





(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2) per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s.2022/2023

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. B Liceo Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Assunta Sorrentino

PROT. N. 4721 del 15/05/2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASS	SE
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 9
PROFILO DELLA CLASSE	pag.10
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 11
QUADRO ORARIO	pag. 12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 12
EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - art 22 comma 2b O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 17
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 19
ALLEGATO 1 - Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 20
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della I prova scritta	pag. 21
ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta	pag. 24
<b>ALLEGATO 4 -</b> Allegato A Griglia di valutazione della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023	pag. 25
ALLEGATO 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 26
Griglia di valutazione del comportamento	pag. 27
ALLEGATO 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 29
ALLEGATO 7 - Relazioni finali delle singole materie	pag. 55
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 72

# PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell'a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio. Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall'a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

- 1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall'a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
- 2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall'a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

#### PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

#### SCIENZE UMANE

#### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### **Competenze specifiche:**

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

#### LICEO LINGUISTICO – ESABAC

# **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (OCER):
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia:
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

#### LICEO SCIENTIFICO

#### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

# Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

#### LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

# **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### Competenze specifiche:

- del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

# DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

			CONTINUITÀ DIDATTICA		
DOCENTE MATERIA INSEGNATA		A INSEGNATA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CIRILLO MARIA FILOMENA	ITALIANO				X
AZZONE ANTONELLA	MATEMA	TICA E FISICA	X	X	X
DEVITOFRANCESCO SILVANA	LINGUA E CULT. INGLESE		X	X	X
COLANTUONO DONATELLA	STORIA E FILOSOFIA				X
SOMMA MICHELE	INFO	RMATICA	X	X	X
DE BENEDITTIS RAFFAELA	SCIENZE NATURALI		X	X	X
SORRENTINO ASSUNTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		X	X	X
CINOTTI RITA	SCIENZ	E MOTORIE			X
CARELLA STEFANIA	RELIGIONE				X
CHIMIENTI ANNA	SOSTEGNO		X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rapp	resentanti (	degli alunni	
Sig. Romito Pasquale Sig. Nulveni Francesco			Julveni Seb avalluzzi C		

# PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

# ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B Scienze Applicate è composta da 15 alunni, tutti provenienti dalla precedente IV B Scienze Applicate, all'infuori di un discente ripetente e proveniente da un'altra quinta (V ASA).

Fanno parte del gruppo classe un alunno diversamente abile, per il quale è stato programmato ed attuato, già dal primo anno, un apposito Piano Educativo Individualizzato con conseguimento degli obiettivi minimi, a seguito del quale l'alunno è riuscito a raggiungere apprezzabili risultati sia in termini didattico-disciplinari che in termini di integrazione nel gruppo classe e un alunno, inseritosi nell'anno corrente perché ripetente, per il quale è stato predisposto uno specifico Piano Didattico Personalizzato, già in atto dall'anno scolastico precedente, perché ravvisati Disturbi Specifici dell'Apprendimento, certificati dalla documentazione depositata in segreteria.

Gli alunni hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio di una parziale continuità didattica dei docenti. L'unica eccezione riguarda le discipline di Italiano, Religione, Scienze motorie e Storia e filosofia.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli alunni sia nel rapporto tra docenti e alunni.

Le dinamiche positive all'interno del gruppo dei pari ha favorito anche la piena integrazione dell'alunno diversamente abile che ha mostrato, fin dall'inizio, di interagire proficuamente con i compagni.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di alunni ha dimostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, sollecitati a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello buono in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo soddisfacenti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli alunni che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale o un impegno saltuario hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli alunni hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento mediante strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V B Scienze Applicate è stata la disponibilità degli studenti al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica, come si evince dalla partecipazione alle diverse attività di PCTO ed extracurriculari.

Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli studenti di conseguire in molti casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V B Scienze Applicate l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

#### STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

# ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni che docenti.

#### Finalità educative e formative

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

# Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
  - Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
  - Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
  - Classificare le informazioni
  - Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
  - Acquisire rigore formale
  - Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

# Metodologie e strategie didattiche

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza.

# QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	LUN.	MART.	MERC.	GIOV.	VEN.
8.00	Inglese	Scienze motorie	Scienze motorie	Informatica	Scienze naturali
9.00	Matematica	Storia	Arte	Italiano	Italiano
10.00	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Matematica	Informatica
11.00	Scienze Naturali	Religione	Fisica	Fisica	Matematica
12.00	Italiano	Matematica	Filosofia	Scienze naturali	Storia
13.00	Italiano	Arte	Inglese	Scienza naturali	Filosofia

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO					
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno  Vedi Programmazione Dipartimenti					
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF				

# EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V sez. B INDIRIZZO Scienze Applicate a.s. 2022/2023

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curricolo di Educazione Civica.

In riferimento alla programmazione del consiglio di classe per la classe 5BSA riguardante l'insegnamento dell'Educazione Civica, si riportano di seguito i dati riguardanti lo svolgimento delle attività didattiche messe in atto dalle varie discipline coinvolte:

Docente DISCIPLINA	Contenuti	Obiettivi	Modalità di Valutazione	Alunni coinvolti	Partecipazione (scarsa, adeguata, buona)
Cirillo Maria Filomena Lingua e letteratura italiane	1) la pubblicità e gli stereotipi di genere; 2) Rita Levi Montalcini, Nilde Iotti, Fabiola Giannotti e altre "prime donne" modello di riferimento per la collettività nella pubblicità proposta dal Ministero in occasione dell'8 marzo.	Raggiunti	Dibattito sui temi oggetto di analisi e di approfondiment o; produzione di un video o di uno spot pubblicitario (max. 2 minuti).	Tutti	Buona
Sorrentino Assunta  DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Art. 9 della Costituzione Il patrimonio storico- artistico della Nazione Patrimonio artistico del paese di provenienza	Raggiunti	Lavori individuali e in gruppo in formato powerpoint e video	Tutti	Buona
Devitofrancesco Silvana INGLESE	Organismi internazionali; Unione europea	Raggiunti	Lavori individuali e in gruppo in formato powerpoint	Tutti	Buona

Colantuono Donatella STORIA E FILOSOFIA	Negoziati sul clima: la storia degli accordi internazionali. Rileggere la storia alla luce del presente: un bilancio dei Millenium goals sul tema della protezione dell'ambiente. Gli effetti delle guerre sull'ambiente: relazioni di interretroazione tra le guerre e il contesto planetario.	Raggiunti	Test individuali e lavori di gruppo in formato e-book.	Tutti	Buona
De Benedittis Raffaela SCIENZE	Uomo e ambiente: concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico	Raggiunti	Test individuali e lavori di gruppo ed individuali, presentazione dei lavori svolti in formato power point.	Tutti	Buona
Stefania Carella RELIGIONE	Le regole per vivere in questo mondo.  Agenda ONU 2030  Sostenibilità e  Responsabilità	Raggiunti	Dibattito critico sugli argomenti trattati	Tutti	Buona

# Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)						
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento		
Corso della sicurezza	a.s. 2020/2021	8h		Amaldi		
Robotica	a.s. 2020/2021	30h	Matematica Fisica Informatica	Amaldi		
E.E.E Extreme Energy Events	a.s. 2020/2021	20h	Matematica Fisica	Online		
E.E.E Extreme Energy Events	a.s. 2021/2022	20h	Matematica Fisica	Online		
E.E.E Extreme Energy Events	a.s. 2022/2023	20h	Matematica Fisica	Online		
Pronti Lavoro e Via	a.s. 2020/2021	12h	Informatica	Online		
Sviluppo di Conoscenze e Competenze - Settore Acqua/ Ambiente / Energia	a.s. 2020/2021	12h	Matematica Fisica	Online		
Educazione Digitale: "Che impresa ragazzi!"	a.s. 2021/2022	40h	Informatica Matematica	Online		
Premio Asimov	a.s. 2020/2021	42h	Italiano, Scienze, Fisica	Online		
Dipartimento di Agraria	a.s. 2022/2023	30h	Scienze	Dipartimento di agraria		

Corso sulla Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro: questo percorso prevede obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011, secondo quanto definito dal Manuale INAIL MIUR "Gestione del sistema sicurezza e cultura della prevenzione nella scuola". Esso fornisce agli studenti le basi generali in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Al termine del corso l'alunno deve aver acquisito la terminologia tecnica, deve avere conoscenza del quadro normativo essenziale, deve conoscere i principali rischi connessi alle attività svolte a scuola e in generale, deve sapere cosa si intende per valutazione dei rischi e deve conoscere le misure di prevenzione e protezione adottate dalla scuola.

Robotica: La Robotica Educativa è un sistema integrato che usa la robotica come strumento per migliorare la qualità dell'educazione tecnica e scientifica nelle scuole di ogni ordine e grado. La robotica infatti può aprire una nuova frontiera nell'educazione scolastica: imparare utilizzando i robot aumenta il coinvolgimento, sviluppa il problem solving, promuove un approccio interdisciplinare in grado di mescolare vari ambiti, e favorisce infine il lavoro di gruppo.

**E.E.E.** - Extreme Energy Events - La Scienza nelle Scuole: è un progetto nazionale che coinvolge le discipline di fisica, matematica ed informatica, che consiste in una speciale attività di ricerca guidata del Centro Fermi di Roma, in collaborazione con il CERN, l'INFN e il MIUR. Il progetto principalmente si occupa di studiare i raggi cosmici e indagare circa la loro origine e gli studenti e i docenti degli Istituti Scolastici Superiori sono parte attiva in questa attività di ricerca.

**Pronti Lavoro e Via:** L'attività di PCTO digitale è costituita da una fase di e-learning e da un project work finale. Durante il corso ciascuno studente svolge due moduli formativi online della durata di cinque lezioni, ciascuna della durata di circa 2 ore. Gli studenti con questo percorso hanno un primo approccio con il mondo del lavoro.

Sviluppo di Conoscenze e Competenze - Settore Acqua/ Ambiente / Energia: Cos'è l'Ed. ambientale? Perché i cambiamenti climatici influiscono sull'ambiente? Quali conseguenze può provocare l'accumulo di rifiuti. L'agenda 2030.

# Educazione Digitale: gli obiettivi di questo corso sono:

- analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;
- utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;
- essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;
- essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.

Tali obiettivi, abilità e conoscenze sono da sviluppare con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Inizialmente si consiglia agli studenti di fare una ricerca sul sito di "Educazione digitale" sezione PCTO ed individuare, dopo attenta lettura, il corso corrispondente alle proprie attitudini.

**Premio Asimov:** questo progetto è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Il Premio Asimov intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara. Nasce da un'idea del fisico Francesco Vissani, che si è ispirato ad analoghe iniziative della Royal Society. Questo progetto ha come obiettivo quello di diffondere la cultura scientifica tra i giovani, favorendo le interazioni tra scuola, università e mondo della ricerca e incoraggiando scambi e occasioni di mutuo arricchimento con le discipline umanistiche.

**Dipartimento di Agraria:** Obiettivo di questi webinar è quello di avvicinare gli studenti delle scuole superiori e il relativo corpo docente alla ricerca condotta dai ricercatori UNIBA in tema di Agricoltura, Alimenti, Ambiente e Territorio.

# ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	a.s.
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Napoli	1 giorno	2021/2022
	Giochi della chimica	Online	1h	2021/2022
	Olimpiadi di informatica	Laboratorio di informatica	1h	2021/2022
	Olimpiadi delle Scienze	Online Fase regionale - Università degli studi Bari	1h 2 h	2021/2022 2022/2023
	PON:  • Premio Asimov  • EEE Robotica  • "Root, Python e C++"	"E. Amaldi"	10h 30h 30h	2020/2021 2020/2021 2021/2022
	Educazione alla salute: giornata della donazione del sangue	"E. Amaldi"	1 giorno	2021/2022
Progetti e manifestazioni culturali	PON:  • "Pon B2"  • "Matematica per Informatica"  • "Sulle orme del colpevole"  • "Pon B2"  • "Pon C1"	"E. Amaldi"	30h	2021/2022 2022/2023 2022/2023 2022/2023 2022/2023
	Olimpiadi della Fisica	Auditorium Dipartimento di fisica	1h 1h	2022/2023
	Olimpiadi di matematica	Online Fase regionale online Online Auditorium	2h 2h 2h 2h	2021/2022 2022/2023 2020/2021 2020/2021 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2022/2023 2022/2023 2022/2023 2022/2023
	Mostra "Pi greco Day"	Corridoio della Scuola	1h	2022/2023
	Educazione alla salute: giornata della donazione del sangue	"E. Amaldi"	1 giorno	2022/2023

	"Imperfezione. Una storia naturale" Incontro con l'autore <i>Telmo Pievani</i>	Online	2h	2020/2021
	Conferenza "Apollo&Apollonio, Forme&Formule, Rami&Ricami, Il Matematico Scrive&Descrive" dott.ssa Sandra Lucente	Auditorium	2h	2021/2022
	Presentazione del libro "L'Universo tra le dita. Storie di scienziati ipovedenti e non vedenti" Incontro con l'autore dott. Michele Mele	Online	2h	2021/2022
	Presentazione lavori di robotica Ing. Giuseppe Falagario	Auditorium	2h	2021/2022
Incontri con esperti	Presentazione libro "Forme e Formule. Rami e Ricami"- dott.ssa Eleonora Faggiano	Auditorium	2h	2021/2022
	"L'antropocene dopo il Covid-19"  Giancarlo Sturloni	Aule scuola	1,5h	2021/2022
	Festa dei lettori "Pasolini prima di Pasolini" prof. <i>Trifone Gargano</i>	Auditorium	2h	2022/2023
	"10 febbraio dalle foibe all'esodo" Sen. <i>Roberto Menia</i>	Auditorium	2h	2022/2023
	Presentazione libro "Rigenera a sud/Rigenerare il sud, atlante dei luoghi della rigenerazione urbana Incontro prof.ssa <i>LauraPavia</i>	Auditorium	1,5h	2022/2023
		I		1
	Orientamento universitario area medico-sanitaria TESTBUSTER	Auditorium	2h	2022/2023
	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate	Online	1h	2022/2023
Orientamento in	Openday Giurisprudenza	Dipartimento di Giurisprudenza	2h	2022/2023
uscita	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate	Auditorium	1h	2022/2023
	Orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle forze di polizia	Online	1h	2022/2023
	Orientamento consapevole	Università di Bari	30h	2022/2023

	DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE							
1.	Piano triennale dell'offerta formativa							
2.	Programmazioni dipartimenti didattici							
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento							
4.	Fascicoli personali degli alunni							
5.	PDP per gli alunni con bisogni educativi speciali							
6.	Verbali consigli di classe e scrutini							
7.	Materiali utili							

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo Amaldi.

# ALLEGATO n. 1

# Allegato A – D. Lgs 62/2017

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

# Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV	Fasce di credito V
	anno	anno	anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6 <m≤7< td=""><td>8-9</td><td>9-10</td><td>10-11</td></m≤7<>	8-9	9-10	10-11
7 <m≤8< td=""><td>9-10</td><td>10-11</td><td>11-12</td></m≤8<>	9-10	10-11	11-12
8 <m≤9< td=""><td>10-11</td><td>11-12</td><td>13-14</td></m≤9<>	10-11	11-12	13-14
9 <m≤10< td=""><td>11-12</td><td>12-13</td><td>14-15</td></m≤10<>	11-12	12-13	14-15

# ALLEGATO n. 2

# Griglia ministeriale di valutazione per la prima prova scritta Tipologia A: Analisi del testo letterario

ļ	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
		a. Ideazione,	Organizza e sviluppa in modo		
		pianificazione e	efficace e originale	Ottimo	10
		organizzazione del	chiaro e adeguato alla tipologia	Buono-Distinto	8-9
	1 Cammatana	testo	semplice, con qualche improprietà	Sufficiente-Discreto	6-7
	1.Competenze		meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadequato	Insufficiente-Mediocre Scarso	4-5 2-3
	testuali	b. Coesione e	Costruisce un discorso	Scarso	2-3
	,	coerenza testuale	ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
		coerenza testuale	coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9
			coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente-Discreto	6-7
			limitatamente coerente e coeso	Insufficiente-Mediocre	4-5
			disorganico e sconnesso	Scarso	2-3
		a. Ricchezza e	Utilizza un lessico	2	
=	-	padronanza	ampio e accurato	Ottimo Buono-Distinto	10 8-9
re		lessicale	appropriato generico, con lievi improprietà	Sufficiente-Discreto	6-7
ne	2.6		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente-Mediocre	4-5
ge	2.Competenze		gravemente improprio, inadeguato	Scarso	2-3
Ē	linguistiche	b. Correttezza	Si esprime in modo		**
Indicaotri genereali		grammaticale; uso	corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10
ğ		corretto ed	corretto e appropriato	Buono-Distinto	8-9
Ħ		efficace della	sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	6-7 4-5
		punteggiatura	scorretto	Scarso	2-3
ŀ		a. Ampiezza e	Esprime conoscenze	Scarso	2-3
		precisione delle	ampie, precise e articolate	Ottimo	10
		conoscenze e dei	approfondite	Buono-Distinto	8-9
		riferimenti	essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7
	3. Competenze	culturali.	superficiali e frammentarie	Insufficiente-Mediocre	4-5
	ideative e		episodiche	Scarso	2-3
	rielaborative	b. Espressione di	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10
		giudizi critici e	pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9
		valutazioni	sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7
		personali.	non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre	4-5
			assenza di spunti critici adeguati	Scarso	2-3
		a. Rispetto dei	Sviluppa le consegne in modo	70-200 Days (10-10)	
		vincoli posti nella	pertinente ed esauriente	Ottimo	10
		consegna	pertinente e corretto essenziale	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	8-9 6-7
			superficiale e parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5
			incompleto / non pertinente	Scarso	2-3
		b. Comprensione	Comprende il testo		20
2	4. Competenze	del testo	nella complessità degli snodi tematici	Ottimo	10
fici	testuali		individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali	Buono-Distinto	8-9
e	specifiche	1	T.	Sufficiente-Discreto	6-7 4-E
Sp.	Specificate		in modo parziale e superficiale in minima parte	Insufficiente-Mediocre Scarso	4-5 2-3
Indicatori specifici p. A: Analisi del testo	Analisi e	c. Analisi lessicale,	Analizza il testo in modo		
An	interpretazione sintattica,		esauriente	Ottimo	10
A: A	di un testo	stilistica e retorica	approfondito	Buono-Distinto	8-9
Indic Tip. A:	letterario		sintetico	Sufficiente-Discreto	6-7
F			parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5
		d Interpretations	inadeguato / nullo  Contestualizza e interpreta in modo	Scarso	2-3
				O	10
			esauriente, corretto e pertinente	Offimo	
		del testo	esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente	Ottimo Buono-Distinto	8-9
			esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali		WORK SAN
			approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale	Buono-Distinto	8-9
			approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	8-9 6-7
			approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	8-9 6-7 4-5

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punt
		a. Ideazione,	Organizza e sviluppa in modo	Ottimo	10
		pianificazione e	efficace e originale	Ottillo	10
		organizzazione	chiaro e adeguato alla tipologia	Buono-Distinto	8-9
		del testo	semplice, con qualche improprietà	Sufficiente-Discreto	6-7
	1.Competenze		meccanico, poco lineare	Insufficiente-Mediocre	4-5
	testuali		confuso e grevemente inadeguato	Scarso	2-3
	1	b. Coesione e	Costruisce un discorso		
		coerenza	ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
		testuale	coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9
		testuale	coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente-Discreto	6-7
		ĺ	limitatamente coerente e coeso	Insufficiente-Mediocre	4-5
L	1		disorganico e sconnesso	Scarso	2-3
		a. Ricchezza e	Utilizza un lessico		
<u>=</u>	9	padronanza	ampio e accurato	Ottimo	10
are		lessicale	appropriato	Buono-Distinto	8-9
Ĕ			generico, con lievi improprietà	Sufficiente-Discreto	6-7
6	2.Competenze		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente-Mediocre	4-5
Indicaotri genereali	linguistiche		gravemente improprio, inadeguato	Scarso	2-3
Cac		b. Correttezza	Si esprime in modo	Ottimo	10
ğ		grammaticale;	corretto, appropriato, efficace	Ottimo Buono Distinto	10 8-9
=		uso corretto ed	corretto e appropriato sostanzialmente corretto	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	6-7
		efficace della	poco corretto e appropriato	Insufficiente-Mediocre	4-5
		punteggiatura	scorretto	Scarso	2-3
		a. Ampiezza e	Esprime conoscenze	230100	
		precisione delle	ampie, precise e articolate	Ottimo	10
		conoscenze e dei	approfondite	Buono-Distinto	8-9
		riferimenti	essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7
	3. Competenze		superficiali e frammentarie	Insufficiente-Mediocre	4-5
	ideative e	culturali	episodiche	Scarso	2-3
	rielaborative	b. Espressione di	Esprime giudizi e valutazioni		
		giudizi critici e	fondati, personali e originali	Ottimo	10
		valutazioni	pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9
		personali	sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7
		•	non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre	4-5
		- C	assenza di spunti critici adeguati	Scarso	2-3
		a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi	Ottimo	10
		dei testo	nei suoi snodi portanti	Buono-Distinto	8-9
2			nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7
E	7.		in modo parziale e superficiale	Insufficiente-Mediocre	4-5
ent			in minima parte	Scarso	2-3
E	4 6	b. Individuazione	Individua tesi e argomentazioni		
argomentativo	4. Competenze testuali	di tesi e	in modo completo e consapevole	Ottimo	10
8					
		argomentazioni	in modo approfondito	Buono-Distinto	8-9
ē	specifiche	presenti nel	in modo sintetico	Sufficiente-Discreto	6-7
a	Analisi e	testo	in modo parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5
	produzione	c. Percorso	in modo inadeguato / nullo Struttura l'argomentazione in modo	Scarso	2-3
zion			chiaro, congruente e ben articolato	Ottimo	10
duzion					8-9
produzione di tes	di un testo	ragionativo e uso	chiaro e congruente	Buono-Distinto	0-9
0		di	chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente	Sufficiente-Discreto	6-7
0	di un testo	di connettivi			
0	di un testo	di	sostanzialmente chiaro e congruente	Sufficiente-Discreto	6-7
0	di un testo	di connettivi	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	6-7 4-5
0	di un testo	di connettivi pertinenti	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	6-7 4-5 2-3
0	di un testo	di connettivi pertinenti d. Correttezza e congruenza dei	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione I riferimenti culturali risultano	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	6-7 4-5 2-3 10 8-9
	di un testo	di connettivi pertinenti d. Correttezza e congruenza dei riferimenti	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione  I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	6-7 4-5 2-3 10 8-9 6-7
0	di un testo	di connettivi pertinenti d. Correttezza e congruenza dei	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione  I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	6-7 4-5 2-3 10 8-9 6-7 4-5
0	di un testo	di connettivi pertinenti d. Correttezza e congruenza dei riferimenti	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione  I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	6-7 4-5 2-3 10 8-9 6-7 4-5 2-3
0	di un testo	di connettivi pertinenti d. Correttezza e congruenza dei riferimenti	sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione  I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	6-7 4-5 2-3 10 8-9 6-7 4-5

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  2.Competenze testuali  3. Ricchezza e padronanza ilessicale il surgini di corente, na con qualche improprietà meccanico, poco lineare coreso corrente e coeso corente e coeso corente e coeso corente e coeso disorganico e scomessio e disorganico e appropriato protecto e de efficace della punteggiatura socorretto e de efficace della punteggiatura prescisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  2.Competenze testuali essicale  3. Competenze linguistiche  3. Competenze linguistiche  3. Competenze linguistiche  4. Competenze rielaborative e rielaborative de diaturali i suppropriato e dell'essica della punteggiatura socorretto e de efficace della punteggiatura socorretto e appropriato sostanzialmente corretto appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato sostanzialmente corretto proco corretto e appropriato sostanzialmente del corretto e sostanziali sufficiente medicore sostanziali sufficiente del corretto proco del corretto proco del corretto proco del corretto sostanziali sufficiente del corretto sostanziali sufficiente del corretto proco del corretto proco e l'a		Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1.Competenze testuali  2.Competenze ilinguistiche  1.Competenze ilinguistiche  2.Competenze ilinguistiche  2.Competenze ilinguistiche  3. Ricchezza e padronanza lessicale grammaticale; uso corretto, and con qualche incretezza limitatamente corretto e coeso disorganico e sconnesso carano disposicio e sconnesso carano disconne di attualità di attualità di attualità e articolazion						
1.Competenze testuali b. Coesione e coerus a testuale b. Coesione e coerus a testuale b. Coesione e coerus describilità de corretto e de coerus describilità de corretto e composito e corretto e composito de corretto e conferencia del corretto e corretto e appropriato sostanzialmente corretto e corretto e appropriato corretto					Ottimo Buono Dictinto	10
1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  1.Competenze testuali  2.Competenze de coerenze testuale  2.Competenze linguistiche  2.Competenze linguistiche  2.Competenze linguistiche  3. Ricchezza e padronanza desicale uso corretto ed efficace della punteggiatura socorretto ed efficace della punteggiatura  3. Competenze ideative e rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative uso corretto ed sunterinenti culturali.  4. Competenze testuali specifiche  4. Competenze e dei conditiona de linera della punteggiatura seprendiale sessenziali superficiale i frammentarie dessuriente personali on deguate spisodiche sessenziale superficiale e parsiale incompleto / non pertinente de sasuriente pertinente e dessuriente pertinente de sasuriente pertinente de sasuriente pertinente de sasuriente pertinente de sasuriente pertinente de sauriente pertinente de sesuriente pertinente de sauriente pertinente de sesuriente pertine			organizzazione del			
Competenze testuali			testo			
testuali  b. Coesione e coerenza testuale coerenza testuale  a. Ricchezza e padronanza lessicale lessicale lessicale  2. Competenze linguistiche  b. Correttezza grammaticale; uso corretto, edefficace della punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  4. Competenze testuali specifiche  specifiche  4. Competenze testuali specifiche  specifiche  4. Competenze testuali specifiche  5. Correttezza e articolate delle conoscenze e dei riferimenti culturali escenziale una depuata e appropriato propriato delle conoscenze e dei riferimenti culturali soddisfacenti accettabili, incompetenze e corretto espositivo argumentativo confuso e inadeguato e personale organico e lineare semplice ma coerente paralamente organico propriato propriato delle conoscenze e dei riferimenti culturali sassenti culturali risultano ricchi, precisi		1.Competenze				
a. Ricchezza e padronanza lessicale padronanza lessicale se coeso disorganico e sconnesso disurbitare de care dell'esco corretto, appropriato scorretto e deficace della punteggiatura discreta de precisione delle conoscenze e dei efficace della punteggiatura discreta discreta di diudizi critici e valuturali.  3. Competenze rielaborative di superficiale e parciale i spessonali.  4. Competenze rielaborative di superficiale e parciale i spessonali.  4. Competenze testuali specifiche Riffessione critica di carattere sepsitivo-argomentativo au tematiche di attualità  4. Competenze testuali specificale e parciale i specificale e parciale i specificale e parciale i carattere espositivo-argomentativo au tematiche di attualità  4. Competenze dell'eventuale paragarfazione dell'eventuale paragarfazione dell'eventuale conoscenze e del riferimenti culturali especificale e parciale i mandequati e appropriati di carattere espositivo-argomentativo di carattere espositivo-argomentativo dell'esposizione dell'eventuale paragamentario dell'esposizione dell'eventuale conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali mandequati e appropriati dell'esposizione dell'eventuale conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali mandequati e appropriati dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione dell'esposizione d		testuali	h Coesione e		300130	
a. Ricchezza e padronanza lessicale  2.Competenze linguistiche  a. Ricchezza e padronanza lessicale  2.Competenze linguistiche  3. Correttezza grammaticale; uso corretto, appropriato punteggiatura  3. Correttezza e precisione delle conoscenze edil iriderimenti culturali especifiche Rifessione critica di carattere espositivo-argomentativo ut termatiche di attualità  4. Competenze testuali specifiche  4. Competenze testuali specifiche  5. Corretteza del riferimenti culturali especificiale propriati perimente del conoscenze delle					Ottimo	10
a. Ricchezza e padronanza lessicale spropriato supreficiale de precisione delle consocenze e dei riferimenti culturali.  3. Competenze rielaborative e rielabo			Coerenza testuare		and the state of t	
disorganico e sconnesso Scarso 2-3  a. Ricchezza e padronanza lessicale sipropriato appropriato appropriato generico, con lievi improprietà gravemente improprio, inadeguato Scarso 2-2.  b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura a corretto poco corretto e appropriato scorretto poco corretto e appropriato scorretto poco corretto e appropriato scorretto scorretto e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  ci carattere espositivo- argomentativo su qualitatiche di carattere espositivo- su tematiche di attualità  d. Correttezza e articolate la di carattere espositivo- su tematiche di attualità  d. Correttezza e articolate la carattere espositivo- su tematiche di attualità  d. Correttezza e articola delle conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali portinente e corretto poco corretto e appropriato sostinito sostanziale paragrafazione precisione delle conoscenze a dei riferimenti culturali essenziali pertinente e corretto poco corretto e appropriato sofficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre 4-5 Scarso 10 titimo 10 personali. Sufficiente-metational pertinente e corretto personali superficiale e parziale incompleto / non pertinente e de sauriente personali superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente superficiale e parziale incompleto / non pertinente superficiale e				coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente-Discreto	6-7
a. Ricchezza e padronanza lessicale sampie a acutation appropriato appropriato parente processo de efficace della punteggiatura accorretto e ricelaborative e rielaborative rielaborative e rielaborative rielaborative rielab				limitatamente coerente e coeso	Insufficiente-Mediocre	4-5
Padronanza   ample e accurato   appropriato   generico, con lievi improprietà   pripettivo e con diverse improprietà   proprieto   Sufficiente-Discreto   Insufficiente-Mediocre   4-5				disorganico e sconnesso	Scarso	2-3
2. Competenze linguistiche 2. Competenze linguistiche 2. Competenze linguistiche 3. Corrette za grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 2. Competenze ideative e rielaborative 4. Competenze rielaborative 4. Competenze testuali specifiche 4. Competenze e specifiche 4. Competenze e testuali specifiche 4. Competenze e specifiche 4. Competenze e testuali specifiche 4. Competenze e testuali specifiche 5. Corrette za grammaticale; uso corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato socretto e appropriato superficiale e frammentarie especiale i superficiale e frammentarie especiale especiale i superficiale e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati sessenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente e Scarso Scarso Scarso  4. Correttezza e dell'eventuale paragrafazione i modo ordinato e lineare sepositivo assu tematiche di attualità e dell'esposizione dell'esposizione i modo ordinato e lineare semplice ma coerente parzialmente organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico e sessenziali sociale parziale inferimente dell'esposizione delle conoscenze e dei riferimenti culturali isalia di discorso essenziali sociale poco poco desu			a. Ricchezza e	Utilizza un lessico		
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  3. Competenze ideative e rielaborative  3. Competenze ideative e rielaborative  4. Competenze testuali specifiche  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  4. Competenze dell'esposizione  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  D. Correttezza e articolate appropriation score dell'esposizione  d. Correttezza e articolate appropriation supersonale originali pertinente de desauriente pertinente e corretto pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale pertinente e desauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale paragrafazione propriati soddisfacenti accettabili poco adequati inadequati/assenti scarsio opco pertinenti culturali specificiente conoscenze e dei riferimenti culturali sesenziali sasenti senziali sundo delle conoscenze e dei riferimenti culturali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali saltariali sultano ri suntar			padronanza	ampio e accurato		
punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli formatione ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli fondat, personali e originali pertinente e desauriente pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto e sufficiente processor. Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale originale pertinente e corretto e parziale inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguat	ē	l '	lessicale			
punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli formatione ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli fondat, personali e originali pertinente e desauriente pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto e sufficiente processor. Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale originale pertinente e corretto e parziale inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguat	ere			- 1. The control of t		
punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli formatione ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli fondat, personali e originali pertinente e desauriente pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto e sufficiente processor. Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale originale pertinente e corretto e parziale inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguat	Ē	2.Competenze		[ [ ] ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		
punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli formatione ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli fondat, personali e originali pertinente e desauriente pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto e sufficiente processor. Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale originale pertinente e corretto e parziale inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguat	6				Scarso	2-3
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  3. Competenze ideative e rielaborative  3. Competenze ideative e rielaborative  4. Competenze testuali specifiche  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  4. Competenze dell'esposizione  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  D. Correttezza e articolate appropriation score dell'esposizione  d. Correttezza e articolate appropriation supersonale originali pertinente de desauriente pertinente e corretto pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale pertinente e desauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale paragrafazione propriati soddisfacenti accettabili poco adequati inadequati/assenti scarsio opco pertinenti culturali specificiente conoscenze e dei riferimenti culturali sesenziali sasenti senziali sundo delle conoscenze e dei riferimenti culturali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali saltariali sultano ri suntar	5	ga.stiene				
punteggiatura  a. Ampiezza e precisione delle conoscenze ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli formatione ample, precise e articolate assenziali succertabili precise e deli fondat, personali e originali pertinente e desauriente pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto assenziale superficiale e parziale intore e presonale originale pertinente e corretto e sufficiente processor. Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale originale pertinente e corretto e parziale inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguativassenti inadeguat	ča		grammaticale; uso			
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  3. Competenze ideative e rielaborative  3. Competenze ideative e rielaborative  4. Competenze testuali specifiche  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  4. Competenze dell'esposizione  4. Competenze testuali specifiche  Riffessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  D. Correttezza e articolate appropriation score dell'esposizione  d. Correttezza e articolate appropriation supersonale originali pertinente de desauriente pertinente e corretto pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale pertinente e desauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale paragrafazione propriati soddisfacenti accettabili poco adequati inadequati/assenti scarsio opco pertinenti culturali specificiente conoscenze e dei riferimenti culturali sesenziali sasenti senziali sundo delle conoscenze e dei riferimenti culturali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sasenti senziali sunta pri dell'esposizione senziali sasenti senziali saltariali sultano ri suntar	Ď		corretto ed			7.5
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti ciulturali a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti ciatative e rielaborative e rielaborative b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  4. Competenze testuali specifiche Rifessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  4. Correttezza e articolate approfondite essenziali superficiale i frammentarie episodiche  4. Competenze testuali specifiche Rifessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  4. Correttezza e articolate approfondite sesenziali superficiale parailmente motivati non adeguatamente mo	5		efficace della			1353
3. Competenze ideative e rielaborative  B. Espressione dil culturali.  D. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  D. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente motivati assenza di spunti critici adeguati  Sasenza di spunti critici adeguati  Sasenza di spunti critici adeguati  Scarso  4. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  E. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione  D. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione			punteggiatura			100
3. Competenze rideative e rielaborative  B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  D. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente motivati non adeguatamente pertinente e corretto essenziale  Sviluppa la traccia in modo pertinente e corretto essenziale  Superficiale e parziale incompleto / non pertinente  Scarso  Ottimo  Ottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Mediocre  5carso  10 Ottimo  Dottimo			a Ampierra e	The state of the s	JC0130	2-3
3. Competenze ideative e rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative de rielaborative e rielaborative e rielaborative e rielaborative de rielab					Ottimo	10
3. Competenze ideative e rielaborative  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  con adeguatamente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati sasenza di spunti critici adeguati sasenza di spunti critici adeguati sasenza di spunti critici adeguati specifiche testuali specifiche  4. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  D. Coerenza del titolo e dell'esposizione  d. Correttezza e di conscenze e dei riferimenti culturali i scarsi o poco pertinenti culturali sasenti  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali assenti  D. Correttezza e superficiale e prarziale incompleto / non pertinente e corretto sodisfacenti sodisfacenti superficiale e prarziale incompleto / non pertinente of superficiale e parziale incompleto / non pertinente e supersonale organico e lineare sepositivo- argomentativo su tematiche di attualità  D. Coerenza del titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati sucettabili poco adequati inadeguati/assenti su tematiche di attualità  D. Correttezza e articolari conscenze e dei riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  D. Correttezza e articolari corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  D. Correttezza e articolari conficente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  D. Correttezza e articolari culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  D. Correttezza e articolari corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti						
3. Competenze ideative e rielaborative b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  5. Espressione di giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati non adeguati e assenza di spunti critici adeguati Scarso  4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  5. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione in modo ordinato e lineare dell'esposizione dell'esposizione delle conoscenze e dei riferimenti culturali sesenti la scarsi o poco pertinenti assenti  5. Correttezza e ariticolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali sesenti la ssenti la superficiale e parziale incompeto / non pertinente de sauriente pertinente e corretto suntentivo assenti la superficiale e parziale incompleto / non pertinente de sauriente pertinente e corretto suntentivo assenti la superficiale e parziale incompleto / non pertinente de sauriente pertinente e corretto suntenti di modo ordinato e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati di cacettabili poco adequati inadeguati/assenti Sufficiente-Discreto dell'esposizione delle conoscenze e dei riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  5. Sarso  6. Correttezza e articolazi corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  7. Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  8. Potrimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti Suffi						
ideative e rielaborative  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  b. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  c. Sviluppo ordinato e lineare organico confuso e inadeguato ssenzi e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  b. Correttezza e sassenti  culturali  b. Correttezza e rielaborative  pertinente de rorretto espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  culturali  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  culturali  d. Espressione digiudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinente eroriginali pertinente eroriginali sufficiente medivati non adequati mondo pertinente e de sauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente  soddisfacenti accettabili soddisfacenti accettabili soddisfacenti accettabili soddisfacenti accettabili soddisfacenti accettabili soddisfacenti accettabili sodo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadequato ordinato, lineare e personale		3. Competenze				
giudizi critici e valutazioni personali.  giudizi critici e valutazioni personali.  giudizi critici e valutazioni personali.  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  b. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità  c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  pertinenti e personali originali personali osufficiente Discreto Insufficiente-Discreto Scarso  Sviliuppa la traccia in modo pertinente e corretto essuriente pertinente e corretto essuriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente  soddisfacenti soddisfacenti Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Scarso  Ottimo  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  Sufficiente-Discreto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  6-7  4-5  2-3  Triferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  PUNTEGGIO TOTALE  Ottimo  Ottimo  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  8-9  Ottimo  10  8-9  Ottimo  Ottimo  10  Ottimo  10  Ottimo  Ottimo  10  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  6-7  4-5  Carso  6-7  4-5  Carso  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Ottimo  Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  6-7  4-5  Carso  7-4-5  Carso  Ottimo		ideative e	culturali.		Scarso	2-3
Spidultzi critici e valutazioni personali.   personali e originali pertinenti e personali   pertinenti e personali   pertinenti e personali   pertinente e personali   pertinente motivati   pertinente e desauriente motivati   pertinente e desauriente   pottinente e desauriente   pertinente e desauriente   pottinente e desauriente   pertinente e desauriente   pertinente   pertinente e desauriente   pottinente e desauriente   pertinente   pertinente e desauriente   pottinente e desauriente   pottinente e desauriente   pottinente e desauriente   pottinente		rielaborative	b. Espressione di	Esprime giudizi e valutazioni		
valutazioni personali.  valutazioni personali.  personali.  pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati  Scarso  3. Pertinenza del testo rispetto alla traccia  valupa la traccia in modo pertinente el esauriente pertinente el corretto superficiale e parziale incompleto / non pertinente  10 Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  11 titolo e la paragrafazione risultano adeguati accettabili poco adeguati accettabili poco adeguati inadeguati/assenti  2-3 Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  3-4 Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  4. Correttezza e articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  3-4 Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  3-5 Carso  3-7 4-5 Carso  4-5 Carso  4-5 Carso  5-7 4-5 Carso  5-7 4-5 Carso  6-7 4-				fondati, personali e originali	Ottimo	10
sufficientemente motivati non adeguatamente motivati non adeguati in adeguati in adeguati in adeguati e aprile in attualità  4. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  6. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  7. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  8. Pertinenza del testo rispetto alla assenti  8. Portinenza del testo rispetto alla pertinente e desauriente pertinente e corretto gunono-Distinto  8. Pottine deguati insufficiente-Mediocre scarso  9. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali i scarsi o poco pertinenti assenti  9. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali assenti  9. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali assenti  9. Correttezza e arifcolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali assenti  9. Correttezza e arifcolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  9. Correttezza e arifcolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  9. Correttezza e arifcolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  9. Correttezza e arifcolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti				pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9
a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia in modo pertinente e de sauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente e corretto espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  4. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  5. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  5. Correttezza e assenti  8. Pertinenza del testo rispetto alla pertinente e desauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente  5. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  5. Coerenza del titolo e paragrafazione risultano aleguati e appropriati socarso  6. C. Sviluppo ordinato e lineare espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  7. Sviluppo ordinato e lineare espersonale oricchi, precisi e ben articolati conorcetti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  7. Sviluppo ordinato el ineare espersonale oricchi, precisi e ben articolati conorcetti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  8. Puntreggio Totale  9. Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Mediocre Scarso  9. Ottimo Sundricente-Mediocre Scarso				sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7
a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente ed esauriente pertinente esauriale purplication purplication essenziale superficiale e parziale pertinente esposition essenziale superficiale e parziale pertinente esposition essenziale superficiale e parziale pertinente esposition essenziale superporiation odidisfacenti accettabili poco adequati inadeguati/assenti scarso essenziale odition ed purplication essenziale organico el lineare esposition essenziale esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico el lineare esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico el lineare esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico el lineare esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico el lineare esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico el lineare esposizione in modo ordinato, lineare esposizione in mod			personani			
testo rispetto alla traccia    Description					Scarso	2-3
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e assenti  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  D. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei rifer	0				220	
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corretti e funzionali al discorso essenziali  Corretti e funzionali al discorso  Essenziali  Correttezia poco adequati  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficie	ě		testo rispetto alla			
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corretti e funzionali al discorso essenziali  Corretti e funzionali al discorso  Essenziali  Correttezia poco adequati  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficie	臣		traccia			
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corretti e funzionali al discorso essenziali  Corretti e funzionali al discorso  Essenziali  Correttezia poco adequati  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficie	E		25			
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corrette dell'esposizione  Riflessione critica di carattere espositivo- adequati inadeguati/assenti  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  Dottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  1 riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  PUNTEGGIO TOTALE  1-5  Sufficiente-Discreto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  1 riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  PUNTEGGIO TOTALE  71	g	4.Competenze				50000
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corrette dell'esposizione  Riflessione critica di carattere espositivo- adequati inadeguati/assenti  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  Dottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  1 riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  PUNTEGGIO TOTALE  1-5  Sufficiente-Discreto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  1 riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  PUNTEGGIO TOTALE  71	-ai	testuali	h Coorenza del		Scarso	2-3
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  C. Sviluppo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e assenti  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Correttezia e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Corretti e funzionali al discorso essenziali  Corretti e funzionali al discorso  Essenziali  Correttezia poco adequati  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficiente-Mediocre  Scarso  Cottimo  Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto  Insufficiente-Discreto  Insufficie	ivo	specifiche			Ottimo	10
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  dell'esposizione  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  culturali  Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità  C. Sviluppo ordinato e lineare espersonale organico e lineare esemplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  Tiferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  C. Sviluppo ordinato e lineare espersonale organico ellieare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  Tiferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti  C. Sviluppo ordinato elineare espersonale organico elineare semplice ma coerente parzialmente organico  Sufficiente-Discreto 6-7  4-5  Sufficiente-Discreto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  PUNTEGGIO TOTALE  /1	Sit					
argomentativo su tematiche di attualità  dell'esposizione  dell'es	Indicatori specifici bcadi carattere espos	Riflessione				
argomentativo su tematiche di attualità  dell'esposizione  dell'es	e	THE PROPERTY OF THE PARTY.	paragrafazione			
argomentativo su tematiche di attualità  dell'esposizione  dell'es	ig.			inadeguati/assenti		2-3
argomentativo su tematiche di attualità  dell'esposizione  dell'es	Izal		c. Sviluppo			
su tematiche di attualità  dell'esposizione  su tematiche di attualità  dell'esposizione  organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  culturali  dell'esposizione  organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato  I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti culturali  scarsi o poco pertinenti sassenti  punteggio Totale  8-9  Sufficiente-Discreto Buono-Distinto  Sufficiente-Discreto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso  PUNTEGGIO TOTALE  /1	0	A PRODUCTION OF THE PROPERTY O	ordinato e lineare ordinato, lineare e personale		Ottimo	10
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	ad			organico e lineare	Buono-Distinto	8-9
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	itic		l spesizione			
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	C	attualita				128 188 188
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	O.				Scarso	2-3
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	SSi					
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	iffe		articolazione delle			
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	2		conoscenze e dei			1000
assenti Scarso 2-3  PUNTEGGIO TOTALE /1	. C		riferimenti	The state of the s		
PUNTEGGIO TOTALE /1	F		culturali	The state of the s		
lutazione in ventesimi (punt./5) /20 Valutazione in decimi (punt./10) /10					UNTEGGIO TOTALE	/:
iutazione in ventesimi (punt./5) /20   Valutazione in decimi (punt./10) /10				/20 /		
	lut	azione in ventes	ımı (punt./5)	/20   Valutazione in decimi (	punt./10) /10	

# ALLEGATO n. 3 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta di matematica

Commissione: ...... Classe ......

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
COMPRENDERE Analizzare la situazione	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1	
problematica.  Identificare i dati ed interpretarli.  Effettuare gli eventuali  collegamenti e adoperare i codici	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
grafico-simbolici necessari.  Max 5/20 punti	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
•	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	•••••
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1	
utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta.  Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
più adatta.  Max 6/20 punti	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
-	Utilizza le conoscenze matematiche e applica le strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1	
problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
Max 5/20 punti	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
ARGOMENTARE	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1	
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
Max 4/20 punti	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaustivamente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
O.M. n.65 del 14/	Voto (in ventesimi)		
O.M. n.65 del 14/03/2022	Voto (in decimi)	•••••	

La Commissione Il Presidente: .....

# ALLEGATO n. 4

# Griglia di valutazione della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
e dei metodi delle diverse	П	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
discipline del curricolo, con	Ш	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
particolare riferimento a	M	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	0.00
quelle d'indinizzo	Λ	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le	1	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
conoscenze acquisite e di	п	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
collegarle tra loro	Ħ	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
201	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	44.50	
A.E.	٨	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione plundisciplinare ampia e approfondira	ic	100
Capacità di argomentare in	1	Non e in grado di argomentare in maniera entica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
maniera critica e personale,	П	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
nelaborando i contenuti	ш	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
acquisti	ΛI	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	Λ	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni entiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2	
Ricchezza e padronanza	1	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
lessicale e semantica, con	П	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
specifico riferimento al	Ш	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	150	
Inguaggio tecnico e/o di	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	7
straniera	٨	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	F	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
comprensione della realtà	П	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla niftessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
in chiave di cittadinanza	Ħ	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	150	
attiva a partire dalla	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
ntiessone sulle espenenze personali	۸	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova		

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale



#### ALLEGATO n. 5

# Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

- 1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
- 2. Uso delle strutture dell'Istituto
- 3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
- 4. Frequenza e puntualità
- 5. Partecipazione al dialogo educativo
- 6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori
- L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori
- L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.
- L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi Indicatori Descrittori		Descrittori
	Acquisizione	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
	di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
10		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
Responsabile e propositivo		Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
	Partecipazio ne alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con</i> atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche;  Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
		Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
	Acquisizione di coscienza	Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
9 Corretto e	civile	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
responsabile	Partecipazio ne alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
8 Corretto		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali
Concio		Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
	Partecipazio ne alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

	Acquisizi	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ;Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
	one di coscienz a civile	Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
7 Non sempre	3, 33, 33	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto
corretto		Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
	Partecipazio ne alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizi one di coscienz a civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto;  Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti  Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
		Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
	Partecipazio ne alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

# Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

# ALLEGATO n. 6 CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE e sussidi didattici utilizzati

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

Prof.ssa Maria Filomena Cirillo Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

1. <u>riflessione sulla lingua</u>: potenziamento delle competenze testuali inerenti alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, tipologie A, B, C.

# 2. <u>studio della letteratura e studio dei classici</u>:

- **Ugo Foscolo:** la vita, la cultura e le idee, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (testo: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"), le *Odi* e i *Sonetti* ("In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"), *Dei sepolcri* (vv. 1-295), le *Grazie*;
- **Johann Wolfgang Goethe:** *I dolori del giovane Werther* ("L'artista e il borghese");
- L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano;
- **Giacomo Leopardi:** il contesto storico, la vita, la fuga da Recanati, le opere, lettere e scritti autobiografici ("Sono così stordito del niente che mi circonda..."), il pensiero e le fasi del "pessimismo", la poetica *del vago e indefinito*, ("La teoria del piacere", dallo *Zibaldone*), i *Canti* ("L'infinito", "Ultimo canto di Saffo", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio");
- L'età postunitaria: il contesto storico;
- La Scapigliatura: Emilio Praga ("La strada ferrata");
- Il naturalismo in Francia e il Verismo in Italia: caratteri generali;
- Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista ("Impersonalità e regressione" da *L'amante di Gramigna, Prefazione*), l'ideologia verghiana, *Vita dei campi* ("Fantasticheria", "Rosso Malpelo"), il ciclo dei *Vinti, I Malavoglia* ("Prefazione", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" cap. I, "La conclusione del romanzo", cap. XV), le *Novelle rusticane* ("La roba"), *Mastro-don Gesualdo*, l'impersonalità e la passione per la fotografia;
- Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica;
- Baudelaire e i poeti simbolisti (Verlaine): "Corrispondenze", "L'albatro", "Arte poetica", "Languore";
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, l'estetismo e la sua crisi ("Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena muti", da *Il Piacere*), i romanzi del superuomo ("Il programma politico del superuomo", da *Le vergini delle rocce*), *Alcyone* ("La pioggia nel pineto");
- **Giovanni Pascoli:** la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, *Myricae* ("Arano", "X agosto" "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo"), I *Poemetti* ("Digitale purpurea"), I *Canti di Castelvecchio* ("Il gelsomino notturno");
- Il Primo Novecento: la stagione delle avanguardie, i futuristi, Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);
- La lirica del Primo Novecento in Italia: i crepuscolari e i vociani, caratteri generali (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);
- **Italo Svevo:** la vita, la poetica, la cultura di Svevo, i romanzi ("Il ritratto dell'inetto" da *Senilità*, "Il fumo" da *La coscienza di Zeno*) (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);
- **Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo ("Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*), le novelle ("Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"), i romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* ("Non saprei proprio dire ch'io mi sia", "Nessun nome", "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia"), il teatro di Pirandello, il "teatro nel teatro" ("La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio", da *Sei personaggi in cerca d'autore*);
- **Tra le due guerre, Umberto Saba:** la vita, il *Canzoniere* ("La capra", "Trieste") (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

- **Pier Paolo Pasolini:** la vita, il pensiero, la poetica. Letture da "Pasolini prima di Pasolini" (Edizioni radici future, Bari 2022) e incontro con l'autore, Prof. Trifone Gargano;
- introduzione al *Paradiso* di Dante (struttura, concezione tolemaica, realismo figurale, etc.);
- Dante Alighieri, *Paradiso*, scelta di canti: I (vv. 1-142), sintesi del II, III (vv. 1-130), sintesi del IV e del V, VI (vv. 1-142), XV, (vv. 1-148: studio e parafrasi da Daniele Maria Pegorari, *Dante, l'Immaginario*, Falvision editore, Bari 2022), XXXIII (vv. 1-145).
- 3. <u>attività di lettura:</u> lettura (interamente svolta in classe) di Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*. <u>Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA (I quadrimestre):</u>
  - la pubblicità e gli stereotipi di genere; Rita Levi Montalcini, Nilde Iotti, Fabiola Giannotti e altre "prime donne" modello di riferimento per la collettività.

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

prof.ssa Maria Filomena Cirillo

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

#### Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

#### **TESTO ADOTTATO:**

Matematica.blu 2.0 con Tutor - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli

# Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio

Sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo, proprietà del baricentro.

Vettori nello spazio

Componenti cartesiane, operazioni tra vettori, vettori paralleli e vettori perpendicolari.

Piano e sua equazione

Equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale, casi particolari, piano passante per tre punti; posizione reciproca di due piani: piani paralleli, piani perpendicolari; distanza di un punto da un piano. Retta e sua equazione

Equazioni parametriche e equazioni cartesiane, retta passante per due punti, condizione di allineamento, retta come intersezione di piani, dalla retta come intersezione di due piani alla forma parametrica e viceversa; posizione reciproca di due rette: rette parallele, rette incidenti e rette sghembe, minima distanza tra due rette sghembe.

Posizione reciproca tra retta e piano: distanza di un punto da una retta.

Superficie sferica

Posizione reciproca di una sfera e piano, piano tangente ad una sfera, circonferenza nello spazio.

#### Calcolo combinatorio

Che cos'è il calcolo combinatorio: Raggruppamenti

Disposizioni: Disposizioni semplici, disposizioni con ripetizione.

<u>Permutazioni</u>: Permutazioni semplici, funzione fattoriale, permutazioni con ripetizione Combinazioni: Combinazioni semplici, coefficienti binomiali, combinazioni con ripetizione

Binomio di Newton

# Probabilità

Eventi

Definizione classica di probabilità

Evento contrario, probabilità e calcolo combinatorio.

Somma logica di eventi

Eventi unione ed eventi intersezione, eventi compatibili ed incompatibili, probabilità della somma logica o unione dei due eventi.

Probabilità condizionata: eventi indipendenti e dipendenti, calcolo della probabilità condizionata.

Prodotto logico di eventi: problemi con somma e prodotto logico insieme

Problema delle prove ripetute o problema di Bernoulli

#### Richiami sulle funzioni

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione (grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche).

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

# Proprietà delle funzioni

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti.

Funzione inversa

Funzione composta

#### Limiti delle funzioni

# Insieme dei numeri reali

Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi, intorno completo e intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorno di  $+\infty$  e  $-\infty$ ; insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed inferiore, punti isolati e punti di accumulazione.

Massimo e minimo di un insieme.

#### Limiti

Per ogni tipologia di limite: definizione, significato geometrico e verifica del limite.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito. Limite per eccesso e per difetto, limite destro e limite sinistro.

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Asintoti verticali.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. Asintoti orizzontali.

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.

#### Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni in un intervallo.

# Primi teoremi sui limiti

Teorema sull'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto tra limiti con dimostrazione.

# Calcolo dei limiti e continuità

#### Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo f(x) elevato a g(x), limite delle funzioni composte, forme indeterminate.

<u>Limiti notevoli</u>: limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche. <u>Infiniti, infinitesimi e il loro confronto</u>: confronto tra gli infinitesimi, principio di sostituzione degli infiniti, confronto tra infiniti, principio di sostituzione degli infiniti, gerarchia degli infiniti.

<u>Funzioni continue</u>: definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni in un intervallo, continuità della funzione inversa. Teoremi sulle funzioni continue e loro significato geometrico: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e teorema dei valori intermedi.

# Punti di singolarità e di discontinuità

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui: Ricerca degli asintoti

Grafico probabile di una funzione

# **Derivate**

#### Derivata di una funzione

Problema della tangente, definizione di rapporto incrementale, di derivata di una funzione e rispettivo significato geometrico. Il calcolo della derivata con la definizione, derivata destra e sinistra. Teorema sulla continuità di una funzione derivabile: significato geometrico e dimostrazione.

#### Derivate fondamentali

Derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, della funzione coseno, delle funzioni esponenziali e logaritmiche.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

# Operazioni con le derivate

Derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente tra due funzioni, derivata delle funzioni tangente e cotangente con dimostrazione.

<u>Derivata delle funzioni composte</u>: derivata della funzione f(x) elevato a g(x).

Derivata delle funzioni inverse

Derivate di ordine superiore al primo

#### Retta tangente

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione, equazione della retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, grafici tangenti.

Applicazione delle derivate alla fisica: velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra, velocità, accelerazione, intensità di corrente.

<u>Differenziale di una funzione</u>: definizione di differenziale e relativa interpretazione geometrica.

#### Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

<u>Punti di non derivabilità</u>: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi, criterio di derivabilità. <u>Teoremi del calcolo differenziale</u>: teorema di Rolle con dimostrazione, teorema di Lagrange con dimostrazione, conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.

# Massimi, minimi e flessi

<u>Definizioni:</u> definizioni di massimi e di minimi relativi e assoluti, definizione di concavità, definizione di flesso.

<u>Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima:</u> Teorema di Fermat (condizione necessaria per l'esistenza di punti di massimo e minimo relativo), ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale.

<u>Flessi e derivata seconda</u>: criterio per la concavità, condizione necessaria per i flessi, ricerca dei flessi e derivata seconda.

Problemi di ottimizzazione.

# Studio di funzione

#### Studio di una funzione

Schema generale per lo studio di una funzione, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni con il valore assoluto, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Grafici di una funzione e della sua derivata

# Risoluzione approssimata di un'equazione

Separazione delle radici, approssimazione delle radici con il metodo di bisezione.

# Integrali indefiniti

# Integrale indefinito

Definizione di integrale indefinito e di primitiva di una funzione, interpretazione geometrica di primitiva, proprietà dell'integrale indefinito

# Calcolo degli integrali

Integrali indefiniti immediati, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazioni delle funzioni razionali fratte.

#### Integrali definiti

# Integrale definito

Problema delle aree, definizione di trapezoide, definizione di integrale definito di una funzione, proprietà dell'integrale definito.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

# Teoremi sul calcolo integrale

Teorema della media con dimostrazione, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito

# Calcolo di aree

Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y Calcolo di volumi

Volumi di un solido di rotazione attorno all'asse x e all'asse y, metodo dei gusci cilindrici, volume di un solido con il metodo delle sezioni.

# Integrali impropri

Integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in un intervallo [a;b], integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

# Applicazioni degli integrali alla fisica

Posizione, velocità, accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica.

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Antonella Azzone

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

#### Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

#### **TESTO ADOTTATO:**

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Amaldi - Zanichelli

# Di ogni formula è necessario conoscere la sua analisi dimensionale.

#### Elettrostatica

#### La carica elettrica

La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia (costanti varie e proporzionalità).

# Il flusso del campo elettrico

Il vettore superficie, definizione di flusso, teorema di Gauss (enunciato e suo significato).

# L'energia potenziale elettrica

La differenza di potenziale e il potenziale, il volt e l'elettronvolt, il potenziale in un campo elettrico uniforme, il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche, il moto spontaneo delle cariche elettriche.

# Le superfici equipotenziali

Le superfici equipotenziali e le linee di campo, il calcolo del campo elettrico dal potenziale.

# La circuitazione del campo elettrostatico

La circuitazione: definizione e proprietà per un campo elettrostatico.

#### I conduttori carichi

# L'equilibrio elettrostatico dei conduttori

La carica elettrica di un conduttore in equilibrio, il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore, il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio, il problema generale dell'elettrostatica.

# L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate

Le cariche sulle sfere, le densità superficiali di carica.

# La capacità elettrostatica

Definizione e unità di misura, la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la capacità di un condensatore.

# Il condensatore piano

Il campo elettrico tra le armature, la differenza di potenziale e la capacità, il ruolo dell'isolante inserito tra le armature, la rigidità dielettrica dell'isolante, il moto di una carica elettrica tra le armature di un condensatore.

#### Condensatori in parallelo e in serie

Il collegamento in parallelo, il collegamento in serie.

# L'energia di un condensatore

Il lavoro di caricamento, la densità di energia elettrica in un condensatore.

# I circuiti elettrici

#### La corrente elettrica

Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico, il verso della corrente elettrica, l'intensità di corrente media ed istantanea, la corrente continua.

# La prima legge di Ohm

I resistori e la resistenza elettrica, i conduttori ohmici.

# Resistori in serie e in parallelo

Calcolo della resistenza equivalente, gli strumenti di misura in un circuito.

#### Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

#### La seconda legge di Ohm

La resistività di un conduttore, il resistore variabile e il potenziometro, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

#### Generatori di tensione ideali e reali

La forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli; la resistenza interna di un generatore reale, la misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna.

#### Risoluzione dei circuiti elettrici

Definizione di nodo, ramo e maglia, le leggi di Kirchhoff, la legge dei nodi, la legge delle maglie.

#### La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

L'effetto Joule e la potenza dissipata, il calcolo della potenza dissipata, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule, la potenza di un generatore, il Kilowattora.

#### Il Circuito RC

Processo di carica, il lavoro del generatore durante il caricamento, il processo di scarica.

#### Esperienze in laboratorio:

Il processo di carica e scarica con Arduino.

#### La conduzione elettrica nella materia

#### L'estrazione di elettroni da un metallo

Il potenziale di estrazione, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico.

### La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

L'elettrolisi, la prima legge di Faraday per l'elettrolisi, l'equivalente chimico e la seconda legge di Faraday. La corrente elettrica nei gas

Le scariche elettriche, i raggi catodici.

#### Fenomeni magnetici fondamentali

#### I magneti e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri e il magnete Terra, la direzione e il verso del campo magnetico, la rappresentazione del campo magnetico attraverso le linee del campo magnetico, interazione magnetica e interazione elettrica a confronto.

#### Le interazioni magnete-magnete e corrente-corrente

L'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee e parallele.

#### Il campo magnetico

Il campo generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide.

#### La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

La forza magnetica su un filo percorso da corrente, definizione di campo magnetico, la forza di Lorentz su una carica in movimento

#### Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale.

#### Applicazioni della forza magnetica

Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

#### Esperienze in laboratorio:

L'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday.

#### Il magnetismo nel vuoto e nella materia

<u>Il flusso del campo magnetico</u>: definizione e teorema di Gauss per il campo magnetico.

La circuitazione del campo magnetico: definizione e teorema di Ampere (con dimostrazione).

Il momento delle forze magnetiche su una spira

Le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme, il momento risultante delle forze, il momento magnetico della spira.

#### Le proprietà magnetiche dei materiali

Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia, materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, la permeabilità magnetica relativa.

#### I materiali ferromagnetici

Il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, l'elettromagnete.

#### L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

Gli esperimenti di Faraday, l'origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday-Neumann, con la dimostrazione della legge, l'interruttore differenziale.

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

La legge di Lenz, le correnti di Foucault.

L'autoinduzione

L'induzione elettromagnetica di origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, il circuito RL.

L'energia contenuta nel campo magnetico

L'energia di un induttore (senza dimostrazione), la densità di energia del campo magnetico.

#### Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

La forza elettromotrice e lavoro, dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico, un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann.

#### Il campo magnetico indotto

Il termine mancante nella legge di Ampere, la corrente di conduzione e la corrente di spostamento, una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto.

#### Le equazioni di Maxwell

Le quattro equazioni del campo elettromagnetico.

L'origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico si propaga sotto forma di onda, la natura elettromagnetica della luce, l'onda elettromagnetica armonica e piana.

Lo spettro elettromagnetico

Le onde radio, le altre parti dello spettro.

#### La relatività ristretta e la relatività generale (cenni)

La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo, l'esperimento di Michelson-Morley, gli ultimi tentativi di salvare l'etere, i postulati della relatività ristretta, le conferme della costanza della velocità della luce, critica al concetto di simultaneità, la dilatazione dei tempi e le conferme sperimentali, la contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto), invarianza delle dimensioni trasversali, il paradosso dei gemelli, le trasformazioni di Lorentz.

Introduzione alla relatività generale, il principio di equivalenza debole (massa inerziale e massa gravitazionale), il principio di equivalenza forte (gravità e accelerazione), il principio di relatività generale, le geometrie non euclidee (geometria ellittica), lo spazio-tempo curvo.

Bitetto, 08/05/2023

La docente Prof.ssa Antonella Azzone

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI Prof.ssa Raffaela Debenedittis

Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

• Testo scolastico: Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

**Editore: Zanichelli** 

• Testo scolastico: La nuova biologia.blu PLUS (Genetica, DNA, Evoluzione)

Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker

Editore: Zanichelli

• Testo scolastico: Il globo terrestre e la sua evoluzione

Autori: Lupia Palmieri, Parotto

**Editore: Zanichelli** 

#### **CHIMICA ORGANICA**

#### I composti del carbonio:

- I composti organici sono composti del carbonio
- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- I composti organici si rappresentano con diverse formule

#### L'Isomeria:

- Gli isomeri hanno stessa formula molecolare ma diversa struttura
- Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza o posizione degli atomi
- Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale

#### Gli idrocarburi:

- Alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche e principali reazioni

#### I derivati degli idrocarburi:

- Alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e i suoi derivati (esteri e ammidi) e ammine: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche e principali reazioni

**Ed.civica:** Sviluppo sostenibile : L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente: Fitofarmaci e fertilizzanti, il DDT e i suoi effetti a lungo termine. L'etere per la benzina senza piombo, i composti organoclorurati

#### **BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE**

#### I carboidrati:

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi (Esperienza di laboratorio : saggio di Fehling)
- I monosaccaridi sono molecole chirali
- La forma ciclica dei monosaccaridi
- Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi
- I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi

#### I lipidi:

- I lipidi saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi (Attività di laboratorio: saponificazione)
- I fosfolipidi sono molecole anfipatiche
- Gli steroidi e le vitamine liposolubili

#### Gli amminoacidi e le proteine:

- Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine

#### Gli enzimi:

- Gli enzimi sono catalizzatori biologici
- La velocità di reazione dipende dall'energia di attivazione
- Gli enzimi hanno una elevata specificità
- -L'attività enzimatica e la regolazione
- Ed.civica :Lo sviluppo sostenibile: Energia e materiali dagli scarti vegetali

#### IL METABOLISMO ENERGETICO

#### Il metabolismo cellulare:

- Le vie anaboliche e cataboliche
- Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: NAD e FAD
- L'ossidazione del glucosio libera energia chimica

#### La glicolisi e la fermentazione:

- Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
- Il destino del piruvato
- La rigenerazione del NAD+ in condizioni anaerobiche (fermentazione lattica e alcolica)

#### Le tre fasi della respirazione cellulare:

- La prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato
- La seconda fase: Il ciclo di Krebs
- La terza fase: la fosforilazione ossidativa

#### Altre vie metaboliche:

- La gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- Ed. civica: Gli squilibri metabolici : genetica e stile di vita, il diabete, l'obesità e il sovrappeso, i regimi alimentari sbilanciati.

#### DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

#### I nucleotidi e gli acidi nucleici:

- La struttura dei nucleotidi
- Gli acidi nucleici (Attività di laboratorio: estrazione del DNA da cellule vegetali)
- La struttura del DNA
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La traduzione e la sintesi proteica
- Le mutazioni: cambiamenti del DNA
- -La genetica dei virus ( caratteristiche dei virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi)
- -I virus animali a DNA e a RNA, Retrovirus (ciclo riproduttivo)
- -Le caratteristiche del genoma procariote
- -Le caratteristiche del genoma eucariote: le sequenze ripetute, i geni interrotti e lo splicing dell'RNA, l'espressione genica e la struttura della cromatina.
- Genetica dei batteri ( trasformazione, coniugazione e trasduzione)

#### **BIOTECNOLOGIE:** tecniche e strumenti

- Clonare il DNA (DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene)
- Isolare e amplificare i geni (la libreria genomica, l'ibridazione, la PCR)
- -Alcune applicazioni della PCR
- Leggere e sequenziare i geni (l'elettroforesi su gel di agarosio e il sequenziamento di Sanger)

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

#### **BIOTECNOLOGIE:** le applicazioni

#### **Ed.Civica: LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

- 1. Le biotecnologie biomediche : farmaci ricombinanti, le nuove generazioni di vaccini,la terapia genica
- 2. Le biotecnologie per l'agricoltura: piante transgeniche
- **3.** Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria ( biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocarburanti e biobatterie)

#### SCIENZE DELLA TERRA

- **1. I fenomeni vulcanici** ( vulcanismo effusivo e vulcanismo eruttivo, edifici vulcanici, eruzioni vulcanici, prodotti dell'attività vulcanica)
- 2. Ed. civica: il rischio vulcanico
- **3. I fenomeni sismici** ( lo studio dei terremoti, le onde sismiche, i sismografi, le scale sismiche, gli effetti di un terremoto, i terremoti e l'interno della terra)
- 4. Ed. Civica: la difesa dai terremoti
- **5.** La Tettonica delle placche: struttura interna della Terra,, campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica delle placche.

Bitetto, 08/05/2023

#### La docente

Prof.ssa Raffaela Debenedittis

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA Prof.ssa Donatella Colantuono

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

#### • La filosofia dell'Ottocento

- o L'Idealismo
  - Caratteri generali
  - Johann Gottlob Fichte: la radicalizzazione del criticismo kantiano; i principi della dottrina della scienza e i fondamenti del sapere
  - Georg Wilhelm Friedrich Hegel: la Fenomenologia dello Spirito
- O Destra e sinistra hegeliana
  - Ludwig Feuerbach: la critica della religione e il primato della realtà sensibile
  - Friedrich Engels: l'apprezzamento e la critica a Feuerbach; la concezione scientifica del socialismo
- o Karl Marx
  - La paternità hegeliana del pensiero di Marx
  - Il problema dell'alienazione
  - Il materialismo storico
  - Il comunismo
  - La scienza economica de *Il Capitale*
- Arthur Schopenhauer
  - Il mondo come rappresentazione
  - Il mondo come volontà
  - L'affrancamento dalla volontà
- Søren Kierkegaard
  - La biografia
  - Il confronto con Hegel
  - Gli stadi dell'esistenza
  - L'angoscia e la disperazione
- Il Positivismo
  - Caratteri generali
  - Auguste Comte: la filosofia positiva; la nascita della sociologia
  - John Stuart Mill: la logica dell'esperienza; il problema della libertà
- Scienze ed epistemologie nell'Ottocento
  - Charles Darwin e l'evoluzionismo
  - Psicologismo e antipsicologismo (cenni a Bolzano, Brentano, Meinong)
  - Le geometrie non euclidee

#### • La svolta del Novecento

- o Friedrich Nietzsche
  - Una vita alla ricerca della "salute"
  - La svolta genetica: *Umano, troppo umano*
  - Il nichilismo, la morte di Dio e la figura dell'uomo folle: La gaia scienza
  - Il Superuomo e la Volontà di potenza
  - Nietzsche e il nazismo
- L'esistenzialismo
  - Caratteri generali
  - Jean Paul Sartre: L'essere e il nulla; L'esistenzialismo è un umanismo
- o Tra filosofia e teoria politica
  - Hannah Arendt: dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana; l'esigenza del pensiero e la vita della mente

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

- La filosofia analitica
  - Le origini della filosofia analitica
  - Gottlob Frege: L'*Ideografia* come modello del linguaggio scientifico universale; la filosofia del linguaggio in *Senso e significato*
  - Ludwig Wittgenstein: il Tractatus logico-philosophicus e le Ricerche filosofiche

#### Letture

- J.S. Mill, *On liberty*, brano "Il ruolo dell'individuo"
- F. Nietzsche, *Umano, troppo umano*, Aforismi 96 (La morale e il morale), 97 (Il piacere nella morale), 107 (Responsabilità e innocenza), 225 (Lo spirito libero è una nozione relativa), 226 (Origine della fede)
- F. Nietzsche, *La gaia scienza*, Aforisma 125 (Dio è morto)
- J.P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*, brani scelti

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Donatella Colantuono

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA Prof.ssa Donatella Colantuono

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

- Il tramonto dell'eurocentrismo
  - o La belle époque
    - Urbanizzazione e società di massa
    - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
    - L'emigrazione dall'Europa
  - Vecchi imperi e potenze nascenti
    - La Germania di Guglielmo II
    - La Francia e il caso Dreyfus
    - La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
    - L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
  - L'Italia giolittiana
    - La politica interna di Giolitti
    - Il decollo dell'industria e la questione meridionale
    - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano
- La Grande Guerra e le sue eredità
  - o La Prima guerra mondiale
    - Le cause del conflitto
    - Le fasi e le specificità della guerra
    - I trattati di pace
  - La Rivoluzione russa
    - Il crollo dell'impero zarista
    - La rivoluzione d'ottobre
    - Il nuovo regime bolscevico
    - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
    - La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
  - o L'Italia dal dopoguerra al fascismo
    - Le tensioni del dopoguerra
    - L'avvento del fascismo
    - Il fascismo al potere
- Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale
  - o L'Italia fascista
    - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
    - La costruzione del consenso
    - Il fascismo e la Chiesa
    - La politica economica
    - La politica estera
    - Le leggi razziali
  - o La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
    - La crisi della Repubblica di Weimar
    - La costruzione dello Stato nazista
    - Il totalitarismo nazista
    - La politica estera nazista

- o L'Unione sovietica e lo stalinismo
  - L'ascesa di Stalin
  - L'industrializzazione forzata
  - La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
  - La società sovietica e le "Grandi purghe"
  - La politica estera
- o Il mondo verso una nuova guerra
  - I "ruggenti anni Venti"
  - La crisi del 1929
  - La guerra civile spagnola (cenni)
- o La Seconda guerra mondiale
  - Le cause del conflitto
  - Lo scoppio della guerra
  - Le fasi della guerra
  - Il genocidio degli ebrei
  - La guerra in Italia
  - La conclusione della guerra
  - Verso un nuovo ordine mondiale
- Il secondo Novecento
  - o La Guerra Fredda
    - La divisione del mondo
    - Decolonizzazione in Asia e Africa (cenni)
    - Le origini del conflitto israelo-palestinese
    - La Guerra Fredda negli anni di Krusciov e Kennedy
    - La fine della Guerra Fredda

#### Letture

- B. P. Wanrooij: Storia del pudore. La questione sessuale in Italia (1860-1940), brani scelti
- A. Kuliscioff, La condizione della donna operaia
- Nellie Bly, *La vita al fronte*
- P. Levi, *I sommersi e i salvati*, brani scelti

#### Argomenti trattati nelle ore di Educazione Civica

- Negoziati sul clima: la storia degli accordi internazionali.
- Rileggere la storia alla luce del presente: un bilancio dei *Millenium goals* sul tema della protezione dell'ambiente.
- Gli effetti delle guerre sull'ambiente: relazioni di inter-retroazione tra le guerre e il contesto planetario.

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Donatella Colantuono

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa Silvana Devitofrancesco

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

Dal libro di testo : Performer Heritage di Spiazzi-Tavelli –Layton vol. 1 e 2 sono stati sviluppati i seguenti contenuti:

Romanticism: general features

**Samuel Taylor Coleridge** 

"The Rhyme of the ancient Mariner"

P.B. Shelley

"Ode on a Grecian Urn"

John Keats.

"Ode on a Grecian Urn"

Jane Austen

Life and works. Themes and features.

Pride and Prejudice "Mr. and Mrs Bennet"

The Victorian Age

Historical and social background

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers: Jeremy Bentham Stuart Mill Charles Darwin

The Victorian novel

**Charles Dickens** 

Life and works — The social writer — Style - Social and humanitarian concern.

Oliver Twist

"Oliver wants some more"

Hard Times Coketown"

The late Victorian novel

#### **Charlotte Bronte**

Life and works.

Jane Eyre

Plot and features.

"Women feel just as men feel"

#### **Thomas Hardy**

Life and works. Hardy's deterministic view of life.

Jude the Obscure

Plot, symbolism and themes.

"Little Father Time"

#### **Robert Louis Stevenson**

Life and works —

The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde

Plot and interpretations

"Story of the door"

Aestheticism and Decadence

#### Oscar Wilde

Life and works. The Decadent novelist The Picture of Dorian Gray

Plot - Features and themes.

"Dorian's Death" p.

The 20'\* century and Modernism : The age of anxiety — Freud's influence — the theory of relativity — A new concept of time.

Modernist poetry

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

#### **Thomas Steams Eliot**

Life and works - The touchstone of modem poetry — First phase - Second phase.

#### **The Waste Land**

Sources --- Themes --- Symbolism --- Structure.

Section 1 " The Burial of the dead

Section III "The Fire Sermon"

Modernist novel: the stream of consciousness and the interior monologue

#### James Joyce

Life and works

#### **Dubliners**

- "Evelyne"
- "The Dead"
- "Gabriel's epiphany"

#### Ulysses

George Orwell Life and works

Animal Farm

"Lord Major speech

Nineteen eighty-four

Plot and analysis.

"Big Brother is watching you"

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Silvana Devitofrancesco

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Assunta Sorrentino

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

Breve e sintetico riepilogo comparativo, delle correnti artistiche e autori, dal Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Puntinismo e Post-Impressionismo alle condizioni storiche, economiche e culturali che accompagnarono la nascita dell'Art Nouveau.

- Il Modernismo: dall'Art Nouveau al Liberty;
- La secessione viennese: Klimt, vita e opere;
- Fauves con Matisse:
- l'Espressionismo tedesco;
- Die Brücke: Kirchner;
- Munch, vita e opere;
- Egon Schiele, vita e opere;
- Le Avanguardie artistiche del primo '900: (scheda dei movimenti artistici più significativi e relativi autori principali);
- il Cubismo e Picasso:vita e opere, Les demoiselle d'Avignon e Guernica;
- L'avanguardia in Italia: il Futurismo con Boccioni e Balla;
- Il Dada: Duchamp, vita e opere;
- L'Arte dell'inconscio, il Surrealismo con Magritte e Dalì;
- Oltre la forma. L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij e Paul Klee, vita e opere;
- - Piet Mondrian, vita e opere;
- - La Metafisica: De Chirico, vita e opere;
- - Il Razionalismo in architettura;
- - L'esperienza del Bauhaus;
- - Letture : I Maestri del Movimento Moderno: Le Corbusier, Gropius, Aalto, Mies van der Rohe, Wright, l'architettura fascista tra monumentalismo e razionalismo, l'architettura degli anni sessanta-settanta e di fine millennio.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

#### Argomenti trattati nelle ore di Educazione Civica

- Introduzione alla Costituzione Italiana;
- Art.9 della Costituzione relativo allo "sviluppo e alla ricerca scientifica e tecnica; tutela del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico della Nazione".
- Siti italiani Patrimonio dell'Unesco
- Elaborato di un PowerPoint relativo ad un sito, scelto dall'alunno, Patrimonio dell'Unesco.

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Assunta Sorrentino

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI INFORMATICA Prof. Michele Somma

Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

#### LE STRUTTURE DI DATI

Il concetto di tipo di dato. Il tipo di dato scalare e strutturato. L'array ad una dimensione (il vettore). Algoritmi classici sui vettori. Dichiarazione, inizializzazione, creazione, stampa. Inserimento casuale e con dati forniti dall'utente. Ricerca del massimo e del minimo e calcolo della media aritmetica. Selezione di un insieme di valori che soddisfano una condizione. Ricerca in un vettore: completa, seriale, sequenziale, binaria. Merge o fusione fra vettori. Ordinamento crescente e decrescente; disordinamento di un vettore.

Il concetto di record e di campo di un record. La differenza tra l'array e il record. Creazione, inserimento e stampa di un record. Record con campi strutturati. Le Tabelle o i vettori di record. I file di record: le istruzioni openfile, closefile, read, write, seek. Accesso sequenziale e diretto ad un file. Principali operazioni con le i file: creazione, inserimento, stampa, modifica, ricerca, ordinamento, disordinamento, cancellazione.

#### II DBMS ACCESS 2

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query, maschere. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

#### IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento.

Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. L'operatore LIKE per il confronto tra stringhe. Utilizzo di predicati semplici e composti (AND, OR, NOT, IN, NOT IN, IS, IS NOT, BETWEEN). Interrogazione di una o più tabelle. Opzioni di ordinamento. Le funzioni di aggregazione. Sotto-interrogazioni. Ridenominazione di tabelle ed attributi. L'implementazione dell'inner-join. L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

#### SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati, significato intenzionale ed estensionale. Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

#### **NOTA**

Nel periodo che intercorre dalla stesura del presente documento al termine dell'anno scolastico si presume di trattare gli argomenti che seguono:

#### LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE E I DIAGRAMMI E/R

Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, surgettiva e non surgettiva, 1-1, 1-N, N-1, N-M, binaria e non binaria, ricorsiva o riflessiva). Gerarchie ISA: semplice e ripartita; proprietà di copertura (totale, parziale, sovrapposta, esclusiva). Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

#### IL MODELLO RELAZIONALE

Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

#### MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Dispense tratte da libri e riviste. Appunti dell'insegnante reperibili al seguente indirizzo: <a href="https://www.informatica.mastertopforum.org">www.informatica.mastertopforum.org</a> e su Classroom. Libro di testo. Software utilizzato: Lazarus, DBMS Access 2010.

Bitetto, 08 maggio 2023

Il docente

Prof. Michele Somma

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof.ssa Rita Cinotti

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

Libro di testo: "Corpo Movimento Sport" - Capellini, Naldi, Nanni – Edizioni Markes

## 1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

#### Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

#### Miglioramento della reattività e della velocità.

✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi. Miglioramento della forza assoluta.

✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori ed inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

#### Miglioramento della mobilità articolare.

✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

#### Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimolate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

#### Concetti di fisiologia e prestazione:

definizione di allenamento sportivo (omeostasi, aggiustamento e adattamento, supercompensazione); concetto di carico allenante (intensità, quantità e densità), carico interno e carico esterno, il recupero e la rigenerazione; rapporti tra gli elementi del carico; principi generali per impostare il carico; il superallenamento; contenuti - mezzi - metodi dell'allenamento, gli esercizi (a carattere generale, speciale e specifico), le caratteristiche generali dell'allenamento; la periodizzazione dell'allenamento (microciclo e macrociclo), la periodizzazione semplice. I metodi di allenamento continui e i metodi interrotti da pause.

#### 2. Lo sport, le regole e il fair play:

✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimolate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

#### Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

#### Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro giocatori.

#### Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

### 3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione IL DOPING

- ✓ Definizione, la WADA, Codice Mondiale Antidoping e l'elenco delle sostanze considerate dopanti.
- ✓ Sostanze sempre proibite (Steroidi Anabolizzanti, Testosterone, Nandrolone, Ormoni proteici: somatotropina, gonadotropina, Corticotropina, Eritropoietina. Cera. Diuretici). beta2 agonisti.
- ✓ Sostanze proibite in gara (Stimolanti: cocaina, anfetamine, caffeina, efedrina. Analgesici: morfina, codeina, metadone, glucocorticosteroidi, cannabinoidi).
- ✓ Sostanze proibite in particolari sport (alcol, betabloccanti).
- ✓ Metodi sempre proibiti (doping ematico).
- ✓ Sostanze non soggette a provocazione (integratori alimentali, aminoacidi, carnitina, creatina).

#### Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf, Filmati)

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Rita Cinotti

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA Prof.ssa Stefania Carella

#### Anno scolastico 2022/2023 Classe 5 B Scienze applicate

La morale cristiana

La legge e la libertà: l'aiuto delle virtù

Morale ed etica cristiana

Chiesa e Vangelo riflessioni sul XXVII Concilio Eucaristico Nazionale

Don Luigi Giussani fondatore di Comunione e Liberazione

Il Decalogo

Il ripudio al razzismo

Il dono dell'amicizia

Il significato teologico del Natale e della Pasqua

Il lavoro secondo la Dottrina Sociale della Chiesa

La globalizzazione solidale e cooperativa

Il pensiero teologico di Benedetto XVI

Introduzione alla bioetica

La vita nella sofferenza: l'eutanasia

Visione del film "Mare Dentro"

Enciclica di Giovanni Paolo II " Evangelium Vitae"

La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

Il Concilio Vaticano II

Diritti e doveri delle persone: Giustizia, Solidarietà e Pace La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune

Il Cristianesimo nell'arte

### UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/2023 Classe V BSA

#### Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile: regole, leggi, norme, diritti e doveri e le applicazioni alle varie discipline per un futuro sostenibile.

#### **Abilità**

- Applicare nelle condotte apprese i principi appresi.
- Saper riferire alla propria esperienza le conoscenze apprese.

#### Competenze

- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;
- Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità;
- Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere.

#### Disciplina, argomento e numero di ore svolte.

DISCIPLINA	ARGOMENTO	N° ORE	
RELIGIONE	Le regole per vivere in questo mondo: Agenda ONU 2030	2	

Bitetto, 08 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Stefania Carella

# ALLEGATO n. 7 RELAZIONI FINALI singole DISCIPLINE

**OMISSIS** 

MATERIE	DOCENTI	FIRMA	
ITALIANO	Cirillo Maria Filomena	F.to Cirillo Maria Filomena	
MATEMATICA E FISICA	Azzone Antonella	F.to Azzone Antonella	
LINGUA E CULT.INGLESE	Devitofrancesco Silvana	F.to Devitofrancesco Silvana	
STORIA E FILOSOFIA	Colantuono Donatella	F.to Colantuono Donatella	
INFORMATICA	Somma Michele	F.to Somma Michele	
SCIENZE NATURALI	Debenedittis Raffaela	F.to Debenedittis Raffaela	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Assunta Sorrentino	F.to Sorrentino Assunta	
SCIENZE MOTORIE	Cinotti Rita	F.to Cinotti Rita	
RELIGIONE	Carella Stefania	F.to Carella Stefania	
SOSTEGNO	Chimienti Anna	mienti Anna F.to Chimienti Anna	

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe dell'8 maggio 2023.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to dott.ssa Rossiello Carmela