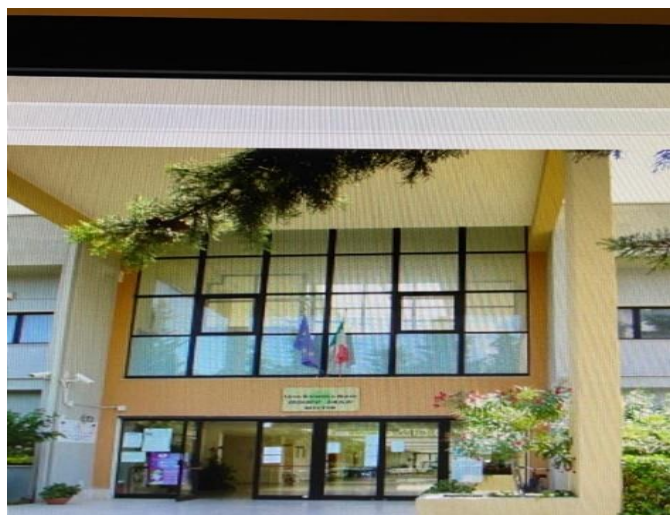




**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2023/2024

CLASSE 5^a sez. CSA Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Gargano Domenica

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4247/U del 15/05/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 11
QUADRO ORARIO	pag.12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.12
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag.13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag.17
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 20
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 21
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 22
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 25
ALLEGATO 4 (A) Griglia di valutazione della prova orale O.M. 55 del 22 marzo 2024	Pag. 26
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 27
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 30
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 57
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 79

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest’ultimo è attivo dall’ a.s. 2013/2014 e prevede l’insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2017/2018 e prevede un’ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell’ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d’intesa con l’Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
GARGANO Domenica	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
BRUNO Teresa	Matematica e fisica	X	X	X
BALESTRA Grazia	Scienze naturali	X	X	X
RAVALLESE Francesca Rosa	Lingua e letteratura inglese			X
SERVEDIO Angela	Informatica			X
MINAFRA Valentina	Storia e filosofia			X
PAVIA Laura	Disegno e storia dell'arte		X	X
ROSSANO Giuseppe Mario	Scienze motorie		X	X
GIANNINI Angelo	Religione			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Sig.ra PREZIOSO Giuseppina - Sig. TANUCCI Gianluca		- DE MUSSO Flavio - BRUNO Flavio		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C -opzione scienze applicate- è costituita da 20 studenti (16 alunni e 4 alunne) e presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. I componenti attuali della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, ma la composizione del gruppo-classe si è modificata nel corso del triennio: 2 alunni si sono trasferiti presso altro istituto nel corso del terzo anno, mentre un altro alunno, inseritosi da un'altra sezione dello stesso liceo all'inizio del quarto anno, non è stato ammesso alla classe successiva.

Un gruppo di 4 alunni non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica. Per questi ultimi è stata prevista, in quest'ultimo anno scolastico, un'attività alternativa, curata dalla prof.ssa Limongelli, che ha riguardato varie tematiche, tra cui le dinamiche demografiche, la crisi alimentare, il riscaldamento globale, l'inquinamento.

Alla fine del triennio la classe ha vissuto il cambio dei docenti di inglese, informatica, storia, filosofia e religione cattolica, ma ha saputo superare l'iniziale disorientamento, rapportandosi positivamente con le diverse proposte metodologiche, con atteggiamento sereno, operativo e propositivo. La continuità didattica è stata invece assicurata per le discipline di italiano, scienze naturali, matematica e fisica.

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali. In particolare, per iniziativa del Dipartimento di Lettere, gli alunni, in data 22 aprile 2024, hanno svolto in aula una simulazione della prima prova scritta, della durata di quattro ore, in occasione della quale sono state loro proposte le prove ministeriali somministrate nella sessione suppletiva dell'esame di maturità del 2023. Inoltre, sempre al fine di preparare al meglio i ragazzi per l'esame conclusivo, in particolare per la prova orale, il CdC ha individuato 10 nuclei tematici trasversali sui quali impostare il lavoro curricolare delle varie materie di studio, in un'ottica interdisciplinare e trasversale. La finalità è stata quella di favorire e sviluppare negli studenti la capacità di individuare e stabilire collegamenti tra gli argomenti trattati nelle varie discipline.

I nuclei tematici sono i seguenti:

- Uomo e natura
- Il doppio
- La bellezza
- Il limite
- Il lavoro
- Uguaglianze e disuguaglianze
- Alienazione e incomunicabilità
- Il tempo
- Il viaggio
- La donna nella storia

Nell'ambito dell'educazione civica, il CdC ha scelto di approfondire, per il corrente a.s. , la tematica della Costituzione.

Il percorso didattico, nel corso del triennio, si è arricchito delle varie attività promosse dalla scuola nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, attività alle quali gli alunni hanno partecipato, talvolta come gruppo-classe, talvolta singolarmente, con interesse ed entusiasmo. Fra le varie iniziative promosse dalla Scuola, a cui la classe ha partecipato, si segnala l'esperienza maturata, con successo, da alcuni alunni che nel quarto anno di corso hanno vinto il concorso “Challenge to Change” grazie alla realizzazione di un video che evidenzia i danni derivanti dal fumo. I suddetti alunni sono stati premiati presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Bari.

Rilevante, in questo quinto anno, la partecipazione degli alunni alle attività promosse dalla scuola nell'ambito dell'orientamento. I vari incontri sono stati seguiti con assiduità e interesse.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico. Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno abbastanza costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione. Infine, un numero esiguo di studenti ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline. Il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto. Pertanto, il profitto conseguito dalla classe può considerarsi, nel complesso apprezzabile, in una gradualità di valori che vanno da quelli appena sufficienti a quelli eccellenti.

Anche sul piano del comportamento la classe risulta eterogenea: alcuni alunni si sono sempre mostrati rispettosi delle regole scolastiche, altri invece hanno indotto i docenti a frequenti richiami in merito alla frequenza e puntualità nell'ingresso a scuola, nonché all'uso non autorizzato del cellulare durante l'attività didattica. Tali atteggiamenti sono stati puntualmente stigmatizzati al fine di favorire un processo di crescita globale dei discenti stessi, anche in quanto individui inseriti in un contesto, quale la comunità scolastica, caratterizzato da regole e disciplina.

Tutti gli alunni hanno svolto le ore di PCTO previste.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Matematica	St. arte	Inglese	Italiano	Italiano
2	Religione	Italiano	Informatica	Italiano	St. arte
3	Informatica	Sc. Naturali	Sc. Naturali	Filosofia	Inglese
4	Storia	Matematica	Sc. motorie	Matematica	Storia
5	Sc. Naturali	Fisica	Matematica	Sc. Naturali	Filosofia
6	Inglese	Sc. motorie	Fisica	Sc. Naturali	Fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno		<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2023/24

TEMATICA: LA COSTITUZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

I° QUADRIMESTRE					
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	COMPITI In situazione
Storia e Filosofia Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica come processo compiuto attraverso la maturazione dei diritti.		Lezione guidata e dialogata. Attività di Debate e Cooperative Learning. Probabile utilizzo di supporti video e/o audio.	Gli studenti verificheranno la loro conoscenza sulla Costituzione e sui diritti in essa espliciti; Si confronteranno nel gruppo classe ed esporranno le loro personali considerazioni; Analizzeranno il materiale pertinente, e lo adegueranno in mappe concettuali che consentirà loro di evidenziare i tratti precipi del percorso.	Conoscere la Costituzione e i nostri diritti/doveri I 12 principi fondamentali Diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili ed etico sociali. Focus su: art 13, 21, 22, 31, 32, 33 e 34.	Dibattito finale sui temi oggetto degli articoli focus; Accertamento dell'acquisizione del significato di diritto/dovere e senso civico; Produzione di un elaborato su un articolo di particolare interesse personale.
Diritto (Compresenza Matematica-Fisica) Conoscere l'organizzazione costituzionale		Lezione frontale dialogata.	Saper riconoscere l'importanza di un apparato istituzionale preposto alle funzioni	I principi fondamentali in generale - Il Parlamento - Il Governo	Test a risposta multipla

ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.			fondamentali dello Stato. Saper individuare le funzioni degli organi costituzionali.	- Le garanzie costituzionali (art. 138 Cost., PDR Magistratura, Corte costituzionale).	
RELIGIONE Adottare comportamenti adeguati a superare ogni presunzione di superiorità ed ogni forma di pregiudizio o di schiavitù, al fine di ridurre l'ineguaglianza all'interno della società. (obiettivo 10 della Agenda 2030: “Ridurre le disuguaglianze”)	2	Lezione frontale con proposta agli studenti di spunti e materiali per l'approfondimento. Lezione dialogata, partecipata e laboratoriale sugli argomenti oggetto di studio.	Gli alunni conoscono l'interazione tra modelli esistenziali dominanti e l'istanza etica, sviluppando comportamenti solidali e rispettosi dell'altro. Gli alunni assumono comportamenti individuali consapevoli e scevri da ogni omologazione e pregiudizio.	Il Decalogo della Pace di papa Francesco. Le religioni al servizio della fraternità nel mondo. Il dialogo e l'amicizia sociale per progettare percorsi per un nuovo incontro. Art. 11 della Costituzione Italiana.	Autoanalisi sul rispetto delle regole e “delle” alterità. Lavori di gruppo relativi ad elaborati grafici ed elaborati multimediali. Questionario finale di verifica.
SCIENZE MOTORIE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo	2	Attività in gruppi in ambiente naturale		Fare proprio il principio di responsabilità.	Esercitazioni a corpo libero e giochi sportivi

II° QUADRIMESTRE					
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo	COMPITI In situazione
Italiano: cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e saper	4	lezioni frontali dialogate discussioni proposta di testi e documenti di vario genere,	acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante ricerca di materiale di	Il ripudio della guerra nella Costituzione. L'esaltazione della guerra nella letteratura (il Futurismo).	esposizione orale dei risultati della ricerca dibattito sui temi oggetto di analisi

formulare risposte personali adeguate.		letti, analizzati e commentati attività di ricerca autonoma di materiali	approfondimenti o dei temi affrontati raccolta materiali e produzione di un elaborato complessivo	La posizione degli intellettuali rispetto alla guerra e all'ideologia fascista.	produzione di elaborati di rielaborazione complessiva nella forma del testo espositivo
Disegno e Storia dell'Arte Rispettare e salvaguardare il patrimonio culturale (beni artistici e beni paesaggistici) Conoscere e prendersi cura dei Beni Comuni di una collettività.	2	Lezione partecipata Visione di video Cooperative learning	Ricerche sul web Lavori individuali e/o di gruppo	Art.9 Cost.- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico Il patrimonio culturale: protezione, conservazione, tutela e valorizzazione Art. 118 Cost. – Principio di sussidiarietà I Beni Comuni e i Patti di collaborazione di LabSUS	Ideare una piccola campagna di pubblicità sociale per preservare i monumenti e i beni comuni (video, tg, brochure, etc.)
Scienze naturali Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità		Lezioni frontali dialogate Confronto e dibattito Visione di video Powerpoint da realizzare sugli argomenti trattati	Ricerche personali sul web per le tematiche affrontare e successiva esposizione delle conclusioni a cui sono giunti	Articolo 9 della Costituzione: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica” Idrocarburi e inquinamento atmosferico Biotecnologie in un contesto BIOETICO	Dibattito sui temi oggetto di analisi e approfondimento. Produzioni e presentazioni digitali.
INGLESE Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		Lezioni frontali dialogate Visione di video e power point Discussione.	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.	Organizzazioni/ Istituzioni/Organismi Nazionali e internazionali L'ordinamento della Repubblica L'organizzazione dell'Unione Europea	Verifica orale dell'acquisizione dei contenuti. Produzione di mappe e presentazioni digitali.
Informatica Il diritto di libertà informatica	2	Brainstorming, lezione dialogata e laboratoriale	Saper riconoscere ed applicare il diritto ad	Art. 21 della Costituzione “tutti hanno il diritto di	Produzione di elaborati che giustificano i nuovi diritti di

			esprimersi liberamente e diritto di utilizzare ogni mezzo Saper riconoscere ed applicare il diritto all'uso dei mezzi di cui si abbia giuridica disponibilità Saper utilizzare il diritto di accesso ad Internet	manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto ed ogni altro mezzo di diffusione	espressione tramite le tecnologie ed Internet
--	--	--	--	---	---

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso-Educazione Digitale “Che impresa ragazzi!”	a.s. 2021/2022	37h	Informatica Ed. Civica	Online
Liceo matematico	a.s. 2021/2022 2022/2023 2023/2024	38h	Matematica Fisica Informatica	Amaldi
Fitness Accademy-Palo del Colle	a.s. 2021/2022	42h	Scienze Scienze motorie	Palo del Colle
Novartis	a.s. 2021/2022	35h	Matematica Fisica Informatica Arte	Amaldi
Centro servizi OMNIA	a.s. 2021/2022	30h	Ed. Civica	Sannicandro
"Enel Energia"	a.s. 2021/2022	35h	Scienze Ed. Civica	Online
Agraria	a.s. 2022/2023	30h	Scienze	Dipartimento di agraria-online
Intercultura	a.s. 2022/2023	30h	Inglese Storia Arte	America
Stage Londra	a.s. 2022/2023	40h	Lingua Inglese	Londra
Un ponte verso l'Oriente	a.s. 2022/2023	30h	Storia	Amaldi
Ecolamp	a.s. 2023/2024	20 h	Scienze Ed. Civica	Online
Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare	a.s. 2023/2024	40h	Scienze Ed. Civica Matematica	Online
EEE	a.s. 2023/2024	20h	Matematica Fisica	Amaldi-online

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Sicilia	4 gg.
	Viaggio di istruzione	Praga	5 gg.
	Visita guidata “Real bodies”	Bari	1 g.
	Treno della memoria	Berlino- Cracovia	10 gg.
	Erasmus+ KA2 “Healthy body, Healty mind”	Rep.ceca	1 settimana
	“lievitiamo nella ricerca”	Bari	4 ore
Progetti e manifestazioni culturali	Stage linguistico	Londra	1 settimana
	PON “l’ambiente siamo noi! Percorsi di conoscenza tra i paesaggi di Puglia”	Liceo	30 ore
	PON “Laboratorio di informatica applicato alla matematica”	Liceo	30 ore
	Concorso “Challenge to change”	Liceo	3 ore
	“L’insostenibile leggerezza della matematica”(evento di formazione)	Università degli studi di Bari - Dipartimento di matematica	10 ore
	Laboratorio di storia e didattica della shoah	Liceo	6 ore
	Spettacolo teatrale “Dante remix”	Liceo	2 ore
	PON “ICDL: Competenze digitali per il futuro”	Liceo	30 ore
	Liceo matematico	Liceo	150 ore
	Olimpiadi della matematica, della fisica, delle scienze, dell’informatica, della multimedialità	Liceo	10 ore totali
	PON “Certificazione AICA Computing”	Liceo	30 ore
	PON “Laboratorio di robotica”	Liceo	30 ore
	PON “Sulle orme del colpevole”	Liceo	30 ore
	Campionati studenteschi (calcio, pallavolo, beach volley, atletica)	Liceo, strutture sportive del territorio	
	PON Sport, movimento e non solo (vela)	Liceo, strutture sportive del territorio	30 ore
	Progetto EEE	Liceo	
	Certificazione linguistica – inglese B1	Liceo	
	Donazione del sangue	Liceo	4 ore

Incontri con esperti	Daniele Maria Pegorari: Dante, l'immaginario. Sette passeggiate dalla selva ai cieli.	Liceo	2 ore
	Sivio Perrella: Calvino.	Liceo	2 ore
	Sabrina Efonaj, autrice di “Addio, a domani”	Liceo	2 ore
	Ugo Amaldi: “Ricordi di famiglia	Liceo	2 ore
	Incontro col prof. Florio: La meccanica quantistica e le sue applicazioni	Liceo	1 ora
	Volontari FRATRES	Liceo	2 ore
Orientamento	<u>Orientamento consapevole</u> : Orientamento universitario (in riferimento a convenzioni con l'Università degli Studi di Bari, incontri tematici con esperti del mondo accademico) I.T.S. Accademy (incontri con esperti degli Istituti Tecnici Superiori Puglia Regione Universitaria)	Liceo, Università degli studi di Bari, LUM	11 ore
	“ <u>Lego ergo sum</u> ”: laboratori di lettura orientativa per le LifeComp - Incontri con autori di area umanistica, storico-filosofica, scientifica (Silvio Perrella) - Laboratori di lettura animata (Pirandello: Il gioco delle parti)	Liceo	8 ore
	“ <u>La scuola oltre la scuola</u> ”- ideazione di percorsi e itinerari tematici; partecipazione a mostre con guida.	Praga, Terezin, museo di Kafka.	12 ore
	“ <u>Future Literacy</u> ”: in corsa per il futuro (Attività laboratoriali per progettare “futuri possibili”) Professioni green attinenti al riciclaggio della plastica Strategie per il miglioramento d'impresa tramite il database	Liceo	5 ore
	“ <u>Tutti all'opera</u> ”: allestimento peripato + rappresentazione Ipazia di Alessandria.	Liceo	10 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Tabella attribuzione credito scolastico
2.	Griglia di valutazione della prima prova scritta
3.	Griglia di valutazione della seconda prova scritta
4.	Griglia di valutazione della prova orale
5.	Criteri per l’assegnazione del voto di condotta
6.	Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Relazioni finali delle singole discipline

Il presente documento sarà affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e gravemente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		PUNTEGGIO TOTALE				/100

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20

Valutazione in decimi (punt./10)

/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti			
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
		specifiche	argomentazioni presenti nel testo						
			Analisi e produzione di un testo argomentativo						
				c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
				PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10				

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10	
				chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto	8-9	
				confuso e gravemente inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7	
					Insufficiente-Mediocre	4-5	
	2. Competenze linguistiche	b. Coesione e coerenza testuale		Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10	
				coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9	
				coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Sufficiente-Discreto	6-7	
				disorganico e sconnesso	Insufficiente-Mediocre	4-5	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ricchezza e padronanza lessicale		Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10	
				appropriato	Buono-Distinto	8-9	
				generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7	
				Insufficiente-Mediocre	4-5		
4. Competenze testuali specifiche	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10		
			corretto e appropriato	Buono-Distinto	8-9		
			sostanzialmente corretto	Sufficiente-Discreto	6-7		
			poco corretto e appropriato scorretto	Insufficiente-Mediocre	4-5		
5. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10		
			approfondite	Buono-Distinto	8-9		
			essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7		
			superficiali e frammentarie episodiche	Insufficiente-Mediocre	4-5		
6. Competenze ideative e rielaborative	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10		
			pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9		
			sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7		
			non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre	4-5		
7. Competenze ideative e rielaborative	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		assenza di spunti critici adeguati	Scarso	2-3		
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	8. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia		Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente	Ottimo	10	
				pertinente e corretto	Buono-Distinto	8-9	
				essenziale	Sufficiente-Discreto	6-7	
				superficiale e parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5	
	9. Competenze ideative e rielaborative	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi		incompleto / non pertinente	Scarso	2-3	
				Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati	Ottimo	10	
				soddisfacenti	Buono-Distinto	8-9	
				accettabili	Sufficiente-Discreto	6-7	
	10. Competenze ideative e rielaborative	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		poco adeguati	Insufficiente-Mediocre	4-5	
				inadeguati/assenti	Scarso	2-3	
				Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale	Ottimo	10	
				organico e lineare	Buono-Distinto	8-9	
11. Competenze ideative e rielaborative	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		semplice ma coerente	Sufficiente-Discreto	6-7		
			parzialmente organico	Insufficiente-Mediocre	4-5		
			confuso e inadeguato	Scarso	2-3		
			I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati	Ottimo	10		
12. Competenze ideative e rielaborative	e. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		corretti e funzionali al discorso	Buono-Distinto	8-9		
			essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7		
			scarsi o poco pertinenti	Insufficiente-Mediocre	4-5		
			assenti	Scarso	2-3		
PUNTEGGIO TOTALE						/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)			/10

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATOR I	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
COMPRENDE RE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5/20 punti	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6/20 punti	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica le strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5/20 punti	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1	
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4/20 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1	
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.20	Voto (in ventesimi)	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.21 allegato C tab.3	Voto (in decimi)	

La Commissione

Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2024 PROF.SSA DOMENICA GARGANO

TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, ed. PARAVIA, voll. 2, 3.1, 3.2

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo come categoria storica e come movimento.

Aspetti generali del Romanticismo europeo:

- Le tematiche "negative";
- Le grandi trasformazioni storiche;
- I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale;
- Il Romanticismo "positivo".

Forme e generi letterari del Romanticismo italiano:

- La poesia.
- Il romanzo.
- La memorialistica.
- La letteratura drammatica.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo:

- La poetica classicistica;
- La poetica romantica.

Il movimento romantico in Italia:

- La polemica con i classicisti;
- la poetica dei romantici italiani

Madame de Stael

Testo: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.*

Poesia e romanzo in Italia nell'età romantica (sintesi).

ALESSANDRO MANZONI

La vita.

Prima della conversione: le opere classicistiche.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli *Inni sacri*.

La lirica patriottica e civile.

Testo: *Il cinque maggio.*

Le tragedie:

- La novità della tragedia manzoniana.
- *Il Conte di Carmagnola*
- *L'Adelchi*
- I cori.

Testo: *L'amor tremendo di Ermengarda (dall'Adelchi, atto IV, scena I)*

I Promessi Sposi:

- *I promessi sposi* e il romanzo storico.
- Il quadro polemico del Seicento.

Testo: *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale.*

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero:

- La natura benigna;
- Il pessimismo storico;
- La natura malvagia;

- Il pessimismo cosmico.

La poetica del “vago e indefinito”:

- L’infinito nell’immaginazione;
- Il bello poetico.

I Canti:

- Le Canzoni;
- Gli idilli;
- Il risorgimento e i grandi idilli;
- La distanza dai primi idilli;
- La polemica contro l’ottimismo progressista;
- La Ginestra e l’idea leopardiana di progresso.

Le Operette morali e l’”arido vero.”

Testi:

Dai Canti:

- *L’infinito*;
- *La sera del dì di festa*.
- *A Silvia*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *Il sabato del villaggio*;
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 98-125; 202-236; 297-317).

dalle Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L’ETA’ POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali:

- Il nuovo assetto politico;
- La politica economica della destra storica;
- La sinistra: industrializzazione e crisi agraria;
- La struttura sociale: aristocrazia e borghesia;
- I ceti popolari.

Le ideologie:

- Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione.
- Il Positivismo.
- Il mito del progresso
- Nostalgia romantica e rigore veristico

Gli intellettuali:

- Il conflitto tra intellettuale e società.
- La posizione sociale degli intellettuali.

La lingua:

- La necessità di una lingua di uso comune.
- La diffusione dell’italiano.

Fenomeni letterari e generi:

- Le nuove tendenze poetiche.
- Il trionfo del romanzo.

GIOVANNI VERGA

La vita.

I romanzi preveristi.

La svolta verista:

- La poetica dell’impersonalità;
- La tecnica narrativa.

Il ciclo dei Vinti.

I Malavoglia:

- L’intreccio;
- Il darwinismo sociale.

Le Novelle rusticane.

Il Mastro-don Gesualdo:

- L'intreccio;
- La critica alla “religione della roba”.

Testi:

da Vita dei campi: *Rosso Malpelo; La Lupa*.

Da I Malavoglia: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*.

Dalle Novelle rusticane: *La roba*.

Da Mastro-don Gesualdo: *La morte di Mastro-don Gesualdo..*

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine “Decadentismo”.
- Senso ristretto e senso generale del termine.

La visione del mondo decadente:

- Il mistero e le “corrispondenze”;
- Gli strumenti irrazionali del conoscere.

La poetica del Decadentismo:

- L'estetismo.

Temi e miti della letteratura decadente:

- Decadenza, lussuria e crudeltà;
- La malattia e la morte;
- Vitalismo e superomismo.
- Gli eroi decadenti.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

Il Piacere e la crisi dell'estetismo.

I romanzi del superuomo:

- D'Annunzio e Nietzsche;
- *Il Trionfo della morte*
- *Le vergini delle rocce*.

Il periodo “notturno”.

Le Laudi.

Alcyone:

- La struttura, i contenuti, la forma.

Testi:

da *Il Piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*;

Dal *Notturmo*:

- La prosa “notturna”.

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica:

- I simboli.
- Il fanciullino.
- La poesia “pura”.
- I temi della poetica pascoliana: il cantore della vita comune.

Myricae.

I *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

da *Il fanciullino*:

- *Una poetica decadente*.

da *Myricae*:

- *X Agosto*;

- *Temporale;*
- *Novembre;*
- *Il lampo.*

dai Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno.*

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia:

- Industrializzazione, inurbamento, emigrazione;
- Il governo Giolitti e la politica di equilibrio;
- L'Italia in guerra.

L'ideologia:

- La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

Il rinnovamento delle forme letterarie.

Il Futurismo e le avanguardie.

I FUTURISTI:

- Azione, velocità e antiromanticismo;
- le innovazioni formali.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Testi:

- *Manifesto del Futurismo;*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista;*
- Da Zang tumb tuuum: *Bombardamento.*

ALDO PALAZZESCHI

Testi:

da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

ITALO SVEVO

La vita.

La fisionomia intellettuale di Svevo.

Il primo romanzo: *Una vita:*

- Il titolo e la vicenda;
- L'“inetto” e i suoi antagonisti;

Senilità:

- La pubblicazione e la vicenda;
- La struttura psicologica del protagonista.

La coscienza di Zeno:

- Il nuovo impianto narrativo;
- Il trattamento del tempo;
- le vicende.

Testi:

da *Senilità:*

- *Il ritratto dell'inetto.*

Da *La coscienza di Zeno:*

- *Il fumo;*
- *La morte del padre;*
- *La medicina, vera scienza;*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica.*

LUIGI PIRANDELLO

La vita.

La visione del mondo:

- Il vitalismo;
- La “trappola” della vita sociale.

La poetica: l'*umorismo*.

Le *Novelle per un anno*.

I romanzi:

- Il fu Mattia Pascal;
- Uno, nessuno e centomila

La rivoluzione teatrale di Pirandello.

Il grottesco.

Testi:

dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*;
- *“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”*.

Da *Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome*.

Il gioco delle parti. **(DIDATTICA ORIENTATIVA: LETTURA ANIMATA)**

IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

La vita

Il *Canzoniere*:

- La struttura;
- I fondamenti della poetica.

Le prose: *Storia e cronistoria del Canzoniere*; *Scorciatoie e Raccontini*; *Ernesto*.

Testi:

dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*;
- *Trieste*;
- *Mio padre è stato per me “l’assassino”*;
- *Amai*;
- *Ulisse*.

Da *Scorciatoie e raccontini*: *L’uomo nero*.

ITALO CALVINO (DIDATTICA ORIENTATIVA: preparazione all’incontro con l’autore Silvio Perrella)

Cenni biografici. La produzione letteraria: *Le Cosmicomiche*; *Il sentiero dei nidi di ragno*; *Se una notte d’inverno un viaggiatore*; la giornata di uno scrutatore; la trilogia “I nostri antenati”: *il Barone rampante*, *il Visconte dimezzato*, *il Cavaliere inesistente*.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: il Paradiso: canti I (vv.1-21; 43-72; 82- 142); VI (vv. 1-42); XI e XII (solo sintesi); XXXIII (vv. 115-145).

EDUCAZIONE CIVICA

Il ripudio della guerra nella Costituzione: l’art.11.

L’esaltazione della guerra nella letteratura (il Futurismo).

COMPETENZE DI SCRITTURA: le tipologie A, B e C della prima prova d’esame.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.

L’allegria:

- La funzione della poesia;
- L’analogia;
- La poesia come illuminazione;
- Gli aspetti formali;
- Le vicende editoriali e il titolo dell’opera;
- La struttura e i temi.

Testi:

da *L'allegria*:

- *In memoria;*
- *Veglia;*
- *San Martino del Carso;*
- *Mattina;*
- *Soldati.*

Eugenio Montale:

la vita.

La poetica: *Ossi di seppia*.

Testi:

- *I limoni.*
- *Non chiederci la parola.*
- *Non recidere, forbice, quel volto.*

Bitetto, li 15/5/2024

La docente

Prof.ssa Domenica GARGANO

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Bruno Teresa

Libro di testo: *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, 2 - Onde. Campo elettrico e magnetico-
Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, 3-Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e
quanti-Amaldi, Zanichelli.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il lavoro della forza elettrica, l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme, l'energia
potenziale associata alla forza di Coulomb, l'energia potenziale di un sistema di cariche
puntiformi.

Dall'energia potenziale al potenziale elettrico

La differenza di potenziale e il potenziale elettrico, il volt e l'elettronvolt, il potenziale in un
campo elettrico uniforme, il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche, il
moto spontaneo delle cariche elettriche, il cannone elettronico.

Le superfici equipotenziali

Superfici equipotenziali e linee di campo.

La circuitazione del campo elettrico

La circuitazione in elettrostatica, la circuitazione del campo elettrico.

I conduttori carichi

Equilibrio elettrostatico dei conduttori

La carica elettrica di un conduttore in equilibrio, il campo elettrico all'interno e sulla superficie
di un conduttore, il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie, dimostrazione del
teorema di Coulomb, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio, il problema generale
dell'elettrostatica.

L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate

Le cariche sulle sfere, le densità superficiali di carica.

La capacità elettrostatica

Definizione e unità di misura, la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la capacità
di un condensatore.

Il condensatore piano

Il campo elettrico tra le armature, la differenza di potenziale e la capacità di un condensatore
piano, il ruolo dell'isolante inserito tra le armature, la rigidità dielettrica dell'isolante, il moto
di una carica elettrica tra le armature di un condensatore.

Condensatori in parallelo e in serie

Collegamento in parallelo, il collegamento in serie.

L'energia di un condensatore

Il lavoro di caricamento, la densità di energia elettrica nel condensatore.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica

Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico, il verso della corrente elettrica, l'intensità di corrente, l'intensità di corrente media e istantanea, la corrente continua.

La prima legge di Ohm

I conduttori ohmici, i resistori e la resistenza elettrica.

Resistori in serie e in parallelo

Il collegamento in serie, il collegamento in parallelo, gli strumenti di misura in un circuito.

La seconda legge di Ohm

La resistività di un conduttore, il resistore variabile e il potenziometro, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

Generatori di tensione ideali e reali

La forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli; la resistenza interna di un generatore reale.

Le leggi di Kirchhoff

La legge dei nodi, la legge delle maglie.

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

L'effetto Joule e la potenza dissipata, il calcolo della potenza dissipata, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule, la potenza di un generatore, il Kilowattora.

Il Circuito RC

Processo di carica, il lavoro del generatore durante il caricamento, il processo di scarica.

La conduzione elettrica nella materia

La corrente elettrica nei metalli

La velocità di deriva degli elettroni di conduzione.

L'estrazione di elettroni da un metallo

Il potenziale di estrazione, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico.

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

L'elettrolisi, la prima legge di Faraday per l'elettrolisi, l'equivalente chimico e la seconda legge di Faraday.

La conducibilità elettrica dei gas.

Le scariche elettriche, i raggi catodici.

I fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, direzione e verso del campo magnetico, la rappresentazione del campo magnetico mediante linee, interazioni magnetiche e interazioni elettriche a confronto.

Interazioni magnete-corrente

L'esperienza di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère, la forza tra due correnti rettilinee e parallele, la definizione dell'Ampere.

Il campo magnetico

Il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura, il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide.

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente, la forza di Lorentz su una carica in movimento, il calcolo della forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il moto circolare nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale, la carica specifica dell'elettrone.

Alcune applicazioni della forza magnetica

Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico

Il Teorema di Gauss per il campo magnetico, dimostrazione del teorema.

La circuitazione del campo magnetico

Il teorema di Ampere, dimostrazione del teorema, campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente, il campo magnetico di un solenoide infinito.

Il momento delle forze magnetiche su una spira percorsa da corrente

Le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme, il momento risultante delle forze, il momento magnetico della spira.

Il motore elettrico

La rotazione di una spira in un campo magnetico, il motore elettrico.

Le proprietà magnetiche dei materiali

Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia, materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, la permeabilità magnetica relativa.

I materiali ferromagnetici

Il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, l'elettromagnete, il ferromagnetismo e ciclo di isteresi, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Gli esperimenti di Faraday, l'origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday-Neumann, la dimostrazione della legge, l'interruttore differenziale.

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

La legge di Lenz, le correnti di Foucault.

L'autoinduzione

L'induzione elettromagnetica di origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, il circuito RL.

L'energia contenuta nel campo magnetico

L'energia di un induttore, la densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore

La forza elettromotrice di un alternatore, i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente.

Il trasformatore

La trasformazione delle tensioni, la trasformazione delle correnti.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

La forza elettromotrice e lavoro, dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico, un'altra forma per la legge di Faraday- Neumann,

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Il campo magnetico indotto

Il termine mancante nella legge di Ampere, la corrente di conduzione e la corrente di spostamento, una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell

Le quattro equazioni del campo elettromagnetico.

Cenni su *La relatività del tempo e dello spazio e la relatività ristretta.*

Bitetto, 15/05/2024

La docente
prof.ssa Teresa Bruno

PROGRAMMA DI MATEMATICA
DOCENTE: Prof.ssa Bruno Teresa

Testo adottato: Matematica.blu 2.0 con Tutor-Bergamini, Barozzi, Trifone

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio: sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo, proprietà del baricentro.

Vettori nello spazio: componenti cartesiane, operazioni tra vettori, vettori paralleli e vettori perpendicolari.

Piano e sua equazione: equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale, casi particolari, piano passante per tre punti; posizione reciproca di due piani: piani paralleli, piani perpendicolari; distanza di un punto da un piano.

Retta e sua equazione: equazioni parametriche e equazioni cartesiane, retta passante per due punti, condizione di allineamento, retta come intersezione di piani, dalla retta come intersezione di due piani alla forma parametrica e viceversa; posizione reciproca di due rette: rette parallele, rette incidenti e perpendicolari, rette sghembe, minima distanza tra due rette sghembe.

Posizione reciproca tra retta e piano: distanza di un punto da una retta.

Superficie sferica: posizione reciproca di una sfera e piano, piano tangente ad una sfera, circonferenza nello spazio.

Richiami sulle funzioni

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, funzioni uguali.

Zeri e segno di una funzione: grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche: traslazioni, simmetrie, dilatazioni e contrazioni, grafici di funzioni contenenti il valore assoluto.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti.

Funzione inversa

Funzioni composte

Limiti delle funzioni

Insieme dei numeri reali: intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi, intorno completo e intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorno di ϵ ; insiemi limitati e illimitati, estremo

superiore ed inferiore, punti isolati e punti di accumulazione.

Massimo e minimo di un insieme.

Limiti

Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito: definizione e significato, verifica del limite, limite destro e limite sinistro.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e infinito.

Teoremi generali sui limiti

Teorema sull'unicità del limite, teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto tra limiti, teorema sull'esistenza del limite di una funzione.

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo $\frac{0}{0}$, limite delle funzioni composte, forme indeterminate.

Limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Infiniti, infinitesimi e il loro confronto: confronto tra gli infinitesimi, principio di sostituzione degli infinitesimi, confronto tra infiniti, principio di sostituzione degli infiniti, gerarchia degli infiniti. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni in un intervallo, continuità della funzione inversa; teoremi sulle funzioni continue: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.

Classificazione dei punti di singolarità e di discontinuità.

Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Derivata di una funzione: definizione di rapporto incrementale, di derivata di una funzione e rispettivo significato geometrico. Il calcolo della derivata con la definizione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, della funzione coseno, delle funzioni esponenziali e logaritmiche.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente tra due funzioni, derivata delle funzioni tangente e cotangente.

Derivata delle funzioni composte: derivata delle funzioni composte, derivata di .

Derivata delle funzioni inverse

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente: equazione della retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, retta normale, grafici tangenti.

Applicazione delle derivate alla fisica: velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra, velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Differenziale di una funzione: definizione di differenziale e relativa interpretazione geometrica.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi, criterio di derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Cauchy (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione) e conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni: definizioni di massimi e di minimi relativi e assoluti, definizione di concavità, definizione di flesso.

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima: Teorema di Fermat (condizione necessaria per l'esistenza di punti di massimo e minimo relativo), ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda: criterio per la concavità, condizione necessaria per i flessi, ricerca dei flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Schema generale per lo studio di una funzione, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni con il valore assoluto, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Dal grafico della funzione al grafico della sua derivata e viceversa.

Risoluzione grafica di equazione e disequazioni. Discussione di equazioni parametriche.

Integrali indefiniti

Definizione di integrale indefinito e primitiva di una funzione, proprietà dell'integrale indefinito, integrali

indefiniti immediati, integrali indefiniti la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazioni delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Integrali definiti

Integrale definito: problema delle aree, definizione di trapezoide, definizione di integrale definito di una funzione, proprietà dell'integrale definito.

Teoremi sul calcolo integrale: teorema della media con dimostrazione, teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione, calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve e l'asse y.

Calcolo dei volumi.
Bitetto, 15/05/2024

La docente
prof.ssa Teresa Bruno

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
DOCENTE: prof.ssa Francesca Rosa Ravallesse

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer: Shaping Ideas. From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

CONCEPTUAL LINK 7: STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign (1837-1861)

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The age of fiction

Charles Dickens

Charles Dickens, Oliver Twist

From Oliver Twist: "Oliver wants some more"

Dickens and Verga (Rosso Malpelo)

Oliver Twist on screen

The Brontë sisters

Charlotte Brontë, Jane Eyre

From Jane Eyre: "Rochester proposes to Jane"

CONCEPTUAL LINK 8: A TWO-FACED REALITY

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson,

Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

From The Strange Case of...: "The investigation of the mystery"

From The Strange Case of...: "The scientist and the diabolic monster"

Oscar Wilde

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

From The Picture of Dorian Gray: "I would give my soul"

Oscar Wilde, The Ballad of Reading Gaol

CONCEPTUAL LINK 9: THE GREAT WATERSHED

The USA in the first decades of the 20th century (1901-1929)

Francis Scott Fitzgerald

Francis Scott Fitzgerald, The Great Gatsby

From The Great Gatsby: "Gatsby's party"

Virginia Woolf

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

The modern novel

The interior monologue

Modern poetry

James Joyce

James Joyce, Dubliners

From Dubliners, The Dead: "Gabriel's epiphany"

Thomas Stearns Eliot

Thomas Stearns Eliot, The Waste Land

From The Waste Land: "The burial of the dead"

CONCEPTUAL LINK 10: OVERCOMING THE DARKEST HOURS

The Thirties (1929-1939)

World War II (1939-1945)

The dystopian novel

From George Orwell, 1984: "Big Brother is watching you"

Dopo la pubblicazione del documento, si prevede la trattazione dei seguenti

argomenti:

CONCEPTUAL LINK 11: RIGHTS AND REBELLION

Jack Kerouac

Jack Kerouac, On the Road

From On the Road, “Into the West”

CONCEPTUAL LINK 12: A NEW GLOBAL PERSPECTIVE

The contemporary novel

Nadine Gordimer

Nadine Gordimer, A Soldier’s Embrace

From A Soldier’s Embrace: “A change of life”

EDUCAZIONE CIVICA

Institutions of the European Union

Bitetto, 15/05/24

La Docente

prof.ssa Francesca Rosa Ravallesse

Programma Filosofia

Prof.ssa Valentina Minafra

Schopenhauer: La volontà di vivere.

Il contesto storico culturale; le influenze dal pensiero di Platone, Kant, del romanticismo e della spiritualità indiana; il mondo come rappresentazione: fenomeno; le strutture a priori (spazio, tempo, ragion sufficiente); la necessità fisica, logica dell'essere e morale; il velo di Maya; Il soggetto e il mondo; la metafisica: la volontà come forza irrazionale (pessimismo metafisico, pessimismo esistenziale, pessimismo sociale e storico), dalla “voluntas alla noluntas”: le tre vie di liberazione (arte, morale e ascesi); Il dolore; L'amore come inganno.

Kierkegaard: l'esistenzialismo cristiano.

Il contesto storico culturale; L'esistenza e il singolo; Aut – Aut; Lo stadio estetico: il Don Giovanni; Lo stadio etico: il giudice Wilhelm; Lo stadio religioso: Abramo e Isacco; La critica a Hegel; Dall'angoscia alla fede (il paradosso dell'esistenza); La disperazione.

Marx: utopie e rivoluzioni.

Il contesto storico culturale; L'influenza della sinistra hegeliana e del materialismo di Feuerbach; La dialettica servo – padrone; La critica a Hegel; Lavoro e alienazione: le quattro forme di alienazione; La concezione marxiana della storia: i modi di produzione; Disuguaglianza e atomismo; Il materialismo storico; La storia e l'uomo, la coscienza di classe e l'inevitabile rivoluzione; Struttura e sovrastruttura; lo Stato vs la società. Tre differenti modi in cui l'io si smarrisce: nella divinità, nell'alienazione, nella tecnica; “Il Capitale”; I modelli economici: M.D.M. e D.M.D+; Il saggio del plus valore e il saggio di profitto; “Il Manifesto del Partito Comunista” e il rapporto di collaborazione con Engels; Le contraddizioni del capitalismo.

Il positivismo e Auguste Comte

Il contesto storico culturale; Il positivismo: caratteri generali; La legge dei tre stadi e il sistema delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico e lo stadio positivo; La classificazione delle scienze osservative e i suoi principi; La necessità di una “fisica sociale” (la sociologia): statica sociale e dinamica sociale; Ordine e progresso; Una filosofia della storia; Il perfezionamento della società industriale; La religione dell'umanità.

Nietzsche: la volontà di potenza

Il contesto storico culturale; La demistificazione della conoscenza e della morale; La prospettiva sull'attività greca: Apollineo e Dionisiaco; La morte di Dio; Zarathustra: fondatore della morale; Il superuomo; Il nichilismo, ateismo e la fine della morale; La volontà di potenza; L'eterno ritorno e la decisione.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Il contesto storico culturale; Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi (il caso di Anna O., l'ipnosi, il metodo catartico); L'inconscio e le vie per accedervi (associazioni libere, il transfert); La scomposizione psicoanalitica della personalità (istanze: Es, Io, Super-io; sistemi: conscio, preconscious e inconscio); L'interpretazione dei sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), atti mancati/camuffati (lapsus e dimenticanze) e sintomi nevrotici; La teoria della sessualità (sublimazione, libido), la sessualità infantile (bambino “perverso e polimorfo”, la fase orale anale e genitale), il complesso di Edipo (attaccamento libidico verso il genitore, ostilità gelosia e identificazione); La religione e la civiltà (Dio come proiezione psichica dei rapporti ambivalenti con il padre terreno), Totem e tabù, il disagio della civiltà, Super-io collettivo (norme e divieti); Impulsi: Eros e Thanatos (conservare e unire, distruggere e uccidere);

Sviluppi della psicoanalisi: Adler (volontà di potenza per l'autoaffermazione, il problema dell'educazione).

Heidegger e l'ermeneutica

Il contesto storico culturale; La fenomenologia; Il problema dell'essere e il metodo dell'analitica esistenziale (essere e tempo); La svolta (verità, tecnica e linguaggio); Esserci come in-essere e con-essere nel mondo; L'inautenticità; L'angoscia; L'esserci come cura; La temporalità; L'essere per la morte; L'ermeneutica.

Bitetto, 15/5/2024

Prof.ssa Minafra Valentina

Programma di Storia
Prof.ssa Valentina Minafra

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle Époque; La nascita della società di massa; La partecipazione politica delle masse e la questione femminile: l'estensione del diritto di voto e la lotta per il suffragio; La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti (rivoluzionari e riformisti); Lotta di classe e interclassismo: Le riforme sociali; la Rerum Novarum; Il modernismo; La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; La competizione coloniale e il primato dell'uomo "bianco": colonialismo e imperialismo; Le teorie razziali e la missione civilizzatrice dell'uomo "bianco".

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II; La poderosa crescita industriale e demografica; La Francia e il caso Dreyfus; La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: il passaggio dai liberali ai conservatori; Il ritorno dei liberali e il "Labour party"; Gli esordi di Churchill; La questione irlandese; L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze; L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità; La Russia zarista: la russificazione, l'antisemitismo e l'ortodossia; La rivoluzione del 1905; La riforma agraria di Stolypin; Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: la corsa al possesso del Marocco; L'impero ottomano verso il collasso; Le guerre balcaniche; Estremo oriente, Cina e Giappone: La Repubblica cinese; Il Giappone Meiji; Gli Stati Uniti una potenza in ascesa: crescita demografica e sviluppo economico; La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo; America Latina e rivoluzione messicana; Il Brasile dalla monarchia alla Repubblica; L'Argentina e il suffragio universale maschile; La rivoluzione messicana.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico: la fine dell'età umbertina; La nascita di nuove organizzazioni sindacali; Da Zanardelli a Giolitti; Socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana: riformisti e rivoluzionari; I cattolici e la politica; La politica interna di Giolitti e Turati; Il sistema Giolittiano: le tre direttrici (dialogo con il PSI, le pratiche del clientelismo e del trasformismo, il legame con la borghesia industriale); Le principali riforme; Il patto Gentiloni; Il decollo dell'industria e la questione meridionale: i fattori della crescita e i settori strategici; Lo squilibrio fra nord e sud; Le cause della arretratezza meridionale; Le riforme negate; I limiti del benessere; La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano: la politica estera di Giolitti; Nuove ambizioni coloniali; La guerra di Libia; Le dimissioni di Giolitti.

La grande guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra: la Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna; La polveriera balcanica; L'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia; Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze; L'entusiasmo per la guerra; I fronti; L'Italia entra in guerra; Il sanguinoso biennio di stallo; Gli Stati Uniti entrano in guerra; Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; Il Piave e Vittorio Veneto; La sconfitta della Germania; I trattati di pace: il trattato di Brest - Litovsk; La conferenza di Parigi; Il trattato di Versailles; Il trattato di Losanna e la nascita della Turchia; L'eredità della guerra: un'economia da ricostruire; Il nuovo ruolo sociale femminile; Il principio dell'uniformità etnico religiosa; Il genocidio degli armeni.

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista: la rivoluzione di febbraio; I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria; Il doppio potere. La rivoluzione d'ottobre: Lenin e le "tesi di aprile"; Lenin e i bolscevichi al potere; La dittatura del proletariato; La rivoluzione culturale; La rivoluzione nel

contesto internazionale; La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; L'intervento dei "bianchi"; La vittoria dei "rossi"; La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; La nascita dell'unione sovietica (URSS), la morte di Lenin e la sua successione.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi, l'economia e la politica del dopoguerra: Le tensioni sociali; La nascita del PCI; La vittoria mutilata; Le trattative a Parigi; L'impresa di Fiume; L'avvento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento; Il programma di San Sepolcro; Il fascismo agrario: lo squadristico fascista; Le elezioni del 1921; L'ideologia del partito; La Marcia su Roma.

L'Italia, dallo Stato liberale allo Stato fascista

Il gran consiglio del fascismo; La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; La nascita dei tre partiti principali: il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, Il Partito Comunista d'Italia di Antonio Gramsci, i Fasci italiani di combattimento di Benito Mussolini; La legge Acerbo e le elezioni del 1924; Il delitto Matteotti: Mussolini e le responsabilità delle violenze; L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: "Il discorso del bivacco" e la fine dello stato di diritto: le leggi fascistiche; La legge elettorale; La fascistizzazione dello Stato; L'antifascismo; Il fascismo e la chiesa: la nuova riforma elettorale e l'avvicinamento alla chiesa; I patti Lateranensi; Fine della "questione romana"; La costruzione del consenso: propaganda e società di massa; La riforma Gentile della scuola; Il ruolo della cultura umanistica e la creazione dell'uomo nuovo fascista; La tecnologia al servizio del regime: radio e cinema; La condizione femminile sotto il fascismo; Il culto della romanità e della patria; La politica economica: modernizzazione e corporativismo; La fase liberista; La politica agraria e la battaglia del grano; L'interventismo statale e l'autarchia; La politica estera: gli interessi dell'Italia sui Balcani; Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco; La pacificazione della Libia; La conquista dell'Etiopia; Le sanzioni all'Italia; Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Il travagliato dopo guerra tedesco: i socialdemocratici al governo; la Repubblica di Weimar e la nuova costituzione; L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica; L'antisemitismo nazista; Il putsch di Monaco; La crescita di consenso del nazismo; Hitler al potere; l'incendio del Reichstag è il suo scioglimento; La costruzione dello Stato nazista: la notte dei lunghi coltelli; Le SS; Il terzo Reich; Il totalitarismo nazista: il dominio sulla società, il nazionalismo, il culto della forza, i roghi di libri, l'allineamento della cultura; I rapporti con cattolici e protestanti; La discriminazione degli ebrei e le persecuzioni; La politica estera nazista: il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali; L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone; Anschluss.

L'unione sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin: l'eliminazione delle opposizioni; Gli effetti dell'industrializzazione; La collettivizzazione e la dekulakizzazione; La società sovietica e le grandi purghe: la costituzione del 1936; La realtà del regime; I processi staliniani; Il grande terrore; I caratteri dello stalinismo: il regime totalitario, il ruolo della propaganda e il culto della personalità, la fine degli avanguardie e l'irregimentazione della cultura, la campagna antireligiosa; La politica estera sovietica: La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali; l'esperienza del fronte unico antifascista; il patto Molotov - Ribbentrop.

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori: le illusioni del dopoguerra; l'isolazionismo degli Stati Uniti; gli anni ruggenti; il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata; razzismo xenofobia e anticomunismo; La crisi del '29: la borsa di New York e la febbre speculativa; La grande depressione; Il New Deal; L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi: il dilagare delle dittature fasciste; le dittature nella penisola iberica; il caso austriaco; i regimi autoritari nell'Europa orientale; l'autoritarismo nei Balcani; La Gran Bretagna, Francia e Spagna negli anni '30; L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina: l'imperialismo giapponese; L'America latina tra influenza statunitense e populismi; Il caso indiano; Le colonie.

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: gli accordi della Germania; il Blitzkrieg in Polonia; Le reazioni europee; L'occupazione tedesca e il governo di Vichy; L'Italia entra in guerra; L'operazione Barbarossa; La guerra nazista: il genocidio degli ebrei, la soluzione finale, l'istituzione dei ghetti; La svolta della guerra: gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'entrata in guerra; Le grandi battaglie; La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre; La Repubblica di Salò; Le stragi naziste in Italia; Nasce la resistenza; La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia; La resa della Germania; Il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio; La liberazione dell'Italia; le Foibe; I processi di Norimberga e Tokyo; La nascita dell'ONU.

L'Italia repubblicana (Storia ed Educazione Civica)

Un difficile dopoguerra; La questione istituzionale e il panorama politico; La costituzione italiana: titoli e i 12 articoli fondamentali; La svolta del 1948 e gli anni del centrismo: si spezza il fronte antifascista; L'attentato a Togliatti; Il miracolo economico: gli anni del boom: sviluppo economico, trasformazioni sociali.

Bitetto, 15/5/2024

Prof.ssa Minafra Valentina

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
Docente Grazia Balestra

Testi: “La nuova biologia.blu PLUS Il corpo umano e la salute” – David Sadava, David M. Hillis, H.Craig Heller, Sally Hacker – Zanichelli
“Chimica concetti e modelli Dalla struttura atomica all’elettrochimica” – Giuseppe Valitutti, Marco Falasca, Patrizia Amadio – Zanichelli
“Il Globo terrestre e la sua evoluzione” - Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto – Zanichelli
“Chimica organica, biochimica e biotecnologie” – Savada, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Zanichelli

Programma svolto al 15 Maggio 2024

BIOLOGIA

Il sistema nervoso

1. Le componenti del sistema nervoso
2. Gli impulsi nervosi
3. Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso
4. Sistema nervoso centrale (SNC)
5. Il sistema nervoso periferico (SNP)
6. La divisione autonoma del SNP

CHIMICA

Le reazioni di ossido-riduzione

1. L'importanza delle reazioni di ossido-riduzione
2. Ossidazione e riduzione: che cosa sono e come si riconoscono
3. Come si bilanciano le reazioni redox

CHIMICA ORGANICA

La chimica organica

1. I composti del carbonio
2. L'isomeria

Gli idrocarburi

1. Gli alcani
2. I cicloalcani
3. Gli alcheni
4. Gli alchini
5. Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi

1. Gli alogenuri alchilici
2. Gli alcoli e i fenoli
3. Gli eteri
4. Le aldeidi e chetoni
5. Gli acidi carbossilici
6. I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali

BIOCHIMICA

Le biomolecole: struttura e funzione

1. I carboidrati
2. I lipidi
3. Gli amminoacidi e le proteine
4. Gli enzimi

Il metabolismo energetico

1. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme
2. La glicolisi e le fermentazioni
3. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare

4. La biochimica del corpo umano: il metabolismo degli zuccheri

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

1. Il vulcanismo
2. Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
3. Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo
4. Il rischio vulcanico
5. Dai processi vulcanici, risorse per l'uomo: materie prime ed energia

EDUCAZIONE CIVICA:

L'alterazione del ciclo del carbonio e la società dei combustibili fossili

Biotecnologie e Novel Food

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2024

Dal DNA all'ingegneria genetica

Le applicazioni delle biotecnologie in medicina ed in agricoltura

Bitetto, 15/05/2024

La docente
Prof.ssa Grazia BALESTRA

Programma svolto di INFORMATICA
Prof.ssa Servedio Angela

LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE E I DIAGRAMMI E/R

Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, surgettiva e non surgettiva, 1-1, 1-N, N-1, N-M, binaria e non binaria. Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

IL MODELLO RELAZIONALE

Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi.

II DBMS ACCESS

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento. Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. L'operatore LIKE per il confronto tra stringhe. Utilizzo di predicati semplici e composti (AND, OR, NOT, IN, NOT IN, BETWEEN). Interrogazione di una o più tabelle. Opzioni di ordinamento. Le funzioni di aggregazione. Sotto-interrogazioni. Ridenominazione di tabelle ed attributi. L'implementazione dell'inner-join. L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati, significato intenzionale ed estensionale. Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Appunti dell'insegnante ed esercizi assegnati su Classroom. Libro di testo. Software utilizzato: DBMS Access 2010.

Bitetto – 15/05/2024

La Docente
Prof.ssa Servedio Angela

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa PAVIA Laura

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DEL IV ANNO NON COMPLETATO

IL SETTECENTO

L'Illuminismo

- ☐ Caratteri generali
- ☐ E. L. Boullée: Biblioteca nazionale, Museo, Cenotafio di Newton
- ☐ G.B. Piranesi

Il Neclassicismo

- ☐ Caratteri generali
- ☐ J.J. Winckelmann
- ☐ A. Canova: Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Le Tre Grazie
- ☐ J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi
- ☐ J.A.D. Ingres: Napoleone I sul trono imperiale, La grande Odalisca, I ritratti
- ☐ F. Goya: La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808

PROGRAMMA DEL V ANNO

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- ☐ Caratteri generali
- ☐ C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- ☐ J. Constable: Barca in costruzione presso Flatford, La cattedrale di Salisbury
- ☐ W. Turner: Roma vista dal Vaticano, Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto
- ☐ T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa,

L'alienata

- ☐ E. Delacroix: La barca di Dante, Libertà che guida il popolo
- ☐ F. Hayez: Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

- ☐ Gli spaccapietre, Funerale a Ornans

H. Daumier

- ☐ Il vagone di terza classe

I Preraffaeliti

- ☐ D. G. Rossetti: Monna Vanna
- ☐ J.E. Millais: Ophelia

Il fenomeno dei Macchiaioli

- ☐ Caratteri generali
- ☐ G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro
- ☐ S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita

La nuova architettura del ferro in Europa

- ☐ Caratteri generali
- ☐ Le Esposizioni Universali
- ☐ Il Palazzo di Cristallo
- ☐ La Torre Eiffel
- ☐ A. Antonelli: Mole Antonelliana

L'Impressionismo

- ☐ Caratteri generali
- ☐ E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
- ☐ C. Monet: Impressione, sole nascente, Papaveri, Le serie, Lo stagno delle ninfee
- ☐ E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice
- ☐ P.A. Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

- ☐ La fotografia
- Il postimpressionismo
- ☐ Caratteri generali
- ☐ P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire
- ☐ P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- ☐ V. van Gogh: I mangiatori di patate, autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi

IL NOVECENTO

La Secessione viennese

- ☐ Caratteri generali
- ☐ Palazzo della Secessione
- ☐ G. Klimt: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae

DISEGNO

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

TAV. N. 1: Disegno di un'abitazione monofamiliare (pianta e prospetti)

TAV. N. 2: Disegno di case d'autore

ES. N. 3: Disegno di un'abitazione monofamiliare con il software Autocad

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: “COSTITUZIONE”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

Tema di Storia dell'arte: Patrimonio culturale e Beni Comuni.

Obiettivi: Rispettare e salvaguardare il patrimonio culturale (beni artistici e beni paesaggistici)

- Conoscere e prendersi cura dei Beni Comuni di una collettività.

Contenuti: Art. 9 Cost.- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico - Il patrimonio culturale: protezione, conservazione, tutela e valorizzazione - Art. 118 Cost. – Principio di sussidiarietà – I Beni Comuni e i Patti di collaborazione di LabSUS.

Prodotto: ricerca in PP su un bene culturale o paesaggistico della Regione Puglia.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Tematica: “La scuola oltre la scuola” - Ideazione di percorsi e itinerari tematici; partecipazione a mostre con guida”.

Argomento: Visita d'istruzione a Praga (musei e G. Klimt - Architettura contemporanea)

Bitetto, 15 Maggio 2024

Prof.ssa Laura Pavia

Materia di insegnamento: Religione Cattolica
Docente: Prof. Angelo Giannini
Programma svolto

Prima Unità di apprendimento: Il Decalogo

Il Decalogo e la sua perfezione ad opera di Gesù
Il rispetto dei comandamenti e la coscienza
La scelta della fede e l'adesione a Dio
I giovani di oggi e la morale

Seconda Unità di Apprendimento: "Amerai il Signore Dio tuo"

"Io sono il Signore Dio tuo"
Le ragioni di chi non crede in Dio
La negazione di Dio: l'agnosticismo e l'ateismo
La negazione di Dio: l'egoismo e le sue forme
"Non avrai altro Dio all'infuori di me"
Gli idoli dell'uomo contemporaneo (l'Io, i beni terreni, la brama del denaro ...)
Gli idoli dei giovani d'oggi
La magia e lo spiritismo
Le possessioni e il satanismo
"Non nominare il nome di Dio invano"
La bestemmia e gli altri abusi del nome di Dio
"Deus lo vult", "Gott mit uns", "Allah u akbar"...: la violenza nel nome di Dio
"Ricordati di santificare le feste"
La domenica: "giorno del Signore" e "signore dei giorni"
Le feste cristiane principali: la Pasqua
Il Natale: l'Incarnazione del Figlio di Dio

Terza Unità di Apprendimento: "Amerai il prossimo tuo"

"Onora il padre e la madre"
Lettura sui disagi emotivi: "Riempite il vuoto dei vostri figli"
Gli scontri generazionali nei rapporti genitori-figli
L'amicizia e la complicità tra genitori e figli
"Non uccidere"
La legittima difesa
Il rispetto della vita dal concepimento alla morte naturale o accidentale
La pena di morte
L'accanimento terapeutico e l'eutanasia
La pace nel mondo
"Non commettere adulterio"
La virtù della castità
La purezza e il pudore
Le offese alla dignità del matrimonio (adulterio, divorzio, concubinato ...)
"Non rubare"
L'onestà ed il rispetto delle regole in ogni ambito
L'iniqua ripartizione della ricchezza
La disonestà, il furto e lo sperpero

Il rispetto del creato e la benevolenza verso gli animali
La giustizia e la solidarietà tra le nazioni
Il lavoro: dovere e diritti
La Dottrina Sociale della Chiesa
"Non dire falsa testimonianza"
La falsa testimonianza e lo spergiuro

L'ipocrisia e l'amicizia “di facciata”
La menzogna ed il giudizio temerario
La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
La millanteria (o iattanza) e l'ironia
La verità nella comunicazione e nell'informazione
“Non desiderare la donna d'altri”
La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza
Dalla concupiscenza carnale alla purezza del cuore
La fedeltà nell'amore
La virtù della temperanza
La purificazione dell'ambiente sociale
“Non desiderare la roba d'altri”
Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia
La povertà del cuore e l'abbandono alla Provvidenza divina
Il desiderio di beatitudine nella contemplazione del volto di Dio
Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Quarta Unità di Apprendimento: Educazione civica

La libertà e l'affermazione di sé
La libertà ed il libero arbitrio
Il “limite” della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui
Libertà di..., libertà da..., libertà per...
Le “catene” che vincolano la libertà umana

Bitetto, li 15/5/2024

Il docente
Prof. Angelo Giannini

Programma di Scienze Motorie
Prof. ROSSANO Giuseppe Mario

- 1) Potenziamento delle capacità motorie generali, delle capacità condizionali , forza , velocità , resistenza e delle capacità coordinative ed espressive:
- ginnastica funzionale a corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
 - atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - ☐ corsa: resistenza, velocità, ostacoli;
 - ☐ salti: lungo; salto in alto
 - ☐ lanci: propedeutici al getto del peso e del disco
- 2) Lo sport, le regole e il fair play:
- elementi tecnici dei giochi sportivi: pallavolo, basket, tennistavolo, calcio e badminton.
- 3) Argomenti di teoria:
- salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell’attività fisica su apparato cardiorespiratorio, muscolare , scheletrico.
 - doping;
 - fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;
 - cenni sulle patologie e dei traumi del sistema nervoso e conduzione dello stimolo;
 - la tecnologia applicata allo sport
 - La resilienza: come affrontare gli errori
 - La guerra fredda e lo sport
1. Sintesi del libro “Abbiamo toccato le stelle”, storie di campioni che hanno cambiato il mondo
- Testo in adozione:
- A.A. FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA
PIU’ MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK U
Ed. MARIETTI

Bitetto, lì 15/05/2023

IL Docente
Il prof. Rossano Giuseppe Mario

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	SCIENZE NATURALI	Balestra Grazia	<i>F.to Balestra Grazia</i>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Ravallese Francesca Rosa(sostituisce - Bottalico)	<i>F.to Ravallese Francesca Rosa</i>
3	FISICA	Bruno Teresa	<i>F.to Bruno Teresa</i>
4	MATEMATICA	Bruno Teresa	<i>F.to Bruno Teresa</i>
5	STORIA	Minafra Valentina (sostituisce - Colantuono)	<i>F.to Minafra Valentina</i>
6	FILOSOFIA	Minafra Valentina (sostituisce - Colantuono)	<i>F.to Minafra Valentia</i>
7	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Gargano Domenica	<i>F.to Gargano Domenica</i>
8	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pavia Laura	<i>F.to Pavia Laura</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rossano Giuseppe Mario	<i>F.to Rossano Giuseppe Mario</i>
11	INFORMATICA	Servedio Angela	<i>F.to Servedio Angela</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2024.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93