



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2023/2024

CLASSE 5^a sez. B Liceo Linguistico

Coordinatore: prof.ssa Gaudio Michela

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4247/U del 15/05/2024

| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | N° pag. |
|---|---------|
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | pag.2 |
| PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO | pag.3 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.6 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | pag.7 |
| PROFILO DELLA CLASSE | pag.8 |
| STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | pag.9 |
| QUADRO ORARIO | pag.10 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | pag.10 |
| EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 55 del 22 marzo 2024 | pag.11 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 55 del 22 marzo 2024 | pag.18 |
| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO | pag.19 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | pag.21 |
| ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 55 del 22 marzo 2024 | pag.22 |
| ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta | pag.24 |
| ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta | pag.27 |
| ALLEGATO 4 (A) Griglia di valutazione della prova orale O.M. 55 del 22 marzo 2024 | Pag.29 |
| ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta | pag.31 |
| ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | pag.34 |
| ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie | pag.57 |
| ALLEGATO 8 Nuclei tematici | Pag.73 |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.74 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo "A. Scacchi" di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi. Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico ed in seguito, dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni: PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto d'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto d'iscrizione. Scopo del percorso è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, l'istituto può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica ed una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe. Tutti gli alunni pertanto riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|---------------------------------|-------------------|---|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| BARBANENTE CHIARA | | | | X |
| BUDA PATRIZIA | | | | X |
| CARELLA STEFANIA | | | X | X |
| FALCICCHIO VITO | | | | X |
| GAUDIO MICHELA | | | X | X |
| IACOVAZZI MARIANO VINCENZO | | X | X | X |
| MANFREDI LUCIANA IRENE | | | X | X |
| MORONE MARCELLO | | | | X |
| MUSCARIDOLA ROSA | | X | X | X |
| PICCOLI STEFANIA | | X | X | X |
| RAMPINO MARIATERESA | | | X | X |
| TROTTA LOREDANA | | X | X | X |
| WILLMS HILKE | | | | X |
| Rappresentanti dei genitori | | Rappresentanti degli alunni | | |
| - Sig.ra Mastronardi Maria Anna | | - Dachille Christian - Marrone Vanessa | | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

| n. | COGNOME e NOME |
|-----------|-----------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione B indirizzo Linguistico è composta da 16 ragazze e 3 ragazzi per un totale di 19 componenti. Nel corso del triennio, la classe ha mantenuto inalterato il gruppo formatosi al termine del biennio.

Anche il corpo docente ha mantenuto una composizione pressoché stabile nel corso del triennio fatta eccezione per i docenti di Arte, Matematica e Fisica, che sono cambiati ogni anno, e delle docenti di Inglese e Storia che hanno seguito gli alunni negli ultimi due anni. E' stata garantita pertanto una certa continuità negli interventi didattici ed educativi che ha favorito, nel corso del quinquennio, la creazione di un clima relazionale sereno, basato sul dialogo a volte acceso, ma positivo tra gli alunni. Tale clima ha consentito a ciascuno studente di esprimere la propria posizione ogni qualvolta è risultato necessario operare delle scelte concernenti la gestione ottimale dell'attività didattica. L'accordo non è risultato sempre facile, considerata la naturale eterogeneità, ma ha sempre trovato espressione nel rispetto di sé e dell'altro. Rispetto, considerato dall'intero corpo docente condizione imprescindibile per un'azione didattico-formativa rispettosa degli obiettivi stabiliti nel PTOF.

La partecipazione al dialogo educativo della classe è da considerarsi soddisfacente ed ogni alunno ha raggiunto gli obiettivi finali in modo diversificato in base all'impegno, alla continuità nello studio ed alle scelte operate.

In generale, nella classe è possibile delineare tre fasce di rendimento. La prima, composta da alunni che, per impegno costante e dotati di un metodo autonomo ed efficace, hanno acquisito in modo ottimale i linguaggi disciplinari specifici, esprimendosi con chiarezza e dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione critica.

Una seconda fascia di alunni che, dotati di buone capacità e volontà di migliorarsi, hanno partecipato al dialogo educativo accogliendo sollecitazioni ed indicazioni da parte dei docenti finalizzate all'assunzione di un abito alla riflessione ed alla produzione. Tali alunni hanno seguito un percorso di apprendimento più che discreto e potenziato le proprie competenze, conseguendo un risultato finale buono.

Infine un ristretto numero di alunni ha sviluppato, in alcune discipline, essenziali abilità e competenze, frutto di uno studio non continuativo e partecipazione selettiva al dialogo didattico-educativo.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. Il percorso scolastico della 5^aB Linguistico, purtroppo, è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria comportata dalla pandemia del Covid-19, che ha fortemente condizionato la sua regolarità. Nello specifico, la classe ha svolto in DAD il 2° quadrimestre del primo anno e in DDI buona parte del secondo anno, ritornando in presenza solo a partire dal terzo anno. Certamente l'impatto sulla classe è stato tangibile, anche perché la transizione alla DAD è arrivata nel corso del primo anno, delicato momento di passaggio dalla scuola secondaria di primo grado al grado successivo. Inizialmente un certo scoraggiamento e smarrimento comune ha un po' rallentato lo svolgimento delle attività didattiche nel nuovo assetto; tuttavia, in virtù della sua tenacia, correttezza e del suo spiccato senso di responsabilità, la classe ha risposto positivamente e adattandosi al nuovo modus operandi.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento corretto nei riguardi delle persone e degli oggetti
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale
- Rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto ed il senso civico.

La classe, infine, è stata impegnata in simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato rispettivamente il 22-04-2024 la simulazione della prima prova (Italiano), ed il 29-04-2024 la simulazione della seconda prova (Lingua e cultura spagnola)

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

| | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|----------|------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| 1 | ARTE | ITALIANO | RELIGIONE | SCIENZE MOTORIE | STORIA |
| 2 | TEDESCO | ITALIANO | SCIENZE NATURALI | STORIA | ITALIANO |
| 3 | SCIENZE NATURALI | INGLESE | INGLESE | FILOSOFIA | CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA |
| 4 | SPAGNOLO | SCIENZE MOTORIE | CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA | TEDESCO | SPAGNOLO |
| 5 | MATEMATICA | FISICA | FILOSOFIA | ARTE | MATEMATICA |
| 6 | CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE | TEDESCO | SPAGNOLO | ITALIANO | FISICA |

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

| | |
|--|---|
| Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre 2023– 7 Giugno 2024 | <i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i> |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | <i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i> |

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2023/24

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica

A.S. 2023/24 Classe 5 ^BL

Titolo UDA: La PACE, condizione NECESSARIA per un futuro SOSTENIBILE

Discipline coinvolte:

1° Quadrimestre: Storia e Filosofia 2 ore, IRC 4 ore, Storia dell'arte 2 ore.

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

Nuclei fondanti: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

I Quadrimestre

| La Costituzione | | | Fasi di processo | | |
|--|---------------|---|--|--|---|
| DISCIPLINA e COMPETENZE | Tem pi | Strategie didattiche (cosa fa l'insegnante) | Attività (cosa fanno gli alunni) | Contenuti (saperi oggetto del processo) | Compito in situazione/prod otto |
| RELIGIONE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali adeguate. | 4 ore | Presentazione dell' argomento, lezioni dialogate, proposta di video didattici e letture. | Promozione di approfondimenti individuali, attraverso ricerche guidate. Rielaborazione del materiale didattico proposto dal docente. | Bergoglio: Pace e fraternità un cammino possibile. Pace e giustizia nella tradizione cristiana. Discorso di Paolo VI alle Nazioni Unite. | Dibattito sui temi oggetto di analisi e approfondimento. |
| INGLESE | 3 ore | Presentazione di documenti, video per introdurre il tema e stimolare il coinvolgimento degli studenti | Saper esaminare i documenti proposti dal docente, partecipare ad un dibattito guidato, | La nascita dell'organizzazione e delle Nazioni Unite al termine della seconda guerra mondiale | Creare un prodotto multimediale, uno slogan, un manifesto sul tema proposto |
| Storia e Filosofia Comprendere il rapporto tra | 2 ore | Proposta di documenti (testi/video), riguardanti le tematiche | Rielaborazione delle conoscenze attraverso ricerche autonome in internet e altre | Il processo volontario e consapevole, individuale e | Produzione di testi/lavori come espressione dei |

| | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|
| l'uomo e lo spazio | | affrontate, per sollecitare riflessioni condivise attraverso il dialogo e il confronto. | fonti di informazioni. | collettivo allo scopo di costruire le condizioni per un rispetto reciproco delle proprie diversità | contenuti appresi. |
| CITTADINANZA DIGITALE DISCIPLINA e COMPETENZE | Tempi | Strategie didattiche (cosa fa l'insegnante) | Attività (cosa fanno gli alunni) | Contenuti (saperi oggetto del processo) | Compito in situazione/pr odotto |
| STORIA DELL'ARTE | 2 ore | Arte e cultura della Pace | Attività Ricerca di documenti attinenti la pace e il senso critico della letteratura e dell'arte. Lettura documenti agenda 2030 | Sviluppare la consapevolezza dei processi storici e correlazioni con le opere dei grandi artisti | Produzione prodotti multimediali e discussione in classe open source |

Titolo UDA: La PACE, condizione NECESSARIA per un futuro SOSTENIBILE

Discipline coinvolte:

2° Quadrimestre: Inglese 3 ore; Italiano 4 ore, Storia e filosofia 2 ore, Tedesco 4 ore, Storia dell'arte 2 ore, Spagnolo 4 ore, Diritto (Scienze motorie) 6 ore, Scienze naturali 4 ore

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

Nuclei fondanti: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

II Quadrimestre

| Costituzione | | Fasi di processo | | | |
|--|--------------|--|---|---|---|
| DISCIPLINA e COMPETENZE | Tempi | Strategie didattiche (cosa fa l'insegnante) | Attività (cosa fanno gli alunni) | Contenuti (saperi oggetto del processo) | Compito in situazione/prodotto |
| ITALIANO | 4 ore | Lezione frontale, conversazione guidata, promuovere approfondimenti personali da parte degli studenti con metodologie scelte liberamente. | Ogni alunno realizza Mind Maps e le presenta alla classe | L'esaltazione della guerra in F.T. Marinetti | Mind mapping operativo in classe e a casa |
| INGLESE | 3 ore | Presentazione di documenti, video per introdurre il tema e stimolare il coinvolgimento degli studenti | Saper esaminare i documenti proposti dal docente, partecipare ad un dibattito guidato | La nascita dell'organizzazione e delle Nazioni Unite al termine della seconda guerra mondiale | Creare un prodotto multimediale, uno slogan, un manifesto sul tema proposto |
| tedesco Conoscere la storia ed i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali" | 4 ore | Proposta didattica per introdurre il tema e favorire l'interesse degli alunni: utilizzo di testi, filmati, statistiche da recepire ed interpretare criticamente; lavori di gruppo per presentare alla classe (con strumenti diversi) le informazioni principali relative agli argomenti studiati | comprensione orale di espressioni e frasi in cui si parla del tema prescelto parlare della propria e dell'idea altrui di Europa e interagire con un compagno per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati descrivere eventi storici e informazioni in base alle attività svolte rispondere a questionari | La storia dell'Unione Europea, i principali leader europei, le sue istituzioni, le opportunità di studio e di lavoro per i giovani, il finanziamento dei progetti ad essi dedicati. | Espressione orale, scritta o multimediale dei contenuti studiati |
| SPAGNOLO | 4 ore | Utilizzare di materiale autentico per | Comprendere la nozione di stupro di guerra; | Gli stupri di guerra: l'uso della | Espressione orale |

| | | | | | |
|--------------------|-------|---|---|--|---|
| | | <p>introdurre il lessico e suscitare interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sollecitare e moderare un dibattito - Creare una raccolta di vocaboli intorno al tema - Monitorare l'acquisizione di definizioni, concetti-chiave, lessico specifico. - Verificare il processo di apprendimento in conformità con gli obiettivi precedentemente definiti e il lavoro individuale degli studenti. | <p>dibattere con docente e compagni;</p> <p>comprendere testi descrittivi e argomentativi;</p> <p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> | <p>violenza sessuale come arma nei conflitti</p> | |
| Storia e Filosofia | 2 ore | <p>Proposta di documenti (testi/video), riguardanti le tematiche affrontate, per sollecitare riflessioni condivise attraverso il dialogo e il confronto.</p> | <p>Rielaborazione delle conoscenze attraverso ricerche autonome in internet e altre fonti di informazioni.</p> | <p>Gli enti, le organizzazioni e le associazioni di settore sui temi dell'educazione alla pace e all'ambiente.</p> | <p>Produzione di testi/lavori come espressione dei contenuti appresi.</p> |
| Scienze naturali | 4 ore | <p>Proposta di testi e documenti inerenti l'argomento trattato, lettura, analisi e commento.</p> <p>Proiezione di documentari</p> <p>Incontro con esperti</p> | <p>Ricerca autonoma di materiali di approfondimento o degli argomenti affrontati.</p> | <p>La nascita della plastica e la sua presenza pervasiva nella vita quotidiana e nell'ambiente</p> | <p>Produzione di un lavoro di rielaborazione di quanto appreso, anche a carattere multimediale.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| STORIA DELL'ARTE Le due ore verranno svolte nel secondo quadrimestre | | I temi sono inerenti le indicazioni fornite nella programmazione disciplinare annuale di Educazione Civica. | Il tema delle Pace sarà completato in base alle indicazioni del consiglio di classe | | |
|---|--|---|--|--|--|

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) | | | | |
|---|----------------|---------------|-----------------------------|--|
| Titolo del percorso | Periodo | Durata | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento |
| CORSO SULLA SICUREZZA | 3 anno | 12 h | tutte | Auditorium liceo "Amaldi" |
| ERASMUS STORIA | 3 anno | 30 h | Tutte | Slovacchia |
| GIOVANI E NATURA | 3 anno | 12 h | Scienza naturali, Chimica | Bosco di "Cancello rotto" |
| VOLONTARIATO | 3 anno | 20 h | Religione | Emervol sede di Bitetto |
| ERASMUS STORIA | 3 anno | 30 h | Tutte | Grecia |
| ERASMUS SPORT | 3 anno | 30 h | Scienze motorie | Tenerife- Spagna |
| SCAMBIO CULTURALE GERMANIA | 3 anno | 48 h | Tedesco | Liceo Sankt Wendel Germania |
| TRENO DELLA MEMORIA | 3-4-5 anno | 30 h | Storia | online |
| LA BIBLIOTECA SCOLASTICA | 3-4 anno | 25 h | Tutte | Biblioteca Liceo "Amaldi" Bitetto |
| CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE | 3-4 anno | 20 h | Tutte | Centro antiviolenza "Agar" sede di Modugno |
| UN PONTE VERSO ORIENTE | 4 anno | 30 h | | Online |

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

| | | | | |
|--|----------|------|---------|--|
| ERASMUS | 4 anno | 30 h | Tutte | Alicante- Spagna |
| STAGE LINGUISTICO ALL'ESTERO | 4 anno | 35 h | Inglese | Oxford International English school - London Greenwich |
| PROGETTO MEP | 4 anno | 20 h | Tutte | Liceo "Amaldi" Bitetto |
| SAMSUNG: LA VOCE DELLA TUA GENERAZIONE | 5 anno | 20 h | Tutte | Online |
| CODER Z | 5 anno | 40 h | Tutte | Online |
| SCAMBIO CULTURALE GERMANIA | 4-5 ANNO | 70 h | Tedesco | Bonn |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|--|---|--|--------------------------------|
| Visite guidate Viaggi di istruzione | STAGE LINGUISTICO SPAGNA | TOLEDO-MADRID | 1 settimana |
| | STAGE LINGUISTICO | LONDRA | 1 settimana |
| | VIAGGIO D'ISTRUZIONE | PRAGA | 5 gg |
| | VIAGGIO D'ISTRUZIONE | NAPOLI | 2gg |
| | TRENO DELLA MEMORIA | POLONIA | 10 gg |
| | | | |
| Progetti e manifestazioni culturali | SCAMBIO DI CLASSE | SANKT WENDEL BONN | 1 settimana 2 settimane |
| | PROMOZIONE ALLA CULTURA DEL "DONO" FRATRES | LICEO AMALDI | |
| | MEP | LICEO AMALDI | |
| | SETTIMANA DELLA FILOSOFIA | LICEO AMALDI | 1 settimana |
| | OLIMPIADI DI MATEMATICA | LICEO AMALDI | |
| | OLIMPIADI DI SPAGNOLO | | |
| Incontri con esperti | CONFERENZA SU CALVINO prof. Perrella | LICEO AMALDI | 2h |
| | Visione del film "La stranezza" | CINEMA GALLERIA Bari | |
| | Incontro con Sabrina Efionayi sul romanzo "Addio a domani" | LICEO AMALDI | 2h |
| | Spettacolo teatrale "NOVECENTO" nell'ambito del progetto "SULLE ORME DI AMALDI" | LICEO AMALDI | 1 h |
| | Spettacolo teatrale "DANTE REMIX" | LICEO AMALDI | 2 h |
| | CERTIFICAZIONE B1-B2 SPAGNOLO DELE | PALAZZO ATENEO BARI | |
| | CERTIFICAZIONE B2-C1 INGLESE CAMBRIDGE | LICEO AMALDI SEDE JUST BRITISH Bitonto | |
| | CERTIFICAZIONE B1 TEDESCO | GOETHE INSTITUT | |

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------|
| Orientamento consapevole | ORIENTAMENTO FACOLTA' MEDICHE | ONLINE | GENNAIO 2024 |
| | MEDIAZIONE LINGUISTICA-SSML CARLO BO | ONLINE | 2-3/2/2024 |
| | SEMINARIO SULLA COSTITUZIONE ITALIANA | FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA - BARI | 7/2/2024 |
| | ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE UNIBA E POLIBA | SEDE UNIVERSITA' DI BARI - ONLINE | 15/2/2024 20/2/2024 |
| | ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO | DIRIUM PALAZZO ATENEEO BARI | 2-3/5/2024 |
| | APERTA-MENTE | PALAZZO ATENEEO BARI | 2/5/2024 |

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | |
|---|--|
| 1. | Allegato 1- Tabella attribuzione del credito scolastico |
| 2. | Allegato 2- Griglia di valutazione della prima prova scritta |
| 3. | Allegato 3- Griglia di valutazione della seconda prova scritta |
| 4. | Allegato 4- Griglia di valutazione della prova orale |
| 5. | Allegato 5- Criteri per l'assegnazione del voto di condotta |
| 6. | Allegato 6- Contenuti disciplinari delle singole materie |
| 7. | Allegato 7- Relazioni finali della singole materie |
| 8. | Allegato 8 – Nuclei tematici |

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Tabella di attribuzione del credito scolastico

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7 - 8 |
| $M = 6$ | 7 - 8 | 8 - 9 | 9 - 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 - 9 | 9 - 10 | 10 - 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 - 10 | 10 - 11 | 11 - 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 - 11 | 11 - 12 | 13 - 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12 | 12 - 13 | 14 - 15 |

ALLEGATO n. 2 Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

| Competenze | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organizza e sviluppa in modo efficace e originale | Ottimo 10 | | |
| | | | chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | | |
| | | b. Coesione e coerenza testuale | Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | | |
| | | | | | | |
| | 2. Competenze linguistiche | a. Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | | |
| | | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | | |
| | | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | |
| | | | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | |
| | Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo | 4. Competenze testuali specifiche | a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | |
| | | | b. Comprensione del testo | Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 | |
| | | | Analisi e interpretazione di un testo letterario | c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 |
| | | | | d. Interpretazione del testo | Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato | Ottimo 10 Buono-Distinto 8-9 Sufficiente-Discreto 6-7 Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 2-3 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | /100 | | |
| | | | | | | |

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

| Competenze | | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | | |
|---------------------|---|---|---|--|--|---|-------------|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | | b. Coesione e coerenza testuale | Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | 2. Competenze linguistiche | a. Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | | |
| | Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo | 4. Competenze testuali | a. Comprensione del testo | Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| | | | b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo | Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| | | Analisi e produzione di un testo argomentativo | c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti | Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| | | | d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali | I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti | Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 10 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| | | PUNTEGGIO TOTALE | | | | | /100 |
| | | Valutazione in ventesimi (punt./5) | | /20 | Valutazione in decimi (punt./10) | /10 | |

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| | Competenze | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|--|--|--|--|--|
| Indicatrici generali | 1. Competenze testuali | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organizza e sviluppa in modo efficace e originale | Ottimo | 10 |
| | | | chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | | b. Coesione e coerenza testuale | ben strutturato, coerente e coeso | Ottimo | 10 |
| | | | coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | 2. Competenze linguistiche | a. Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico ampio e accurato | Ottimo | 10 |
| | | | appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace | Ottimo | 10 |
| | | | corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Esprime conoscenze ampie, precise e articolate | Ottimo | 10 |
| | | | approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali | Ottimo | 10 |
| | | | pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo | 4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia | Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente | Ottimo | 10 |
| | | | pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | | b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati | Ottimo | 10 |
| | | | soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 |
| | c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale | Ottimo | 10 | |
| | | organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| | d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati | Ottimo | 10 | |
| | | corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti | Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso | 8-9 6-7 4-5 2-3 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | /100 |
| Valutazione in ventesimi (punt./5) | | /20 | Valutazione in decimi (punt./10) | | /10 |

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta lingua straniera

| LINGUA – SPAGNOLO | | |
|--|-------------------|-------------------|
| CANDIDATO/A | | |
| PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE | Question A | Question B |
| COMPrensIONE DEL TESTO | | |
| Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze. | 2,5 | 2,5 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza. | 2 | 2 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo. | 1,5 | 1,5 |
| Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo. | 1 | 1 |
| Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | 0,5 | 0,5 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | |
| Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa. | 2,5 | 2,5 |
| Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa. | 2 | 2 |
| Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | 1,5 | 1,5 |
| Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta. | 1 | 1 |
| Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara. | 0,5 | 0,5 |
| Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. * | 0 | 0 |
| PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA | Question A | Question B |
| PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA | | |
| Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. | 2,5 | 2,5 |
| Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna. | 2 | 2 |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica. | 1,5 | 1,5 |
| Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna. | 1 | 1 |
| Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. | 0,5 | 0,5 |

| PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | | |
|---|---------------------|---------------------|
| Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | 2,5 | 2,5 |
| Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori. | 2 | 2 |
| Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. | 1,5 | 1,5 |
| Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | 1 | 1 |
| Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | 0,5 | 0,5 |
| Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. * | 0 | 0 |
| *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova. | 1 | 1 |
| PUNTEGGIO PROVA | Tot /10 | Tot /10 |
| Totale |/20 | |
| PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10 | | |

Tabella di conversione del punteggio

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | 0.50 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1.50 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2.50 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3.50 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4.50 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5.50 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6.50 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7.50 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8.50 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9.50 |
| 20 | 10 |

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| Voto | Obiettivi | Indicatori | Descrittori |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 10 Responsabile e propositivo | Acquisizione di coscienza civile | Comportamento | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali |
| | | Uso delle strutture d'Istituto | Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe |
| | | Rispetto del Regolamento d'Istituto | Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari |
| | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza | Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente |
| | | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà. |
| | | Rispetto delle consegne | Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario |
| 9 Corretto e responsabile | Acquisizione di coscienza civile | Comportamento | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici |
| | | Uso delle strutture d'Istituto | Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe |
| | | Rispetto del Regolamento d'Istituto | Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti |
| | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza | Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi |
| | | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Dimostra interesse per le attività didattiche |
| | | Rispetto delle consegne | Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario |
| 8 Corretto | Acquisizione di coscienza civile | Comportamento | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto |
| | | Uso delle strutture d'Istituto | Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico |
| | | Rispetto del Regolamento d'Istituto | Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i> |
| | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza | Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale |
| | | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica |
| | | Rispetto delle consegne | Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 7 Non sempre corretto | Acquisizione di coscienza civile | Comportamento | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti |
| | | Uso delle strutture d'Istituto | Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto |
| | | Rispetto del Regolamento d'Istituto | Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i> |
| | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza | Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente |
| | | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto |
| | | Rispetto delle consegne | Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico |
| 6 Poco corretto | Acquisizione di coscienza civile | Comportamento | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento. |
| | | Uso delle strutture d'Istituto | Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto |
| | Rispetto del Regolamento d'Istituto | | Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica |
| | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza | Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente |
| | | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni |
| | | Rispetto delle consegne | Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico |

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Amaldi"
Bitetto (BA)
PROGRAMMA DI ITALIANO
Anno Scolastico 2023-2024
CLASSE V B LINGUISTICO
Prof.ssa Loredana Trotta

Testi:

| | |
|--|--|
| G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Beccaria | I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI (NUOVO ESAME DI STATO), vol. 2, 3.1 e 3.2, PARAVIA |
| A. Marchi | DIVINA COMMEDIA, PARAVIA |

Abilità linguistiche e riflessione linguistica

Sviluppo, consolidamento e affinamento delle abilità linguistiche (ricezione/ascolto, produzione/parlato, lettura, scrittura).

Educazione letteraria

Aspetti generali del Romanticismo in Europa e in Italia.

Alessandro Manzoni: la vita; il pensiero; le opere:
Il cinque maggio

Giacomo Leopardi: la vita; il pensiero; le opere:

Dallo Zibaldone di pensieri:

"La teoria del piacere".

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.

Dai Canti:

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra.

Il nuovo pensiero filosofico nella cultura europea nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo

e il mito del progresso. I movimenti letterari dell'ambiente parigino: Naturalismo e Simbolismo.

La poetica di Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.

Il Verismo: la diffusione del Naturalismo in Italia; la poetica di Verga e le differenze con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga: la vita; il pensiero; le opere:

Da Vita dei campi, Rosso Malpelo
Da L'amante di Gramigna, Prefazione
Da I Malavoglia:
Prefazione
Capitolo I
Capitolo XV, epilogo
Da Mastro don Gesualdo:
"La morte di Gesualdo".

Il Decadentismo: l'origine del termine; la visione del mondo decadente

Gabriele D'Annunzio: la vita; il pensiero; le opere:

Da Il piacere, Libro III, cap. II
Da Alcyone:
La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: la vita; il pensiero; le opere:

Da Il fanciullino:
"La poetica del fanciullino".
Da Myricae:
X Agosto
Temporale
Novembre
Il Lampo
Dai Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno.

Le linee generali della cultura europea;

I movimenti letterari in Italia: il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti, la vita; il pensiero; le opere:

da Il Manifesto del Futurismo;
da Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.
da Zang tumb tuuum, Bombardamento

Italo Svevo: la vita; il pensiero; le opere:

Da Senilità, cap. I
Da La coscienza di Zeno:
cap. III (Il fumo)
cap. IV (la morte del padre)
cap. VI (la salute "malata" di Augusta)
cap. VIII ("La profezia di un'apocalisse cosmica").

Luigi Pirandello: la vita; il pensiero; le opere:

Da L'umorismo
Da Novelle per un anno:
Il treno ha fischiato
Da Il fu Mattia Pascal:
stralci dal cap. VIII e IX

stralci dal cap. XII e XIII ("La lanterninosofia")
cap. XVIII ("La conclusione")

Da Uno, nessuno e centomila: "La conclusione del romanzo".

Nota: nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti e autori:

-la poesia tra Novecentismo e Antinovecentismo:
G. Ungaretti la vita; il pensiero; le opere:

Da L'Allegria: Veglia
Fratelli
Soldati
San Martino del Carso
Mattina
Da "Sentimento del tempo": L'isola.

E. Montale; la vita; il pensiero; le opere:
cenni sull'Ermetismo;
da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Da "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio..."

Lettura della Commedia dantesca
Paradiso
Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti I, VI e XXXIII.

Educazione civica

Tema scelto dal Consiglio di classe:

La PACE, condizione NECESSARIA per un futuro SOSTENIBILE

Approfondimento nelle ore di Italiano: I Futuristi e l'esaltazione della guerra.

Testi di riferimento:

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 2, 3.1 e 3.2, Paravia

Dante, *Divina Commedia*, Paradiso, ed. a scelta

Bitetto, 3 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Loredana Trotta

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Anno scolastico 2023 - 2024

Docente: Prof.ssa Gaudio Michela

Materia: Lingua e cultura inglese Classe: 5° B indirizzo Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

The Victorian age

Historical background

Early Victorian age: a changing society

The age of optimism and contrast: the Victorian compromise

Late Victorian age: the empire and foreign policy- the end of optimism

Social, cultural and literary background

The age of fiction

Charlotte Bronte

Jane Eyre Excerpt: " Rochester's mystery revealed"

Charles Dickens

Oliver Twist - Excerpt: "I want some more";

Hard Times – Excerpt: " Nothing but facts"

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson

The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde

Excerpt "A strange accident"

Aestheticism – Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray- Excerpt: "All art is quite useless"- "Dorian Gray kills Dorian Gray"

The Importance of being Earnest

America in the 2nd half of the 19th century

The America civil war

Walt Whitman - O Captain my Captain"

The age of conflicts

Britain at the turn of the century

The First world war

The period between the wars

The USA: a leading nation emerges- the great depression

Social, cultural and literary background

The end of the age of optimism

The outburst of Modernism

Modern poetry – The war poets

Rupert Brooke – “The soldier”

Thomas Stearn Eliot

The Waste land – “ The Burial of the Dead”

The age of anxiety- The modern novel

The “Stream of consciousness on the page”: Direct and indirect interior monologue

James Joyce

Dubliners -Excerpt “She was fast asleep” - “Eveline”

The Second world war

Virginia Woolf

Educazione civica

Tema scelto dal Consiglio di classe

La PACE, condizione NECESSARIA per un futuro SOSTENIBILE

Approfondimento nelle ore di Inglese: Le Nazioni Unite

Testi di riferimento

Letteratura: Amazing minds vol.2 – Pearson

Corso di lingua generale: Language for life B2 - Oxford

Get inside language Macmillan

Bitetto, 13/05/2024

Docente

Prof.ssa Michela Gaudio

LICEO SCIENTIFICO E. AMALDI BITETTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE V B Liceo Linguistico

Conversazione in Lingua INGLESE

DOCENTE: Patrizia Buda

Seguono gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico per la disciplina "Conversazione in Lingua Inglese" finalizzati allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative.

Testo di riferimento:

Language for Life – Oxford University Press

Argomenti trattati:

Discrimination

LGBT rights

War

Gangs

Depression/Anxiety

Pollution

The Power of Words

Invalsi Training

Forms of Government

Creating a New Society

Various aspects that make up a society

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" - Anno scolastico 2023 - 2024

**Docente: Rosa Muscaridola - Materia: Lingua e Cultura Spagnola - Classe: 5° B
Linguistico**

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

LINGUA

- Ø Rinforzo di elementi sintattici: tutte le funzioni del congiuntivo presente e imperfetto.
- Ø Rinforzo delle subordinate concessive e consecutive.
- Ø I connettori del discorso scritto
- Ø Il neutro; la forma passiva e "*pasiva refleja*"
- Ø Le forme impersonali
- Ø Esercizi di manipolazione testuale: riassunti e parafrasi.
- Ø Esercizi di comprensione testuale su testi di attualità
- Ø Esercizi di produzione di testi descrittivi e argomentativi

LETTERATURA

Il secolo XIX

- Ø Il Romanticismo: analisi degli elementi fondamentali del movimento; differenze tra Romanticismo europeo e Romanticismo spagnolo;
- Ø G. A. Bécquer: *Rimas y Leyendas*; analisi dei temi; analisi delle Rimas IV, XXIII, LXIX (in allegato), XLI (pag. 211 del libro di testo) e de "Los ojos verdes" (in allegato).
- Ø Rosalía de Castro: vita e poetica; analisi di poesie tratte da "Follas novas" ("Negra sombra", pag. 207 del libro di testo), e da "En las orillas del Sar" ("Hora tras hora, día tras día" e "Dicen que no hablan las plantas", in allegato).
- Ø Il Realismo in Spagna: elementi fondamentali e fasi; la nascita del romanzo; la relazione tra politica e letteratura; la nascita della "*novela de tesis*" e la sua funzione politica.
- Ø Francisco Giner de los Rios e il ruolo della *Institución Libre de Enseñanza*: il processo di creazione di una identità laica attraverso un'istruzione libera e gratuita.
- Ø Benito Pérez Galdós: i temi e le fasi della sua scrittura, la tecnica narrativa. Galdós come primo romanziere "femminista"; il suo impegno politico e sociale.
- Ø Benito Pérez Galdós: lettura e commento di passi scelti del romanzo "Tristana" (pagg 249-251 del libro di testo + allegati) e lettura integrale del romanzo "Marianela".
- Ø Il Naturalismo: origini filosofiche ed elementi fondanti; come la Spagna rielaborò le idee di Zola: differenza tra Naturalismo spagnolo e francese.
- Ø Emilia Pardo Bazán: la prima scrittrice naturalista spagnola, la figura dell'intellettuale e della femminista. Lettura e commento di frammenti de "La Tribuna" (pagg 241-244 del libro di testo).
- Ø Leopoldo Alas "Clarín", "La Regenta": contestualizzazione storica, analisi dei personaggi. Lettura e commento di passi dell'opera: pagg. 246-247 del libro di testo, e dei capitoli I e XXX (in allegato).

Il secolo XX

- Ø La "Crisis de fin de siglo" e la reazione degli intellettuali: Il Modernismo e la Generazione del '98: elementi in comune e differenze.
- Ø Rubén Darío: lettura e analisi di "Sinfonía de en gris mayor", tratta dalla raccolta "Prosas profanas".
- Ø Antonio Machado: evoluzione della poetica. Analisi e commento di "Recuerdo infantil" (pag. 277 del libro di testo), "Eran ayer mis dolores" (in allegato) e del poema XXIX da "Proverbios y cantares" (pag. 278 del libro di testo).
- Ø Miguel de Unamuno: il tema esistenziale, il tema dell'identità, il concetto di metaletteratura nell'opera "Niebla". Lettura e commento di passi del capitolo XXXI (pagg. 289-291 del libro di testo).
- Ø La Generazione del '27: caratteristiche principali.
- Ø Il ruolo degli intellettuali di fronte agli orrori della Guerra civile: Pablo Neruda e la poesia come "arma": analisi di "Explico algunas cosas", tratto da "España en el corazón" (in allegato).
- Ø Federico García Lorca: la figura dell'intellettuale e il suo impegno civile; caratteristiche della sua produzione poetica e teatrale. Lettura e analisi di poesie tratte da "Poeta en Nueva York" (pagg. 337-339 del libro di testo), e dal "Romancero gitano" (in allegato). Lettura e analisi di passi scelti dalla sua produzione teatrale (in allegato).

STORIA

Il secolo XVIII

La fine della dinastia degli Asburgo; come si insediò la dinastia dei Borboni: la Guerra di Successione e il Trattato di Utrecht. La Spagna tra il XVIII e il XIX secolo: el "*Afrancesamiento*" e "*Las dos Españas*".

Il secolo XIX

- Ø Quadro storico e politico della Spagna nella prima metà del secolo XIX. La *Guerra de Independencia española*, la Costituzione del 1812, il regno di Fernando VII, il periodo liberale e la "Decada ominosa". La reggenza di Maria Cristina: la amnistia, la *desamortización* e la nascita della classe borghese.
- Ø Dalla Rivoluzione del 1808 ai moti per l'indipendenza nel continente sudamericano. La figura di Simón Bolívar.
- Ø Dalla prima Guerra Carlista alla "Gloriosa" del 1868, i motivi dell'insurrezione. Il consolidamento della classe borghese, l'evoluzione della società spagnola nel XIX secolo: l'industrializzazione, la piaga dell'analfabetismo, la condizione del proletariato, l'urgenza di una riforma agraria. L'importanza della Costituzione del 1869.
- Ø Nascita e sviluppo delle idee del femminismo, nel mondo e in Spagna; le figure più influenti del femminismo spagnolo.
- Ø La Spagna di fine secolo: da Amadeo de Saboya alla proclamazione della I Repubblica; *el Sexenio democrático*, la Restaurazione della linea borbonica con Alfonso XII, il bipartitismo, la nascita dei movimenti operai, i movimenti anarchici.
- Ø La situazione politico-economica in Spagna tra la crisi del '98 e la Seconda Repubblica: la perdita delle ultime colonie, l'instabilità politica, la neutralità nella I Guerra mondiale e il boom del capitalismo; le disuguaglianze economiche, il fallimento della politica colonialista, il golpe di Primo de Rivera del 1923.

- Ø La Seconda Repubblica e il suo ambizioso programma di riforme. Il ruolo della "Institución Libre de Enseñanza" e delle "Missioni pedagogiche".
- Ø La Seconda Repubblica, il biennio "reformista" e il biennio "cedista". La polarizzazione sociale e la radicalizzazione politica; i motivi del golpe del '36; la reazione del Paese. L'importanza della Costituzione del 1931.
- Ø La Guerra civile spagnola: un conflitto europeo. Le fasi della guerra, l'isolamento del governo repubblicano e le responsabilità dell'occidente; il fenomeno delle Brigate Internazionali; il ruolo di Stalin; le cause della sconfitta del Frente Popular.
- Ø Le conseguenze economiche, politiche e morali della Guerra civile. La dittatura di Franco: caratteristiche e fasi.
- Ø La "Transición democrática" e la nuova costituzione del '78. Il tentativo di golpe del 23 febbraio 1981.

EDUCAZIONE CIVICA

Tema scelto dal Consiglio di classe: La PACE, condizione NECESSARIA per un futuro SOSTENIBILE.

Tema approfondito nelle ore di spagnolo: "Gli stupri di guerra: l'uso della violenza sessuale come arma e sistematica strategia di guerra".

VIDEO

- Ø Visione del documentario "El miedo al futuro"
- Ø Visione di scene tratte dal film "La Regenta"
- Ø Visione del documentario "La mitad invisible", dedicato a "La Regenta"

STRUMENTI DI LAVORO

Gloria Boscaini: *Cronoletras*, vol. 2 - Loescher.

Bitetto, 11 maggio 2024

Docente

Rosa Muscaridola

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA 2023/2024

Docente Chiara Barbanente

Classe V BL

Liceo Amaldi

Conversación:

- La Inteligencia Artificial
- Video Miguel Angel Muñoz y su tata
- El día de los abuelos
- Las civilizaciones precolombinas: Los Mayas, Los Aztecas, Los Incas
- Vídeo: Las civilizaciones precolombinas
- Video: El Popol Vuh – La historia
- Video sobre la independencia de las colonias y la figura de Simón Bolívar
- ¿Qué está pasando en Ecuador?
- Dos figuras cumbres de la Revolución mexicana: Pancho Villa, Emiliano Zapata
- El caso Venezuela: miles de venezolanos llegan a diario a Colombia y Brasil huyendo de la pobreza
- La Orquesta Milagrosa
- El muralismo mexicano: Diego Rivera (Video)
- La vida y las obras de Frida Kahlo
- El doble de Frida

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5B LINGUISTICO

DISCIPLINA "RELIGIONE CATTOLICA"

PROF.SSA STEFANIA CARELLA

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

La legge e la libertà: l'aiuto delle virtù

Morale ed etica cristiana

L'essere come valore fondante

La scoperta della vita affettiva, il matrimonio come prospettiva e come sacramento

Il Decalogo

I fondamenti della morale

La bioetica

Discorso all'umanità tratto dal film "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin.

La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

Il giorno della memoria e la testimonianza di Primo Levi

Il Concilio Vaticano II

Diritti e doveri delle persone: Giustizia, Solidarietà e Pace

L'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco

La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune

Il conflitto tra Israele e Palestina

Musica e Religione

Il Cristianesimo nell'arte

Data e firma del docente

06/05/2024

Stefania Carella

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024

Classe V B LINGUISTICO

Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile: regole, leggi, norme, diritti, doveri e le applicazioni alle varie discipline per un futuro sostenibile.

Abilità

- Applicare nelle condotte apprese i principi appresi.
- Saper riferire alla propria esperienza le conoscenze apprese.

Competenze

- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;
- Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità;
- Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere.

Disciplina, argomento e numero di ore svolte.

| DISCIPLINA | ARGOMENTO | N° ORE |
|------------|---|--------|
| RELIGIONE | Pace e giustizia nella tradizione cristiana | 4 |

Data e firma del docente

06/05/2024

Stefania Carella

Programma di ARTE anno 2023/2024

CLASSE V SEZ B linguistico

Libro di testo in adozione: L'arte di vedere 3 Dal neoclassicismo a oggi.

Edizione Bruno Mondadori Pearson

- Caravaggio e G.L. Bernini e i committenti (trattato e accennato)
- Futurismo: definizione del futurismo;

Opere: Umberto Boccioni: La città che sale;

Marinetti: Manifesto tecnico del futurismo;

Joseph Beuys (argomento non trattato ma solo accennato.)*

- Arte durante il primo dopo guerra: Otto Dix: Trittico della Guerra.
- Arte dopo la Prima Guerra Mondiale e l'ascesa di Hitler al potere: Entartete Kunst, gli artisti dell'avanguardia.

(Stefano Jossa: La magia dell'arte degenerata.c.fr)

- Romanticismo tedesco:
- Autori :

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia .

Le avanguardie storiche

- Arte spagnola durante il regime del Caudillo

Picasso: Sueño y Mentira de Franco (serie dei disegni) ; Guernica.

Il Cubismo

- Picasso periodo cubista 1907: Le Demoiselles d'Avignon dal testo in adozione pagina 1094-1096
- Cemento armato nell'architettura razionalista del 1900 (dal testo in adozione pagina 1201)
- Le Corbusier: villa Savoye (dal testo in adozione pagina 1208e segg.)
- Il Bauhaus
- La sede del Bauhaus a Dessau di Gropius
- Dadaismo:

Duchamp : La Gioconda coi Baffi; La fontana del 1917(dal testo in adozione pagina 1151-1154)

- Lavoro nel 800: La condizione degli uomini e la pittura

Opere

Il Quarto stato, di G. Pelizza da Volpedo

Courbet: Gli Spaccapietre. (dal testo in adozione pagina 964)

Van Gogh: I mangiatori di patate (dal testo in adozione pagina 1035)

- Van Gogh post impressionista: La notte stellata
- Pop art 1950 contesto storico negli Stati Uniti

Protagonisti

Andy Warhol: Campbell's Soup e Marilyn Monroe

La serigrafia

- Espressionismo: Edvard Munch: L'urlo o il grido
- * gli argomenti segnati con l'asterisco sono stati esposti in modo non approfondito ma accennati
- Dal testo in adozione pagg 1058 a 1060.

Bitetto 15/05/2024

Docente: Vito Falcicchio

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2023/2024

CLASSE 5

SEZIONE B Linguistico

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Rampino Mariateresa

QUADRO ORARIO: n 2 ore settimanali

- L'idealismo tedesco: trattazione sintetica del sistema filosofico hegeliano
- Schopenhauer
- La concezione materialistica dell'uomo e della storia: Feuerbach e Marx
- Il Positivismo e Comte
- Mill e il liberalismo politico
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Freud e la psicanalisi
- Lo spiritualismo di Bergson.

Bitetto, 13/05/2024

LA DOCENTE

Mariateresa Rampino

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2023/2024

CLASSE _5_

SEZIONE _BL_

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Rampino Mariateresa

QUADRO ORARIO: n 2 ore settimanali

- Belle Époque e società di massa

- L'età giolittiana

- Età dell'imperialismo e Prima Guerra mondiale

- L'età dei totalitarismi

- L'Italia fascista

- La Seconda Guerra mondiale

- L'Italia repubblicana (cenni)

- La Guerra Fredda

Bitetto, 13/5/2024

LA DOCENTE

Mariateresa Rampino

**PROGRAMMA DI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E SC. DELLA TERRA
SVOLTO NELL’A.S. 2023-24 NELLA CLASSE V B LINGUISTICO**

DOCENTE: Luciana Irene Manfredi

Chimica organica

L’atomo di carbonio e i suoi comportamenti

Orbitali ibridi e geometria delle molecole

L’isomeria cis e trans

Classificazione dei composti organici

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani; nomenclatura e principali reazioni

Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini; nomenclatura e principali reazioni

Il benzene e gli idrocarburi aromatici.

I gruppi funzionali, i principali composti.

Gli alogenoderivati, gli alcoli e i fenoli, gli acidi carbossilici, le aldeidi e i chetoni.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati.

Le ammine

Elementi di biochimica

Le biomolecole: gli ingredienti chimici delle cellule

I monomeri e i polimeri

I carboidrati, biomolecole con funzione energetica: i monosaccaridi e i disaccaridi.

I lipidi: biomolecole insolubili in acqua

Gli amminoacidi e i peptidi

Le proteine

La denaturazione delle proteine

Gli acidi nucleici, DNA ed RNA

I nucleotidi e le catene polinucleotidiche

La doppia elica del DNA

I vari tipi di RNA

Il metabolismo del glucosio: la glicolisi

La fermentazione alcolica e lattica

Il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

Le biotecnologie (cenni)

Le biotecnologie tradizionali

Le biotecnologie innovative

I campi di applicazione delle biotecnologie: i vaccini, il golden rice, il risanamento ambientale

Scienze della Terra

Distribuzione dei terremoti

Terremoti: zone sismiche e misura dei terremoti

Tettonica delle placche

Ed. Civica

La plastica e i polimeri, la sua pervasività e i danni all'ambiente

TESTO DI RIFERIMENTO: Paolo Pistarà CHIMICA DEL CARBONIO, BIOCHIMICA E BIOTECH

Bitetto, 05/05/2024

La docente

Prof.ssa Luciana Irene Manfredi

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5B LINGUISTICO

DISCIPLINA "MATEMATICA"

PROF MARCELLO MORONE

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

Le funzioni:

Le funzioni reali di variabile reale. Prime definizioni: immagine, controimmagine, espressione analitica, dominio, codominio insieme immagine, forma implicita ed esplicita. Grafico di una funzione, intersezioni con gli assi, funzioni definite a tratti. Classificazione di una funzione. Dominio naturale, funzioni uguali. Zeri e segno di una funzione. Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche.

Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biunivoca. Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto ed in senso lato, funzioni monotone, periodiche pari e dispari. Proprietà delle funzioni trascendenti. Funzione inversa e funzione composta.

Successioni numeriche: definizione, rappresentazione per elencazione, mediante espressione analitica e ricorsiva. La successione di Fibonacci. Cenni sulle progressioni aritmetiche.

I limiti:

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno circolare, destro e sinistro, intorno di infinito. Punti isolati e di accumulazione. Definizione, significato ed interpretazione geometrica di limite finito per x che tende a x_0 .

Funzioni continue: definizione ed esempi. Limite destro e sinistro.

Definizione, significato ed interpretazione geometrica di limite infinito per x che tende a x_0 . Asintoti verticali. Definizione, significato ed interpretazione geometrica di limite finito per x che tende a infinito. Asintoti orizzontali. Definizione, significato ed interpretazione geometrica di limite infinito per x che tende a infinito.

Primi teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza e relative forme indeterminate.

Forme indeterminate: più infinito meno infinito limite di una funzione polinomiale, limite di una funzione irrazionale.

Zero per infinito (caso del prodotto tra funzioni razionali fratte).

Infinito su infinito: risoluzione per funzioni razionali fratte.

Zero su zero: risoluzione per funzioni razionali fratte.

Bitetto, 15/5/2024

Il docente
Marcello Morone

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5B LINGUISTICO

DISCIPLINA "FISICA"

PROF MARCELLO MORONE

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

Le cariche elettriche:

La natura elusiva dell'elettricità, l'elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni. Conduttori e isolanti, la conduzione della carica secondo il modello microscopico, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa della carica elettrica, la misurazione della carica elettrica, il coulomb, la conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto, il principio di sovrapposizione, la forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica assoluta. L'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico:

Le origini del campo elettrico, azione a distanza e azione di contatto, il vettore campo elettrico, l'idea di campo elettrico, la definizione del vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, il campo di una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, la definizione del flusso di campo elettrico, il segno del flusso, il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva, il teorema di Gauss per il campo elettrico, Flusso del campo elettrico e linee di campo.

Il potenziale elettrico:

Una scienza pericolosa, l'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica, energia potenziale di due cariche puntiformi, il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, l'elettrocardiogramma. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Fenomeni di elettrostatica, equilibrio, distribuzione della carica sulla superficie esterna, concentrazione della carica, campo elettrico all'interno di un conduttore, campo elettrica sulla superficie di un conduttore, il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico. Il condensatore, il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica:

I molti volti dell'elettricità, le macchine elettrostatiche, l'elettricità delle nuvole e degli animali, l'invenzione di Alessandro Volta. L'intensità della corrente elettrica, il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici, il ruolo del generatore, i circuiti elettrici, il collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm, l'enunciato della legge e la resistenza elettrica, i resistori. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Bitetto, 15/5/2024

Il docente
Morone Marcello

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA CL. 5B/L

A.S. 2023/24 PROF. M. IACOVAZZI – H. WILLMS

Testi adottati: Mari **Focus Kompakt Neu** CIDEB

Materiali forniti in fotocopia:

- sulla letteratura dallo Sturm und Drang a Brecht (fonti varie)
- sulla storia tedesca del Novecento

STORIA DELLA CULTURA DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA

L'Umanesimo e la Riforma protestante S. 42-43

M. Luther S.44

Le religioni nella Germania di oggi S. 46-47

Il Dispotismo illuminato in Europa

Friedrich II., M. Theresia, Joseph II. S. 62-63

L'Illuminismo in Europa ed in Germania

Immanuel Kant S. 65

G. E. Lessing: „Nathan der Weise“: die Ringparabel (S. 67-69)

Lo Sturm und Drang

J. W. Goethe "Die Leiden des jungen Werther" (S. 78-79 und auf Kopien)

Film: Goethe!

F. Schiller „Kabale und Liebe“ (S.83 und auf Kopien)

(ED. CIVICA)

Die Geschichte der EG und der EU

die Hymne an die Freude der EU

die Europäischen Institutionen

das Erasmus Programm (Focus S. 98-102)

Il periodo classico di Weimar

J. W. Goethe

a. "Italienische Reise" Rom, den 1. November (Kopie)

b. „Wanderers Nachtlied (Focus S. 88)

c. „Faust“

Nacht (Kopie)

Prolog im Himmel (S. 68-69)

Gretchen am Spinnrade (Kopie+Lied+Video)

F. Schiller „An die Freude“ S. 94

Romanticismo e tardo romanticismo

1. Il contesto storico, il primo romanticismo

2. La letteratura del tardo romanticismo:

I Volksmärchen dei fratelli Grimm

“Die Sterntaler” (S. 117)

“Frau Holle” (Kopien)

Die deutsche Märchenstraße S. 140

3. Il tema del viaggio e la Wanderlust nel Romanticismo

J. F. von Eichendorff “Aus dem Leben eines Taugenichts”: (S. 120 +Kopien+ Lied/Video)

Protesta e impegno sociale nella letteratura post-romantica; La letteratura del Vormärz e della Junges Deutschland

H. Heine

a. „Die Loreley, (S. 158+ Lied/Video)

b. „das Fräulein stand am Meere S. 160

b. „Die schlesischen Weber“ S. 161

La letteratura del periodo espressionista

F. Kafka

a. Die Verwandlung S. 241

b. Der Prozess: „Vor dem Gesetz“ S.246-247

La letteratura pacifista e contro il Nazionalsocialismo

B. Brecht

Poesie contro il Nazionalsocialismo e la guerra:

“Mein Bruder war ein Flieger” S. 291.

“Die Bücherverbrennung” S. 292

“Der Krieg, der kommen wird” S. 299

STORIA DEL NOVECENTO E DEGLI ANNI 2000

La Germania di Weimar ed il Nazionalsocialismo

1. Das Ende des Ersten Weltkriegs und die Errichtung der Weimarer Republik S.260
2. Die ersten schwierigen Jahre, die Weimarer Koalition S. 260-261
3. Der „Schwarze Freitag“ und das Ende der Weimarer Republik S. 263
4. Der Aufstieg Hitlers, die Errichtung der Diktatur und die Rassenlehre, die Wirtschaftspolitik und die Vorbereitung des Krieges S. 286-287-288

La Germania nel secondo dopoguerra

1. Die Stunde Null und die Gründung der BRD und der DDR
2. Die Trümmerfrauen und die Rolle der Frau nach dem Krieg
3. Das Wirtschaftswunder in der BRD

L'immigrazione turca e il mondo islamico in Germania:

Hatice Akyün “Einmal Hans in scharfer Soße” (S. 466-467+Kopien)

Il sistema politico della BRD

La Ampelkoalition (Rot-Gelb-Grün) nach den Bundeswahlen 2022

Svolgendo le attività menzionate si sono svolti tutti gli esercizi disponibili e si è effettuato l'ascolto o la visione di materiali disponibili di vario genere (materiali da internet, Film, musica e testi). Tutti i brani più complessi sono stati oggetto di analisi specifica per facilitare la comprensione del contenuto, l'acquisizione della corretta pronuncia e intonazione, l'uso consapevole della sintassi. I testi più interessanti hanno costituito un valido spunto per le discussioni plenarie, orientate all'approfondimento delle tematiche, al confronto interculturale con i paesi di lingua tedesca, alla riflessione sulla lingua ed all'espressione della propria opinione personale motivata.

Gli insegnanti

Mariano Iacovazzi-Hilke Willms

Programma di Scienze motorie
Classe 5 sez.B indirizzo Linguistico
Docente: Prof.ssa Piccoli Stefania

1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:- ginnastica ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;-- atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità: ● corsa: resistenza, velocità, ostacoli; ● salti: lungo; ● lanci: propedeutici;

2) Lo Sport, le regole e il fair play:- giochi sportivi: ● pallavolo con elementi tecnici; ● pallacanestro con elementi tecnici; ● tennistavolo

3) Argomenti di teoria:

a. salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);

b. sport nell'antichità;

c. olimpiadi;

d. doping;

e. fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;

f. cenni sulla danza e teatrodanza;

g. cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;

h. la tecnologia applicata allo sport

i. La resilienza: come affrontare gli errori

j. Stato e potere e sudditanza psicologica

k. La guerra fredda e lo sport

l. Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo

Testo in adozione:

DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA

SULLO SPORT / CONOSCENZA PADRONANZA RISPETTO DEL CORPO

Ed. D'Anna

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N° | MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
|-----------|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | Conversazione - SPAGNOLO | Barbanente Chiara | <i>F.to Barbanente Chiara</i> |
| 2 | Conversazione - INGLESE | Buda Patrizia | <i>F.to Buda Patrizia</i> |
| 3 | RELIGIONE | Carella Stefania | <i>F.to Carella Stefania</i> |
| 4 | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Falcicchio Vito | <i>F.to Falcicchio Vito</i> |
| 5 | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE | Gaudio Michela | <i>F.to Gaudio Michela</i> |
| 6 | LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA | Iacovazzi Mariano Vincenzo | <i>F.to Iacovazzi Mariano Vincenzo</i> |
| 7 | SCIENZE NATURALI | Manfredi Luciana Irene | <i>F.to Manfredi Luciana Irene</i> |
| 8 | MATEMATICA | Morone Marcello | <i>F.to Morone Marcello</i> |
| 9 | FISICA | Morone Marcello | <i>F.to Morone Marcello</i> |
| 10 | LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA | Muscaridola Rosa | <i>F.to Muscaridola Rosa</i> |
| 11 | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Piccoli Stefania | <i>F.to Piccoli Stefania</i> |
| 12 | FILOSOFIA | Rampino Mariateresa | <i>F.to Rampino Mariateresa</i> |
| 13 | STORIA | Rampino Mariateresa | <i>F.to Rampino Mariateresa</i> |
| 14 | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Trotta Loredana | <i>F.to Trotta Loredana</i> |
| 15 | Conversazione - TEDESCO | Willms Hilke | <i>F.to Willms Hilke</i> |

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2024.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Carmela Rossiello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93