



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

**a.s. 2022/2023**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. B**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**Coordinatore: prof. Michele Pavia**

**PROT. N. 4721 del 15/05/2023**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	pag. 2
<b>PROFILO IN USCITA PER INDIRIZZO</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 6
<b>STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	pag. 7
<b>QUADRO ORARIO</b>	pag. 8
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>EDUCAZIONE CIVICA – art 22 comma 2c O.M. 45 del 9 marzo 2023</b>	pag. 9
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - art 22 comma 2b O.M. 45 del 9 marzo 2023</b>	pag. 13
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO</b>	pag. 14
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 15
<b>ALLEGATO 1 - tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023</b>	pag. 16
<b>ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023</b>	pag. 17
<b>ALLEGATO 3 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta</b>	pag. 23
<b>ALLEGATO 4 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 27
<b>ALLEGATO 5 – Relazioni finali delle singole materie</b>	pag. 49
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 69

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell'a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico. Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni: PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso è di approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

## **PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO**

### **SCIENZE UMANE**

#### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### **Competenze specifiche:**

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Bavaro Domenica	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERE LATINE	NO	NO	SI
Di Santo Margherita	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	SI	SI	SI
Scaglione Michele	SCIENZE UMANE	SI	SI	SI
Marrone Maria Rosa	MATEMATICA - FISICA	SI	SI	SI
Lionetti Annunziata	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
Cometa Anna Maria	STORIA - FILOSOFIA	SI	SI	SI
Bardaro Antonella assente dal 02/03/2023 sostituita dal 15/03/2023 Pagone Michela	STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
Piccoli Stefania	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
D'Aiuto Rocco	RELIGIONE	SI	SI	SI
Pavia Michele	SOSTEGNO	SI	SI	SI
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Cipresso Mariella - Maria Maddalena Tucci		- Mongelli Stefania - Terlizzese Miriam		

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 19 alunne, di cui 5 riconosciute con Bisogni Educativi Speciali (1 con P.E.I. e 4 con P.D.P.). La loro provenienza è diversificata: una parte di esse proviene da Bitetto e un'altra dai paesi limitrofi. Il numero degli alunni nel primo anno scolastico era di 25, di cui 1 di sesso maschile; numero che si è ridotto alle attuali 19 allieve in seguito alla non ammissione dello studente alla classe successiva e di altri trasferimenti. La classe mostra un background culturale eterogeneo sia per le singole personalità che la compongono, sia per il livello culturale di partenza. Nella classe è presente un esiguo numero di alunne che ha affrontato con serietà l'impegno scolastico, mostrando interesse per tutte le discipline oggetto di studio, sviluppando buone capacità di approfondimento e di rielaborazione autonoma delle varie proposte culturali, raggiungendo buoni livelli di profitto. Parimenti si registra la presenza di diverse alunne che, pur dotate di buone capacità, hanno mostrato un interesse selettivo per lo studio, raggiungendo risultati discreti o soddisfacenti solo in alcune discipline. È presente anche un gruppo di alunne che a causa di uno studio disorganico, di una applicazione incerta e di una acquisizione mnemonica, ha conseguito apprendimenti disciplinari ridotti agli elementi minimi essenziali. Si sono riscontrate difficoltà soprattutto nei primi anni scolastici, nella gestione serena e agevole della classe: diverse alunne si sono mostrate vivaci ed esuberanti e hanno evidenziato dinamiche relazionali non sempre positive e talvolta conflittuali.

Il comportamento nel corso dei vari anni del ciclo di studi è andato progressivamente migliorando. Con l'utilizzo della Didattica a Distanza (DAD) legata all'emergenza sanitaria, tuttavia la partecipazione al dialogo educativo si è appiattita e la disponibilità ad una fattiva collaborazione con i docenti è generalmente venuta meno. In questo quinto anno il comportamento è stato corretto ed i rapporti tra docenti e alunne sono stati improntati al reciproco rispetto e fiducia, nel comune intento di conseguire mete culturali adeguate.

Ciononostante molte alunne sono rimaste insofferenti agli stimoli proposti dai docenti, incapaci di cogliere l'occasione, come studentesse maturande, di gestire in maggiore autonomia il proprio processo di apprendimento e di assumere un comportamento sempre più responsabile.

Si sono registrate, infatti, nei vari anni assenze "strategiche" per le varie verifiche, sia scritte che orali, programmate con ampio anticipo e talvolta anche concordate.

E' da sottolineare inoltre che pochi genitori si sono interessati all'andamento scolastico dei propri figli, tanto che durante la classe terza nessuno di essi ha partecipato alla riunione per l'elezione dei rappresentanti dei genitori per cui non è risultato eletto alcun rappresentante.

Occorre comunque riconoscere alla classe, nella sua interezza, una crescita umana, culturale e formativa lungo l'intero quinquennio liceale ed una partecipazione alla vita della scuola anche con qualche contributo qualificante, non solo nelle attività didattiche-educative curriculari, ma anche nelle attività extracurriculari.

Il Consiglio di Classe ha continuato a motivare e incoraggiare ripetutamente tutte le alunne, a sostenerle nel perfezionamento del metodo di studio favorendo relazioni positive e corrette sia tra pari che con i docenti.

Pertanto si ritengono, nel complesso, positivi l'esito dell'azione formativa e realizzati gli obiettivi prefissati.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

#### **FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE**

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

#### **Obiettivi formativi-cognitivi**

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

### QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	SCIENZE MOTORIE	MATEMATICA	MATEMATICA	SCIENZE MOTORIE	FISICA
2	SCIENZE UMANE	STORIA DELL'ARTE	FISICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCIENZE NATURALI
3	SCIENZE UMANE	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE	SCIENZE UMANE	STORIA	FILOSOFIA
4	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE	SCIENZE UMANE
5	LINGUA E LETTERE LATINE	STORIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE
6	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FILOSOFIA	RELIGIONE	LINGUA E LETTERE LATINE

#### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 9 Giugno</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

## EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/23

**TEMATICA:** Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

**DISCIPLINE COINVOLTE:** STORIA, RELIGIONE, INGLESE, DIRITTO, SCIENZE NATURALI, FISICA, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO, SCIENZE UMANE.

**NUCLEI FONDANTI:** Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico.

### **UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s 2022/2023**

**Classe 5BSU**

**TITOLO:** "Responsabilità del cittadino nella transizione ecologica e digitale"

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze sociali e civiche

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

I° quadrimestre - Italiano, Scienze Naturali, Religione, Inglese, Fisica, Storia dell'Arte

II° quadrimestre - Storia dell'Arte, Diritto, Storia, Scienze Umane

**NUCLEI FONDANTI:** Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico.

**TEMATICHE:** Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

<b>FASE DI PROCESSO</b>				
COMPETENZE	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ABILITA' (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>				

<p><b>Storia</b> (secondo quadrimestre - 4 ore) Storia dell'unione Europea per conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni.</p>	<p>Presentazione dell'argomento, proposizione di video e audio-lezione per fissare i concetti</p>	<p>Ricerca e analizzare materiale pertinente; lavorare in gruppo per organizzare il materiale raccolto familiarizzando con la terminologia giuridica.</p>	<p>Il processo storico che ha portato alla nascita dell'Unione europea in rapporto agli eventi conclusivi della seconda guerra mondiale.</p>	<p>Produzione di argomentazioni orali, mappe riassuntive elaborate dai singoli alunni e/o gruppi (con popplet ecc.).</p>
<p><b>RELIGIONE</b> (h 1 I° quadr) La geopolitica nella rivelazione e nella storia contemporanea.</p>	<p>Conoscere il progetto di unificazione delle terre, ispirato dalla rivelazione per interpretare la realizzazione di istituzioni unificate e, le ragioni dei conflitti territoriali nella storia contemporanea.</p>	<p>Apprendere attraverso la lettura e riflessione di testi del Vecchio e Nuovo Testamento, il progetto geopolitico avanzato dalla Rivelazione.</p>	<p>Abilità a spiegare quali concezioni si contrappongono nell'amministrazione del territorio sino ad individuare la necessità prevalente di unificazione del pianeta terra.</p>	<p>Competenze ad amministrare un territorio perseguendo la finalità dell'unità con altre terre.( stati uniti).</p>
<p><b>INGLESE</b> ( 4 ore) prof.ssa Di Santo Margherita Comprendere i punti principali di brevi testi su argomenti di interesse sociale o storico. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse sociale o storico Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito social o storico. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse sociale o storico. Scrivere brevi testi. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in</p>	<p>Introduce il topic suscitando interesse e alimentando curiosità -Lascia che gli studenti si mettano alla prova sui nuovi items -Vigila sul lavoro individuale degli allievi -Verifica il processo di apprendimento in conformità agli obiettivi precedentemente definiti.</p>	<p>ascoltano e comprendono descrizioni di eventi · interagiscono usando nuove funzioni e lessico - creano brevi discorsi sulla base di dati. · leggono e rispondono a domande/abbina no titoli o paragrafi - - svolgono attività di scrittura per fissare funzioni, lessico, grammatica</p>	<p>- the transition of the British throne to King Charles - How Royal Symbols will now change -The History of the British National Anthem -Royal rebranding. what will happen to stamps, coins, banknotes and passport</p>	<p>Oral test</p>

<p>contesti multiculturali. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>				
<p><b>DIRITTO</b>  <b>(5 ore II quadr.)</b>                  Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>Lezione frontale dialogata</p>	<p>Saper riconoscere l'importanza di un Apparato Istituzionale preposto alle funzioni fondamentali dello Stato. Saper individuare le funzioni degli Organi costituzionali.</p>	<p>I principi fondamentali in generale                  Il Parlamento                  Il Governo                  Le garanzie costituzionali (art. 138 Cost. ; PDR; Magistratura; Corte Costituzionale).</p>	<p>Questionario</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
<p><b>SCIENZE NATURALI</b>  <b>(h4 nel I quadr.)</b>                  Competenze:                  Conoscere la differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Comprendere l'importanza della sostenibilità dell'ambiente nell'uso delle risorse energetiche. Valutare l'impatto delle energie pulite sul benessere dell'ambiente e sulla salute dell'uomo</p>	<p>Presentazione delle tematiche mediante l'utilizzo di specifiche presentazioni, video e materiali tratti dal web.                  Promozione dell'approfondimento autonomo dello studente sulle tematiche di studio</p>	<p>Imparare a ricercare materiali utili all'approfondimento dell'argomento. Organizzare un dibattito per confrontarsi. Realizzare un lavoro personale sull'argomento.</p>	<p>Gli idrocarburi: origine e classificazione. Formazione dei carboni fossili. Le alternative alle risorse non rinnovabili e altamente inquinanti. Le nuove sfide dell'energia ecosostenibile. Le prospettive interessanti del microeolico.</p>	<p>Elaborato finale personalizzato con particolare riferimento alla realtà regionale.</p>
<p><b>FISICA</b>  <b>(h3 nel I quadr.)</b>                  Conoscere le differenti tecnologie alla base dell'illuminazione</p>	<p>Presenta l'argomento mediante l'ausilio di schede didattiche, video e materiali tratti dal web.</p>	<p>Ricerca materiali per approfondire l'argomento. Organizza le informazioni acquisite.</p>	<p>Le lampade LED: dalla lampadina a incandescenza alla lampadina a led. Unità di misura del flusso</p>	<p>Presentazione google sull'argomento svolto.</p>

<p>Comprendere l'importanza della sostenibilità dell'ambiente nell'uso delle tecnologie. Valutare l'impatto delle tecnologie sull'ambiente.</p>		<p>Realizza un lavoro personale sull'argomento.</p>	<p>luminoso e potenza elettrica. Confronto tra diverse tipologie di illuminazione.</p>	
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> (2 ore nel 1° quadr. e 2 ore nel 2° quadr) Competenze: Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici che caratterizzano il contemporaneo</p>	<p>Il docente spiega una selezione di opere del programma di Storia dell'Arte utili ad osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Far conoscere e sviluppare consapevolmente negli studenti gli obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea</p>	<p>1 - Il rapporto uomo-natura 2 - La Rivoluzione industriale e il lavoro 3 - I totalitarismi e le arti 4 - L'irrazionale e l'inconscio 5 - La Democrazia e le arti</p>	<p>Realizzare mappe concettuali sui contenuti proposti</p>
<p><b>ITALIANO</b> (4 h nel Primo quadrimestre) Competenze: -Educare ai vantaggi della cultura circolare; -riconoscere i cambiamenti in atto nella realtà; -interpretare criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità.</p>	<p>L'insegnante guida gli studenti nell'analisi e nella discussione di tematiche che emergono dalla lettura delle fonti.</p>	<p>Gli studenti, organizzati in gruppi, lavorano sui testi proposti dal docente.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti poetiche e saggistiche sulla tematica della transizione ecologica e digitale.</p>	<p>Produzione e esposizione di mappe concettuali inerenti alle tematiche affrontate nel gruppo.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
<p><b>Scienze Umane</b> (4h nel 2° quadr.) Competenze: Cogliere la portata sociale del cambiamento ecologico in atto. Comprendere il cambiamento antropologico legato alla responsabilità degli esseri umani nei confronti del pianeta Terra.</p>	<p>Presentare lo stato del problema e definire l'urgenza di un percorso di responsabilità comune.  Guida e orientamento della classe nella ricerca del materiale di studio.</p>	<p>Ricerca di materiale attinente al tema. Analisi ed approfondimento del materiale reperito.</p>	<p>Società che cambiano: Evoluzione-adattamento-Risorse.  L'impronta ecologica umana.  L'antropocene</p>	<p>Elaborati digitali di gruppo.</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>PATTO FORMATIVO PCTO</b>	classe terza	8 ore	tutte	liceo Amaldi
<b>COCA-COLA Youth Empowered</b>	classe terza	20 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>BIBLIOTECA SCOLASTICA</b>	classe terza	senza limiti	tutte	liceo Amaldi
<b>WE CAN JOB</b>	classe terza	20 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>PANDA</b>	classe terza	20 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>EEE - Extreme Eenergy Events</b> Scienza nelle scuole	classe terza	20 ore	tutte	liceo Amaldi
<b>SPORTELLLO ENERGIA</b>	classe quarta	35 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>MUSEO ARCHEOLOGICO ALTAMURA</b>	classe quarta	20 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>CHE IMPRESA RAGAZZI!</b>	classe quarta	37 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>ISTITUTO COMPRENSIVO CIANCIOTTA BITETTO</b>	classe quarta	20 ore	tutte	Istituto Comprensivo Cianciotta - Bitetto
<b>Gruppo Unipol</b>	classe quinta	20 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>A2A</b>	classe quinta	40 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>Leroy Marlin</b>	classe quinta	30 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>RFI PCTO</b>	classe quinta	12 ore	tutte	piattaforma on-line
<b>PCTO FANTARCA</b>	classe quinta	24 ore	tutte	in presenza

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
 SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b> <b>Viaggi di istruzione</b>	5° A.S. Firenze e la galleria degli Uffizi	FIRENZE	3 giorni: dal 12/05 al 14/05 2023
	4° A.S.	NAPOLI	1 giorno
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	A scuola di Bene/Essere	Liceo Amaldi	1 mattina
	07.02.2023: visione del film La stranezza c.o il cinema Galleria di Bari	Bari	1 mattina
	14.10.2022: partecipazione all'incontro con l'autore Trifone Gargano, che ha presentato PPP PASOLINI PRIMA DI PASOLINI c.o l'Auditorium della scuola	Liceo Amaldi	1 mattina
	EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA': FORMAZIONE ALLA DONAZIONE 07/04/2022 e 12/05/2023	Liceo Amaldi	1 mattina
	CIC (sportello) Dal 03/11/202 Psicologa responsabile sportello CIC Dott.ssa Paola Palmiotti	Liceo Amaldi	su appuntamento
	Il treno della memoria: viaggio in treno ad Auschwitz	Auschwitz - Polonia	8 giorni
	Visione film: LA STRANEZZA Cinema Galleria Bari - 07/02/2023	BARI	1 mattina
	Olimpiadi di Matematica	Liceo Amaldi	
<b>Incontri con esperti</b>	Incontro con il Senatore Roberto Menia "10 febbraio dalle Foibe all'esodo" - 13/02/2023	Liceo Amaldi - Auditorium	1 mattina
	Rigenerare a sud, rigenerare il sud Liceo Amaldi - 19/01/2023	Liceo Amaldi - Auditorium	1 mattina
<b>Orientamento</b>	Orientamento professionale in istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate - 21/11/2023	Liceo Amaldi - Auditorium	1 mattina
	Orientamento universitario area medico-sanitario TESTBUSTER - 14/11/2022	Liceo Amaldi - Auditorium	1 mattina

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1.	ALLEGATO 1 - tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 45 del 9 marzo 2023
2.	ALLEGATO 2 –Allegato A Griglia di valutazione della prova orale O.M. 45 del 9 marzo 2023
3.	ALLEGATO 3 - Criteri per l’assegnazione del voto di condotta
4.	ALLEGATO 4 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
5.	ALLEGATO 5 – Relazioni finali delle singole materie
6.	ALLEGATO RISERVATO

**Il presente documento sarà affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.**

**ALLEGATO n. 1**

**Allegato A – D. Lgs 62/2017**

**Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)**

**TABELLA**

**Attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

**ALLEGATO n. 2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

**Liceo Amaldi – Bitetto**  
**A.S. 2022/2023 Classe VBSU**  
**Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta - Italiano**

Tipologia A: Analisi del testo letterario						
Indicatori generali	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
	1. Competenze e testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze</b> amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche e Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Sviluppa le consegne in modo</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto/non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	<b>Comprende il testo</b> nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			<b>Analizza il testo in modo</b> Esauriente Approfondito Sintetico Parziale inadeguato/nulla	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
d. Interpretazione del testo			<b>Contestualizza e interpreta in modo</b> esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					____/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5) ____/20			Valutazione in decimi (punt./10) ____/10			

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo						
Indicatori generali	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali specifiche e Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	<b>Comprende il testo</b> in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Individuazione di tesi e argomenti presenti nel testo	<b>Individua tesi e argomentazioni</b> in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato/nulla	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	<b>Struttura l'argomentazione in modo</b> chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano</b> ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					____/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5) _____/20			Valutazione in decimi (punt./10) _____/10			

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Indicatori generali	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. competenze testuali specifiche e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	<b>Sviluppa la traccia in modo</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto/non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	<b>Il titolo e la parafrasi risultano</b> adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			<b>Articola l'esposizione in modo</b> ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			<b>I riferimenti culturali risultano</b> ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>___/100</b>	
Valutazione in ventesimi (punt./5)			___/20	Valutazione in decimi (punt./10) ___/10		

**Liceo Amaldi – Bitetto**

**A.S. 2022/2023 Classe VBSU**

**Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta - Scienze Umane**  
**Elaborato**

<b>Indicatori-Descrittori</b>	<b>Parametri</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<b>Conoscenza e pertinenza degli argomenti</b>	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
<b>Competenza linguistica e linguaggio specifico</b>	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
<b>Capacità di analisi e di sintesi</b>	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
<b>Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni</b>	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	<b>Punteggio elaborato</b>	_____ / 20

**Quesiti**

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: \_\_\_\_\_/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: \_\_\_\_\_/20

### Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

  
 Firmato digitalmente da  
**VALIDTARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## ALLEGATO n. 3

### Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- ***L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.***

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>Voto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b> Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
<b>9</b> Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
<b>8</b> Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
		Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

**La valutazione di "5" o meno** per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

**Inoltre, si allegano i seguenti documenti:**

**ALLEGATO n. 4**

**Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati:**



**Liceo Statale «E. Amaldi»**  
**- Bitetto -**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**  
**CLASSE VBSU**

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**  
Anno Scolastico 2022-2023

**1. L'idealismo tedesco come critica al sistema Kantiano**

(ripetizione dei fondamenti dell'idealismo etico di Fichte e d'idealismo estetico di Schellingh)

**2. HEGEL.**

- I cardini del sistema hegeliano.
- La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione.
- La logica: l'idea in sé e per sé.
- L'Enciclopedia delle scienze in compendio
- La filosofia della natura: l'idea fuori di sé.
- La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto
- Lo spirito oggettivo attraverso diritto, moralità ed eticità.
- La triade dell'eticità: famiglia, società e Stato.
- Lo spirito assoluto attraverso arte, religione e filosofia.
- Il fine della filosofia e la sua coincidenza con la storia.

*Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JwmlViLSzuU> (La Fenomenologia dello spirito);*  
*<https://www.youtube.com/watch?v=z5zOB2dcnPA> (La Enciclopedia delle Scienze filosofiche).*

**3. La destra e sinistra Hegeliana (Cenni).**

- La destra: fra conservatorismo e religiosità.
- La sinistra: fra critica e rivoluzione.

**4. L'Analisi dell'esistenza contro l'ottimismo idealistico.**

**a. FEUERBACH** e il suo materialismo naturalistico

**b. SCHOPENHAUER**

- Il dolore dell'esistenza.
- La metafora della vita come sogno.
- Le possibili vie di liberazione: l'estetica, la morale e l'ascesi.

**c. KIERKEGAARD**

- L'esistenza come scelta.
- La fede come paradosso.

**5. I filosofi del sospetto.**

**a. MARX e l'analisi del sistema produttivo e capitalistico.**

- Il fenomeno dell'alienazione operaia.
- La struttura e la sovrastruttura.
- Il plusvalore.
- La concezione materialistica della storia.
- La coscienza di classe e la lotta di classe

*Lettura: Il lavoro come valore e come fonte di conflitto;*

*Link: <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Il-Tempo-e-la-Storia---Antonio-Gramsci-f8ec87da-76d6-49ee-8335-e997562b37b6.html>*

**b. NIETZSCHE.**

- Apollineo e dionisiaco.
- Le metamorfosi dello spirito.
- La fase del cammello/tradizione.
- La fase del leone/nichilismo.
- La fase del fanciullo.
- L'avvento della filosofia del mattino.
- Il folle annuncio della morte di Dio.
- L'oltre-uomo.
- La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale.
- La volontà di potenza.

**c. COMTE E IL POSITIVISMO**

- La filosofia positiva e la nuova scienza della società.
- La legge di tre stadi.

*Lettura: I filosofi del sospetto secondo di Paul Ricoeur.*

**6. Pensiero politico e critica al totalitarismo**

**a. Hannah ARENDT**

- La centralità dell'agire politico
- L'origine del totalitarismo

*Lettura: H. Arendt, Vita activa. La condizione umana, a cura di A. dal Lago, Bompiani, Milano 1989, pp. 155-156.*

**7. HUSSERL e la fenomenologia.**

- La crisi di senso e di valori nella civiltà occidentale.
- L'epochè alla base del metodo fenomenologico.

**8. HEIDDEGER e la filosofia dell'esistenza.**

- Il problema dell'esserci.
- Il modo d'essere della comprensione.
- Il modo d'essere della cura.
- L'esistenza autentica.

*Link: <https://www.youtube.com/watch?v=d-M52jLUavs&authuser=1>  
(Sergio Givone: tra Esistenzialismo e filosofia dell'esistenza).*

**9. IL CIRCOLO DI VIENNA**

- a. **SCHLICK** e il principio di verificaione
- b. **WITTGENSTEIN** e la filosofia del linguaggio

**10. POPPER E IL METODO DELLA SCIENZA**

- Il rapporto con il circolo di Vienna
- Il principio della falsificazione

*Bitetto 10 Maggio 2023*

ANNA MARIA COMETA

Testo di Filosofia: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, *Vivere la filosofia*, vol.3, Paravia, Torino 2021.

**LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" – BITETTO**  
**PROGRAMMA DI FISICA**  
**CLASSE VB INDIRIZZO Scienze Umane**  
**DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosa Marrone**  
**A.S. 2022/2023**

**Testo adottato:** Le traiettorie della fisica.azzurro, Amaldi, Zanichelli.

### **Le cariche elettriche**

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione come trasferimento di elettroni. Conduttori ed isolanti. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. L'elettroscopio a foglie e la definizione operativa di carica elettrica. Il coulomb e la carica elettrica elementare, legge di conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb e la costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa, la costante dielettrica assoluta. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

### **Il campo elettrico**

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto. L'idea di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in un mezzo isolante. Campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Le linee del campo elettrico per una carica puntiforme e un sistema di due cariche. Il campo elettrico uniforme. Il vettore superficie. Definizione del flusso del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione). Flusso del campo elettrico e le linee di campo.

### **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. L'energia potenziale di più cariche puntiformi (senza dimostrazione). Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, il potenziale elettrico in un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali.

Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrico (senza dimostrazione).

Fenomeni di elettrostatica in un conduttore in condizioni di equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Capacità di un condensatore. Il condensatore piano, il campo elettrico di un condensatore piano (solo la formula), la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante nel condensatore.

### **La corrente elettrica**

I molti volti dell'elettricità: dalle macchine elettrostatiche, all'elettricità nelle nuvole e negli animali, all'invenzione di Alessandro Volta. La corrente elettrica. Intensità della corrente elettrica, unità di misura, il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamento in serie, collegamento in parallelo. Amperometro e voltmetro. I conduttori ohmici. La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica, i resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo e resistenza equivalente. Risoluzione di un circuito. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule e potenza dissipata per effetto Joule (senza dimostrazione). La forza elettromotrice, la resistenza interna, il generatore reale di tensione. I semiconduttori.

### **Il campo magnetico**

Scoperta della magnetite. Le origini della bussola, il magnete Terra, le sostanze ferromagnetiche. Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri. Il campo magnetico, direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazioni magnetiche e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti:

l'esperienza di Oersted, le linee di un campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, forza tra due fili percorsi da corrente, la permeabilità magnetica nel vuoto. L'intensità del campo magnetico, l'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere (senza dimostrazione). Le proprietà magnetiche dei materiali.

### **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore. Il trasformatore.

### **Unità didattica di Ed. Civica**

Sistemi di illuminazione a confronto: illuminazione ad incandescenza, illuminazione a fluorescenza, illuminazione led.

**Bitetto, il 10/05/2023**

**Il docente**  
**Maria Rosa Marrone**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
POLO LICEALE " E. AMALDI"  
BITETTO (BA)**

**"LICEO DELLE SCIENZE UMANE"  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGRAMMA LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE  
QUINTO ANNO  
CLASSE V B su**

**DOCENTE:** Di Santo Margherita

**TESTO IN ADOZIONE:** Time Machine Plus 2, DeA Scuola

**PROGRAMMA DI LETTERATURA:**

**The Victorian Age (1837-1901)**

- The Victorian Age p.14
- The transport and communication revolution p.16
- Darwin's theory of Evolution and the Survival of the Fittest p.21
- The United States: birth of a nation p.22-23
- The Novel in the Victorian Age p.24-26, 28-29

**Charles Dickens**

*Oliver Twist* p. 30-31

"*Oliver wants some more*": reading comprehension

*Great Expectation*

"*Miss Havisham*" : listening activity

Comparing Literatures: The exploitation of Children: Dickens and Verga

Time for a film: *Oliver Twist* (opening scenes) by Roman Polansky

**Charlotte Bronte** p. 44-45

*Jane Eyre*

"*The mad woman in the attic*": reading comprehension p.48-49,51

Time for a film: *Jane Eyre* (opening scenes) by Franco Zeffirelli

**Oscar Wilde** p. 76-77

*The Picture of Dorian Gray*

"*The painter's studio*": reading comprehension

Wilde's aphorisms p.80

The truth in the mask p.82

Comparing Literatures: *The Decadent artist. Wilde and D'Annunzio*

Time for a film: *Dorian Gray* (opening scenes) by Oliver Parker

"*The Importance of Being Earnest*": listening activity

**Herman Melville** p. 98-99

"*Bartleby the scrivener*": reading comprehension

**The Age of Modernism (1901-1945)**

- Modernism in Europe, Influences on Modernism p. 162-163

- Modernism and the novel, Stream of consciousness Fiction p. 166-167

**James Joyce** p. 182-183

*Dubliners*

"*Eveline*"

"*Gabriel's epiphany*"

"*Ulysses*"

p.186-187

<b>Virginia Woolf</b>	p.192-193
<i>Mrs Dalloway</i>	
" <i>She would not say</i> " :reading comprehension	p. 194-195
Time for a film: <i>The Hours</i> by Michael Cunningham	
<i>To the Lighthouse</i>	p.199
" <i>The Window</i> " : reading comprehension	p. 200-201
<b>T. S. Eliot</b>	p.254-255
<i>The Waste Land</i>	
" <i>The Burial of the Dead</i> " : reading comprehension	p.256-257
<b>George Orwell</b>	p.208-209
<i>Nineteen Eighty-Four (cenni)</i>	
<i>Animal Farm</i>	
" <i>Old Major's speech</i> "	
<b><u>Present Age (1945 - today)</u></b>	
• Drama after World War II, <i>The Theatre of the Absurd</i>	p.392
<b>Samuel Beckett</b>	p. 394,396
<i>Waiting for Godot</i>	
" <i>They do not move</i> " :reading comprehension	
<b>John Osborne</b>	p. 402-403
<i>Look Back in Anger</i>	
" <i>I'm trying to better myself</i> " : reading comprehension	p. 403-405

*Laddove le pagine non sono specificate, il materiale è stato inviato su Classroom*

## **Programma di Lingua**

Listening, reading, writing and speaking activities taken from *Talent*

*Bitetto, 10/05/2023*

La docente

Margherita Di Santo

**LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” – BITETTO**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**CLASSE VB INDIRIZZO Scienze Umane**  
**DOCENTE: Prof.ssa Marrone Maria Rosa**  
**A.S. 2022/2023**

**Testo adottato: Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor**

**Statistica e probabilità**

Elementi di statistica: dati statistici, serie e seriazioni, rappresentazione dei dati statistici. Indici statistici. Introduzione alla probabilità. Somma logica di eventi; probabilità condizionata; prodotto logico di eventi.

**Funzioni e loro proprietà**

Richiamo sulle funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; dominio; codominio; tipi di funzioni; calcolo del dominio naturale di una funzione. Intersezioni con assi, segno della funzione. Ripetizione proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, crescente, decrescente, monotona, pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta. Successioni numeriche e loro rappresentazioni. Progressioni aritmetiche e geometriche, calcolo dell'n-esimo termine e calcolo della somma dei primi n termini.

**Limiti delle funzioni**

Intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione. Il concetto di limite. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito e verifica del limite con la definizione. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto. Limite di una successione.

**Calcolo dei limiti e funzioni continue**

Limiti di funzioni elementari. Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte. Forme indeterminate e loro risoluzione. Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Funzioni continue: definizione di continuità, continuità delle funzioni elementari punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico approssimato di una funzione.

**Derivata di una funzione**

Definizione di rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale e logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno.

Calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Classificazione dei punti di non derivabilità.

**Calcolo differenziale: massimi, minimi e flessi**

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Punti stazionari. Punti di massimo e minimo, assoluti e relativi. Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo con la derivata prima. Concavità di una curva e punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso.

**Bitetto, il 10/05/2023**

**Il docente**  
**Maria Rosa Marrone**

LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO  
"E. AMALDI" di BITETTO (BARI)

**Programma di STORIA DELL'ARTE (ED EDUCAZIONE CIVICA)**

**classe 5Bsu del Liceo delle Scienze Umane**

Docente: Antonella Bardaro - anno scolastico 2022-2023

Storia dell'Arte:

**Libri di testo in adozione:** Irene Baldriga, *Dentro l'arte*, Electa Scuola – vol.3

Argomenti svolti:

**Neoclassicismo:** Introduzione; **Contesto storico:** La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica; **Winckelmann**, **A.Canova:** Teseo sul Minotauro, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; **J.L.David:** "La morte di Marat".

**Preromantici:** **F.L.Goya:** formazione, Le incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, la serie de "I disastri della guerra"; 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio; Saturno divoratore dei suoi figli. **Romanticismo: Contesto storico:** La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; **In Inghilterra:** **J.Constable** "Il mulino di Flatford", **W.Turner** "Bufera di neve"; **In Germania:** **C.Friedrich** "Viandante di fronte al mare di nebbia", "Monaco in riva al mare"; **In Francia:** **T.Gericault** "La zattera della Medusa", ritratti di alienati; **E.Delacroix** "Il massacro di Chio", "La Libertà che guida il popolo", confronto sul tema dell'esotico tra "Donne di Algeri" e "La grande odalisca" di **J.D.Ingres**; **In Italia:** F.Hayez "I Vespri siciliani", "Il bacio".

**Il Positivismo: Contesto storico:** Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo; **Il Realismo:** **G.Courbet:** Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna; **E.Manet:** caratteristiche, Colazione sull'erba, Ritratto di E.Zola, Il bar delle Folies Bergère; **Macchiaioli: G.Fattori:** Campo italiano alla Battaglia di Magenta.

**L'Impressionismo: Contesto storico:** La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica; **C.Monet:** "I covoni", "Impression: sole il levante", "I papaveri", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti; **E.Degas:** Le stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, Studi fisionomici.

**Urbanistica e architettura a metà Ottocento:** nuovi materiali, Cristal Palace di J.Paxton, rinnovamento urbanistico a Parigi: Hausmann

**Artisti precursori: Contesto storico:** La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche e Freud; L'Italia di Crispi e Turati.

**P.Gauguin** a Pont-Aven "La visione dopo il sermone", Il Cristo giallo"; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? l'incontro con **V.Van Gogh** e confronto tra "Donne nel giardino dell'ospedale" e "Il seminatore al tramonto" di Van Gogh; **i Nabis:** P.Serusier "Il talismano"; **V.Van Gogh:** cenni biografici, "I mangiatori di patate", Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata.

**Divisionismo:** G.Pellizza da Volpedo "Quarto stato"; **E.Munch** "Bambina malata", "Urlo"

**Architettura:** preparazione per la presentazione/lezione "Rigenerare a sud", la ricaduta sociale delle scelte artistiche degli architetti tra fine Ottocento e Novecento:

**Art Nouveau:** caratteristiche, **H.Guimard**, ingresso della metropolitana; **D.Cambellotti:** i progetti per l'Agro Pontino; **A.Gaudi**, La Sagrada Familia, Parco Guell;

**Architettura razionalista: Le Corbusier:** Villa Savoye, ricostruzione postbellica: CIAM ed Existenzminimum;

**Architettura organica: F.L.Wright:** casa Kaufmann, Guggenheim Museum; Definizione di sostenibilità e Obiettivo 11 dell'Agenda 2030.

**La Secessione viennese:** J.M Olbrich, il Palazzo della Secessione; il fregio di **G.Klimt**;

**Avanguardie storiche:** Definizione, Contesto storico: Gli imperialismi, La Prima Guerra mondiale, La Rivoluzione russa, Il primo dopoguerra: il New Deal, L'avvento delle dittature in Germania e in Italia; La rivoluzione culturale: A.Heinlein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto.

**Espressionismo: I Fauves: H.Matisse,** "La gioia di vivere", "La danza"; **Die Brücke: E.L.Kirchner,** "Cinque donne nella strada", "Autoritratto in divisa".

**Astrattismo: Der Blaue Reiter: V.Kandinskij,** "Almanacco der blaue reiter", Impressione V (Parco).

docente in malattia dal 2 marzo 2023

Ed.Civica:

**Tema individuato dal Consiglio di classe:**

**L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030**

**Testi e materiali adottati:**

- ✓ Per le definizioni: cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani <https://www.treccani.it>
- ✓ Lettura: *Che cos'è l'Agenda 2030? Spunti di cittadinanza e sostenibilità*, ed. Zanichelli, <https://educazionecivica.zanichelli.it>
- ✓ Per approfondimenti: *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015*

**Argomenti svolti:**

- ✓ Lettura dell'**Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)
- ✓ **alcune definizioni:** cos'è l'ONU
  - Cos'è lo sviluppo sostenibile
  - Cos'è la resilienza
  - Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)
- ✓ Temi e selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030:
  - 1) **Rapporto uomo-natura**
    - "Viandante di fronte ad un mare di nebbia" di C.Friedric
    - "Dodici girasoli in un vaso" di V.Van Gogh
    - Villa Savoye di Le Corbusier – tema: architettura organica e sostenibilità
  - 2) **L'irrazionale e l'inconscio:**
    - "Il sonno della ragione genera mostri" di L:F:Goya
    - "Ritratti di alienati" di T.Gericault – tema: attenzione alla malattia mentale
    - "L'assenzio" di E.Degas – tema: alienazione e incomunicabilità
    - "L'urlo" di E.Munch – tema: il disagio, l'angoscia
  - 3) **La democrazia e le arti:**
    - "La Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix – tema: la libertà (definizione)
    - "Il quarto stato" di G.Pellizza da Volpedo – tema: la presa di coscienza della classe operaia
  - 4) **La Rivoluzione industriale e il lavoro**
    - "Gli spaccapietre" di G.Courbet – tema: lo sfruttamento del proletariato
    - Serie delle "Cattedrale di Rouen" di C.Monet – tema: rapporto tra arte ed evoluzione tecnologica, confronto con la definizione di Sviluppo sostenibile
    - "Le stiratrici" di E.Degas – tema: lo sfruttamento della donna
    - "I mangiatori di patate" di V.Van Gogh – tema: la dignità dell'uomo in condizione di povertà
  - 5) **I totalitarismi e le arti**
    - "Autoritratto in divisa" di E.L.Kirchner – tema: l'alienazione dell'artista a causa della guerra

docente assente per malattia dal 2 marzo 2023

Bitetto, 3 maggio 2023

La docente  
prof.ssa Antonella Bardaro

**Docente Pagone Michela convocata dal 15 marzo 2023**

Argomenti svolti:

**Futurismo: Depero** “ La festa della sedia”

**Suprematismo: K.Malevic** “Un inglese a Mosca”, “Quadrato nero” e “Quadrato bianco”;

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

**Dadaismo:** Manifesto, **H.Arp** “Collage”, **M.Duchamp** “Nudo che scende le scale,

L.H.O.O.Q., Fontana;

**La Nuova Oggettività: G. Grosz** “I pilastri della società “

**Metafisica: De Chirico,** L’enigma dell’ora, Melancolia, Le muse inquietanti;

**Ritorno all’ordine:** Contesto sull’età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale, **Picasso**

“Due donne che corrono”

**Argomenti da svolgere entro fine anno:**

**Il consenso al fascismo:** Il gruppo Novecento: **A. Funi** “ Autoritratto con brocca blu”, **M.Sironi:** “L’Italia corporativa”,

“Paesaggio urbano”, “Il camion giallo”;

**Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista:** “Guernica” di **P. Picasso;**

**Surrealismo:** Manifesto, **Max Ernst:** “Lo specchio rubato”; **S.Dali:**”La persistenza della memoria”;

**Magritte:**” La condizione umana”

Ed.Civica:

**Tema adottato dal Consiglio di classe:**

**L’uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d’arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell’Agenda 2030**

**Argomenti:**

✓ Temi e selezione di opere d’arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell’Agenda 2030:

1)**La democrazia e le arti:**

“ I pilastri della società” di George Grosz – tema: la denuncia della corruzione

Bitetto, 10 marzo 2023

La docente  
Prof.ssa Pagone Michela



**Liceo Statale «E. Amaldi»  
- Bitetto -**

**PROGRAMMA DI STORIA  
CLASSE VBSU**

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**  
Anno Scolastico: **2022-2023**

**1. Lo Stato Italiano nella seconda metà dell'800.**

- Destra e Sinistra storica.
- Il governo repressivo di Crispi.
- La crisi di fine secolo.

**2. L'Europa dalla seconda metà dell'800 agli inizi del '900.**

- Scienza, tecnologia, industria.
- L'avvento della società di massa.
- La Belle époque.
- Potenze europee e nuove potenze mondiali.
- Una nuova forma di nazionalismo.

**3. L'Italia nell'età giolittiana.**

- Un primo modello di riformismo italiano.
- Lo sviluppo industriale e la questione meridionale.
- Il doppio volto di Giolitti.
- Il nazionalismo italiano e la guerra in Libia.

**4. La prima guerra mondiale.**

- Le premesse del conflitto.
- L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche.
- L'Italia: fra neutralismo ed interventismo.
- Una guerra di posizione.
- Il significato della "grande guerra".
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali
- I trattati di pace e la società delle nazioni
- Il dopoguerra in Italia: 1919 -1920
- i partiti nell'Italia del dopoguerra

**5. La Russia delle Rivoluzioni.**

- La crisi russa agli inizi del '900.
- Menscevichi e bolscevichi.
- La rivoluzione del 1905.
- La rivoluzione di ottobre (1917) e la caduta dello zarismo.
- Lenin e le tesi di aprile.
- L'URSS da Lenin a Stalin
- La rivoluzione permanente vs il socialismo in un solo paese.
- I piani quinquennali.
- Lo stalinismo.

**6. L'Italia e l'avvento del fascismo.**

- Il crollo dello Stato liberale.
- Il biennio rosso:1919-1920.
- Il programma dei fasci di combattimento.
- Il biennio nero e il delitto Matteotti.
- La politica estera di Mussolini.
- La politica economica di Mussolini.
- Il concordato con la Chiesa.
- La guerra di Etiopia.

### **7. La Germania di Hitler.**

- La repubblica di Weimar.
- L'ideologia nazionalista, antidemocratica e razzista.
- Il terzo Reich e l'Europa.
- Le forze armate di Hitler.
- La politica espansionista del Führer.
- Le alleanze

*Letture: La guerra di Spagna e brigate internazionali.*

### **8. Il 1929 e la crisi degli stati liberali.**

- Gli U.S.A. e la grande depressione del 1929.
- Il New Deal del Presidente Roosevelt.

### **9. La Seconda guerra mondiale.**

- La prima fase della guerra: 1939-1942.
- L'invasione della Francia.
- La resistenza del Regno Unito.
- La campagna di Russia.
- La carta atlantica.
- Giappone e Usa si scontrano nel Pacifico.
- La seconda fase della guerra: 1943 – 1945.
- L'armistizio del 1943.
- La repubblica di Salò.
- La resistenza.
- La resa della Germania.
- I trattati di Pace.

*Letture: alcuni racconti/testimonianze da "10 febbraio. Dalle foibe all'esodo" di Roberto Menia, 2020.*

### **10. La guerra fredda.**

- L'organizzazione delle Nazioni Unite.
- La cortina di ferro e la divisione dell'Europa.
- La dottrina di Truman.
- Il piano Marshall.
- Il duro confronto fra est ed ovest.
- Il Patto Atlantico vs Il Patto di Varsavia.
- Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.
- La guerra di Corea.
- La crisi di Cuba.
- La guerra in Vietnam.

**Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di ed. civica:**

- Dalla CECA alla UE: <https://www.youtube.com/watch?v=BGHf8zDkpQk>
- Il manifesto di Ventotene

*Bitetto 10 Maggio 2023*

ANNA MARIA COMETA

Testo di Storia: A. BARBERO – C. FRUGONI – C. SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019.

*N.B. Gli ultimi quattro argomenti saranno affrontati entro la fine dell'anno scolastico.*

## **Programma di Scienze Motorie**

**A.S. 2022/2023**

**Classe 5<sup>^</sup>BSU**

**1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:**

- ginnastica ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità;
- corsa: resistenza, velocità, ostacoli;
- salti: lungo;
- lanci: propedeutici;

**2. Lo sport, le regole e il fair play:**

- giochi sportivi;
- pallavolo con elementi tecnici;
- pallacanestro con elementi tecnici;
- tennistavolo

**3. Argomenti di teoria:**

- salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);
- sport nell'antichità;
- olimpiadi;
- doping;
- fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;
- cenni sulla danza e teatrodanza;
- cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;
- la tecnologia applicata allo sport
- La resilienza: come affrontare gli errori
- Stato e potere e sudditanza psicologica
- La guerra fredda e lo sport
- Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo.

**Testo in adozione:**

**NANNI FRANCESCA / CAPPELLINI ALDO CARLO / NALDI ANNA  
CORPO MOVIMENTO SPORT SET**

**Ed. MARKES**

Bitetto, lì 10/05/2023

La Docente  
Prof.ssa Piccoli  
Stefania

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/23 CLASSE V ^ BSU**

**LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA :**

La persona e l'etica cristiana.

**FEDE POLITICA ED ECONOMIA :**

L'insegnamento sociale della Chiesa;  
profitto e produzione

**LA SOCIETA' CIVILE E IL LAVORO :**

Il lavoro come vocazione dell'uomo;  
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens:

La tragedia della Shoah e il dovere della memoria

La relazione tra Ebrei e Cristiani

La sessualità e i valori della persona

Interpretazione cristiana della sessualità

**CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :**

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam

La novità perenne del pensiero di san Tommaso d'Aquino

Il dramma della separazione tra fede e ragione

**LE RELAZIONI**

**Critica alle religioni dei maestri del sospetto**

Bitetto, 10/05/2023

Il docente

Prof. Rocco D'Aiuto



**Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" -Bitetto**

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

**Prof.ssa Lionetti Annunziata**

Classe V Sezione B Corso Scienze Umane

Anno scolastico 2022-2023

**Testi adottati:**

- 1) Scienze biologiche- livello base e avanzato/A Zullini- A.Sparvoli/Ed. Atlas
- 2)Fondamenti di biochimica/A Sparvoli-F. Sparvoli-A. Zullini-U. Scaioni/ed. A. Mondadori
- 3)Il libro della Terra/ M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

**ARGOMENTI SVOLTI:**

- ✓ Il sistema nervoso (U.D.A. di recupero)
- ✓ I legami più comuni nelle molecole organiche.
- ✓ Gli idrocarburi: alcani alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, struttura del benzene.
- ✓ L'isomeria nella chimica organica: isomeria strutturale, funzionale e ottica.
- ✓ Le formule nella chimica organica: brute, minime, di struttura, razionali, scheletriche.
- ✓ Principali regole di nomenclatura delle molecole idrocarburiche
- ✓ I gruppi funzionali e loro riconoscimento
- ✓ Le molecole biologiche: carboidrati semplici e complessi, i lipidi, le proteine, gli enzimi.
- ✓ Gli acidi nucleici
- ✓ Il mondo della litosfera: i minerali, loro classificazione, proprietà fisico-chimiche,
- ✓ I silicati.
- ✓ Le Rocce: rocce sedimentarie, magmatiche, metamorfiche, La struttura e le proprietà delle rocce, Il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico.
- ✓ I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, le faglie e le pieghe le onde sismiche e la loro classificazione, gli strumenti rilevatori, le dromocrone e la loro funzione, le scale sismiche, il rischio sismico.
- ✓ I vulcani: attività vulcanica centrale e lineare, tipi di eruzioni, gli edifici vulcanici, il vulcanismo secondario.

Questi contenuti sono stati sviluppati entro la data del 15 maggio. Entro il termine delle lezioni, Si prevede di trattare, compatibilmente con i tempi necessari, in forma semplificata i seguenti argomenti:

- ✓ La dinamica della litosfera: l'interno della Terra e le sue discontinuità sismiche, crosta oceanica e continentale, il calore interno della Terra, la "Teoria della deriva dei continenti", Morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, elementi essenziali della teoria della Tettonica a placche".

Bitetto 10/05/2023

La Docente  
Prof.ssa Annunziata Lionetti

**Liceo Scientifico E. Amaldi**  
**Liceo delle Scienze Umane, Scienze Applicate, Linguistico – BITETTO**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe 5BSU**

**Anno scolastico 2022/2023**

Testi adottati:

- I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, vol. 3.1, Da Leopardi al primo Novecento, Paravia
- Consigliato: PER L'ALTO MARE APERTO, Divina Commedia, Paravia

Contenuti:

**DANTE ALIGHIERI**

La vita

Il pensiero politico

La Divina Commedia: struttura

Paradiso, Canti I, VI, XI, XVII, XXXIII.

**PIER PAOLO PASOLINI**

In occasione dell'incontro, tenutosi ad Ottobre, con il professor Trifone Gargano si è dato spazio alla lettura del suo saggio *PPP Pasolini prima di Pasolini*.

Pasolini e Don Milani, la questione della lingua

Pasolini e la cultura del consumo

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e indefinito

- *La teoria del piacere* (dallo Zibaldone)
- *Indefinito e infinito* (dallo Zibaldone)
- *Teoria della visione* (dallo Zibaldone)
- *La rimembranza* (dallo Zibaldone)

Leopardi e il Romanticismo

I Canti

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-157; 297-317)

Le Operette morali

- *Dialogo della natura e di un Islandese*

L'Età postunitaria

Società e cultura

Il Positivismo

**LA SCAPIGLIATURA**

Emilio Praga, *Preludio*

Igino Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte* (da Fosca)

## IL NATURALISMO FRANCESE

Gustave Flaubert, *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* (da *Madame Bovary*)

Emile Zola, *L'alcool inonda Parigi* (da *L'Assomoir*)

## IL VERISMO

### GIOVANNI VERGA

La vita

La svolta verista

L'ideologia e la tecnica narrativa

- *Impersonalità e regressione* (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

Vita dei campi, *Rosso Malpelo*

Il Ciclo dei Vinti

- *Prefazione* (da *I Malavoglia*)
- *I Malavoglia e la dimensione economica* (da *I Malavoglia*)
- *La morte di Mastro Don Gesualdo* (da *Mastro Don Gesualdo*)

*La roba* (da *Le Novelle rusticane*)

## IL DECADENTISMO

Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (da *Lo Spleen di Parigi*), *L'albatro* (da *I fiori del Male*)

Joris Karl Huysmans, *La realtà sostitutiva* (da *Controcorrente*)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il Piacere*)

I romanzi del superuomo

- *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*)

Le Laudi

- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

## GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica

- *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)

L'ideologia politica

I temi

Le soluzioni formali

- *X Agosto* (da *Myrica*)
- *L'assiuolo* (da *Myrica*)
- *Digitale purpurea* (da *Poemetti*)
- *Italy* (da *Poemetti*)
- *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*)

Lettura del racconto *La metamorfosi* di Franz Kafka.

## LA POESIA DEL NOVECENTO

Il Futurismo

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

ITALO SVEVO

La vita

La cultura

I romanzi

*Le ali del gabbiano* (da Una vita)

*Il ritratto dell'inetto* (da Senilità)\*

*La morte del padre* (da La coscienza di Zeno)\*

*La profezia di un'apocalisse cosmica* (da La coscienza di Zeno)\*

LUIGI PIRANDELLO\*

La vita

La visione del mondo

La poetica dell'umorismo

I romanzi

*Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (da Il fu Mattia Pascal)

*Nessun nome* (da Uno nessuno e centomila)

Cenni:\*

GIUSEPPE UNGARETTI, la poetica

UMBERTO SABA, la poetica

EUGENIO MONTALE, la poetica

\* Argomenti che saranno trattati nel periodo che intercorre tra la data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico.

Bitetto,

10.05.2023

La docente  
Domenica Bavaro

**Liceo Scientifico E. Amaldi**  
**Liceo delle Scienze Umane, Scienze Applicate, Linguistico – BITETTO**

**PROGRAMMA DI LATINO**

**Classe 5BSU**

**Anno scolastico 2022/2023**

Testi adottati:

- VELUTI FLOS, 2 – G. Garbarino, L. Pasquariello, PARAVIA
- GRAMMATICA PICTA / LEZIONI 2 – L. Pepe, M. Vilaro, Einaudi scuola

Il Principato giulio-claudio

I principes e la vita culturale nell'età giulio-claudia

La favola: Fedro

- Vita e opere
- La visione della realtà
  - *Lupus et agnus* (ita/lat)
  - *Vulpes et uva* (ita/lat)
  - *La novella della vedova e del soldato* (ita)

SENECA

- Vita e opere
- I *Dialogi*
- I trattati
- *Le Epistulae ad Lucilium*
  - Il suicidio di Seneca - Tacito, *Annales* XV, 62-64 (ita)
  - La vita è davvero breve? - *De brevitate vitae*, 1, 1-4 (ita/lat)
  - La galleria degli occupati - *De brevitate vitae*, 12, 1-7; 13, 1-3 (ita)
  - L'esperienza quotidiana della morte - *Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21 (ita/lat)
  - Riappropriarsi di sé e del proprio tempo - *Epistulae ad Lucilium*, 1 (ita/lat)
  - Come trattare gli schiavi - *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 (ita/lat)

LUCANO

- Vita e opere
  - Il proemio - *Bellum civile* I, vv.1-7 (ita/lat)
  - Una funesta profezia - *Bellum civile* VI, 750-767; 776-820 (ita)

PETRONIO

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto
- La questione del genere letterario
  - Il ritratto di Petronio - Tacito, *Annales* XVI, 18; 19 (ita)
  - Trimalchione entra in scena - *Satyricon* 32-33 (ita)
  - La presentazione dei padroni di casa - *Satyricon* 37-38, 5 (ita)
  - Trimalchione fa sfoggio di cultura - *Satyricon* 50, 3-7 (ita/lat)
  - Il testamento di Trimalchione - *Satyricon* 71, 1-8; 11-12 (ita)

Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano

QUINTILIANO

- Vita e opere
- Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*
  - Vantaggi dell'insegnamento collettivo - I, 2, 18-22 (ita)
  - Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale - *Institutio oratoria* I, 2, 4-8 (ita)

## TACITO

- Vita e opere
  - Il discorso di Calgaco - *Agricola* 30-31,3 (ita)
  - Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani - *Germania* 4 (lat) \*
  - La fedeltà coniugale - *Germania* 19, 1 (lat) \*
  - Il Codice Esinate\*
- La concezione storiografica\*

## Grammatica

- Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina
- Sintassi del periodo: principali, coordinate e subordinate

\* Argomenti che saranno trattati nel periodo che intercorre tra la data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico.

Bitetto

10.05.2023

La docente  
Domenica Bavaro

**Polo liceale "E. Amaldi"**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**  
**SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> B su**  
**Anno scolastico 2022/2023**  
**Docente: prof. Michele Scaglione**

**PEDAGOGIA**

**Attivismo pedagogico e le Scuole nuove**

Abbotsholme: la prima scuola nuova

**Reddie:** La scuola come "piccolo mondo reale"

L'educazione extrascolastica: Powell e lo scoutismo

**Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia**

**Pasquali** e l'asilo "a misura del bambino"

Le sorelle **Agazzi** e la scuola materna: la pedagogia di Rosa Agazzi; il museo didattico; i contrassegni.

**L'attivismo statunitense:**

**Dewey:** educare mediante l'esperienza;

i capisaldi de "il mio credo pedagogico; la scuola di Chicago.

**Kilpatrick** e l'eredità di Dewey: il metodo dei progetti

**Attivismo scientifico europeo**

**Decroly** e la scuola dei centri d'interesse; il concetto di globalizzazione nell'apprendimento.

**Maria Montessori** e le "Case dei bambini":

l'ambiente educativo a misura di bambino; il materiale scientifico; il ruolo della maestra direttrice; l'educazione alla pace.

**Claparede** e l'educazione funzionale:

interesse e sforzo; l'individualizzazione nella "scuola su misura".

**Binet** e la nascita della psicopedagogia

**Attivismo idealistico**

**Gentile** e l'attualismo pedagogico

La Riforma scolastica del '23

**Lombardo-Radice** e la didattica viva

Il modello della scuola fascista

**La psicopedagogia del '900**

**Sigmund Freud** e la "rivoluzione psicoanalitica"

**Adler**

**Anna Freud** e la scuola psicoanalitica in Inghilterra

La prosecuzione della psicoanalisi con **Erik Erikson** e **Bruno Bettelheim**

La psicologia della forma in Germania con **Wertheimer Piaget** e la psicologia genetica

La psicologia in Russia con **Vygotskij**

**La psicopedagogia statunitense**

**Bruner:** dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

**Le scuole "alternative" e l'antipedagogia**

La scuola di Barbiana e la proposta educativa di don **Lorenzo Milani**; la formazione del cittadino sovrano.

**Cousinet** e l'apprendimento in gruppo

**La ricerca e i suoi metodi:**

**Bloom** e le tassonomie

**SOCIOLOGIA**

**Le urgenze della nostra società:**

L'immigrazione nella società contemporanea

Temi del percorso di Educazione civica:

Educazione, diritti e cittadinanza

Il cittadino sovrano all'interno della nostra Costituzione

La violenza di genere e i diritti delle donne

La lotta alle mafie: le associazioni di impegno civico  
La democrazie violate nel mondo e la cultura della pace

**Educazione e mass-media:**

Le tecnologie e il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media. Popper e la sua analisi del mezzo televisivo.

**La globalizzazione**

La società globalizzata: cause, caratteristiche e conseguenze; le varie forme della globalizzazione.

La società liquida: Zygmunt **Bauman**

## ANTROPOLOGIA

**La grammatica delle culture:**

Il tema dell'identità;  
Famiglia, matrimonio, parentela sociale;  
matrimoni poligamici.

**Il sacro come costante antropologica**

Scienza e credenza  
Ruolo e pratica sociale della religione  
Simboli delle religioni  
I miti, caratteristiche e tipologie  
I riti ed il culto  
Magia e religione  
La cultura tra secolarizzazione e desecolarizzazione

**Lettura e analisi testi di pedagogia**

- Reddie:"La scuola come piccolo mondo reale"(pagina 5);
- La vitalità dei valori dello scoutismo (pagina 6);
- Rosa Agazzi:"L'educazione come apostolato"(pagina 13);
- Rosa Agazzi:"Il museo didattico"
- Rosa Agazzi:"Programmazione possibile e impossibile
- Rosa Agazzi:"I contrassegni"
- La raffigurazione dell'infanzia
- Dewey:"La continuità tra scuola e società"
- Dewey:"Il lavoro come punto di partenza
- Dewey:"L'organizzazione didattica dell'esperienza"
- Maria Montessori:"L'infanzia come disturbo per gli adulti"
- Maria Montessori:"L'importanza del coinvolgimento della famiglia"
- Maria Montessori:"La quadriga trionfante"
- Claparede:"Il fanciullo come centro"
- Binet:"Attivismo e ortopedia mentale
- Gentile:"Autorità e libertà nel rapporto educativo"
- Maria Montessori:"Ambiente e materiale didattico" (
- Freud:"L'interesse della pedagogia per la psicoanalisi"
- Anna Freud:"La psicoanalisi e pedagogia"
- Wertheimer:"Analisi del pensiero produttivo"
- Piaget:"Quale metodo per studiare i bambini?";
- Vygotskij:"I caratteri dell'area di sviluppo potenziale"
- Bruner:"Andare al di là dell'informazione"
- Freud:"Si devono spiegare ai bambini i fatti della vita sessuale?"
- Piaget:"Sviluppo intellettuale e cooperazione"
- Don Milani:"La lingua come strumento di discriminazione

**Bitetto , 10.05.2023**

**Il docente**  
**Prof. Michele Scaglione**

**ALLEGATO n. 5 Relazioni finali delle singole materie:**

**OMISSIS**

**FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERE LATINE	Bavaro Domenica	F.TO Bavaro Domenica
<b>2</b>	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	Di Santo Margherita	F.TO Di Santo Margherita
<b>3</b>	SCIENZE UMANE	Scaglione Michele	F.TO Scaglione Michele
<b>4</b>	MATEMATICA - FISICA	Marrone Maria Rosa	F.TO Marrone Maria Rosa
<b>5</b>	SCIENZE NATURALI	Lionetti Annunziata	F.TO Lionetti Annunziata
<b>6</b>	STORIA - FILOSOFIA	Cometa Anna Maria	F.TO Cometa Anna Maria
<b>7</b>	STORIA DELL'ARTE	Pagone Michela	F.TO Pagone Michela
<b>8</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Piccoli Stefania	F.TO Piccoli Stefania
<b>9</b>	RELIGIONE	D'Aiuto Rocco	F.TO D'Aiuto Rocco
<b>10</b>	SOSTEGNO	Pavia Michele	F.TO Pavia Michele

**Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2023.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
F. to dott.ssa Carmela Rossiello