



Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2022/2023

CLASSE 5^a sez. BL
Liceo Linguistico

Coordinatore: prof./ prof. ssa Loredana Trotta

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 1
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 13
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 13
EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - art 22 comma 2b O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 19
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 20
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 22
ALLEGATO 1 - tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 23
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 24
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 30
ALLEGATO 4 –Allegato A Griglia di valutazione della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 33
ALLEGATO 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 34
ALLEGATO 6 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 37
ALLEGATO 7 – Relazioni finali delle singole materie	pag. 70
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 94

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono state attivate le seguenti opzioni:

- Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
- Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni. Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;

- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;

- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- A. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- B. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- C. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- D. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- E. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- F. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BARDARO ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE		X	X
D'AIUTO ROCCO	RELIGIONE	X	X	X
DI BELLO ANGELA	CONVERSAZIONE TEDESCO			X
GAUDIO MICHELA	LINGUA E LETT. INGLESE			X
GOMEZ FALCON FRANCISCA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X		X
IACOVAZZI MARIANO	LINGUA E LETT. TEDESCA	X	X	X
MANFREDI LUCIANA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
MARRONE MARIA ROSA	MATEMATICA E FISICA		X	X
MUSCARIDOLA ROSA	LINGUA E LETT. SPAGNOLA	X	X	X
PICCOLI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
RUTIGLIANO AGOSTINO	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
STALLONE ROSSELLA	CONVERSAZIONE INGLESE		X	X
TROTTA LOREDANA	LINGUA E LETT. ITALIANA	X	X	X
TUTTI	EDUCAZIONE CIVICA			
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Campanelli Carlo - Monte Nicoletta		- Bartolomeo Chiara - Cea Michele		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. B dell'indirizzo Linguistico è costituita da sedici studenti: una parte di essi proviene da Bitetto e un'altra dai paesi limitrofi all'Istituto. Il numero degli studenti, nel corso del quinquennio, è rimasto quasi costante.

Si precisa che nel gruppo sono inserite due studentesse DSA e una BES (in allegato Relazioni dettagliate).

La classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica, fatta eccezione per i docenti di Inglese, Matematica e Fisica e da marzo di Storia dell'Arte.

Per quanto concerne le relazioni sociali tra gli alunni, il gruppo classe appare abbastanza coeso.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da discenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. Un primo gruppo è composto da un ristretto numero di allievi che hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio delle varie discipline con sostanziale continuità; un secondo gruppo comprende molti studenti che hanno acquisito un metodo di lavoro accurato e si sono rivelati metodici e motivati allo studio; un ultimo gruppo comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare nello studio a casa. I docenti, riguardo a questi aspetti problematici, si sono impegnati a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

A causa dell'emergenza epidemiologica creatasi per la diffusione del Covid19 nel 2020 e alla successiva interruzione dell'attività scolastica in presenza i docenti della classe hanno provveduto alla creazione di classi virtuali utilizzando la piattaforma consigliata dal Ministero (Classroom) e a mantenere costanti rapporti con la classe mediante gruppi Whatsapp al fine di sollecitare "l'intera comunità educante a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità" per "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza" per combattere "il rischio di isolamento e di demotivazione" e non interrompere il percorso di apprendimento. Durante il periodo di DAD si è provveduto ad informare continuamente gli alunni degli errori commessi, al fine di migliorare costantemente il loro approccio alla nuova modalità di apprendimento per pervenire ad una valutazione "come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune".

Non tutti hanno risposto positivamente alle attività proposte mostrando impegno e serietà, pur debitamente sollecitati; la maggior parte della classe, poi, molto più di altre, ha fatto emergere, dopo il lento ritorno alla normalità, le ripercussioni psicologiche derivate dal periodo travagliato vissuto, molto evidenti ancora in questo ultimo anno di frequenza: molti attacchi di panico hanno richiesto il ricorso all'ambulanza, numerosi studenti seguono ancora un percorso psicoterapeutico per via pubblica o privata.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	STORIA	RELIGIONE	STORIA	ITALIANO	ITALIANO
2	SPAGNOLO	SCIENZE NATURALI	FILOSOFIA	INGLESE	ITALIANO
3	ITALIANO	TEDESCO	INGLESE	FISICA	SCIENZE MOTORIE
4	INGLESE	MATEMATICA	SPAGNOLO	TEDESCO	ARTE
5	MATEMATICA	FISICA	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	STORIA
6	TEDESCO	ARTE	TEDESCO	SPAGNOLO	SCIENZE NATURALI

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2022/23

TEMATICA: L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche e riflessioni su alcuni Obiettivi dell'Agenda 2030

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Italiano (9 ore), Storia (2 ore), Storia dell'arte (2 ore)

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO				Tempi
	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITÀ (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	COMPITI IN SITUAZIONE / PRODOTTO	
ITALIANO Esercitare i principi della cittadinanza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Lezione frontale, conversazione guidata, promuovere approfondimenti personali da parte degli studenti con metodologie scelte liberamente.	Ogni alunno realizza Mind Maps e le presenta alla classe	P.P.Pasolini: l'intellettuale e la società	Mind mapping operativo in classe e a casa	9 ore
STORIA Esercitare i principi della cittadinanza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Incontro con il prof. Gargano, autore del testo "Pasolini prima di Pasolini"	Quesiti rivolti al prof. Gargano	P.P.Pasolini: l'intellettuale e la società	Partecipazione all'incontro col prof. Gargano	2 ore
Storia dell'Arte: 2 ore Saper cogliere la complessità dei	Il docente spiega una selezione di opere del programma di Storia dell'Arte	Far conoscere e sviluppare consapevolmente negli studenti gli	1 - Il rapporto uomo-natura 2 - La Rivoluzione	Realizzare mappe concettuali sui contenuti proposti	2 ore

problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici che caratterizzano il contemporaneo	utili ad osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea	industriale e il lavoro 3 - I totalitarismi e le arti 4 - L'irrazionale e l'inconscio 5 - La Democrazia e le arti		
---	---	--	--	--	--

2° quadrimestre: Spagnolo (4 ore), Inglese (3 ore), Tedesco (4 ore), Scienze motorie in compresenza con Diritto 5 ore, Incontro sulla democrazia (2 ore), Scienze naturali (3 ore), Italiano (3 ore)

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO				Tempi
	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITÀ (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	COMPITI IN SITUAZIONE / PRODOTTO	
SPAGNOLO Saper cogliere la drammaticità di alcuni temi etici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo.	Utilizza immagini e brani di materiale autentico per introdurre il lessico, suscitare interesse. - sollecita e modera un dibattito - crea una raccolta di vocaboli intorno al tema - monitora l'acquisizione di definizioni, concetti-chiave, lessico specifico. - verifica il processo di apprendimento in conformità agli obiettivi precedentemente definiti e il lavoro individuale degli studenti	Interagiscono oralmente con docente e compagni, Comprendono testi descrittivi e argomentativi Stabiliscono legami tra il testo e il contesto Producono testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	La pena di morte: come è percepita dalle nuove generazioni.	Produzione di testi orali e scritti	4 ore

<p>Tedesco 4 ore Conoscere la storia ed i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali (in particolare dell'Unione Europea), nonché i loro compiti e funzioni essenziali"</p>	<p>L'insegnante introduce il tema per favorire l'interesse degli alunni, spiegando l'importanza e l'attualità del tema scelto Si stimoleranno i ragazzi attraverso la lettura di testi inerenti - la nascita e lo sviluppo degli organismi europei, -i maggiori protagonisti di questo processo -il significato e l'importanza attuale dell'UE Si curerà in particolare la comprensione di testi complessi e l'espressione orale e scritta sui temi trattati, utilizzando il lessico adatto.</p>	<p>comprendere espressioni e frasi in cui si parla del tema prescelto -parlare della propria e dell'idea altrui di Europa - indicare le proprie opinioni riguardo al tema trattato - interagisce con un compagno per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati - comprendere testi storici o informativi - mettere in relazione testi e immagini - descrivere eventi storici, informazioni in base alle attività svolte -rispondere a questionari</p>	<p>La storia dell'Unione Europea, i principali leader europei, le sue istituzioni, le opportunità di studio e di lavoro per i giovani, il finanziamento dei progetti ad essi dedicati.</p>	<p>Espressioni e orale, scritta o multimediale dei contenuti studiati</p>	<p>4 ore</p>
<p>Scienze motorie e Italiano in compresenza con Diritto II quadr. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza</p>	<p>Lezione frontale dialogata</p>		<p>I principi fondamentali in generale Il Parlamento Il Governo Le garanzie costituzionali (art. 138 Cost.; PDR; Magistratura; Corti Costituzionali)</p>		<p>5 ore + 2 ore (conferenze)</p>

a i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.					
INGLESE Partecipare al dibattito culturale relativo all'Agenda 2030	Il docente propone documenti autentici finalizzati all'arricchimento lessicale nel campo dell'ecologia. Verifica il processo di apprendimento attraverso la somministrazione di test e/o questionari o	Far conoscere e sviluppare consapevolmente negli studenti alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea	I valori dell'Agenda 2030 in un contesto europeo	Creazione di brevi video sul tema	3 ore
SCIENZE NATURALI Partecipare al dibattito culturale relativo all'Agenda 2030	Lezione frontale, conversazione guidata, promuovere approfondimenti personali da parte degli studenti con metodologie scelte liberamente.	Ogni alunno realizza Mind Maps e le presenta alla classe	Biodiversità	Relazione scritta	3
ITALIANO Esercitare i principi della cittadinanza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Lezione frontale, conversazione guidata, promuovere approfondimenti personali da parte degli studenti con metodologie scelte liberamente.	Ogni alunno realizza Mind Maps e le presenta alla classe	I Futuristi e l'esaltazione della guerra	Mind mapping operativo in classe e a casa	2 ore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, coordinati dalla Tutor prof.ssa Rosa Muscaridola, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla Sicurezza	III anno	8 ore		Liceo scientifico "E. Amaldi"
Corso Ed. Digitale "Che impresa ragazzi"	III anno	37		
Erasmus Digital Theatre	III anno	27		
Un ponte verso l'Oriente	IV anno	30		Liceo scientifico "E. Amaldi"
Contro la violenza di genere	IV anno	18		Centro Antiviolenza "Agar" - Modugno
L'altra faccia della plastica (corso online)	V anno	20		Online
Clownterapia "Vivere a colori"	V anno	20		Modugno

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
 FORMATIVA
 SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Napoli	31/05/2022
	Stage linguistico	Toledo	19-26/02/2023
Progetti e manifestazioni culturali	Certificazioni linguistiche DELE e Cambridge	Università Aldo Moro- facoltà di lingue	A,s. 2022-2023
	Un ponte verso l'oriente: lingua russa	liceo Amaldi	50h
	Educazione alla salute	liceo Amaldi	1g
	Moro vive	Videoconferenza al liceo Amaldi	2h
	Visione film: LA STRANEZZA	Cinema Galleria Bari	07/02/2023
	Visione spettacolo teatrale: UNO, NESSUNO, CENTOMILA	Bitonto; teatro Traetta	08/03/2023
	Il treno della memoria	Cracovia, Auschwitz e Birkenau	11-19/01/2023
Incontri con esperti	Giustizia bene comune	Liceo Amaldi	2h
	Rigenerare a sud, rigenerare il sud	Liceo Amaldi	19/01/2023
	Incontro con il senatore Roberto Menia	Liceo Amaldi	09/02/2023
	Bullismo, cyberbullismo e violenza di genere	Liceo Amaldi	21/03/2023
Orientamento	Orientamento professionale in istruzione e lavoro delle forze di polizia	Liceo Amaldi	03/11/2022
	Orientamento mediazione linguistica	Liceo Amaldi	14/11/2022
	Orientamento universitario area medico-sanitario TESTBUSTER	Liceo Amaldi	14/11/2022
	Orientamento politecnico	Liceo Amaldi	23/11/2022

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Contenuti disciplinari
2.	Piano triennale dell'offerta formativa e Integrazione al PTOF nella DAD
3.	Programmazioni dipartimenti didattici
4.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Griglie di valutazione del comportamento integrate con DAD e di attribuzione credito scolastico
8.	Materiali utili

ALLEGATO n. 1

Allegato A – D. Lgs 62/2017

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO n. 2
Griglie di valutazione della prima prova scritta

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche attuali

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale Incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		Valutazione in decimi (punt./10)		
					/10	

ALLEGATO n. 3

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta
 LINGUE STRANIERE**

**TIPOLOGIA: COMPrensIONE DI UN TESTO E PRODUZIONE SCRITTA
 COMPrensIONE SCRITTA**

LINGUA INGLESE

CANDIDATO/A		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Question A	Question B
COMPrensIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	2,5	2,5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	2	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	1,5	1,5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1	1
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0,5	0,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2,5	2,5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5	1,5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5	0,5
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Question A	Question B
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2,5	2,5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2	2

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1,5	1,5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	1	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0,5	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5	2,5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	2	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1,5	1,5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	1	1
PUNTEGGIO PROVA	Tot...../10	Tot...../10
Totale/20	
PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10		

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO n. 4

Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- *L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DEL COMPORTAMENTO**

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 6
Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Amaldi"
Bitetto (BA)
PROGRAMMA DI ITALIANO
Anno Scolastico 2022-2023
CLASSE V B LINGUISTICO
Prof.ssa Loredana Trotta

Testi:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Beccaria	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI (NUOVO ESAME DI STATO), vol. 2, 3.1 e 3.2, PARAVIA
G. Marchi	DIVINA COMMEDIA, PARAVIA

Abilità linguistiche e riflessione linguistica

Sviluppo, consolidamento e affinamento delle abilità linguistiche (ricezione/ascolto, produzione/parlato, lettura, scrittura).

Educazione letteraria

Aspetti generali del Romanticismo in Europa e in Italia.

Alessandro Manzoni: la vita; il pensiero; le opere:
Il cinque maggio

Giacomo Leopardi: la vita; il pensiero; le opere:
Dallo Zibaldone di pensieri:
"La teoria del piacere".
Dalle Operette morali:
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
Dai Canti:
L'infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra.

Il nuovo pensiero filosofico nella cultura europea nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo e il mito del progresso. I movimenti letterari dell'ambiente parigino: Naturalismo e Simbolismo. La poetica di Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.
Il Verismo: la diffusione del Naturalismo in Italia; la poetica di Verga e le differenze con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga: la vita; il pensiero; le opere:
Da Vita dei campi, Rosso Malpelo
Da L'amante di Gramigna, Prefazione
Da I Malavoglia:
Prefazione

Capitolo I
Capitolo XV, epilogo
Da Mastro don Gesualdo:
"La morte di Gesualdo".

Il Decadentismo: l'origine del termine; la visione del mondo decadente
Gabriele D'Annunzio: la vita; il pensiero; le opere:

Da Il piacere, Libro III, cap. II
Da Alcyone:
La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: la vita; il pensiero; le opere:

Da Il fanciullino:
"La poetica del fanciullino".
Da Myricae:
X Agosto
Temporale
Novembre
Il Lampo
Dai Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno.

Le linee generali della cultura europea;
I movimenti letterari in Italia: il Futurismo.
Filippo Tommaso Marinetti, la vita; il pensiero; le opere:

da Il Manifesto del Futurismo;
da Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.
da Zang tumb tuum, Bombardamento

Italo Svevo: la vita; il pensiero; le opere:
Da Senilità, cap. I
Da La coscienza di Zeno:
cap. III (Il fumo)
cap. IV (la morte del padre)
cap. VI (la salute "malata" di Augusta)
cap. VIII ("La profezia di un'apocalisse cosmica").

Luigi Pirandello: la vita; il pensiero; le opere:
Da L'umorismo
Da Novelle per un anno:
Il treno ha fischiato
Da Il fu Mattia Pascal:
stralci dal cap. VIII e IX
stralci dal cap. XII e XIII ("La lanterninosofia")
cap. XVIII ("La conclusione")

Da Uno, nessuno e centomila: "La conclusione del romanzo".

Nota: nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti e autori:

-la poesia tra Novecentismo e Antinovecentismo:

G. Ungaretti la vita; il pensiero; le opere:

Da L'Allegria: Veglia
Fratelli

Soldati
San Martino del Carso
Mattina
Da "Sentimento del tempo": L'isola.

E. Montale; la vita; il pensiero; le opere:
cenni sull'Ermetismo;
da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Da "Le occasioni": La casa dei doganieri.
Da "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio..."

Lettura della Commedia dantesca

Paradiso
Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti I, VI e XXXIII.

Educazione civica

Tema scelto dal Consiglio di classe: L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche con riflessioni su alcuni Obiettivi dell'Agenda 2030

I Futuristi e l'esaltazione della guerra
P.P.Pasolini: l'intellettuale e la società
Analisi di qualche pagina dal testo del prof. Trifone Gargano "Pasolini prima di Pasolini".

Bitetto, 15 maggio 2023

La docente
Loredana Trotta

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Anno scolastico 2022 - 2023
Docente: Prof.ssa Gaudio Michela
Materia: Lingua e cultura inglese Classe: 5° B indirizzo Linguistico
PROGRAMMA SVOLTO

Victorian age

The dawn of Victorian age
The Victorian compromise
Early Victorian thinkers
The Victorian novel
Charles Dickens
Oliver Twist - Excerpt: "Oliver wants some more"; "Coketown"
The Bronte sisters
Jane Eyre – Excerpt: " Jane and Rochester"
The later years of queen Victoria's reign
The late Victorians
The late Victorian novel
Robert Louis Stevenson
The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde"
Excerpt "Jekyll's experiment"
Aestheticism – Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray- Excerpt: "The Preface"
America in the 2nd half of the 19th century
The America civil war
Walt Whitman - O Captain my Captain"

The Modern age

From the Edwardian age to the First world war
Britain and the First world war
The age of anxiety
The inter-war years
Modern poetry – The war poets
Rupert Brooke – "The soldier"
The modern novel
The interior monologue
James Joyce
Dubliners -Excerpt "Eveline"
Thomas Stearn Eliot
The Waste land – " The Burial of the Dead"

Testi di riferimento

Letteratura: Performer Heritage 2 – Zanichelli
Corso di lingua generale: Engage B2 - Pearson

Suddetti argomenti si intendono trattati alla data del 11 maggio 2023, nel rispetto della scadenza di consegna dei documenti utili alla redazione del "Documento del 15 maggio".

Bitetto, 11 maggio 2023

Prof.ssa Michela Gaudio

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA CL. 5B/L
A.S. 2022/23 PROF. M. IACOVAZZI

Testi adottati: Mari **Focus Kompakt Neu** CIDEB

Materiali forniti in fotocopia: - sulla letteratura dallo Sturm und Drang a Brecht (fonti varie)

L'Umanesimo e la Riforma protestante S. 42-43

M. Luther S.44

Le religioni nella Germania di oggi S. 46-47

Il Dispotismo illuminato in Europa

Friedrich II., M. Theresia, Joseph II. S. 62-63

L'Illuminismo in Europa ed in Germania

Immanuel Kant S. 65

G. E. Lessing ("E. Galotti" e „Nathan der Weise“)

G. E. Lessing: „Nathan der Weise“: die Ringparabel (S. 67-69)

Lo Sturm und Drang

J. W. Goethe "Die Leiden des jungen Werther" (S. 78-79 und auf Kopien)

Film: Goethe!

F. Schiller „Kabale und Liebe“ (S.83 und auf Kopien)

F. Schiller „An die Freude“ S. 94

Die Geschichte der EG und der EU, die Hymne an die Freude der EU, die Europäischen Institutionen, das Erasmus Programm S. 98-102

Il periodo classico di Weimar

J. W. Goethe

a. "It. Reise" Rom, den 1. November (Kopie)

b. „Wanderers Nachtlied (Focus S. 88)

c. „Faust“

Nacht (Kopie)

Prolog im Himmel (S. 68-69)

Gretchen am Spinnrade (Kopie+Lied+Video)

Romanticismo e tardo romanticismo

1. Il contesto storico, il primo romanticismo

2. La letteratura del tardo romanticismo:

I Volksmärchen dei fratelli Grimm

“Die Sterntaler” (S. 117)

“Frau Holle” (Kopien)

Die deutsche Märchenstraße S. 140

3. Il tema del viaggio e la Wanderlust nel Romanticismo

J. F. von Eichendorff “Aus dem Leben eines Taugenichts”: (S. 120 +Kopien+ Lied/Video)

Protesta e impegno sociale nella letteratura post-romantica; La letteratura del Vormärz e della Junges Deutschland

H. Heine

- a. „Die Loreley, (S. 158+ Lied/Video)
- b. „das Fräulein stand am Meere S. 160
- b. „Die schlesischen Weber“ S. 161

La letteratura del periodo espressionista

F. Kafka

- a. Die Verwandlung S. 241
- b. Der Prozess: „Vor dem Gesetz“ S.246-247

La Germania di Weimar ed il Nazionalsocialismo

- 1. Das Ende des Ersten Weltkriegs und die Errichtung der Weimarer Republik S.260
- 2. Die ersten schwierigen Jahre, die Weimarer Koalition S. 260-261
- 3. Der „Schwarze Freitag“ und das Ende der Weimarer Republik S. 263
- 4. Der Aufstieg Hitlers, die Errichtung der Diktatur und die Rassenlehre, die Wirtschaftspolitik und die Vorbereitung des Krieges S. 286-287-288

B. Brecht

Poesie contro il Nazionalsocialismo e la guerra:

- “Mein Bruder war ein Flieger” S. 291.
- “Die Bücherverbrennung” S. 292
- “Der Krieg, der kommen wird” S. 299

L’immigrazione turca e il mondo islamico in Germania:

Hatice Akyün “Einmal Hans in scharfer Soße” (S. 466-467+Kopien)

Il sistema politico della BRD

La Ampelkoalition (Rot-Gelb-Grün) nach den Bundeswahlen 2022

Svolgendo le attività menzionate si sono svolti tutti gli esercizi disponibili e si è effettuato l’ascolto o la visione di materiali disponibili di vario genere (materiali da internet, Film, musica e testi). Tutti i brani più complessi sono stati oggetto di analisi specifica per facilitare la comprensione del contenuto, l’acquisizione della corretta pronuncia e intonazione, l’uso consapevole della sintassi. I testi più interessanti hanno costituito un valido spunto per le discussioni plenarie, orientate all’approfondimento delle tematiche, al confronto interculturale con i paesi di lingua tedesca, alla riflessione sulla lingua ed all’espressione della propria opinione personale motivata.

L’insegnante
Mariano Iacovazzi

Programma di lettorato tedesco classe 5BL A.S. 2022-2023
svolto dalla docente DI BELLO ANGELA

- 1) Thema: Die Ampelkoalition
- 2) Thema: Hatice Akün- Hans und Elgas Eigenschaften
- 3) Landeskunde: Die Hanse
- 4) Landeskunde: Die Hansestadt Bremen
- 5) Thema: Religionen in Deutschland
- 6) Thema: Unterschiede zwischen Katholisch und Evangelisch
- 7) Thema: Europa: Die Grundwerte
- 8) Thema: Spiegel online: Die Odyssee eines Flüchtlings
- 9) Thema: Einführung und Wortschatz: Die Leiden des jungen Werthers
- 10) Gothes Faust: Das Gute und das Böse in unserem Leben
- 11) Thema: Das Erasmus Programm
- 12) Die Gebrüder Grimm: Kinder und Hausmärchen

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: Rosa Muscaridola Materia: Lingua e Cultura Spagnola Classe: 5° B Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

LINGUA

- Rinforzo di elementi sintattici: funzioni del congiuntivo presente e imperfetto.
- I connettori del discorso scritto
- Il neutro; la forma "*pasiva y pasiva refleja*"
- Esercizi di manipolazione testuale: riassunti e parafrasi.
- Esercizi di comprensione testuale con testi letterari e di attualità

LETTERATURA

Il secolo XIX

- Il Romanticismo: analisi degli elementi fondamentali del movimento; differenze tra Romanticismo europeo e Romanticismo spagnolo;
- José de Espronceda: "La canción del pirata".
- G. A. Bécquer: *Rimas e Leyendas*; analisi dei temi; analisi delle Rimas IV, XXIII, XLI (pag. 211 del libro di testo), LIII e de "El monte de las ánimas".
- Rosalía de Castro: analisi di poesie tratte da "Follas novas" ("Negra sombra", pag. 207 del libro di testo), e da "En las orillas del Sar" ("Hora tras hora, día tras día" e "Dicen que no hablan las plantas").
- Francisco Giner de los Rios e il ruolo della *Institución Libre de Enseñanza*: il processo di creazione di una identità laica attraverso un'istruzione libera e gratuita.
- Il Realismo in Spagna: elementi fondamentali; la nascita del romanzo; la relazione tra politica e letteratura; la nascita della "*novela de tesis*" e la sua funzione politica.
- Benito Pérez Galdós: i temi e le fasi della sua scrittura, la tecnica narrativa. Galdós come primo romanziere "femminista"; il suo impegno politico e sociale; la condizione della donna e gli elementi che fecero dei romanzi "Marianela" e "Fortunata y Jacinta" delle opere rivoluzionarie.
- Benito Pérez Galdós: lettura e commento di passi scelti del romanzo "Fortunata y Jacinta" (capitolo VI) e lettura integrale del romanzo "Marianela".
- Il Naturalismo: come la Spagna rielabora le idee di Zola: differenza tra Naturalismo spagnolo e francese.
- Leopoldo Alas "Clarín", "La Regenta": contestualizzazione storica, analisi dei personaggi. Lettura e commento di passi dell'opera: pagg. 246-247 del libro di testo, e dei capitoli I e XXX.

Il secolo XX

- Il Modernismo e la Generazione del '98: elementi in comune e differenze. Il Modernismo nell'arte: le opere di Gaudí.
- Rubén Darío: lettura e analisi di "Sonatina", tratta dalla raccolta "Prosas profanas".
- Antonio Machado: evoluzione della poetica. Analisi e commento di "Reuerdo infantil" (pag. 277 del libro di testo), "Eran ayer mis dolores", "Yo voy soñando caminos", "Canciones a Guiomar"; "Proverbios y cantares" (pag. 278 del libro di testo).
- Miguel de Unamuno: il tema esistenziale, il tema dell'identità, il concetto di metaletteratura nell'opera "Niebla". Lettura e commento di passi dei capitoli XXXI, XXXII, XXXIII.
- Le avanguardie degli anni '20.
- La Generazione del '27: caratteristiche principali.
- Il ruolo degli intellettuali di fronte agli orrori della Guerra civile: Pablo Neruda e la poesia come "arma": analisi di "Explico algunas cosas", tratto da "España en el corazón".
- Federico García Lorca: il ruolo dell'intellettuale nella società; caratteristiche della sua produzione poetica e teatrale. Lettura e analisi di poesie tratte da "Poeta en Nueva York (pagg. 337-339 del libro di testo), e dal "Romancero gitano". Lettura e analisi di passi scelti dalla sua produzione teatrale.

STORIA

Il secolo XVIII

La fine della dinastia degli Asburgo; come si insediò la dinastia dei Borboni: la Guerra di Successione e il Trattato di Utrecht.

La Spagna tra il XVIII e il XIX secolo: el "*Afrancesamiento*" e "*Las dos Españas*".

Il secolo XIX

- Quadro storico e politico della Spagna nella prima metà del secolo XIX. La *Guerra de Independencia española*, la Costituzione del 1812, il regno di Fernando VII, il periodo liberale e la "Decada ominosa", la reggenza di Maria Cristina e la nascita della classe borghese.
- Dalla Rivoluzione del 1808 ai moti per l'indipendenza nel continente sudamericano. La figura di Simón Bolívar.
- Dalla prima Guerra Carlista alla "Gloriosa". Il consolidamento della classe borghese, l'evoluzione della società spagnola nel XIX secolo: l'industrializzazione, l'analfabetismo, la condizione del proletariato, il bisogno di una riforma agraria.
- La Spagna di fine secolo: la proclamazione della I Repubblica, la restaurazione post-repubblicana, il bipartitismo, la nascita dei movimenti operai, i movimenti anarchici.
- La situazione politico-economica in Spagna tra la crisi del '98 e la Seconda Repubblica: la perdita delle ultime colonie, l'instabilità politica, la crisi economica, il golpe di Primo de Rivera.
- La proclamazione della Seconda Repubblica e il suo ambizioso programma di riforme. Il ruolo della "Institución Libre de Enseñanza" e delle "Missioni pedagogiche".
- La Seconda Repubblica, il biennio "reformista" e il biennio "cedista". La polarizzazione sociale e la radicalizzazione politica; i motivi del golpe del '36; la reazione del Paese. L'importanza della Costituzione del 1931.
- La Guerra civile spagnola: un conflitto europeo. Le fasi della guerra, l'isolamento del governo repubblicano e le responsabilità dell'occidente; il fenomeno delle Brigate Internazionali; il ruolo di Stalin; gli elementi che portarono alla sconfitta del Frente Popular.
- Le conseguenze economiche, politiche e morali della Guerra civile. La dittatura di Franco: caratteristiche e fasi.
- La "Transición democrática" e la nuova costituzione del '78. Il tentativo di golpe del 23 febbraio 1981.

EDUCAZIONE CIVICA

- La pena di morte: come è percepita dalle giovani generazioni. Analisi di un documento di Amnesty International.

VIDEO

- Visione di scene tratte dal film "Fortunata y Jacinta".
- Visione di scene tratte dal film "La Regenta"
- Visione del documentario "La mitad invisible", dedicato a "La Regenta"

STRUMENTI DI LAVORO

Gloria Boscaini: *Cronoletras*, vol. 2 - Loescher.

Bitetto, 10 maggio 2023

L'insegnante
Rosa Muscaridola

Programma svolto Conversazione in lingua straniera (Spagnolo)
Prof.ssa Francisca Gómez Falcón
A.S. 2022-2023

- Presentación de la asignatura
- La muerte de la reina Isabel II. Monarquías española e inglesa
- Día europeo de las lenguas
- La política: léxico
- La implicación de los jóvenes en política
- La navidad en España: la sociedad actual en los anuncios publicitarios
- Los sistemas totalitarios en Hispanoamérica:
 1. México: de la independencia a la revolución. Los muralistas
 2. Visionado: Como agua para el chocolate
 3. Argentina: Evita Perón; el peronismo y las dictaduras 1976-1983
 4. Cuba, la revolución. Che Guevara; Fidel Castro
- Actualidad a través de fotos

Bitetto, 10 maggio 2023

La prof.ssa
Francisca Gómez Falcón

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Amaldi"

Bitetto (BA)

PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE V B LINGUISTICO

Prof. Agostino Rutigliano

Modulo 1

Industrializzazione e società di massa

- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa

Modulo 2

L'inizio del secolo XX

- Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo
 - La belle époque ottimismo e progresso
 - Demografia e società all'inizio del secolo
 - Progresso economico e associazioni sindacali
 - La nascita delle associazioni cattoliche e dei movimenti nazionalisti
- Paesi europei agli inizi del secolo
 - La situazione politica in Gran Bretagna e Francia
 - Le tensioni nazionalistiche nell'Europa centro-orientale
 - La rivoluzione del 1905
 - L'Italia giolittiana e la spedizione in Libia
 - I principali paesi extraeuropei
- La prima guerra mondiale
 - La genesi del conflitto mondiale
 - La grande Guerra
 - I trattati di pace ed il nuovo assetto geopolitico dell'Europa
 - La delusione italiana

Modulo 3

L'Europa dopo la Grande Guerra

- La Russia dai governi provvisori alla rivoluzione sovietica
 - La rivoluzione di febbraio
 - Lenin e le "Tesi di Aprile"
 - La rivoluzione d'"Ottobre"
 - La guerra civile e il comunismo di guerra
 - La nascita dell'URSS e l'internazionale
 - La NEP
- Il fascismo al potere in Italia
 - La crisi del dopoguerra
 - La fondazione dei Fasci di combattimento
 - Dal governo Nitti alla marcia su Roma
 - La costruzione del regime
 - La situazione nel resto dell'Europa
 - La crisi dei grandi imperi
 - La repubblica di Weimar

Modulo 4

La situazione internazionale negli anni Venti e Trenta

- Dalla crisi del sistema coloniale alla grande crisi economica
 - Il crollo di Wall Street e la crisi economica
 - La reazione USA alla crisi: Roosevelt ed il "New Deal"
- L'età dei totalitarismi
 - La costruzione dello Stato fascista in Italia
 - Lo Stato totalitario in Germania
 - Lo stalinismo in URSS
 - La guerra civile in Spagna

Argomenti che si intendono sviluppare dopo il 15 maggio

Modulo 5

La seconda guerra mondiale

- La tragedia della guerra
 - Verso il conflitto
 - Lo scoppio del conflitto e la guerra lampo
 - L'attacco nazista all'URSS e l'intervento americano
 - Il crollo del regime fascista
 - La Resistenza in Italia ed in Europa
 - L'olocausto
 - La conclusione del conflitto
 - La conferenza di Postdam e l'assetto postbellico
 - I trattati di pace
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
 - L'Italia divisa: il regno del Sud e la Repubblica di Salò
 - La Resistenza
 - La liberazione ed il governo Parri

Modulo 6

Il mondo bipolare

- Il contesto internazionale
 - L'Europa dei blocchi
 - L'Unione Sovietica
 - L'Europa centro-orientale
 - La svolta di Kruscëv, l'apparente destalinizzazione
 - Gli Stati Uniti tra la fine della guerra e gli anni Cinquanta
 - La guerra di Corea

Il libro di testo utilizzato è stato:

AA VV, STORIE IL PASSATO NEL PRESENTE 3 / DAL 1899 A OGGI, vol.3, GIUNTI TVP

L'insegnante
Agostino Rutigliano

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Amaldi"

Bitetto (BA)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE V B LINGUISTICO

Prof. Agostino Rutigliano

Modulo 1

Il criticismo kantiano

- La critica della ragion pura
- La critica della ragion pratica
- La critica del giudizio

Modulo 2

La filosofia come sistema.

- Il romanticismo
 - Le figura ed i movimenti della filosofia tedesca di fine Settecento
 - I caratteri generali del Romanticismo
- L'identità fra reale e razionale: - Hegel
 - I capisaldi del sistema hegeliano
 - Idea, natura e spirito. la partizione della filosofia
 - La dialettica
 - La Fenomenologia dello spirito
 - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche

Modulo 2

La crisi della filosofia sistema e l'emergere di nuovi oggetti.

- La liberazione della volontà: - Schopenhauer
 - Le radici culturali del sistema
 - Il velo di Maya
 - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sè
 - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- La morte di Dio: - Nietzsche
 - Filosofia e malattia
 - Tragedia e filosofia
 - Le considerazioni inattuali
 - La morte di Dio
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
 - Il crepuscolo degli idoli e la tra valutazione dei valori
 - La volontà di Potenza
- La scoperta dell'inconscio: - Freud
 - La realtà dell'inconscio e i modi di accesso ad esso
 - La scomposizione psicanalitica della personalità

- La teoria della sessualità ed il complesso edipico
- La religione e la civiltà

Modulo 3

Libertà, diritto e politica.

- L'alienazione religiosa: - Feuerbach
- La multidimensionalità dell'essere uomo: - Marx
 - Caratteri generali del marxismo
 - La critica ad Hegel
 - La critica dell'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach
 - La concezione materialista della storia
 - Il manifesto
 - Il capitale
 - la rivoluzione e la dittatura del proletariato

Modulo 4

La scienza come problema

- Il positivismo sociale: Comte
 - Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
 - Comte la legge dei tre stadi e la sociologia

Modulo 6

La nuova epistemologia.

- Popper
 - Popper e la riabilitazione della filosofia
 - Le dottrine epistemologiche
 - Le dottrine politiche
- Kuhn e le rivoluzioni scientifiche

Manuale adottato

MASSARO DOMENICO:

MERAVIGLIA DELLE IDEE 3

PARAVIA

L'insegnante
Rutigliano Agostino

PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE VB INDIRIZZO Linguistico
DOCENTE: Prof.ssa Marrone Maria Rosa
A.S. 2022/2023

Testo adottato: Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor

Statistica e probabilità

Elementi di statistica: dati statistici, serie e seriazioni, rappresentazione dei dati statistici. Indici statistici. Introduzione alla probabilità. Somma logica di eventi; probabilità condizionata; prodotto logico di eventi.

Funzioni e loro proprietà

Richiamo sulle funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; dominio; codominio; tipi di funzioni; calcolo del dominio naturale di una funzione. Intersezioni con assi, segno della funzione. Ripetizione proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, crescente, decrescente, monotona, pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta. Successioni numeriche e loro rappresentazioni. Progressioni aritmetiche e geometriche, calcolo dell' n -esimo termine e calcolo della somma dei primi n termini.

Limiti delle funzioni

Intervalli, intorno, punti isolati e punti di accumulazione. Il concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito e verifica del limite con la definizione. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto. Limite di una successione.

Calcolo dei limiti e funzioni continue

Limiti di funzioni elementari. Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte. Forme indeterminate e loro risoluzione. Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Funzioni continue: definizione di continuità, continuità delle funzioni elementari punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico approssimato di una funzione.

Derivata di una funzione

Definizione di rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale e logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno.

Calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Classificazione dei punti di non derivabilità.

Calcolo differenziale: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Punti stazionari. Punti di massimo e minimo, assoluti e relativi. Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo con la derivata prima. Concavità di una curva e punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso.

Bitetto, 15/05/2023

Il docente
Maria Rosa Marrone

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE VB INDIRIZZO Linguistico
DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosa Marrone
A.S. 2022/2023

Testo adottato: Le traiettorie della fisica. azzurro, Amaldi, Zanichelli.

Le cariche elettriche

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione come trasferimento di elettroni. Conduttori ed isolanti. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. L'elettroscopio a foglie e la definizione operativa di carica elettrica. Il coulomb e la carica elettrica elementare, legge di conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb e la costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa, la costante dielettrica assoluta. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto. L'idea di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in un mezzo isolante. Campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Le linee del campo elettrico per una carica puntiforme e un sistema di due cariche. Il campo elettrico uniforme. Il vettore superficie. Definizione del flusso del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione). Flusso del campo elettrico e le linee di campo.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. L'energia potenziale di più cariche puntiformi (senza dimostrazione). Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, il potenziale elettrico in un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali.

Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrico (senza dimostrazione).

Fenomeni di elettrostatica in un conduttore in condizioni di equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Capacità di un condensatore. Il condensatore piano, il campo elettrico di un condensatore piano (solo la formula), la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante nel condensatore.

La corrente elettrica

I molti volti dell'elettricità: dalle macchine elettrostatiche, all'elettricità nelle nuvole e negli animali, all'invenzione di Alessandro Volta. La corrente elettrica. Intensità della corrente elettrica, unità di misura, il verso

della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamento in serie, collegamento in parallelo. Amperometro e voltmetro. I conduttori ohmici. La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica, i resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo e resistenza equivalente. Risoluzione di un circuito. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff
L'effetto Joule e potenza dissipata per effetto Joule (senza dimostrazione). La forza elettromotrice, la resistenza interna, il generatore reale di tensione. I semiconduttori.

Il campo magnetico

Scoperta della magnetite. Le origini della bussola, il magnete Terra, le sostanze ferromagnetiche. Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri. Il campo magnetico, direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazioni magnetiche e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti:
l'esperienza di Oersted, le linee di un campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, forza tra due fili percorsi da corrente, la permeabilità magnetica nel vuoto. L'intensità del campo magnetico, l'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.
La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere (senza dimostrazione). Le proprietà magnetiche dei materiali.

Bitetto, 15/05/2023

Il docente
Maria Rosa Marrone

PROGRAMMA DI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E SC. DELLA TERRA
SVOLTO NELL' A.S. 2022-23 NELLA CLASSE V BL
DOCENTE: Luciana Irene Manfredi

Chimica organica

L'atomo di carbonio e i suoi comportamenti

Orbitali ibridi e geometria delle molecole

L'isomeria cis e trans

Classificazione dei composti organici

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani; nomenclatura e principali reazioni

Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini; nomenclatura e principali reazioni

Il benzene e gli idrocarburi aromatici.

I gruppi funzionali, reattività e principali composti.

Gli alogenoderivati, gli alcoli e i fenoli, gli acidi carbossilici, le aldeidi e i chetoni.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati.

Le ammine

Elementi di biochimica

Le biomolecole: gli ingredienti chimici delle cellule

I monomeri e i polimeri

I carboidrati, biomolecole con funzione energetica: i monosaccaridi e i disaccaridi.

I lipidi: biomolecole insolubili in acqua

Gli amminoacidi e i peptidi

Le proteine

La denaturazione delle proteine

Gli acidi nucleici, DNA ed RNA

I nucleotidi e le catene polinucleotidiche

La doppia elica del DNA

I vari tipi di RNA

Dal DNA alle proteine.

Il metabolismo del glucosio: la glicolisi

Le tappe della glicolisi

La fermentazione alcolica e lattica

Il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

Le biotecnologie

Le biotecnologie tradizionali

Le biotecnologie innovative

I campi di applicazione delle biotecnologie: i vaccini, il golden rice, il risanamento ambientale

Scienze della Terra

Vulcani

Tipi di vulcani, a scudo, a strato, lineari

Distribuzione dei vulcani

Gli hot spot

Terremoti: zone sismiche e misura dei terremoti

Tettonica delle placche

Interazioni tra geosfere

Bitetto, 10 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Luciana Manfredi

LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO
"E. AMALDI" di BITETTO (BARI)

Programma di STORIA DELL'ARTE e di Ed.Civica
classe 5BL del Liceo Linguistico

Docente: Antonella Bardaro - anno scolastico 2022-2023

Storia dell'Arte:

Libri di testo in adozione: Gillo Dorfless, Angela Vettese, *Arte 3, artisti opere e temi*, Atlas – vol.2 e3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Introduzione; **Contesto storico:** La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica; **Winckelmann, A.Canova:** Teseo sul Minotauro, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; **J.L.David:** Belisario che riceve l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, "La morte di Marat".

Preromantici: F.L.Goya: formazione, Le incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio; Saturno divora uno dei suoi figli.

Romanticismo: Contesto storico: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; **In Inghilterra: J.Constable** "Il mulino di Flatford", **W.Turner** "Bufera di neve"; **In Germania: C.Friedrich** "Viandante di fronte al mare di nebbia"; **In Francia: T.Gericault** "La zattera della Medusa", ritratti di alienati; **E.Delacroix** "Il massacro di Chio", "La Libertà che guida il popolo", confronto sul tema dell'esotico tra "Donne di Algeri" e "Il bagno turco" di **J.D.Ingres**; **In Italia: F.Hayez** "Il ritratto di A.Manzoni", "Il bacio".

Il Positivismo: Contesto storico: Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo; H.Daumier "Il vagone di terza classe". **Il Realismo: G.Courbet:** Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore; **E.Manet:** caratteristiche, Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère; **Macchiaioli: G.Fattori:** Campo italiano alla Battaglia di Magenta, **T.Signorini:** La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze.

L'Impressionismo: Contesto storico: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica; **C.Monet:** "I covoni", "Impression: sole il levante", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** Il Moulin de la Galette; **E.Degas:** Le stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, Ballerina di quattordici anni, Studi di fisionomia criminale.

Urbanistica e architettura a metà Ottocento: nuovi materiali, Cristal Palace di J.Paxton, rinnovamento urbanistico a Parigi: Hausmann

Artisti precursori: Contesto storico: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche e Freud; L'Italia di Crispi e Turati.

P.Gauguin a Pont-Aven "La visione dopo il sermone", Il Cristo giallo"; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? l'incontro con **V.Van Gogh** e confronto tra "Donne nel giardino dell'ospedale" e "Il seminatore al tramonto" di Van Gogh; **i Nabis:** P.Serusier "Il talismano"; **V.Van Gogh:** cenni biografici, "I mangiatori di patate", Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata.

Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo "Quarto stato".

Le Secessioni: a Berlino: **E.Munch** "Bambina malata", "Urlo"; **La Secessione viennese:** **J.M Olbrich**, il Palazzo della Secessione; il fregio di **G.Klimt**.

Architettura: preparazione per la presentazione/lezione "Rigenerare a sud", la ricaduta sociale delle scelte artistiche degli architetti tra fine Ottocento e Novecento: **Art Nouveau:** caratteristiche, **H.Guimard**, ingresso della metropolitana; **A.Gaudì**, La Sagrada Familia, Parco Guell. **Architettura**

razionalista: Le Corbusier: Villa Savoye, ricostruzione postbellica: CIAM ed Existenzminimum;
Architettura organica: F.L.Wright: casa Kaufmann, Guggenheim Museum; Definizione di sostenibilità e Obiettivo 11 dell'Agenda 2030.

Il manierismo spagnolo: su richiesta della prof.ssa Muscaridola: Preparazione al viaggio di istruzione a Toledo: **El Greco** (materiale in classroom);

Avanguardie storiche: Definizione, Contesto storico: Gli imperialismi, La Prima Guerra mondiale, La Rivoluzione russa, Il primo dopoguerra: il New Deal, L'avvento delle dittature in Germania e in Italia; La rivoluzione culturale: A.Heinsein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto.

Ed.Civica:

Tema scelto dal Consiglio di classe:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030

Testi e materiali adottati:

- ✓ Per le definizioni: cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani <https://www.treccani.it>
- ✓ Lettura: *Che cos'è l'Agenda 2030? Spunti di cittadinanza e sostenibilità*, ed. Zanichelli, <https://educazionecivica.zanichelli.it>
- ✓ Per approfondimenti (non obbligatori): *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015*

Argomenti:

- ✓ Lettura dell'**Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)
- ✓ **alcune definizioni:** cos'è l'ONU
 - Cos'è lo sviluppo sostenibile
 - Cos'è la resilienza
 - Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)
- ✓ Temi e selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030:
 - 1) **Rapporto uomo-natura**
 - "Viandante di fronte ad un mare di nebbia" di C.Friedric
 - "Dodici girasoli in un vaso" di V.Van Gogh
 - The Solomon R.Guggenheim Museum di F.Lloyd Wright – tema: architettura organica e sostenibilità
 - 2) **L'irrazionale e l'inconscio:**
 - "Il sonno della ragione genera mostri" di L:F:Goya
 - "Ritratti di alienati" di T.Gericault – tema: attenzione alla malattia mentale
 - "L'assenzio" di E.Degas – tema: alienazione e incomunicabilità
 - 3) **La democrazia e le arti:**
 - "La Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix – tema: la libertà (definizione)
 - "Il quarto stato" di G.Pellizza da Volpedo – tema: la presa di coscienza della classe operaia
 - 4) **La Rivoluzione industriale e il lavoro**
 - "Gli spaccapietre" di G.Courbet – tema: lo sfruttamento del proletariato
 - Serie delle "Cattedrale di Rouen" di C.Monet – tema: rapporto tra arte ed evoluzione tecnologica, confronto con la definizione di Sviluppo sostenibile
 - "Le stiratrici" di E.Degas – tema: lo sfruttamento del lavoro femminile
 - "I mangiatori di patate" di V.Van Gogh – tema: la dignità dell'uomo in condizione di povertà

docente in malattia dal 2 marzo 2023

Bitetto, 3 maggio 2023

La docente
prof..ssa Antonella Bardaro

Programma di Scienze Motorie
Prof.ssa Stefania Piccoli

A.S. 2022/2023

Classe 5[^]BL

1) **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:**

- **ginnastica** ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;

- **atletica leggera**: conoscenze teoriche per le diverse specialità:

- **corsa**: resistenza, velocità, ostacoli;
- **salti**: lungo;
- **lanci**: propedeutici;

2) **Lo sport, le regole e il fair play:**

- giochi sportivi:

- **pallavolo** con elementi tecnici;
- **pallacanestro** con elementi tecnici;
- **tennistavolo**

3) **Argomenti di teoria:**

a. **salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);**

b. **sport nell'antichità;**

c. **olimpiadi;**

d. **doping;**

e. **fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;**

f. **cenni sulla danza e teatrodanza;**

g. **cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;**

h. **la tecnologia applicata allo sport**

i. **La resilienza: come affrontare gli errori**

j. **Stato e potere e sudditanza psicologica**

k. **La guerra fredda e lo sport**

l. **Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo**

Testo in adozione:

DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA

SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO

Ed. d'Anna

Bitetto, lì 13/05/2023

La Docente
Prof.ssa Stefania Piccoli

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2022/23 CLASSE V ^ BL

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA :

La persona e l'etica cristiana.

FEDE POLITICA ED ECONOMIA :

L'insegnamento sociale della Chiesa;
profitto e produzione

LA SOCIETA' CIVILE E IL LAVORO :

Il lavoro come vocazione dell'uomo;
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens:

La tragedia della Shoah e il dovere della memoria

La relazione tra Ebrei e Cristiani

La sessualità e i valori della persona

Interpretazione cristiana della sessualità

CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam

La novità perenne del pensiero di san Tommaso d'Aquino

Il dramma della separazione tra fede e ragione

LE RELAZIONI

Critica alle religioni dei maestri del sospetto

Bitetto,12/05/2023

Il docente
Prof. Rocco D'Aiuto

ALLEGATO n. 7
Relazioni finali delle singole materie

OMISSIS

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA	Trotta Loredana	F.to Loredana Trotta
2	LINGUA E LETT. STRA. - INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	Gaudio Michela	F.to Michela Gaudio
3	CONV. INGLESE	Stallone Rossella	F.to Rossela Stallone
4	CONV. TEDESCO	Di Bello Angela	F.to Angela Di Bello
5	LINGUA E LETT. STRA. - TEDESCO EDUCAZIONE CIVICA	Iacovazzi Mariano Vincenzo	F.to Mariano Vincenzo Iacovazzi
6	LINGUA E LETT. STRA. - SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA	Muscaridola Rosa	F.to Rosa Muscaridola
7	CONV. SPAGNOLO	Gomez Falcon Francisca	F.to Francisca Gomez Falcon
8	STORIA - EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA - EDUCAZIONE CIVICA	Rutigliano Agostino	F.to Agostino Rutigliano
9	MATEMATICA FISICA EDUCAZIONE CIVICA	Marrone Maria Rosa	F.to Maria Rosa Marrone
10	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	Manfredi Luciana Irene	F.to Luciana Irene Manfredi
11	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	Bardaro Antonella sostituita da Pagone Michela	F.to Michela Pagone
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA	Piccoli Stefania	F.to Stefania Piccoli
13	EDUCAZIONE CIVICA RELIGIONE	D'Aiuto Rocco	F.to Rocco D'Aiuto

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 F.to dott.ssa Carmela Rossiello