



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2023/2024

CLASSE V sez. B Liceo Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Mascolo Maria Carmela

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4247/U del 15/05/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag.2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag.4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.8
PROFILO DELLA CLASSE	pag.9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.10
QUADRO ORARIO	pag.11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.11
AREE TEMATICHE PROVA ORALE	pag.12
EDUCAZIONE CIVICA -	pag.13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.18
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag.19
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.21
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag.22
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag.23
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag.26
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 55 del 22 marzo 2024	Pag.27
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag.28
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.31
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag.68
ALLEGATO 8 Simulazione prima prova scritta	pag. 92
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.94

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Carnicella Felice	FISICA	x	x	x
Carnicella Felice	MATEMATICA	x	x	x
Cinotti Rita	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x
Colaiani Carmela	RELIGIONE	x	x	x
De Benedittis Raffaella Anna	SCIENZE NATURALI	x	x	x
Falcicchio Vito	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		x	x
Gelao Candida	STORIA	x	x	x
Gelao Candida	FILOSOFIA	x	x	x
Mascolo Maria Carmela	LINGUA E CULTURA LATINA	x	x	x
Mascolo Maria Carmela	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
Vero Serafina	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	x	x	x
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
Flora Giuseppe Farella Maria		Amati Valeria Nicassio Anna		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe V B è costituita da 8 alunne e 6 alunni, per un totale di 14 componenti provenienti da Bitetto e dai diversi comuni del distretto.

Tale composizione ha subito qualche modifica nel corso del triennio : la quasi totalità degli alunni proviene dal nucleo originario della prima classe, eccetto due studentesse , aggiuntesi al terzo anno, provenienti da un liceo di Bari . Entrambe, nel giro di poco tempo, si sono ben integrate nel contesto della classe, risultata compatta nelle relazioni sociali e nella vita di gruppo. Ciò ha consentito al corpo docente, altrettanto unito e invariato nel triennio (con la sola eccezione del docente di Disegno e Storia dell'Arte subentrato al quarto anno) , di instaurare rapporti di collaborazione e di dialogo, favorendo un clima di serenità che, indubbiamente , ha giovato al lavoro didattico e alla crescita formativa dei singoli alunni. La classe, per tutto il triennio, ha seguito il percorso curriculare dimostrando interesse e partecipazione; vive si sono mantenute l'attenzione e la curiosità conoscitiva verso tutti i contenuti disciplinari.

I processi di insegnamento/ apprendimento sono stati contrassegnati dall' impegno di ciascuno a trasformare i contenuti disciplinari in un proprio stabile patrimonio culturale. In tal senso, alcuni studenti si sono ben volentieri lasciati stimolare e coinvolgere anche in attività di ampliamento dell'attività formativa.

Ciò si è evidenziato con la frequenza del liceo matematico e del liceo biomedico da parte di diversi alunni. Sei alunni, inoltre, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato al progetto "Il treno della memoria ". A conclusione del percorso formativo, si può affermare che, globalmente, gli studenti, in modo diversificato, hanno progressivamente arricchito conoscenze e sviluppato capacità conseguendo un livello di preparazione culturale complessivamente soddisfacente.

I risultati, naturalmente, appaiono differenziati e determinati dall'impegno, dalla costanza, dalla capacità di iniziativa, dimostrati anche attraverso scelte individuali di approfondimento, di rielaborazione personale, autonoma e critica.

Queste realizzazioni sono divenute più evidenti, in modo particolare, per un ristretto gruppo di alunni che, assidui nella frequenza e nell'applicazione, e sorretti da un'attitudine alla verifica analitica, hanno acquisito conoscenze ampie e organiche in tutte le discipline, dimostrando ottime capacità di apprendimento e di rielaborazione personale, padronanza della metodologia di lavoro e dei mezzi espressivi e autonomia di giudizio critico.

Un altro gruppo formato dalla maggior parte degli studenti, con una discreta motivazione allo studio, ha evidenziato la propria crescita nei vari ambiti disciplinari con un'applicazione costante. Ha espresso un buon potenziale conoscitivo ed una attitudine ad interiorizzare i contenuti con esiti decisamente apprezzabili.

Pochissimi alunni, infine, sebbene meno rigorosi e lineari, hanno comunque cercato di far confluire i loro interessi e la loro curiosità verso le discipline oggetto di studio e, sia pure con qualche insicurezza, hanno acquisito una preparazione sufficientemente dignitosa avendo assimilato le coordinate essenziali di quasi tutte le materie.

Sotto il profilo socio-relazionale, gli alunni hanno rivelato buona capacità di adattamento reciproco e autocontrollo; il comportamento con i docenti e con il personale scolastico è sempre stato corretto e rispettoso.

Il consiglio di classe considera positivo il consuntivo dell'azione didattica formativa e ritiene in gran parte realizzati, nell'ovvia diversificazione di grado o di consistenza, gli obiettivi formativi conseguiti dagli studenti.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Scienze motorie	Matematica-Fisica	Disegno-Arte	Inglese	Matematica - Fisica
2	Matematica-Fisica	Filosofia-Storia	Scienze naturali	Matematica Fisica	Matematica - Fisica
3	Italiano - Latino	Italiano-Latino	Inglese	Matematica - Fisica	Italiano-Latino
4	Filosofia - Storia	Scienze - naturali	Matematica-Fisica	Filosofia - Storia	Italiano-Latino
5	Filosofia . Storia	Scienze motorie	Religione	Italiano - Latino	Scienze naturali
6	Inglese	Disegno-Arte	Italiano - Latino	Italiano - Latino	Filosofia - Storia
7					

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre - 7 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

PER LA PROVA ORALE DEGLI ESAMI DI MATURITÀ:

- Crisi delle certezze
- Scienza e Coscienza
- Cultura, Stato e Potere
- Linguaggi e comunicazione
- Il doppio
- Il Relativismo e il limite
- Il male di vivere
- Tempo e storia
- Il Lavoro
- Rapporto uomo e natura
- Continuità e discontinuità
- La luce

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curricolo di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2023/24

TEMATICA: obiettivi comuni per un futuro sostenibile

DISCIPLINE COINVOLTE: I ° quadrimestre : Italiano , Scienze naturali ,Filosofia , Religione.

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

	I° QUADRIMESTRE				
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	COMPITI IN SITUAZIONE
<p>Italiano</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi nella comunicazione orale. Ricerca informazioni, dati e materiali e organizzarli coerentemente. Riconsiderare e comprendere la figura del migrante in relazione alle diverse epoche storiche e non solo come dimensione reale, ma anche esistenziale.</p>	4	<p>Il docente presenta il percorso della classe, fornisce gli strumenti; guida alla comprensione degli stessi, segue il lavoro degli alunni e coordina il dibattito conclusivo.</p>	<p>Conoscere e sviluppare in modo consapevole e critico gli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 10 in una dimensione europea. Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Lettura e analisi dell'Agenda 2030; le migrazioni internazionali; i flussi migratori; cause dei movimenti migratori; le comunità straniere più rappresentate in Italia. Visione del film " Io Capitano" di M.Garrone</p>	<p>Esposizione del lavoro svolto sui singoli temi e dibattito sul film visionato.</p>

<p>Scienze Naturali</p> <p>Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale</p>	<p>3</p>	<p>Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazione e filmati mediante l'uso della LIM. Il docente sollecita un dibattito sui fenomeni di inquinamento ambientale e sulla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere la interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura.</p>	<p>Recupero e approfondimenti delle tematiche riguardanti l'educazione ambientale alla luce dello sviluppo ecosostenibile.</p>	<p>Mappe concettuali, elaborazione di brevi testi, ricerche e approfondimenti sui temi trattati, verifiche orali, discussione dei power point realizzati.</p>
--	-----------------	---	--	--	---

<p>Filosofia</p> <p>Saper costruire relazioni e confronti tra diversi punti di vista rafforzando il processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società. Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale a far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>4</p>	<p>Il docente presenta gli argomenti, fornisce i saperi fondamentali, gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, ppt, animazioni e filmati. Il docente sollecita un dibattito dopo aver illustrato la metodologia di ricerca.</p>	<p>Saper individuare e problematizzare in termini filosofici la relazione scienza filosofia e potere nel pensiero scientifico del Novecento. Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>16 Obiettivo di Sviluppo Sostenibile- Sustainable Development Goals, SDGs Scienza filosofia e potere.</p>	<p>Ricerca di materiali e articoli relativi alla tematica. Argomentazione scritta e/o orale.</p>
<p>Religione</p> <p>Sviluppare una coscienza individuale e collettiva atta a favorire il benessere in tutte le sue dimensioni</p>	<p>4</p>	<p>Lezioni frontali dialogate, approfondimenti di testi, visione video.</p>	<p>Ricerche, approfondimenti di testi a scelta degli studenti, utilizzando varie fonti. Materiale, proposte culturali che possano suscitare una conversazione guidata.</p>	<p>Pace e Giustizia sociale nella Tradizione cristiana, agenda 2030- goal 16 art.11 della Costituzione italiana. Rappresentazione della guerra nelle arti figurative (Guernica di P. Picasso). Testimoni di pace e giustizia: il giudice R. Livatino.</p>	<p>Realizzazione di lavori personali con modalità a scelta dello studente</p>

DISCIPLINE COINVOLTE – 2° quadrimestre : Fisica, Inglese, Storia dell’Arte, Scienze Naturali.

II° QUADRIMESTRE					
COMPETENZE da promuovere nell’allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l’insegnante	ABILITA’ cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	COMPITI IN SITUAZIONE
<p>Fisica</p> <p>Sa esprimere valutazioni autonome e fondate. Sa selezionare elementi di supporto delle proprie affermazioni. Sa utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicazione.</p>	3	<p>Presiede il dibattito che può essere aperto dopo la lettura di un testo e/o di un documento. Il docente fornisce le fonti.</p>	<p>Gli studenti, autonomamente, ricercano documenti utili a realizzare un quadro conoscitivo più ampio possibile. Dibattito strutturato per gruppi. A seguito del dibattito i gruppi devono prendere una posizione sulla questione trattata.</p>	<p>Agenda 2030. Educazione ambientale : energia pulita e accessibile, consumo e produzione responsabile. Energie rinnovabili, solare, eolico, moto ondoso...</p>	<p>Stesura di un documento conclusivo, in forma scritta e/o multimediale sull’argomento trattato.</p>
<p>Inglese</p> <p>Conoscere i valori e i diritti umani che ispirano e regolano gli ordinamenti comunitari e internazionali</p>	2	<p>Lezione frontale; si daranno suggerimenti pratici su come gestire i processi di reading, listening, speaking e writing su tematiche riguardanti i diritti umani; si cercherà di favorire il contatto con l’inglese fuori dall’aula assegnando agli studenti attività da svolgere al di fuori della lezione e da</p>	<p>Gli studenti saranno impegnati in attività di comprensione di testi scritti e in attività di ascolto sul tema trattato. Faranno ricerche sul web per cercare nuove idee e suggerimenti da presentare alla classe; saranno impegnati in lavori di gruppo miranti alla discussione sui temi trattati.</p>	<p>Comprensione e analisi del testo : “ The day we became equal “. Attività di ascolto e comprensione “ The UN declaration of human rights “</p>	<p>Debate : gli studenti esporranno oralmente le problematiche trattate.</p>

		presentare poi in classe			
<p>Storia dell'Arte</p> <p>Per " una ecologia dell'arte " I movimenti di protesta e di rinnovamento nell'arte del 900 e del 2000.</p>	4	Lezione frontale e ricerca di gruppo su tematiche generali del mondo e sistema sostenibilità.	Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili, in ambito estetico. Come l'arte ha mostrato un impegno costante oggi.	Agenda 2030. Arte e cultura. Protagonisti Movimenti LAND ART 1960/70 Beyus, e Dokumenta Kassel AiWiwei.	Realizzazioni di studio e lavori multimediali e mini tesine.
<p>Scienze Naturali</p> <p>Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale.</p>	3	Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazioni e filmati mediante l'uso della LIM. Il docente sollecita un dibattito sui fenomeni di inquinamento ambientale e sulla salvaguardia dell'ambiente.	Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. Prevenzione rischio sismico e vulcanico.	Mappe concettuali, elaborazione di brevi testi, ricerche e approfondimenti sui temi trattati, verifiche orali, discussione dei power point realizzati.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Liceo Biomedico	a.s. 21-22/ 22-23 / 23-24	30 h	Scienze naturali	Scuola
Liceo Matematico	a.s. 21-22 / 22-23/ 23-24	30h	Matematica/ Fisica	Scuola
Insight Study Greenwich	a.s. 21-22 / 22-23/ 23-24	35 h	Inglese	Londra
Erasmus Plus	a.s. 21-22 / 22-23	30 h	Scienze naturali / Scienze motorie / Storia	Paesi U.E.
Erasmus digital Theatre	Novembre 2021	20 h	Inglese	On-line
" Che impresa ragazzi ! "	a.s. 21-22	37 h	Matematica / Informatica	On- line
Museo archeologico	a.s, 21-22	20 h	Italiano / Storia	Altamura
Gruppo A2A	a.s. 22-23	30 h	Informatica / Ed. Civica	On -line
Ricerca in pillole (Uniba Dip. Scienze del suolo/piante/alimenti)	a.s.22-23/ 23-24	10h	Scienze/Ed. Civica	On - line

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Visita di istruzione presso il Parco Nazionale della Val d'Agri	Val d'Agri (Pz)	13/05/2022
	Viaggio di istruzione Toscana	Firenze	12/05/23 al 14/05/23
	Viaggio di istruzione Austria	Vienna	29/04/24 al 03/05/24
Progetti e manifestazioni culturali	Pon " Sulle ali della libertà"	Policoro	06/09/21 al 09/09/21
	Progetto " Erasmus "	Lituania	03/10/21 al 09/10/21
	Progetto lettura	Scuola	17/11/21
	Scambio interculturale in collaborazione con l'agenzia " Intercultura Bari Nord" - La classe ha ospitato una ragazza malesiana	Scuola	Gennaio 2022
	Progetto " Arance della salute " in collaborazione con l'AIIRC		28/01/2022
	Progetto " Erasmus "	Grecia	03/04/22 al 10/04/22
	Progetto " Erasmus "	Finlandia	08/05/22 al 14/05/22
	Progetto "Erasmus " - Una parte della classe ha ospitato ragazzi provenienti da Grecia, Spagna, Lituania e Francia		15/05/22 al 21/05/22
	Progetto " Erasmus "	Slovacchia	26/09/22 al 01/10/22
	Mostra Real Bodies " Un viaggio all'interno del corpo umano "	Teatro Margherita Bari	02/12/22
	Progetto " Cancro io ti boccio " partecipazione alla distribuzione di mele , arance e marmellate per beneficenza	Scuola	26/01/2023
	Progetto " Erasmus "	Spagna	27/02/23 al 04/03/23
	Visione spettacolo teatrale " Uno, nessuno e centomila "	Teatro Traetta Bitonto	08/03/2023
	Stage in Inghilterra	Londra	16/03/23 al 22/03/23
	Progetto " Treno della memoria "	Polonia	30/01/24 al 08/02/24

Incontri con esperti	Corso sulla sicurezza sul lavoro	Scuola	Ottobre 2021
	Incontro on-line " L'Antropocene dopo il Covid 19"	Scuola	16/12/21
	Incontro informativo sulla donazione del sangue	Scuola	28/10/22
	Incontro sulla sicurezza stradale: " Giovani sicuri sulla strada"	Scuola	16/12/2022
	Conferenza con la prof.ssa Elisabetta Vissaldi, docente di Fisica sperimentale presso il Politecnico di Bari	Scuola	06/06/23
	Incontro con lo scrittore Silvio Perrella , autore del testo " Calvino "	Scuola	13/10/23
	Incontro sulla donazione del sangue	Scuola	16/11/23
	Incontro con il dott. Cirillo sulla Nefrologia	Scuola	27/11/23
	Incontro on-line sulla meccanica quantistica	Scuola	05/12/23 h 8:30- 9:30
	Incontro on- line con il prof. Ugo Amaldi	Scuola	05/12/23 h. 11-12
	Incontro " Novecento, il secolo che ha cambiato la storia della scienza "	Scuola	09/10/23
	Incontro attività di orientamento post-diploma	Scuola	06/12/23
	Incontro sulla sicurezza stradale : " Giovani sicuri sulla strada "	Scuola	16/12/22
	Incontro orientamento " Didattica orientativa "	Scuola	19/12/23
	Incontro orientamento " Didattica orientativa "	Scuola	17/01/24
Orientamento	Incontro - orientamento sulla carriera militare	Scuola	09/11/22
	Orientamento universitario area medico-sanitaria TESTBUSTER	Scuola	14/11/22

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	ALLEGATO 1: Tabella attribuzione credito scolastico- art.11 O.M. 55 del 22 marzo 2024
2.	ALLEGATO 2 : Griglia di valutazione della 1^ prova scritta O.M. 55 del 22 marzo 2024
3.	ALLEGATO 3 : Griglia di valutazione della 2^ prova scritta O,M. 55 del 22 marzo 2024
4.	ALLEGATO 4 : Griglia di valutazione del prova orale =.M. 55 del 22 marzo 2024
5.	ALLEGATO 5 : Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	ALLEGATO 6 : Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	ALLEGATO 7 : Relazioni finali delle singole materie
8.	ALLEGATO 8 : Simulazione prima prova
9.	
10.	

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevamente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà <u>gravemente improprio, inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie <u>episodiche</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati <u>assenza di spunti critici adeguati</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale <u>incompleto / non pertinente</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale <u>inadeguato / nullo</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				/100	

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto	8-9
		confuso e grevamente inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7	
		Insufficiente-Mediocre	4-5		
	b. Coesione e coerenza testuale	ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10	
		coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9	
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente-Discreto	6-7	
		limitatamente coerente e coeso	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		disorganico e sconnesso	Scarso	2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo
appropriato	Buono-Distinto			8-9	
generico, con lievi improprietà	Sufficiente-Discreto		6-7		
ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Insufficiente-Mediocre		4-5		
b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10		
	corretto e appropriato	Buono-Distinto	8-9		
	sostanzialmente corretto	Sufficiente-Discreto	6-7		
	poco corretto e appropriato	Insufficiente-Mediocre	4-5		
	scorretto	Scarso	2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10
approfondite			Buono-Distinto	8-9	
essenziali		Sufficiente-Discreto	6-7		
superficiali e frammentarie		Insufficiente-Mediocre	4-5		
b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	episodiche	Scarso	2-3		
	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10		
	pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9		
	sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7		
	non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre	4-5		
	assenza di spunti critici adeguati	Scarso	2-3		
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente	Ottimo	10
			pertinente e corretto	Buono-Distinto	8-9
		essenziale	Sufficiente-Discreto	6-7	
		superficiale e parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5	
	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	incompleto / non pertinente	Scarso	2-3	
		Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati	Ottimo	10	
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacenti	Buono-Distinto	8-9	
		accettabili	Sufficiente-Discreto	6-7	
	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	poco adeguati	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		inadeguati/assenti	Scarso	2-3	
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale	Ottimo	10
			organico e lineare	Buono-Distinto	8-9
semplice ma coerente		Sufficiente-Discreto	6-7		
parzialmente organico		Insufficiente-Mediocre	4-5		
b. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	confuso e inadeguato	Scarso	2-3		
	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati	Ottimo	10		
	corretti e funzionali al discorso	Buono-Distinto	8-9		
	essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7		
	scarsi o poco pertinenti	Insufficiente-Mediocre	4-5		
	assenti	Scarso	2-3		
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
<p>COMPRENDERE</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Max 5/20 punti</p>	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
<p>INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Max 6/20 punti</p>	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
<p>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Max 5/20 punti</p>	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
<p>ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati nel contesto del problema</p> <p>Max 4/20 punti</p>	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.20	Voto (in ventesimi)
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.21 allegato C tab.3	Voto (in decimi)

La Commissione Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteria per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica

		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
--	--	-------------------------	--

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

Liceo Scientifico Statale “E. AMALDI” - BITETTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe : V B Scientifico

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

Testi adottati :

G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti- G. Zaccaria “ I CLASSICI NOSTRI
CONTEMPORANEI “ Paravia vol. 3.1 - 3.2

Dante Alighieri Divina Commedia (a cura di A. Marchi) , Paradiso Paravia

GIACOMO LEOPARDI

La vita e la formazione culturale. Il pensiero. La poetica. Gli idilli. Le canzoni del suicidio. Le operette morali. I grandi idilli. Il ciclo di Aspasia. La Ginestra.

Testi

Dallo “ **Zibaldone** “ :

- *La teoria del piacere,*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza ,*
- *Indefinito e infinito dallo Zibaldone*
- *Il “ vero è brutto “*
- *Teoria della visione dallo Zibaldone*
- *Ricordanza e poesia*
- *La doppia visione*
- *La rimembranza*

dai **Canti**

- *L'Infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Alla luna*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*

- *Il passero solitario*
- *A se stesso*
- *La Ginestra o il fiore del deserto*

Dalle **Operette morali**

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Lettura del libro " L'arte di essere fragili" come Leopardi può salvarti la vita di A. D'Avenia.

L'ETA' POSTUNITARIA

Il contesto : società e cultura..Il Positivismo. Il mito del progresso. Gli intellettuali- La lingua

La cultura nell'età post-unitaria

La Scapigliatura

La bohème parigina

Emilio Praga - Arrigo Boito - Iginio Ugo Tarchetti

Il Naturalismo Francese

I fondamenti ideologici e letterari

I precursori : Honorè de Balzac - Gustave Flaubert - Edmond e Jules de Goncourt

Lettura e analisi del brano " Un manifesto del Naturalismo" di E.e J. De Goncourt

Il ciclo dei Rougon - Macquart

Il Verismo italiano

La poetica di Luigi Capuana e Giovanni Verga

Giovanni Verga

La vita - I romanzi preveristi - La svolta verista- Poetica e tecnica narrative

Testi

da L'amante di Gramigna

- *Prefazione Impersonalità e " regressione "* .

L'ideologia verghiana - Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi

Testi

- *"Rosso Malpelo"*
- *"La Lupa"*

Il ciclo dei " Vinti " - I Malavoglia

Testo

da **I Malavoglia, Prefazione**

- *I " vinti " e la " fiumana del progresso "*

Microsaggio : *Lotta per la vita e darwinismo sociale*

Da I Malavoglia

- *" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia",*
- *"I Malavoglia e la dimensione economica",*
- *"La conclusione del romanzo : l'addio al mondo pre-moderno",*

Novelle Rusticane

- *"La roba"*

Microsaggio : *Lo straniamento*

Il Mastro don Gesualdo

L'intreccio L'impianto narrativo- L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità- La critica alla " religione della roba "

Testi

- *La " rivoluzione e la commedia dell'interesse "*
- *La morte di Mastro don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

L'origine del termine - La visione del mondo decadente - La poetica del Decadentismo - Temi e miti della letteratura decadente- Decadentismo e Romanticismo - Decadentismo e Naturalismo- Decadentismo e Novecento -Charles Verlaine - I poeti simbolisti - Paul Verlaine

Testi

Charles Baudelaire

da **I fiori del male**

- *Corrispondenze*
- *Splen*

Paul Verlaine

da **un Tempo e poco fa**

- *Languore*

Microsaggio : *Allegoria e Simbolo*

IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA E IN ITALIA

Joris Karl Huismans : “ Controcorrente”

Grazia Deledda

Lettura del romanzo “ Elias Portolu “

Gabriele D’Annunzio

La vita - L’estetismo e la sua crisi

Testi

da **Il Piacere**

- *Il conte Andrea Sperelli*
- *Un ritratto allo specchio* : Andrea Sperelli ed Elena Muti

I romanzi del superuomo

“Il Trionfo della morte”

“Le vergini delle rocce”

“Il fuoco”

“Forse che si forse che no”

Testi

da **Le vergini delle rocce**

- *Il programma politico del superuomo*

Le opere drammatiche

da Le Laudi – Alcyone

- *La sera fiesolana,*
- *La pioggia nel pineto*

Il periodo “ notturno “

Testo

dal **“ Notturmo “**

- *La prosa notturna*

Giovanni Pascoli

La vita- La visione del mondo- La poetica - L’ideologia politica - I temi della poesia pascoliana- Le soluzioni formali

Testo

da **Il fanciullino**

- *Una poetica decadente*

Microsaggio : *Il “ fanciullino “ e il superuomo : due miti complementari*

Le raccolte poetiche

Testi

da **Myrica**

- *Arano*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Novembre*
- *Il lampo*

dai **Poemetti**

- *Digitale purpurea*

dai **Canti di Castelvecchio**

- *Il gelsomino notturno*

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia - Ideologie e nuova mentalità - Le caratteristiche della produzione letteraria - Il Futurismo e le avanguardie- Le innovazioni formali - I manifesti

Microsaggio : *Il mito della macchina*

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

da **Zang tumb tuuum**

- *Bombardamento*

Aldo Palazzeschi

Testo

da **L'incendiario**

- *Lasciatemi divertire*

Dadaismo e Surrealismo
Tristan Tzara -
Manifesto del Dadaismo

La lirica del primo Novecento in Italia
I crepuscolari tematiche e modelli

Sergio Corazzini

Testo

Da "**Piccolo libro inutile**"

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Guido Gozzano

Testo

dai "**Colloqui**"

- *Invernale*

Italo Svevo

La vita - La cultura di Svevo -

La figura dell' " inetto " nei romanzi **Una vita e Senilità - La Coscienza di Zeno**

Il nuovo impianto narrativo

Il trattamento del tempo

Le vicende

L'inefficienza

Testi

da **La coscienza di Zeno**

- *Preambolo*
- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *Un affare commerciale disastroso*
- *La medicina vara scienza*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Microsaggio : *Il monologo di Zeno non è il " flusso di coscienza di Joyce "*

Luigi Pirandello

La vita- La visione del mondo- La poetica- Le novelle

Testi

dalle "**Novelle per un anno**"

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal : lettura integrale del romanzo

Uno, nessuno e centomila : lettura integrale del romanzo

Gli esordi teatrali e il periodo " grottesco"

Il " teatro nel teatro "

testo

da **"Sei personaggi in cerca d' autore"**

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
Enrico IV

Le novelle surreali

Dalle **"Novelle per un anno"**

- *C'è qualcuno che ride*

Da **"Così è (se vi pare)"**

- *Ecco come parla la verità !*

Umberto Saba

La vita

Il Canzoniere - I fondamenti della poetica - I temi principali - Le caratteristiche formali

Testi

- *A mia moglie*
- *Trieste*
- *Amai*
- *Goal*

Giuseppe Ungaretti

La vita

L'allegria - I fondamenti della poetica - I temi principali - Le caratteristiche formali.

Testi

- *In memoria*
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

La vita -- I fondamenti della poetica - I temi principali - Le caratteristiche formali.

Testi

da **"Acqua e terre"**

- *Ed è subito sera*
da **"Giorno dopo giorno"**

- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo* .

Eugenio Montale

La vita

" Ossi di seppia " : il titolo e il motivo dell'aridità - la poetica - i temi - lo stile

Testi

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

" Le Occasioni "

- *La casa dei doganieri*

" La bufera e altro "

- *L'anguilla*

" Satura "

- *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di volte*

Il Neorealismo

Italo Calvino

La vita

Il romanzo neorealista

" Il sentiero dei nidi di ragno " (lettura integrale del romanzo)

Dante – Paradiso :

Canti I - III- VI- XI - XII - XVII - XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 : lettura e analisi
- Le migrazioni internazionali
- I flussi migratori
- Cause dei movimenti migratori
- Le comunità straniere più rappresentate in Italia
- Visione del film " Io Capitano " di M. Garrone. Discussione .

Bitetto , 15/05/2024

La docente

Maria Carmela Mascolo

Liceo Scientifico Statale “E. AMALDI” - BITETTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe : V B Scientifico

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

Testo :

G. Garbarino - M. Manca - L. Pasquariello : “ De te fabula narratur “ vol.3
Paravia

Sintassi

Ripetizione asistemica delle principali strutture morfologiche e sintattiche

Letteratura

La prima età imperiale

La dinastia Giulio-Claudia - I principati di Tiberio, Caligola e Claudio - Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia Giulio- Claudia : contesto culturale - La vita culturale e l'attività letteraria nell'età Giulio-Claudia .

La poesia da Tiberio a Claudio

La poesia epico-didascalica

La favola : Fedro - Il genere della favola - I contenuti e le caratteristiche dell'opera

Seneca : una vita tra politica e filosofia

Le opere : I Dialogi - I temi : il male di vivere, la morte, la virtù- I Trattati: il “ De Clementia “. Il “ De Beneficiis” , le “ Naturales quaestiones” - Le “ Epistulae morales ad Lucilium” - La poesia satirica e drammatica : l'Apokolokyntosis e le tragedie - lo stile - Testi

Lettura , traduzione e analisi dei seguenti brani :

- *L'esame di coscienza (De ira , III, 36)*
- *Il problema della coerenza (De vita beata, 17-18)*
- *Il cosmopolitismo : la patria è il mondo (Consolatio ad Helviam matrem , 7, 3-5) italiano*
- *Come si devono trattare gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47 , 1-4) latino*
- *Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (Epistulae ad Lucilium , 1) italiano*
- *E' davvero breve il tempo della vita ? (De brevitae vitae , 1-2) latino*
- *Nessuno può restituirci il tempo (De brevitae vitae, 8) latino*
- *La clemenza, una virtù imperiale (De clementia, I,1-4) italiano*
- *Un terremoto a Pompei (Naturales quaestiones,VI) italiano*
- *Un'intuizione scientifica : scosse ondulatorie sussultorie (Naturales quaestiones, VI,21) italiano.*

Lucano

La vita- Il Bellum civile : un epos senza miti e senza gloria - Lucano e Virgilio a confronto - Cesare, Pompeo, Catone : i giganti del Bellum civile - Lo stile .

Petronio , arbiter elegantiae

La testimonianza di Tacito - Il Satyricon : il problema del genere - Il contenuto dell'opera - Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano - Lo stile

I testi :

- *Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-34) italiano*
- *Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata (Satyricon, 37,1 - 38,5) latino*
- *Trimalchione il self-made man (Satyricon, 75,8-11 ; 76; 77,2-4 e 6) italiano*
- *L'inizio del romanzo : la crisi dell'eloquenza (Satyricon, 1-4) italiano*
- *Petronio " lucaneo " e la decadenza di Roma : il Bellum civile (Satyricon, 119, vv.1-55) italiano*
- *Streghe e lupi mannari (Satyricon, 62-64) italiano*
- *La matrona di Efeso (Satyricon, 111- 112 , 8) italiano*
- *Il soldato vittorioso (Satyricon , 112,1-8) latino.*

L'età dei Flavi : il contesto storico culturale - il principato di Vespasiano - Tito e Domiziano - L'influenza dei principi sulla produzione letteraria.

Stazio : un professionista delle lettere

La vita - La poesia epica : La Tebaide e L'Achilleide - La poesia lirica : le Silvae - Lo stile

Marziale e l'epigramma

Una vita da cliens - La poetica degli Epigrammata - Precedenti letterari e tecnica compositiva - Il filone comico-realistico e gli altri temi - Lo stile .

I testi :

- *" Non entri Catone nel mio teatro ! " (Epigrammata, 1, praefazio) italiano*
- *Un'orgogliosa autocelebrazione (Epigrammata, I,1)*
- *Una poesia che sa di uomo (Epigrammata, X, 4)*
- *Auguri ad un amico (Epigrammata, I, 15) italiano*
- *Odi et non amo (Epigrammata,I,32)*
- *Pochi baci si contano meglio (Epigrammata, VI,34)*
- *Lettura critica : la rivendicazione dell'epigramma e il modello catulliano di Paolo Fedeli*
- *Matrimonio di interesse (Epigrammata , I, 10)*
- *Non si può possedere tutto (Epigrammata III, 26)*
- *Erotion (Epigrammata, V, 34)*

La prosa nella seconda metà del I° secolo : Quintiliano - Plinio il Vecchio

Quintiliano

La vita - L' Institutio oratoria : i contenuti - La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano- Lo stile -

Testi

- *L'apprendimento della lingua straniera (Institutio oratoria I,1,12-14) italiano*

- *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (Institutio oratoria I, 2, 1-2) latino*
- *I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri (Institutio oratoria , I,2, 11-13; 18-20) italiano*
- *L'intervallo e il gioco (Institutio oratoria , I, 3,8-12) latino*
- *Le punizioni , (Institutio oratoria , I, 3, 14-17)*
- *Le doti del maestro, (Institutio oratoria, II, 2,4-8) latino*
- *Approfondimento : L'istruzione a Roma*
- *Un excursus di storia letteraria (Institutio oratoria X, 1, 85-88 ; 90; 93-94) latino/italiano*
- *Seneca (Institutio oratoria , X, 1, 125- 131) latino/italiano*
- *La teoria dell'imitazione come emulazione (Institutio oratoria, X, 2,4-10) italiano*

Plinio il Vecchio

La vita - la Naturalis Historia e la descrizione scientifica della natura

Testi

- *Spunti ambientalistici (Naturalis Historia XVIII, 1- 5) italiano*

L'età di Traiano e di Adriano : contesto storico-culturale - Traiano e la massima espansione territoriale dell'impero - L' assolutismo illuminato di Adriano - L'attività letteraria nell'età di Traiano e Adriano.

La satira : Giovenale

La vita - La sira " indignata " del primo Giovenale - I contenuti delle satire - Il secondo Giovenale : una satira più tradizionale : lo stile -.

I testi :

- *Una capitale da non abitare (Satira III, vv. 58-93 ; 164 - 222)*
- *L'invettiva contro le donne (Satira VI, vv. 114-132; 231-241 ; 246-267; 434-456)*

L'oratoria e l'epistolografia : Plinio il Giovane

La vita - Il Panegirico di Traiano -

Tacito

La vita -

- Il " Dialogus de horatoribus " - L'Agricola - La " Germania "-Le" Historiae " e gli " Annales " - La lingua e lo stile.

Testi

- *I tempi richiedono di giustificare quest'opera (Agricola, 1) latino*
- *I confini della Germania (Germania, 1) latino*
- *Una razza " pura " (Germania, 4) latino*
- *Vizi dei Romani e virtù dei Barbari : il matrimonio (Germania 18-19) italiano*
- *L'inizio delle Historiae (Historiae, I, 1) latino*
- *Il proemio degli Annales : sine ira et studio (Annales, I,1) latino*
- *La riflessione dello storico (Annales, IV, 32-33) italiano*
- *Nerone acclamato imperatore (Annales, XII, 69) italiano*
- *La ridicola orazione funebre per Claudio (Annales, XIII, 3) latino*
- *La persecuzione contro i cristiani (Annales, XV, 44) latino .*

Apuleio

La vita

L'Apologia - Le opere filosofiche - Le Metamorfosi : caratteristiche e intenti dell'opera -

La fabula di Amore e Psiche - La lingua e lo stile.

Testi

- *Il Proemio (Metamorfosi I, 1) latino*
- *Lucio diventa asino (Metamorfosi, III, 24-25) latino*
- *Conoscere miseria e sofferenza fa crescere (Metamorfosi, IX, 12-13) italiano*
- *Il significato delle vicende di Lucio (Metamorfosi, XI, 13-15) italiano*
- *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, IV, 28-31) italiano*
- *La conclusione della favella (Metamorfosi, VI, 22-24) italiano .*

La letteratura cristiana

I generi della letteratura cristiana - Gli Apologisti .

Agostino

La vita

L'itinerario spirituale Le “ Confessiones “ - Il “ De Civitate Dei “ : una rilettura della storia in chiave cristiana - Lo stile.

La Conversione (Confessiones, VIII 12,28-29) latino

Bitetto , 15/05/2024

La docente

Maria Carmela Mascolo

Programma di Matematica

Anno scolastico 2023/2024

Classe VB

*Testo di Matematica in adozione: **Matematica.blu2.0 vol. 2 e vol.3**
di Massimo **Bergamini**, Anna **Trifone**, Graziella **Barozzi** Ed. **Zanichelli***

Geometria analitica dello spazio

- Le coordinate cartesiane nello spazio;
- L'equazione generale del piano o in forma implicita;
- Condizione di parallelismo fra piani;
- Condizione di perpendicolarità tra piani;
- Distanza punto piano;
- Equazione generale di una retta;
- Equazioni ridotte;
- Equazione della retta passante per due punti;
- Equazioni frazionarie e equazioni parametriche;
- Equazione di una retta come intersezione di due piani;
- Rette parallele, perpendicolari e sghembe;
- Posizione reciproca di una retta ed un piano;
- Superficie sferica e sua equazione;
- Piano tangente ad una sfera.
- Sviluppo di quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti.

Funzioni e limiti

- Richiami sui numeri reali;
- Intervalli;
- Estremo superiore e inferiore;
- Intorni di un punto e punti di accumulazione;
- Punti interni esterni e di frontiera;
- Concetto di funzione reale di variabile reale;
- Funzioni monotone, periodiche, pari dispari;
- Funzioni limitate;
- Funzioni composte;
- Funzioni inverse delle funzioni elementari;
- Concetto intuitivo di limite;
- Limiti finiti e infiniti di funzioni;
- Limite destro e sinistro;
- Teoremi fondamentali sui limiti;

- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate o di indecisione;
- Concetto intuitivo di continuità e definizione rigorosa di continuità;
- La continuità delle funzioni elementari;
- Limiti notevoli;
- Funzioni continue in un intervallo;
- Teorema di Weierstrass;
- Teorema dei valori intermedi;
- Teorema degli zeri;
- Punti di discontinuità e di singolarità;
- Asintoti di una funzione;
- Grafico probabile di una funzione.
- Sviluppo di quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti.
-
- **Calcolo differenziale**
- Concetto intuitivo di derivata;
- Continuità e derivabilità;
- Significato geometrico di derivata;
- Derivata delle funzioni elementari;
- Operazioni con le derivate;
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa;
- Derivata di $[f(x)]^g(x)$;
- Derivate di ordine superiore;
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica;
- Equazione della tangente ad una curva;
- Applicazioni fisiche (*la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente*);
- Teorema di Rolle (*con dimostrazione*), Cauchy (*solo enunciato*) e Lagrange (*con dimostrazione*);
- Criterio di derivabilità;
- Stretta crescita e stretta decrescenza di una funzione in un intervallo (*con dimostrazione*);
- Teorema di De L'Hospital;
- Massimi e minimi assoluti e relativi definizione e loro ricerca;
- Studio dei massimi dei minimi e dei flessi con l'utilizzo delle derivate prime e seconde e di ordine superiore;
- Concavità, convessità, flessi, crescita e decrescenza;
- I problemi di minimo e massimo;
- Studio completo del grafico di una funzione;
- Grafico della derivata prima dedotto da quello di una funzione e viceversa.
- Sviluppo di quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti.

Calcolo integrale

- Primitiva e integrale indefinito;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;
- Integrazione per sostituzione;
- Integrazione per parti;
- Integrazione di funzioni razionali fratte;
- Integrale definito e sua interpretazione geometrica;
- Definizione di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito;
- Teorema della media (*con dimostrazione*);
- Funzione integrale;
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (*con dimostrazione*);
- Formula di Leibnitz-Newton (*con dimostrazione*);
- Calcolo di aree e di volumi;
(Argomenti da svolgere dopo il 15/05/2024)
- Integrali in senso improprio o generalizzati;
- Significato fisico di integrale e sue applicazioni (*Lo spazio e la velocità, il lavoro di una forza, la quantità di carica, energia potenziale gravitazionale*);
Sviluppo di quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti.

Bitetto 15/05/2024

Prof. Carnicella Felice

Programma di Fisica

Anno scolastico 2023/2024

Classe VB

Testo adottato : **L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol.2 e vol. 3** , di Ugo Amaldi ,ed.

Zanichelli

Fenomeni di elettrostatica

- *La capacità di un condensatore*
- *Il condensatore piano: la capacità; il campo elettrico; il ruolo dell'isolante in un condensatore; l'elettrometro.*
- *Condensatori in parallelo e serie: capacità equivalente di un sistema di due o più condensatori in serie e parallelo.*
- *Energia immagazzinata in un condensatore: lavoro di carica di un condensatore; densità di energia elettrica in un condensatore.*

Corrente elettrica continua

- *L'intensità della corrente elettrica: intensità della corrente elettrica; verso della corrente*
- *I generatori elettrici e i circuiti elettrici: il ruolo del generatore; i circuiti elettrici; collegamento in serie e in parallelo.*
- *La prima legge di Ohm*
- *I resistori in serie e in parallelo: resistenze in serie e in parallelo; come inserire gli strumenti di misura in un circuito.*
- *Leggi di Kirchhoff: legge dei nodi; legge della maglia.*
- *L'effetto Joule: la potenza dissipata per effetto Joule; conservazione dell'energia nell'effetto Joule.*
- *La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione: la definizione di forza elettromotrice; la resistenza interna; il generatore reale di tensione; misurazione della forza elettromotrice reale e della resistenza interna.*

La corrente elettrica nei metalli

- *I conduttori metallici: la spiegazione microscopica dell'effetto Joule; la seconda legge di Ohm;*
- *Applicazioni della seconda legge di Ohm: il resistore variabile; il potenziometro.*
- *La dipendenza della resistività dalla temperatura: il coefficiente di temperatura; i superconduttori.*

- *Carica e scarica di un condensatore: il processo di carica; bilancio energetico del processo di carica;*
- *L'estrazione degli elettroni da un metallo: il potenziale di estrazione; l'elettronvolt; effetto fotoelettrico e effetto volta; l'effetto termoelettrico.*

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- *Le soluzioni elettrolitiche:* la dissociazione elettrolitica.
- *L'elettrolisi:* fenomeni associati all'elettrolisi.
- *Pila di Volta.*
- *Conduzione elettrica nei gas*
- *Raggi catodici:* il tubo a raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

- *La forza magnetica e le linee di campo magnetico:* Forze tra poli magnetici; Il campo magnetico; Il campo magnetico terrestre; Direzione e verso del campo magnetico; Le linee di campo; Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- *Forze tra magneti e correnti:* Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; L'esperienza di Faraday
- *Forze tra correnti:* La definizione dell'ampere; La definizione di coulomb.
- *L'intensità del campo magnetico:* Unità di misura del vettore **B** campo magnetico.
- *La forza magnetica su un filo percorso da corrente*
- *Il campo magnetico di un filo percorso da corrente:* Valore del campo magnetico generato da un filo; Legge di Biot-Savart.
- *Il campo magnetico di una spira e di un solenoide:* Campo magnetico di una spira; Campo magnetico di un solenoide
- *Il motore elettrico.*
- *L'amperometro e il voltmetro.*

Il campo magnetico

- *La forza di Lorentz:* La forza magnetica che agisce su una carica in moto.
- *Forza elettrica e forza magnetica:* Il selettore di velocità; L'effetto Hall.
- *Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme:* Moto con velocità perpendicolare a un campo magnetico **B** uniforme; Il raggio della traiettoria; Il periodo del moto circolare; Moto con velocità obliqua a un campo **B** uniforme.
- *Applicazioni sperimentali del moto di cariche elettriche in campi magnetici:* il valore della carica specifica dell'elettrone; Lo spettrometro di massa.
- *Il flusso del campo magnetico:* Flusso attraverso una superficie piana e non piana; Il teorema di Gauss per il magnetismo.
- *La circuitazione del campo magnetico:* Definizione; Il teorema di Ampère.
- *Applicazioni del teorema di Ampère:* Campo magnetico generato da un solenoide.
- *Le proprietà magnetiche dei materiali:* Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche; La permeabilità magnetica relativa; La magnetizzazione permanente; L'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

- *La corrente indotta:* Un campo magnetico che varia genera corrente; Il ruolo del flusso del campo magnetico.
- *La legge di Faraday-Neumann:* L'espressione matematica della legge di Faraday- Neumann; Dimostrazione della legge; La forza elettromotrice indotta istantanea.
- *La legge di Lenz:* Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia; Le correnti di Foucault.

La corrente alternata

- *L'alternatore:* L'alternatore; La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata; Calcolo della forza elettromotrice alternata; Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- *Il trasformatore:* La trasformazione delle tensioni; La trasformazione delle correnti.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- *Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto:* Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta; La relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto; Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico totale; Circuitazione del campo elettrico e legge di Faraday-Neumann; Le proprietà del campo elettrico indotto.
- *Il termine mancante:* La corrente di spostamento; Corrente di spostamento e corrente di conduzione; Il campo magnetico indotto;
- *Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico:* Le equazioni di Maxwell.
- *Le onde elettromagnetiche:* Le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza di onde elettromagnetiche; Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce.
- *Le onde elettromagnetiche piane:* Un'onda elettromagnetica a un istante fissato, il profilo spaziale; L'onda in un punto fissato, l'oscillazione nel tempo.

Relatività del tempo e dello spazio

- *Velocità della luce e sistemi di riferimento*
- *L'esperimento di Michelson-Morley.*
- *Gli assiomi della relatività ristretta.*
- *La simultaneità:*La simultaneità nel senso comune; La definizione operativa di simultaneità; La simultaneità è relativa
- *La dilatazione dei tempi:* La sincronizzazione degli orologi; La relatività del tempo; La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio; La dilatazione dei tempi è un fenomeno simmetrico; Il paradosso dei gemelli; I simboli β e γ .
- *La contrazione delle lunghezze:* La relatività della lunghezza nella direzione del moto

relativo; La lunghezza propria; Una conferma della relatività del tempo e dello spazio.

- *L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo.*
- *Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo.*
- *Effetto Doppler relativistico: Effetto Doppler e redshift e blueshift.*

Educazione civica

Le fonti di energia rinnovabili: energia solare, eolica, idroelettrica, geotermica, marina, biomasse, aerotermica e idrotermica.

Energia solare: i pannelli solari, i collettori solari, le celle fotovoltaiche.

La relatività ristretta

- *La composizione relativistica delle velocità: La legge di composizione delle velocità;*
- *L'equivalenza tra massa ed energia: La massa è energia.*
- *La dinamica relativistica: L'energia totale; L'energia cinetica; La massa; La quantità di moto.*
(Argomenti da svolgere dopo il 15-05-2024)
- *La crisi della fisica classica: il corpo nero e la quantizzazione di Planck; effetto Fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.*

Bitetto 15 /05/ 2024

Prof. Carnicella Felice

PROGRAMMA
Scienze Motorie e Sportive
classe 5^a sezione B del Liceo Scientifico
DOCENTE: prof.ssa Rita Cinotti

Libro di testo:

PIU' MOVIMENTO - G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa - Ed. *MARIETTI SCUOLA*

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

Miglioramento della reattività e della velocità.

- ✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi.

Miglioramento della forza assoluta.

- ✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori e inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

Miglioramento della mobilità articolare.

- ✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni in circuito coordinativi.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimolate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

Concetti di fisiologia e prestazione:

definizione di allenamento sportivo (omeostasi, aggiustamento e adattamento, supercompensazione); concetto di carico allenante (intensità, quantità e densità), carico interno e carico esterno, il recupero e la rigenerazione; rapporti tra gli elementi del carico; principi generali per impostare il carico; il superallenamento; contenuti - mezzi - metodi dell'allenamento, gli esercizi (a carattere generale, speciale e specifico), le caratteristiche generali dell'allenamento; la periodizzazione dell'allenamento (microciclo e macrociclo), la periodizzazione semplice. I metodi di allenamento continui e i metodi interrotti da pause.

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- ✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimulate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro giocatori.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Il Doping

- ✓ Definizione di doping, la WADA, Codice Mondiale Antidoping e l'elenco delle sostanze considerate dopanti.
- ✓ Sostanze sempre proibite (Steroidi Anabolizzanti, Testosterone, Nandrolone; Ormoni proteici: somatotropina, gonadotropina, Corticotropina, Eritropoietina. Cera. Diuretici; beta2 agonisti).
- ✓ Sostanze proibite in gara (Stimolanti: cocaina, anfetamine, caffeina, efedrina. Analgesici: morfina, codeina, metadone, glucocorticosteroidi, cannabinoidi).
- ✓ Sostanze proibite in particolari sport (alcol, betabloccanti).
- ✓ Metodi sempre proibiti (doping ematico).
- ✓ Sostanze non soggette a restrizione (integratori alimentari, aminoacidi, carnitina, creatina).

Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf, Filmati)

Bitetto, 15.05.2024

La Docente
Rita Cinotti

Liceo Scientifico Statale
E. Amaldi
Bitetto
Classe V B a.s. 2023-24
Programma di Religione cattolica
Prof.ssa Colaianni Carmela

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

DIRITTI INALIENABILI

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale
- Lettura di alcuni brani dell'Enciclica "Laudato sii"

EVANGELIUM VITAE

approfondimento di alcuni brani dell'enciclica "Evangelium Vitae" relative alle seguenti problematiche:

- amore e sessualità;
- l'aborto;
- l'introduzione della pillola abortiva RU 486;
- analisi del testo di legge n.194/ 1978;
- eutanasia e suicidio assistito.

PACE E GIUSTIZIA COME VALORI UNIVERSALI

- Art. 11 della Costituzione italiana
- Economia e Vangelo: binomio possibile;
- Pace, Giustizia e Bene comune.

NOZIONI DI ECONOMIA

- il mercato e le sue forme;
- la persona "con i suoi bisogni" al centro del sistema economico;
- la politica e la promozione del bene comune;
- la globalizzazione;
- il lavoro come dignità della persona;
- art.1 della Costituzione Italiana;
- Agenda 2030: Goal, 1-2-3-10,16;

Bitetto, 08/05/2024

LA DOCENTE
Carmela Colaianni

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SVOLTO NELLA CLASSE 5 B

Liceo Scientifico "Amaldi " Bitetto

A.S. 2023/2024

Prof.ssa Raffaella De Benedittis

Testo scolastico:Chimica organica,biochimica e biotecnologie

Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Editore : Zanichelli

Testo scolastico: La nuova biologia.blu PLUS Genetica, DNA, evoluzione, biotech

Autori: Sadava, Hills, Heller, Hacker

Editore: Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

- 1. I composti del carbonio**
- 2. L'isomeria**
- 3. Le caratteristiche dei composti organici**
- 4. Gli idrocarburi** (alcani,alcheni,alchini,idrocarburi aromatici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, principali reazioni)
- 5. I derivati degli idrocarburi** (alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e i suoi derivati, ammine, polimeri sintetici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, principali reazioni)
- 6. Ed.civica :Sviluppo sostenibile** :l'etere per la benzina senza piombo, i composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali

BIOCHIMICA

- 1. Le biomolecole** (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- 2. Gli enzimi**
- 3. Ed.civica :Lo sviluppo sostenibile: Energia e materiali dagli scarti vegetali**
- 4. Il metabolismo energetico** (la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, la gluconeogenesi, glicogenolisi e glicogenosintesi, il metabolismo dei lipidi e delle proteine)
- 5. Ed.civica: gli squilibri metabolici (genetica e stili di vita, il diabete, l'obesità e il sovrappeso)**

BIOLOGIA MOLECOLARE

- 1. La struttura del DNA**

2. **La replicazione del DNA** (le caratteristiche delle DNA polimerasi, i telomeri , la correzione degli errori)
3. **La trascrizione: dal DNA al RNA**
4. **La traduzione: dal RNA alle proteine**
5. **Le mutazioni**
6. **Ed. civica: le mutazioni e la salute umana**
7. **La genetica dei virus** (caratteristiche generali,il ciclo litico e il ciclo lisogeno)
8. **I virus animali a DNA e a RNA, Retrovirus** (ciclo riproduttivo)
9. **I batteri e i plasmidi**
10. **Genetica dei batteri** (trasformazione, coniugazione e trasduzione)

BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

1. **Clonare il DNA** (DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene)
2. **Isolare i geni e amplificarli** (l'ibridazione,la PCR)
3. **Leggere e sequenziare i geni** (l'elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide,

BIOTECNOLOGIE: le applicazioni

Ed.Civica: LO SVILUPPO SOSTENIBILE

1. **Le biotecnologie biomediche** (i vaccini di nuova generazione, la terapia genica)
2. **Le biotecnologie per l'agricoltura** (piante transgeniche)
3. **Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria** (biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocarburanti e biobatterie)

Docente
Raffaella De Benedittis

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe VB

Liceo Scientifico

A.S. 2023-2024

Prof. Vito Falcicchio

Testo in adozione

Zanichelli: Cricco- Di Teodoro "Itinerario nell'Arte versione arancione 2021 vol. 4"

-Impressionismo contesto storico e tecniche pittoriche impressioniste

1) Monet: Boulevard

-Post impressionismo

-Art Nouveau a Vienna

2) Klimt: "Il bacio"

-Architettura francese il Razionalismo

-Le Corbusier e il cemento armato

3) Villa Savoye e i 5 punti dell'architettura razionalista

-Divisionismo e pittura italiana del 900

Giuseppe Pelizza da Volpedo : il Quarto Stato

-Bauhaus (Germania 1923-1933)la sede del Bauhaus a Dessau di Walter Gropius

-Die Brucke

-Astrattismo geometrico : descrizione del movimento

-Avanguardie: descrizione

-Arte degenerata: Repubblica di Weimar l'avvento del Nazismo

-Dadaismo : contesto storico sociale e i protagonisti principali

-Duchamp :

1) La Gioconda con i baffi

2) La fontana

3) Ruota di bicicletta

-Futurismo: contesto storico sociale e manifesto

Filippo Tommaso Marinetti

Opere Boccioni : La città che sale

-Cubismo:

1) Guernica di Pablo Picasso (Guerra civile spagnola 1937)

-I Fauves: selvaggi

-Astrattismo materico:

1) A. Burri "le plastiche combuste"

Argomenti affrontati dall' 8/05 al 30/05

-Tatlin e il monumento alla Terza Internazionale (accennato)

-Neoclassicismo (accennato)

Canova e i neoclassici

Bitetto 15 /05/2024

Il docente
Prof. Vito Falcicchio

Programma di Filosofia

Testi: N. Abbagnano- G. Fornero, " I nodi del pensiero", Vol.2° 3°
Ed. Paravia

L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Fichte

La morale:

La missione sociale dell'uomo e del dotto

Il pensiero politico

Dal contratto sociale alla società autarchica

Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Hegel

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, Natura e Spirito

La Dialettica

I tre momenti del pensiero

La Fenomenologia dello spirito

La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

La Coscienza

L' Autocoscienza

La Ragione

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica: caratteri

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità

Lo spirito assoluto

L'arte

La religione

La filosofia

L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO

LA CRITICA DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

Le radici culturali

Il velo ingannatore del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore
Le vie di liberazione dal dolore
L'arte
L'etica
L'ascesi

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede
Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza
La vita estetica
La vita etica
La vita religiosa
L'angoscia
Dalla disperazione alla fede

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
Conservazione o distruzione?
Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
La critica alla religione
Dio come proiezione dell'uomo
Alienazione e ateismo
La critica a Hegel
L'umanesimo naturalistico
Umanismo e filantropismo
La rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
Struttura e sovrastruttura
Il rapporto struttura-sovrastruttura
La dialettica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Borghesia, proletariato e lotta di classe
Il capitale
Economia e dialettica
Mercede lavoro e plusvalore
Il ciclo economico capitalistico
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

FILOSOFIA SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

IL Positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche

Il rapporto con il nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Il periodo giovanile
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo illuministico
Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra
La filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo

Freud

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni
La teoria psicoanalitica dell'arte

FILOSOFIA E POLITICA: LA RIFLESSIONE SU DIRITTI E LIBERTA'

Politica e potere

Hannah Arendt:
Le origini del totalitarismo
La vita attiva

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Bergson

Tempo e durata
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
Lo slancio vitale
Istinto, intelligenza e intuizione

L' ESISTENZIALISMO

L' esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia

Sartre

Esistenza e libertà
Dalla "nausea" all'"impegno"
Dialettica e alienazione

ESSERE, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE

Heidegger

Heidegger e l'esistenzialismo
Essere ed esistenza
L'essere-nel-mondo

Docente
Candida Gelao

Programma di Storia

Testi: A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandis:

La storia Progettare il futuro Il Settecento e l'Ottocento
Il Novecento e l'età attuale

Zanichelli

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA

La situazione economico sociale ed economica del 1861

Cavour e Garibaldi artefici dell'unificazione

Gli schieramenti post-unitari

La Destra storica al potere

L'accentramento amministrativo

L'unificazione legislativa

...e quella economica

Una guerra civile nel Mezzogiorno: la lotta al brigantaggio

Il completamento dell'unità

Roma o morte

La Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto

1870: la presa di Roma

La dura reazione della Santa Sede

L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE

L' EUROPA NELL' ETÀ DI BISMARCK

La Germania di Bismarck

L'egemonia tedesca sull'Europa continentale

La politica interna nella Germania bismarckiana

La dialettica fra le forze politiche tedesche

Una legislazione sociale all'avanguardia

La strategia di Bismarck in politica estera

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

Gli europei alla conquista del mondo

I primati degli europei

L'imperialismo tardo-ottocentesco e le sue caratteristiche

Le motivazioni dell'imperialismo

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

La Sinistra di Depretis al potere

Un tumultuoso passaggio di consegne

Il programma della Sinistra storica

La politica interna: principali riforme

Le debolezze del sistema politico

La politica economica della Sinistra

Uno sviluppo a più velocità

Le importanti svolte in politica estera

L'avvio dell'espansione coloniale

La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi

Il primo governo Crispi: autoritarismo e innovazioni liberali

La politica estera di Crispi

Il primo governo Giolitti

Il ritorno di Crispi al governo

La disfatta di Adua e la caduta di Crispi

La crisi di fine secolo

Il ritorno al conservatorismo

1898: i moti per il pane e la loro repressione l'attentato al re

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque: un'età di progresso

Un'epoca bella
Modernizzazione e benessere

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

La Germania di Guglielmo II

Da Bismarck a Guglielmo II
Una poderosa crescita industriale e demografica
La fine della politica degli equilibri

La Francia e il caso Dreyfus

L'instabilità della Francia
I governi radicali

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

Il passaggio dai liberali ai conservatori
Il ritorno dei liberali e il Labour Party
Gli esordi di Churchill
La questione irlandese

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Instabilità politica e questione delle nazionalità
L'annessione della Bosnia

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Il trionfo della reazione
La russificazione: antisemitismo e ortodossia
La rivoluzione del 1905
La riforma agraria di Stolypin
La politica estera

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

L'Impero ottomano verso il collasso
L'attivismo armeno e il movimento dei Giovani Turchi

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

La fine dell'età umbertina
Il governo Zanardelli
La nascita di nuove organizzazioni sindacali
Da Zanardelli a Giolitti

La politica interna di Giolitti

Giolitti e Turati
Il sistema giolittiano
Le principali riforme
Il patto Gentiloni

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La politica estera di Giolitti
Nuove ambizioni coloniali
La guerra di Libia
Nuove tendenze politiche
Le dimissioni di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra

La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna
La polveriera balcanica
La competizione coloniale

L'Europa in guerra

L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia
Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze
L'entusiasmo per la guerra
Il fronte occidentale
Il fronte orientale e il fronte medio-orientale

Un nuovo conflitto

Una guerra di massa e di trincea
L'industria e i nuovi armamenti

Il fronte interno e l'interventismo statale
La mobilitazione dei civili
Una guerra globale
Una guerra totale, contro il diritto internazionale

L' Italia entra in guerra 1915

L'iniziale neutralità
Il dibattito sull'intervento
L'Italia in guerra

Un sanguinoso biennio di stallo 1915-1916

Il fronte italo-austriaco
Il fronte occidentale
Il fronte orientale e l'allargamento del conflitto
La guerra sui mari

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi 1917-1918

Il logoramento degli eserciti
La protesta sul fronte interno
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra
Il Piave e Vittorio Veneto
La sconfitta della Germania

I trattati di pace 1918-1923

Il trattato di Brest-Litovsk
La fine degli imperi europei
Un nuovo diritto internazionale
La conferenza di Parigi
Il trattato di Versailles

Documenti:

Woodrow Wilson: I Quattordici punti

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di febbraio
I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria
Il doppio potere
La guerra continua

La rivoluzione d'ottobre

Lenin e le tesi di aprile
La crisi estiva
I bolscevichi al potere

Il nuovo regime bolscevico

Lenin al potere: i primi provvedimenti
Verso la dittatura del proletariato

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La guerra civile

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

Il comunismo di guerra
La NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Nascita dell'URSS
La successione a Lenin

Storia e Società:

la rivoluzione russa e le donne

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

L'economia postbellica
Le tensioni sociali aumentano
La nuova situazione politica

Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista

Le lotte e le agitazioni sociali
La nascita del PCI

La protesta nazionalista

L vittoria mutilata
Le trattative a Parigi
L'impresa di Fiume

L'avvento del fascismo

La nascita dei fasci di combattimento
Il programma di San Sepolcro

Il fascismo agrario

Lo squadristico fascista
Il successo dello squadristico
Le elezioni del 1921

Il fascismo al potere

Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi
L'ideologia del partito
La marcia su Roma

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA MONDIALE

La transizione dallo stato liberale allo stato fascista

Una fase transitoria
Il Gran Consiglio del Fascismo
La legge Acerbo e le elezioni del 1924
Il delitto Matteotti
Mussolini e le responsabilità delle violenze

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime
La repressione del dissenso
L'antifascismo

Il fascismo e la Chiesa

I Patti Lateranensi

La politica economica

Modernizzazione e corporativismo
La fase liberista
La politica agraria: "la battaglia del grano"
L'interventismo statale e l'autarchia

La politica estera

Gli interessi dell'Italia sui Balcani
La conquista dell'Etiopia

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

I socialdemocratici al governo
La rivolta spartachista
La repubblica di Weimar e la nuova Costituzione
Una repubblica fragile
Inflazione e stabilizzazione monetaria

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

Un movimento d'estrema destra
L'antisemitismo nazista
Il putsch di Monaco
La crescita di consenso del nazismo
Hitler al potere
L'incendio del Reichstag
Lo scioglimento del Reichstag

La costruzione dello stato nazista

La notte dei lunghi coltelli
Le SS
Il terzo reich

Il totalitarismo nazista

Il razzismo

I roghi di libri
La discriminazione degli ebrei
Dalla discriminazione alle persecuzioni

La politica estera nazista

Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali
L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone
L'Anschluss e la questione dei Sudeti

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La modernizzazione forzata dell'Unione Sovietica
Gli effetti dell'industrializzazione

La collettivizzazione e la dekulakizzazione

La collettivizzazione delle campagne
La dekulakizzazione

La politica estera sovietica

Il patto Molotov-Ribbentrop

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

Gli "anni ruggenti"
Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata
Razzismo xenofobia e anticomunismo

La crisi del 1929

La grande depressione
Gli interventi per uscire dalla crisi
Il New Deal

LA SECONDA GUERRA

Lo scoppio della guerra

Gli accordi della Germania
Il Blitzkrieg in Polonia
La reazione di Francia e Gran Bretagna: scoppia la guerra
La guerra si allarga

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La campagna di Francia
L'occupazione tedesca e il governo di Vichy
La battaglia d'Inghilterra
L'Atlantico

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'Italia entra in guerra
La guerra nel Mediterraneo
I Balcani

L'operazione Barbarossa

Il genocidio degli ebrei

La soluzione finale
L'istituzione dei ghetti
Lo sterminio industriale
I lager

La svolta della guerra

Gli Stati Uniti. Dall'isolazionismo alla Carta atlantica
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conferenze di Casablanca e di Tehran

La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'8 settembre
L'occupazione dell'Italia
La Repubblica di Salò
Le stragi naziste in Italia
Nasce la Resistenza
Il governo del Sud e la questione istituzionale
La lenta avanzata degli Alleati verso nord

La vittoria degli Alleati

Lo sbarco in Normandia
La resa della Germania
Il tentativo di cancellare le prove dello sterminio
La liberazione dell'Italia
Le foibe
L'offensiva nel Pacifico
VERSO UN NUOVO ORDINE
I processi di Norimberga
La creazione dell'ONU

LA GUERRA FREDDA

L'assetto geopolitico dell'Europa

Il dominio delle superpotenze Usa e Urss
L'Europa divisa: la "cortina di ferro"
La crisi di Berlino e la divisione della Germania

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Società e famiglia
Il governo Tambroni
Le conseguenze dei fatti d'Ungheria sulla sinistra italiana
Il centro-sinistra
I limiti del governo di centro-sinistra

DAGLI ANNI DI PIOMBO A TANGENTOPOLI

La stagione del terrorismo

L'inizio della strategia della tensione

Docente
Candida Gelao

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Classe V B liceo Scientifico

LIBRI DI TESTO: C. Medaglia- B. A. Young “Time Passages” Loescher editore volume 1 e 2
Docente: Serafina Vero

THE ROMANTIC SPIRIT (historical-social-cultural background)

William Wordsworth (life and works)

Daffodils (reading and analysis- photocopy)

Sonnet Composed upon Westminster Bridge (reading and analysis)

Lines written in Early Spring (reading and analysis)

S.T. Coleridge (life and works)

The Rime of the Ancient Mariner (reading and analysis)

John Keats (life and works)

Ode on a Grecian Urn (reading and analysis - photocopy)

THE VICTORIAN AGE (historical-social-cultural background)

A period of optimism

Victorian society

Economic development and social change

The political parties of the period

Workers’ rights and chartism

British colonialism

The Victorian Compromise

Charles Dickens (life and works)

Hard times (plot, themes, structure and narrative technique)

Extract “Coketown” (reading and analysis-photocopy)

Oliver Twist (plot, setting and characters)

Extract “Please sir I want more” (reading and analysis)

Robert Louis Stevenson (life and works)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, features and style)

Extract “The fascination of evil “(reading and analysis)

Aestheticism:

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray (plot, setting, characters and narrative technique)

Extract “Beauty is the wonder of wonder “(reading and analysis)

Extract “I shall grow old and horrible “(reading and analysis)

The Importance of being Earnest (plot, characters and themes)

Extract “In a hand bag “(reading and analysis)

THE XX CENTURY (historical-social-cultural background)

The first part of the 20th century

World War I

The changing face of Great Britain

The crisis of certainties

Freud’s influence

The modernist novel (interior monologue, stream of consciousness)

World War II

James Joyce (life and works)

Dubliners (structure, themes and style)

“Eveline “(reading and analysis-photocopy)

“The Dead “(plot, themes and symbols)

Extract “Gabriel’s epiphany “(reading and analysis)

Ulysses (plot, themes and style-photocopy)

Extract “I said yes I will “(reading and analysis-photocopy)

Virginia Woolf (life and works)

Mrs Dalloway (plot, setting, themes and characters)

Extract “Throwing a party “(reading and analysis)

Extract “The party “(reading and analysis-photocopy)

Thomas Stearns Eliot (life and works)
The Waste Land (themes and features)
Extract "The Fire Sermon" (reading and analysis)

THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell (life and works)
"Animal Farm" (plot, setting and themes)
"1984" (plot, setting, characters and themes)
Extract "Big Brother is watching you" (reading and analysis-photocopy)
Extract "We are destroying words" (reading and analysis)

THE THEATRE OF THE ABSURD (themes and features)

Samuel Beckett (life and works)
Waiting for Godot (plot, setting, characters, themes and style)
Extract "We are waiting for Godot" (reading and analysis)

CIVICS

The day we became equal (reading, comprehension, debate)

Bitetto, 15 Maggio 2024

La Docente
Serafina Vero

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	FISICA	Carnicella Felice	<i>F.to Carnicella Felice</i>
2	MATEMATICA	Carnicella Felice	<i>F.to Carnicella Felice</i>
3	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinotti Rita	<i>F.to Cinotti Rita</i>
4	RELIGIONE	Colaianni Carmela	<i>F.to Colaianni Carmela</i>
5	SCIENZE NATURALI	De Benedittis Raffaella Anna	<i>F.to De Benedittis Raffaella Anna</i>
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Falcicchio Vito	<i>F.to Falcicchio Vito</i>
7	STORIA	Gelao Candida	<i>F.to Gelao Candida</i>
8	FILOSOFIA	Gelao Candida	<i>F.to Gelao Candida</i>
9	LINGUA E CULTURA LATINA	Mascolo Maria Carmela	<i>F.to Mascolo Maria Carmela</i>
10	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mascolo Maria Carmela	<i>F.to Mascolo Maria Carmela</i>
11	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Vero Serafina	<i>F.to Vero Serafina</i>

Documento approvato nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 maggio 2024.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93