- Nineteen Eighty-Four

Bitetto, 10 maggio 2023

Il docente
prof.ssa Capursi Francesca Maria

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI RELIGIONE
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane
DOCENTE: Prof. D’Aiuto Rocco
a.s. 2022/2023

LA CRISI DEI VALORI E L’ISTANZA ETICA:

La persona e l’etica cristiana.

FEDE POLITICA ED ECONOMIA :

L’insegnamento sociale della Chiesa;
profitto e produzione

LA SOCIETA’ CIVILE E IL LAVORO :

Il lavoro come vocazione dell’uomo;
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens;
La tragedia della Shoah e il dovere della memoria
La relazione tra Ebrei e Cristiani
La sessualità e i valori della persona
Interpretazione cristiana della sessualità

CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam
La novità perenne del pensiero di san Tommaso d’Aquino
Il dramma della separazione tra fede e ragione

LE RELAZIONI

Critica alle religioni dei maestri del sospetto

Bitetto, 10/05/2023

Il docente
Prof. Rocco D’Aiuto

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE: PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane DOCENTE: Prof.ssa Angela Maria Demetrio a.s. 2022/2023

Pedagogia

Storia della pedagogia

L'Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

Le sorelle Agazzi: Il nuovo profilo dell'educatrice nella scuola materna. Il metodo intuitivo. Il museo delle "umili cose". Le cianfrusaglie senza brevetto. Le attività della vita pratica. I contrassegni.

G. Pizzigoni: La Rinnovata. L'importanza dell'esperienza. Il rapporto con la realtà extrascolastica.

J. Dewey e l'Attivismo statunitense: Il significato e il compito dell'educazione. L'esperimento di Chicago. Il metodo. Esperienza ed educazione. L'introduzione del lavoro a scuola.

W. H. Kilpatrick: L'eredità di Dewey. Il metodo dei progetti.

L'Attivismo europeo

O. Decroly: Lo sperimentalismo pedagogico. Il metodo. I centri di interesse. I nuovi programmi. La globalizzazione.

M. Montessori: La Casa dei bambini. Il materiale scientifico. La maestra direttrice. La quadriga trionfante. L'educazione alla pace.

E. Claparède: L'educazione funzionale. Le leggi dello sviluppo. L'interesse e lo sforzo. Il metodo. L'individualizzazione nella scuola.

R. Cousinet: L'apprendimento "in gruppo". Il metodo del lavoro libero. Il ruolo dell'insegnante.

C. Freinet: L'educazione "attiva" e cooperativa. La dimensione sociale e la cultura popolare. Il concetto di "tâtonnement". Il lavoro scolastico. Il giornale scolastico.

M. Boschetti Alberti: La Scuola Serena. Il trittico pedagogico. La libertà di metodo e la libertà di tempo.

La psicopedagogia europea

S. Freud: La scoperta dell'inconscio e l'educazione. La prima e la seconda topica. La concezione pedagogica. L'educazione sessuale.

J. Piaget: L'epistemologia genetica. La concezione pedagogica. L'apprendimento come costruzione e adattamento.

La psicopedagogia statunitense

J. Bruner: Lo Strutturalismo pedagogico. La teoria dell'istruzione. I sistemi di rappresentazione. Il curriculum a spirale. L'insegnante programmatore. La dimensione sociale dell'apprendimento.

Le pedagogie alternative

C. Rogers: la pedagogia non direttiva. L'apprendimento significativo. Il concetto di autorealizzazione. L'insegnante facilitatore

Don Milani: L'esperienza di Barbiana. La scuola popolare. La *Lettera ad una professoressa*

I temi della pedagogia contemporanea

La scuola e l'educazione permanente. I caratteri dell'istituzione scolastica. La crisi della scuola e la sua riforma. La scuola in prospettiva internazionale. L'educazione permanente. L'educazione degli adulti (andragogia) e degli anziani (geragogia).

Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. I servizi alla persona e il ruolo degli educatori. L'educatore professionale extrascolastico. Le offerte del territorio per i giovani. I servizi di supporto alle famiglie in difficoltà (i consultori familiari, le case-famiglia, le comunità di accoglienza, i centri di aggregazione, le comunità terapeutiche, l'assistenza domiciliare). Il tempo libero. L'animazione culturale e i metodi non direttivi. Il volontariato e il no-profit. L'associazionismo giovanile.

Educazione e mass media. Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea. I linguaggi, le opportunità e i rischi dei mass media. La fruizione della tv nell'età evolutiva. Le strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media. La didattica multimediale.

Educazione, diritti e cittadinanza. L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione alla cittadinanza. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

Educazione, uguaglianza e accoglienza. Il disadattamento. Il disagio. Lo svantaggio educativo. L'educazione interculturale. La diversa abilità. I bisogni educativi speciali. I disturbi specifici dell'apprendimento.

Sociologia

Le migrazioni. Cosa sono le migrazioni? Migranti per forza e migranti per scelta. Quando i migranti eravamo noi. Le tipologie di migranti. Le migrazioni forzate: i rifugiati. Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

Potere, politica e stratificazione sociale. Il potere dello Stato e le sue istituzioni. Le forme della democrazia. Le politiche sociali e il welfare state.

Asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà. Cos'è la disuguaglianza? La povertà assoluta e la povertà relativa. Le pari opportunità. La mobilità sociale. La parità tra uomo e donna. La stratificazione sociale.

Antropologia

Conoscere e credere. Scienza e credenza. I simboli della religione. Animismo e feticci. Che cos'è un mito? Dal naturale e soprannaturale. Le tipologie di culto. Magia e stregoneria.

Arte e arti. Cos'è l'arte? Forme d'arte rituale. Il gusto culturale del bello. L'arte materiale e l'arte immateriale.

Educazione civica

Il diritto internazionale: la tutela dell'infanzia; la convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. I diritti dei migranti e dei minori migranti non accompagnati.

Lecture ed approfondimenti

R. Agazzi, *All'origine del museo didattico*

R. Agazzi, *I contrassegni*

G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*

J. Dewey, *Educazione, individuo e società*

O. Decroly, *Il programma di idee associate*

M. Montessori, *L'ambiente e il materiale didattico*

M. Montessori, *La scoperta del bambino* (lettura ed analisi di alcuni brani dell'opera)

E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*

C. Rogers, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*

J. Bruner, *L'apprendimento basato sulla scoperta*

Don Milani, *L'antipedagogia* (tratto da Lettera ad una professoressa)

F. Frabboni, *Sì, l'educazione è possibile. Ma a un patto*

A. M. Testa, *Le caratteristiche degli spot pubblicitari.*

A. Oliverio Ferraris, *Che cos'è la tv?*

A. Drerup, *I diritti umani*

E. Spaltro, *La formazione professionale*

K. Popper, *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione*

M. Testa, *Le caratteristiche degli spot pubblicitari*

F. Tonucci, *Il bambino solo*
Cambi, Cives, Fornaca, *La democrazia a scuola*
A. Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne*

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- L'architettura della società. La struttura sociale. I ruoli e lo status sociale. I gruppi: gruppi primari e gruppi secondari (Sociologia)
- Le regole della trasgressione. La trasgressione. La devianza e la criminalità (Sociologia)

Testi adottati:

Sociologia: R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Pedagogia: U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

Bitetto, 10 maggio 2023

La docente
Angela M. Demetrio



LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETT
PROGRAMMA DI
STORIA
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane
DOCENTE: Prof.ssa Candida Gelao
a.s. 2022/2023

Testi: A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandis: La storia Progettare il futuro Il Settecento e l'Ottocento, Il Novecento e l'età attuale Zanichelli

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO
IL RISORGIMENTO ITALIANO

L'Italia fra il 1831 e il 1848
Che cos'è il Risorgimento
Alla ricerca di una nuova strategia
Il pensiero mazziniano
Gioberti e il neoguelfismo
I primi mesi del 1848 in Italia
Lo statuto albertino
Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
La formazione politica di Cavour
Cavour primo ministro
Il Piemonte sabauda come laboratorio politico
Il connubio Cavour Rattazzi
La politica economica
La politica estera
La partecipazione alla guerra di Crimea
Altri progetti di risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi
La necessità di coinvolgere il popolo
La fallimentare ripresa dell'azione mazziniana
L' attentato a Napoleone III
Garibaldi l'eroe dei due mondi
Garibaldi protagonista del Quarantotto
La seconda guerra d'indipendenza
Le provocazioni all'Austria
L'intervento francese e lo scoppio delle ostilità
La fine della Seconda guerra d'indipendenza
Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia
Il nuovo assetto dell'Italia
Garibaldi e il suo esercito di volontari
La spedizione dei Mille
Lo sbarco a Marsala e la conquista della Sicilia
Il cambio di strategia politica di casa Savoia
L'incontro di Teano
La proclamazione del Regno d'Italia

PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA

La situazione economico sociale ed economica del 1861
Cavour e Garibaldi artefici dell'unificazione
Gli schieramenti post-unitari
La Destra storica al potere
L'accentramento amministrativo

L'unificazione legislativa ...e quella economica
Una guerra civile nel Mezzogiorno: la lotta al brigantaggio
Il completamento dell'unità
Roma o morte
La Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto
1870: la presa di Roma
La dura reazione della Santa Sede

L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE L' EUROPA NELL' ETÀ DI BISMARCK

La Germania di Bismarck
L'egemonia tedesca sull'Europa continentale
La politica interna nella Germania bismarckiana
La dialettica fra le forze politiche tedesche
Una legislazione sociale all'avanguardia
La strategia di Bismarck in politica estera
Il problema dei Balcani e il congresso di Berlino
Le ambiguità della Triplice Alleanza
La Francia della Terza repubblica
Un paese in ripresa
Il consolidamento della democrazia
L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli
Il programma riformista di del governo Gladstone

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

Gli europei alla conquista del mondo
I primati degli europei
L'imperialismo tardo-ottocentesco e le sue caratteristiche
Le motivazioni dell'imperialismo

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

La Sinistra di Depretis al potere
Un tumultuoso passaggio di consegne
Il programma della Sinistra storica
La politica interna: principali riforme
Le debolezze del sistema politico
La politica economica della Sinistra
Uno sviluppo a più velocità
Le importanti svolte in politica estera
L'avvio dell'espansione coloniale
La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi
Il primo governo Crispi: autoritarismo e innovazioni liberali
La politica estera di Crispi
Il primo governo Giolitti
Il ritorno di Crispi al governo
La disfatta di Adua e la caduta di Crispi
La crisi di fine secolo
Il ritorno al conservatorismo
1898: i moti per il pane e la loro repressione
Il governo Pelloux e le leggi liberticide
L'attentato al re

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque: un'età di progresso
Un'epoca bella
Modernizzazione e benessere

Nuovi mezzi di trasporto
Nuovi mezzi di comunicazione
La nascita della società di massa
Le masse in primo piano
L'urbanizzazione
Anonimato e perdita dell'individualità
Cambiano gli stili di vita
I consumi di massa
La produzione di massa

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

La Germania di Guglielmo II
Da Bismarck a Guglielmo II
Una poderosa crescita industriale e demografica
La fine della politica degli equilibri
La Francia e il caso Dreyfus
L'instabilità della Francia
I governi radicali
La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
Il passaggio dai liberali ai conservatori
Il ritorno dei liberali e il Labour Party
Gli esordi di Churchill
La questione irlandese
L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze
L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
Instabilità politica e questione delle nazionalità
L'annessione della Bosnia
La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
Il trionfo della reazione
La russificazione: antisemitismo e ortodossia
La rivoluzione del 1905
La riforma agraria di Stolypin
La politica estera
Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo
L'Impero ottomano verso il collasso
L'attivismo armeno e il movimento dei Giovani Turchi

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
La fine dell'età umbertina
Il governo Zanardelli
La nascita di nuove organizzazioni sindacali
Da Zanardelli a Giolitti
Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
Riformisti e rivoluzionari
I cattolici e la politica
Le anime del cattolicesimo
La politica interna di Giolitti
Giolitti e Turati
Il sistema giolittiano
Le principali riforme
Il patto Gentiloni
Il decollo dell'industria e la questione meridionale
Lo squilibrio tra Nord e Sud
Le cause dell'arretratezza meridionale
Le riforme negate

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano
La politica estera di Giolitti
Nuove ambizioni coloniali
La guerra di Libia
Le dimissioni di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa in guerra
L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia
Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze
L'entusiasmo per la guerra
Il fronte occidentale
Il fronte orientale e il fronte medio-orientale
Un nuovo conflitto
Una guerra di massa e di trincea

L'industria e i nuovi armamenti
Il fronte interno e l'interventismo statale
La mobilitazione dei civili
Una guerra globale
Una guerra totale, contro il diritto internazionale
L'Italia entra in guerra 1915
L'iniziale neutralità
Il dibattito sull'intervento
L'Italia in guerra
Un sanguinoso biennio di stallo 1915-1916
Il fronte italo-austriaco

Il fronte occidentale
Il fronte orientale e l'allargamento del conflitto
La guerra sui mari
La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi 1917-1918
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra
Il Piave e Vittorio Veneto
La sconfitta della Germania
I trattati di pace 1918-1923
Il trattato di Brest-Litovsk
La fine degli imperi europei
Un nuovo diritto internazionale
La conferenza di Parigi
Il trattato di Versailles

Documenti:

Woodrow Wilson: I Quattordici punti

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista
La rivoluzione di febbraio
I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria
Il doppio potere
La guerra continua
La rivoluzione d'ottobre
Lenin e le tesi di aprile
La crisi estiva

I bolscevichi al potere
Il nuovo regime bolscevico
Lenin al potere: i primi provvedimenti
Verso la dittatura del proletariato
Una rivoluzione anche culturale

Approfondimento

La rivoluzione russa e le donne

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
La guerra civile
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
Il comunismo di guerra
La NEP
La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
Nascita dell'URSS
La successione a Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra
L'economia postbellica

Le tensioni sociali aumentano
La nuova situazione politica
Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista
Le lotte e le agitazioni sociali
La nascita del PCI
La protesta nazionalista
L vittoria mutilata
Le trattative a Parigi
L'impresa di Fiume
L'avvento del fascismo
La nascita dei fasci di combattimento
Il programma di San Sepolcro
Il fascismo agrario
Lo squadristico fascista
Il successo dello squadristico
Le elezioni del 1921
Il fascismo al potere
Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi
L'ideologia del partito
La marcia su Roma

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA MONDIALE

La transizione dallo stato liberale allo stato fascista
Una fase transitoria
Il Gran Consiglio del Fascismo
La legge Acerbo e le elezioni del 1924
Il delitto Matteotti
Mussolini e le responsabilità delle violenze
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime
La repressione del dissenso
L'antifascismo
Il fascismo e la Chiesa
I Patti Lateranensi

Le leggi razziali
Il razzismo e l'antisemitismo
Le leggi razziali

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco
La Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione
Una repubblica fragile
Inflazione e stabilizzazione monetaria
L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
Un movimento d'estrema destra
L'antisemitismo nazista
Il putsch di Monaco
La crescita di consenso del nazismo
Hitler al potere
L'incendio del Reichstag
Lo scioglimento del Reichstag
La costruzione dello stato nazista
La notte dei lunghi coltelli
Le SS
Il terzo reich
Il sistema concentrazionario
Il totalitarismo nazista
Il dominio sulla società
Il nazionalismo
Il razzismo
Il culto della forza
La centralità della figura di Hitler
I roghi di libri
La discriminazione degli ebrei
Dalla discriminazione alle persecuzioni
La politica estera nazista
Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali
L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone
L'Anschluss e la questione dei Sudeti

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin
L'eliminazione dell'opposizione di sinistra e di destra
L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
La modernizzazione forzata dell'Unione Sovietica

La politica estera sovietica
La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali
L'esperienza del fronte unico antifascista
Il patto Molotov-Ribbentrop

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

LA SECONDA GUERRA

Lo scoppio della guerra
Gli accordi della Germania
Il Blitzkrieg in Polonia
La reazione di Francia e Gran Bretagna: scoppia la guerra
L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
La campagna di Francia

L'occupazione tedesca e il governo di Vichy
La battaglia d'Inghilterra
La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
L'Italia entra in guerra
L'operazione Barbarossa
Il genocidio degli ebrei
La soluzione finale
L'istituzione dei ghetti
Lo sterminio industriale
I lager
La svolta della guerra
Gli Stati Uniti: dall'isolazionismo alla Carta atlantica
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conferenze di Casablanca e di Tehran
La guerra in Italia
La caduta del fascismo e l'8 settembre
L'occupazione dell'Italia
La Repubblica di Salò
Nasce la Resistenza
Il governo del Sud e la questione istituzionale
La lenta avanzata degli Alleati verso nord
La vittoria degli Alleati
Lo sbarco in Normandia
La resa della Germania
Il tentativo di cancellare le prove dello sterminio
La liberazione dell'Italia
L'offensiva nel Pacifico
Le foibe

L'ITALIA REPUBBLICANA

Dalla Costituente all'autunno caldo
Un difficile dopoguerra
La questione istituzionale

La Costituzione italiana

EDUCAZIONE CIVICA

Storia dell'Unione Europea
Il Manifesto di Ventotene
Dalla CECA all'Unione Europea
ONU

Bitetto, 10 maggio 2023

Docente
Candida Gelao

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

**PROGRAMMA DI
FILOSOFIA**

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Candida Gelao

a.s. 2022/2023

Libro di testo adottato:

N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero: dall'umanesimo a Hegel

N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero: da Schopenhauer agli sviluppi più recenti

Pearson Paravia

Kant

La Critica della ragion pratica

La realtà e l'assolutezza della legge morale

I principi della ragion pura pratica

La categoricità dell'imperativo morale

La formalità della legge morale e il dovere per il dovere

La Critica del giudizio

Il problema e la struttura dell'opera

L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico

Il sublime, le arti belle e il "genio"

L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Fichte

La morale:

La missione sociale dell'uomo e del dotto

Il pensiero politico

Dal contratto sociale alla società autarchica

Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

La nascita dell'idealismo romantico

Hegel

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, Natura e Spirito

La Dialettica

I tre momenti del pensiero

La Fenomenologia dello spirito

La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

La Coscienza

L' Autocoscienza

La Ragione

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica e il suo oggetto

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo
Lo spirito oggettivo
Il diritto astratto
La moralità
L'eticità
Lo spirito assoluto
L'arte
La religione
La filosofia

L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO

LA CRITICA DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

Le radici culturali
Il velo ingannatore del fenomeno
Tutto è volontà
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo
Dolore, piacere e noia
La sofferenza universale
L'illusione dell'amore
Le vie di liberazione dal dolore
L'arte
L'etica
L'asceti

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede
Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza
La vita estetica
La vita etica
La vita religiosa
L'angoscia
Dalla disperazione alla fede

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La sinistra hegeliana e Feuerbach
La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
Conservazione o distruzione?

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
La critica alla religione
Dio come proiezione dell'uomo
Alienazione e ateismo
L'umanesimo naturalistico
Umanesimo e filantropismo
La rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

La critica allo Stato moderno
La critica all'economia borghese

La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
Struttura e sovrastruttura
La dialettica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Borghesia, proletariato e lotta di classe
Il capitale
Economia e dialettica
Mercede lavoro e plusvalore
Il ciclo economico capitalistico
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

FILOSOFIA SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

IL Positivismismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

La legge dei tre stadi
La sociologia: Progresso e perfezionamento del genere umano. Verso una società scientifica
La concezione della scienza e della religione

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche
Il ruolo della malattia
Il rapporto con il nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Il periodo giovanile
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo illuministico
Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra
La filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza

FILOSOFIA E POLITICA: LA RIFLESSIONE SU DIRITTI E LIBERTÀ

Politica e potere
Hannah Arendt:
Le origini del totalitarismo

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Bergson
Tempo e durata
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale
Istinto, intelligenza e intuizione

ESSERE, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE

Heidegger
Essere ed esistenza
L'essere-nel-mondo
Bitetto, 10 maggio 2023

Docente
Candida Gelao

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO

PROGRAMMI DI SCIENZE NATURALI CLASSE VA INDIRIZZO Scienze UMANE

DOCENTE: Prof.ssa Francesco Stallone
a.s. 2022/2023

Testi adottati:

- 1) Scienze biologiche- livello avanzato A . Zullini- A.Sparvoli, F. Sparvoli /Ed. Atlas
- 2) Fondamenti DI BIOCHIMICA A. Sparvoli, F. Sparvoli, A. Zullini, U. Scaion/Ed. Atlas
- 3) Il libro della terra. Ediz. blu. di Massimo Crippa, Marco Fiorani, Gabriella Zipoli/ Ed. Mondadori

- ✓ Il sistema nervoso
- ✓ Nascita della Chimica organica, i legami più comuni nelle molecole organiche.
- ✓ Proprietà del carbonio e struttura spaziale delle molecole con il carbonio ibridizzato.
- ✓ Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, i ciclo alcani, gli idrocarburi aromatici, struttura del benzene.
- ✓ L'isomeria nella chimica organica: isomeria strutturale, funzionale e ottica.
- ✓ Le formule nella chimica organica: brute, minime, di struttura, razionali, scheletriche. Principali regole di nomenclatura dei composti organici.
- ✓ I gruppi funzionali e generalità sulle principali classi di composti organici: Alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.
- ✓ Concetto di polimero in chimica organica, reazioni di addizione e condensazione.
- ✓ Le molecole biologiche: carboidrati semplici e complessi, i lipidi, le proteine, gli enzimi.
- ✓ Gli acidi nucleici: scoperta, struttura e replicazione.
- ✓ L'ipotesi "un gene-una proteina". Il codice genetico. La sintesi delle proteine.
- ✓ La biologia del cancro (dispense fornite dal docente)
- ✓ I telomeri (dispense fornite dal docente)
- ✓ Il mondo della litosfera: i minerali, loro classificazione, proprietà fisico-chimiche,
- ✓ I silicati.
- ✓ Le Rocce: rocce sedimentarie, magmatiche, metamorfiche, La struttura e le proprietà delle rocce, Il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.
- ✓ I vulcani: attività vulcanica centrale e lineare, tipi di eruzioni, gli edifici vulcanici, il vulcanismo secondario.
- ✓ Distribuzione dei vulcani sulla Terra, Previsione e difesa del territorio.

Questi argomenti sono stati svolti entro il 15/5/2023.

Sino al termine delle lezioni, saranno svolte le unità qui di seguito specificate:

- ✓ I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, le faglie, le onde sismiche e la loro classificazione, gli strumenti rilevatori, le dromocrone e la loro funzione, le scale sismiche le carte del rischio sismico, gli tsunami, previsione deterministica e statistica, prevenzione e difesa del territorio e della popolazione.
- ✓ La dinamica della litosfera: L'interno della Terra e le sue discontinuità sismiche, crosta oceanica e continentale, cenni sul campo magnetico terrestre, il calore interno della Terra, la "Teoria della deriva dei continenti", Morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, elementi essenziali della "Teoria della Tettonica a placche".

Bitetto 10/05/2023

Il Docente
Prof. Francesco Stallone

ALLEGATO n. 7

Relazioni finali delle singole materie

OMISSIS

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Boggia Stefano	F.to Stefano Boggia
2	MATEMATICA FISICA	Bruno Teresa	F.to Tersa Bruno
3	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	Buglione Antonietta	F.to Antonietta Buglione
4	LINGUA E LETT. STRA. - INGLESE	Capursi Francesca Maria	F.to Francesca Maria Capursi
5	SOSTEGNO	Chimienti Anna	F.to Anna Chimienti
6	RELIGIONE	D'Aiuto Rocco	F.to Rocco D'Aiuto
7	SCIENZE UMANE	Demetrio Angela	F.to Angela Demetrio
8	STORIA - FILOSOFIA	Gelao Candida	F.to Candida Gelao
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pagone Michela	F.to Michela Pagone
10	SOSTEGNO	Rizzi Francesca	F.to Francesca Rizzi
11	SCIENZE NATURALI	Stallone Francesco	F.to Francesco Stallone

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2023.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F.to dott.ssa Carmela Rossiello