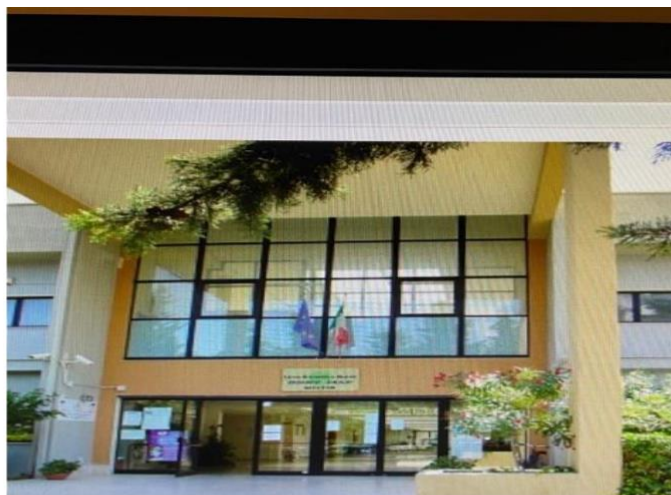




Liceo Scientifico Statale “E. Amaldi” Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2021/2022

**CLASSE 5^a sez. A
Liceo Linguistico**

Coordinatore: prof. ssa Spaziani Silvana

Prot. n. 4463 del 16/05/2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 19
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 20
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 20
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 21
ALLEGATO 2 – Relazioni finali delle singole materie	pag. 52
ALLEGATO 3 – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico	pag.77
ALLEGATO 4 – Griglia ministeriale di valutazione colloquio+ griglie di valutazione orale per la prova Esabac (Francese+Storia)+ griglie valutazione degli scritti (Italiano-Inglese)	pag. 78
ALLEGATO 5 – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 87
ALLEGATO 6 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 88
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 91

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’istituzione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola é collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO – ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
GARGANO DOMENICA	LINGUA ITALIANA	X	X	X
MAFFEI ANGELA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
DE BENEDITTIS RAFFAELLA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
LAUDATO MARIAROSARIA	LINGUA E LETT. INGLESE	X	X	X
STALLONE ROSSELLA	CONVERSAZIONE-INGLESE			X
SPAZIANI SILVANA	LINGUA E LETT. FRANCESE	X	X	X
DAL CASTELLO BRIGITTE	CONVERSAZIONE-FRANCESE		X	X
MUSCARIDOLA ROSA	LINGUA E LETT. SPAGNOLA	X	X	X
DE LA LAMA CARBAJO ALBERTO	CONVERSAZIONE-SPAGNOLO			X
IACOVAZZI MARIANO	LINGUA E LETT. TEDESCA	X	X	X
PACIFICO DAMIANO	CONVERSAZIONE-TEDESCO			X
COMETA ANNAMARIA	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
BALICE CARMELA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X
BOGGIA STEFANO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
D'AIUTO ROCCO	RELIGIONE	X	X	X
GAUDIO MICHELA	SOSTEGNO	X	X	X
FALCICCHIO MARILEA	SOSTEGNO	X	X	X
ED. CIVICA	TUTTE			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
Sig.ra MARZANO FARA		-ALBERGA ANGELO -DEVITO ROSSANA		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	ALBANO GABRIELLA
2	ALBERGA ANGELO
3	CIRONE ANNAMARIA
4	COLONNA GIORGIA
5	DANISI ANNA
6	DE MASTRO ASIA
7	DEVITO ROSSANA
8	DI CHIO FABIO
9	DI GRUMO ANITA
10	FANELLI ANGELICA
11	FAZIO ARIANNA
12	FORMICOLA LORENA
13	ILIAZI ALESSANDRA
14	ILLUZZI SILVIA
15	LANEVE ANTONELLA
16	LOMUSCIO SARA
17	PESCE SERENA
18	RUTIGLIANO ROBERTA
19	SAVINO BIANCA
20	SCIACOVELLI FRANCESCA
21	SERVEDIO FRANCESCA
22	TURCHIANO MARICA
23	UVA MARIKA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è una classe ad indirizzo Linguistico - Esabac . Tale indirizzo prevede, a partire dal terzo anno, in aggiunta al quadro orario previsto per l'indirizzo tradizionale del Liceo Linguistico, l'insegnamento della storia in lingua francese per n. 2 ore settimanali.

Il corso di studio consente di conseguire la maturità linguistica ad opzione francese, che offre accesso diretto alle Università francesi o di altri paesi la cui lingua ufficiale sia il francese. Il titolo di studio conseguito al termine del corso di studi, risulta essere equipollente al titolo finale rilasciato dalla scuola superiore francese o dai paesi francofoni, il Baccalauréat Général (D.M.9512013).

Le prove d'esame della parte specifica EsaBac si svolgeranno secondo le modalità previste e specificate nell'art.19 dell'O.M. n.65 del 14/03/22 concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico corrente. La sottocommissione valuterà come accertare le competenze e conoscenze attese, in sede di riunione preliminare, dedicando eventualmente un tempo supplementare alle prove orali previste, in sostituzione delle prove scritte di cui al decreto EsaBac con una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica Storia, veicolata in francese Art23 c.1.

La classe è composta da 21 ragazze e 2 ragazzi, per un totale di 23 studenti. La provenienza degli stessi è diversificata, una parte di essi proviene da Bitetto e un'altra dai paesi limitrofi all'Istituto. Il numero degli studenti, nel corso del quinquennio è rimasto quasi costante, tranne per la perdita di una unità, in seguito alla non ammissione alla classe quinta.

La classe mostra un *background* culturale eterogeneo sia per le singole personalità che la compongono, sia per il livello culturale di partenza degli allievi. Per questo nella classe è presente un gruppo di alunni che ha affrontato con serietà l'impegno scolastico, mostrando interesse per tutte le discipline oggetto di studio, sviluppando buone capacità di approfondimento e di rielaborazione autonoma delle varie proposte culturali, raggiungendo livelli più che soddisfacenti di profitto in quasi tutte le discipline. Parimenti si registra la presenza di alcuni alunni che, pur dotati di capacità, hanno mostrato un interesse selettivo per lo studio, raggiungendo risultati discreti e/o soddisfacenti solo in alcune discipline. Ugualmente presente il gruppo di alunni che, per il permanere di fragilità imputabili sia ad uno studio disorganico e ad una acquisizione mnemonica, ha conseguito apprendimenti disciplinari ridotti agli elementi minimi essenziali con applicazione incerta. Infine si precisa che nel gruppo sono inseriti uno studente DA, n.1 studente DSA e un BES (in allegato Relazioni dettagliate)

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti, pur se vivaci ed esuberanti non hanno evidenziato dinamiche relazionali negative atte ad ostacolare il sereno svolgimento delle attività proposte.

Il comportamento, nel corso dei vari anni del ciclo di studi, è sempre stato corretto e i rapporti tra docenti e alunni sono stati improntati al reciproco rispetto e fiducia nel comune intento di conseguire mete culturali adeguate. A partire dal 3° anno, a causa dell'emergenza sanitaria Covid, è stata utilizzata la Didattica a Distanza (nello specifico per gli ultimi tre mesi del 3° anno e per l'intero 4° anno), la stessa è stata modificata in Didattica Digitale Integrata (DDI) nell'ultimo anno di corso ed ha consentito di garantire la partecipazione alle lezioni anche a quegli studenti che per motivi legati al Covid, sono stati costretti ad un periodo di isolamento.

La partecipazione al dialogo educativo ha risentito dell'emergenza sanitaria soprattutto nel quarto anno, tuttavia, nel corso del presente anno scolastico, gli studenti hanno riconsolidato la loro disponibilità e la collaborazione con i docenti, anche in prospettiva degli esami di stato.

Nel corso del triennio, per rispondere ai bisogni modificatisi a causa della pandemia, si è più volte modificato la programmazione didattica, sono state attivate nuove metodologie, strumenti, strategie, tempi differenti, essenzialità dei contenuti. L'esperienza della DAD e della DDI hanno rappresentato per molti, l'occasione di gestire in maggiore autonomia il proprio processo di apprendimento in qualità di studenti maturandi e di assumere un comportamento sempre più responsabile e maturo. Infatti nel presente anno scolastico la frequenza, fatta eccezione per qualcuno, è risultata regolare e proficua.

Tuttavia è opportuno riconoscere alla classe, nella sua interezza, un percorso di crescita umana, culturale e formativa, lungo l'intero quinquennio liceale, ed una partecipazione alla vita della scuola anche con qualche contributo qualificante non solo nelle attività extracurricolari, ma anche nelle attività didattiche-educative curricolari. Positiva, nel complesso, la valutazione della classe.

Il Consiglio di Classe, considerato l'intero cammino formativo compiuto dai discenti, considerato che l'azione docente, anche in quest'ultimo anno, ha continuato a motivare e a incoraggiare tutti gli alunni, a

sostenerli nel perfezionamento di un rigoroso metodo di studio e a favorire relazioni significative e corrette sia tra i pari che con i docenti, esprime, nel complesso, favorevole l'esito dell'azione didattica-educativa e giudica realizzati, nelle pur presenti differenziazioni di livello, gli obiettivi formativi e didattici prefissati.

Si precisano altresì, le caratteristiche della seconda prova scritta d'esame: Lingua e cultura straniera Inglese.

La prova sarà articolata in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Entro il 22 giugno 2022, la docente di Lingua inglese, elaborerà tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nel programma svolto durante l'anno scolastico, tra queste ne verrà sorteggiata una il giorno della seconda prova scritta.

Il colloquio si svolgerà a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, tale materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, e sarà predisposto e assegnato dalla sottocommissione, ai sensi del comma 5., all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Anche nel presente anno scolastico l'oscillazione tra DDI e DAD ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento e di apprendimento sia nei contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD e successivamente per la DDI: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Italiano	Fisica	Inglese	Francese	Inglese
2	Francese-Lettore	Francese	Scienze motorie	Fisica	Storia
3	Tedesco/Spagnolo	Francese	Tedesco/Spagnolo	Inglese-Lettore	Tedesco/Spagnolo
4	Matematica	Tedesco/Spagnolo	Matematica	Scienze motorie	Italiano
5	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Storia	Filosofia	Italiano
6	Religione	Filosofia	Filosofia	Storia dell'Arte	Scienze Naturali
7					Storia in Franc.- Esabac

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M.n.53 del 03/03/2021 art.10, c.2) attraverso unità di apprendimento di educazione civica riassunti nella tabella delle pagine seguenti:

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2021/22

TEMPI DI SVOLGIMENTO: Primo quadrimestre

TEMATICA: Ordinamenti comunitari e internazionali: compiti e funzioni; partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica
a.s. 2021/22 Classe 5° AL

Titolo UDA: “Io cittadino Consapevole e Responsabile”

Discipline coinvolte :

1° Quadrimestre: Inglese 4 ore- Francese 3 ore- Spagnolo 4 ore- Scienze naturali 3 ore - Scienze motorie 2 ore Tot. 16 h

Competenza chiave europea: Competenze sociali e critiche

Nuclei fondanti: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare senso critico

I Quadrimestre

Macroarea- La Costituzione	Fasi di processo				
Competenze	Tempi	Strategie didattiche	Attività	Contenuti	Compito in situazione/prodotto
Disciplina: Francese - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	3 ore	L'insegnante stimola la curiosità, proponendo video, documenti autentici e schemi che introducono l'argomento oggetto di studio. Verifica e controlla il lavoro individuale.	Lo studente: -Comprende globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici. -Comprende le idee principali di testi e documenti storici . -Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità -Legge correttamente -Risponde a questionari con sufficiente padronanza lessicale e ricchezza di contenuti.	La naissance de l'ONU. Les premiers pas de l'Union européenne.	Realizza mappe concettuali, risponde a questionari, redige la “réponse organisée” (Esabac)

SCIENZE MOTORIE: Le organizzazioni nazionali e internazionali dello sport.	2 ore	Lezione frontale;ricerca di argomenti sul tema, video e materiali multimediali.	Trasmettere agli studenti la necessità di far riferimento a organizzazioni nazionali e internazionali per l'allestimento di manifestazioni sportive dalle più piccole alle olimpiadi.	L'importanza dello sport dall'antichità ai giorni nostri. i valori di una pacifica convivenza planetaria, di una cooperazione globale.	Realizzazione di un power point sulle primissime forme di organizzazioni sportive e sulla evoluzione che hanno avuto durante i millenni.
--	-------	---	---	---	--

Macroarea-Sviluppo sostenibile	Fasi di processo				
Competenze	Tempi	Strategie didattiche	Attività	Contenuti	Compito in situazione/prodotto
Disciplina SCIENZE NATURALI Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	3 ore	Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazione e filmati mediante l'uso della LIM. Il docente sollecita un dibattito sui fenomeni di inquinamento ambientale e una ricerca in rete sulle risorse rinnovabili e non rinnovabili.	Recupera e approfondisce concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale. Ricerca di materiali in rete, discussione all'interno dei gruppi di lavoro, presentazione dei lavori alla classe.	Interdipendenza tra le attività antropiche, l'inquinamento ambientale e le esigenze di conservazione della natura. Impatto ambientale e impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili. Sviluppo sostenibile. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.	Costruzione di mappe concettuali. Realizzazione di ppt, presentazione e discussione. Produzione orale di breve sintesi sull'argomento oggetto di studio
INGLESE . Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale	4 ore	La docente Introduce il topic suscitando interesse e alimentando curiosità.(elicit or and	Ricezione e produzione orale: • ascoltano e comprendono dialoghi e/o descrizioni • ascoltano e	Lexis: • the job interview • European CV Job exploitation (19th century social issues) • Authors and texts on appalling	Comprendere/Produrre un output orale o scritto anche in formato digitale Simulazione di un colloquio di lavoro.

o professionale. · Ricercare informazioni di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. · Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Scrivere testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale		motivator) · Practice Lascia che gli studenti si mettano alla prova sui nuovi items Production and extension Vigila sul lavoro individuale degli allievi (consultant) - Testing Verifica il processo di apprendimento in conformità agli obiettivi precedentemente definiti. · Procede con attività di recupero/consolidamento/potenziamento in base ai risultati conseguiti dai singoli alunni (controller)	completano tabelle e/o frasi · interagiscono usando funzioni e lessico · Esprimono opinioni Ricezione e produzione scritta: · leggono e rispondono a domande/abbinano titoli o paragrafi · svolgono attività di scrittura per fissare funzioni, lessico, grammatica	working conditions Language/grammar: · All verb tenses · Actives/Passives · Conditionals · Modals Functions: · Describing personal strengths/weaknesses · Expressing opinions · Giving advice/suggestions	
--	--	---	--	--	--

**Macroarea-
Cittadinanza
digitale**

Fasi di processo

Competenze	Tempi	Strategie didattiche	Attività	Contenuti	Compito in situazione/prodotto
Disciplina: SPAGNOLO	4 ore	-Utilizza materiale autentico per introdurre il tema, suscitare interesse e alimentare curiosità -Sollecita e modera un dibattito -Crea una raccolta di vocaboli intorno al tema -Monitora l'acquisizione di definizioni, concetti-chiave, lessico specifico. -Verifica il processo di	Interagiscono oralmente con docente e compagni in dibattiti aperti. Analizzano i materiali proposti, comprendono testi descrittivi e argomentativi Stabiliscono legami tra i testi e il contesto Producono testi scritti di vario tipo	I fenomeni legati all'uso dei social: le dipendenze, l'hikikomori.	Redazione di testi argomentativi.

apprendimento
in conformità

agli obiettivi
precedentemente
definiti e il
lavoro
individuale degli
studenti.

TEMPI DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

TEMATICA: Ordinamenti comunitari e internazionali: compiti e funzioni; partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Titolo UDA: “Io cittadino Consapevole e Responsabile”

Discipline coinvolte :

2° Quadrimestre: Italiano 2 ore - Francese 3 ore- Tedesco 4 ore- Scienze naturali 3 ore-Storia dell'arte 4 ore- Storia 3 ore Tot.19h

Competenza chiave europea: Competenze sociali e critiche

Nuclei fondanti: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare senso critico

II Quadrimestre

Macroarea- Costituzione	Fasi di processo				
	Tempi	Strategie didattiche	Attività	Contenuti	Compito in situazione/prodotto
Disciplina: Francese “Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali”	3 ore	L'insegnante stimola la curiosità, proponendo video, documenti autentici e schemi che introducono l'argomento oggetto di studio. Verifica e controlla il lavoro individuale.	Lo studente: -Comprende globalmente ed analiticamente messaggi orali in contesti specifici. -Comprende le idee principali di testi e documenti storici . -Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità -Legge correttamente -Risponde a questionari con sufficiente padronanza lessicale e ricchezza di c contenuti.	L'UE de 1992 à nos jours. Les origines de la Déclaration universelle des droits de l'homme.	Realizza mappe concettuali, risponde a questionari. Partecipazione visita istruzione a Strasburgo.
Storia Storia dell'unione Europea per conoscerne i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, i loro compiti e le loro funzioni	3 ore	Presentazione dell'argomento, proposizione di video e audio-lezione per fissare i concetti.	Ricerare e analizzare materiale pertinente; lavorare in gruppo per organizzare il	Il processo storico che ha portato alla nascita dell'Unione europea in rapporto agli eventi conclusivi della seconda	Produzione di argomentazioni orale, mappe riassuntive elaborate dai singoli gruppi (con popplet ecc.).

			materiale raccolto familiarizzando con la terminologia giuridica.	guerra mondiale.	
Tedesco Conoscere la storia ed i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali”	4 ore	L ‘insegnante propone: il tema per favorire l’interesse degli alunni; Comprensione orale: -ascolto con completamento di tabelle - ascolto con domande di comprensione - ascolto con completamento di frasi Produzione orale - interazione a coppie o in gruppo, usando le funzioni e il lessico incontrati nei materiali trattati. Comprensione e produzione scritta: - lettura e domande di comprensione - lettura e completamento di testi/frasi - scrivere sulla base di Stichworte - attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica	lo studente: (comprensione orale) - comprende espressioni e frasi in cui si parla del tema prescelto - identifica il tema generale di messaggi orali Parlato - parla della propria e dell’idea altrui di Europa - indica le proprie opinioni riguardo al tema trattato - interagisce con un compagno per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati Lettura - comprendere testi storici o informativi - mettere in relazione testi e immagini - completare un testo in base a dati conosciuti Scrittura - descrive eventi storici, informazioni in base alle attività svolte - risponde a questionari	La storia dell’Unione Europea, i principali leader europei, le sue istituzioni, le opportunità di studio e di lavoro per i giovani, il finanziamento dei progetti ad essi dedicati.	Espressione orale, scritta o multimediale dei contenuti studiati
Macroarea- Sviluppo sostenibile	Fasi di processo				
Competenze	Tempi	Strategie didattiche	Attività	Contenuti	Compito in situazione/prodotto

Disciplina:SCIENZE NATURALI Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	3 ore	Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazione e filmati mediante l'uso della LIM. Il docente sollecita un dibattito sui fenomeni di inquinamento ambientale e una ricerca in rete sulle risorse rinnovabili e non rinnovabili.	Recupera e approfondisce concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale. Ricerca di materiali in rete, discussione all'interno dei gruppi di lavoro, presentazione dei lavori alla classe.	Interdipendenza tra le attività antropiche, l'inquinamento ambientale e le esigenze di conservazione della natura. Impatto ambientale e impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili. Sviluppo sostenibile. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.	Costruzione di mappe concettuali. Realizzazione di ppt, presentazione e discussione. Produzione orale di breve sintesi sull'argomento o oggetto di studio
ITALIANO Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e saper formulare risposte personali adeguate.	2 ore	lezioni frontali dialogate discussioni proposta di testi e documenti di vario genere, letti, analizzati e commentati attività di ricerca autonoma di materiali di ulteriore definizione e approfondimento degli argomenti affrontati individuazione di piccoli gruppi di lavoro, finalizzati ad affrontare determinati aspetti dell'argomento in analisi controllo e valutazione dei primi risultati della ricerca organizzazione del dibattito in classe	acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante ricerca di materiale di approfondimento dei temi affrontati individuazione di un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso reperimento e produzione di materiali esposizione dei prodotti della ricerca e confronto con gli altri gruppi su temi comuni raccolta materiali e produzione di un elaborato complessivo	PACE E GUERRA - l'esaltazione della guerra nella letteratura italiana. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto futurista.	-esposizione orale dei risultati della ricerca -dibattito sui temi oggetto di analisi e approfondimento -produzione di elaborati di rielaborazione complessiva nella forma del testo espositivo -progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni.

Storia dell'arte Sviluppo sostenibile L'uomo e la società Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e scientifici e formulare risposte personali adeguate.	4 ore	Lezioni frontali video e materiali multimediali	Far conoscere e sviluppare consapevolezza e negli studenti gli obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea.	Utilizzo dell'opera d'arte come manifesto contro ogni guerra e ogni forma di violenza. I valori della Pace attraverso l'arte.	Realizzazione di un elaborato multimediale sugli argomenti trattati durante il corso.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata in ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
CORSO SICUREZZA	III anno	12	-	Liceo "Amaldi"
"Teatro@scuola"	III anno	14	Italiano	Liceo "Amaldi"
Collaborazione c/o Just British	III anno	33	Inglese	Just British srl di Bitetto
Erasmus Plus	III anno	30	Inglese-Francese	Nimes- Francia
Pronti, Lavoro, VIA!!	IV anno	20	Tutte	Moduli formativi on-line
Wecanjob	IV anno	20	Tutte	Moduli formativi on-line
La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale	IV anno	30	Tutte	Liceo "Amaldi"
Play, game and sports events.	IV anno	90	Scienze motorie	Liceo "Amaldi"
Youth Empowered 2020/21-	IV anno	20	Tutte	Coca cola E-Learning
Educazione Digitale "Che Impresa Ragazzi!"	IV anno	37	Tutte	Piattaforma E-learning
Erasmus digital theatre	V anno	40	Lingua francese	Piattaforma E-learning
Un ponte sull'Oriente	V anno	50	Lingua inglese-russo	Liceo "Amaldi"
Erasmus Plus	V anno	30	Inglese-Spagnolo	Villena-Spagna

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Erasmus plus	Francia/Spagna	1 settimana
	Treno della memoria	Polonia/Germania	1 settimana
Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti	MORO VIVE	Videoconferenza	3h
	Teatro in lingua francese	Anche cinema Royal	3h
	Certificazioni linguistiche- Cambridge	Sede Just British	
	Un ponte verso l'oriente: lingua russa	Liceo Amaldi	50h
	Educazione alla salute- Donazione sangue	Liceo Amaldi	1g
	Giustizia bene comune	Liceo Amaldi	2h
	La Costituzione aperta a tutti: "Ruolo Presidente della Repubblica"; "Le fonti del diritto alla prova dell'emergenza Covid"; "I diritti al tempo del covid"	Liceo Amaldi	6 h
Orientamento	Quali studi dopo Esabac	Videoconferenza	2h
	"Capacità di adattamento e comportamento positivo".	Liceo Amaldi	2h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	ALLEGATO 1- Contenuti disciplinari
2.	ALLEGATO 2 – Relazioni finali delle singole materie
3.	ALLEGATO 3 – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico
4.	ALLEGATO 4 – Griglia ministeriale di valutazione colloquio+ griglie di valutazione orale per la prova Esabac (Francese+Storia)
5.	ALLEGATO 5 – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
6.	ALLEGATO 6 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc,)

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V A LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

Si delineano di seguito i contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico in atto e i materiali didattici utilizzati

Testi di riferimento:

Letteratura: Performer Shaping Ideas – Zanichelli

Corso di lingua generale: Engage B2 - Pearson

Letteratura e civiltà

Conceptual Link 1: Stability and Morality

1. The Early Victorian Age
2. Victorian Britain
3. The Victorian frame of mind
4. The Victorian Compromise
5. The Age of fiction
6. Charles Dickens
7. Oliver Twist
8. Excerpt: "Oliver wants some more"
9. Hard Times
10. Excerpt: "Coketown"
11. The Bronte sisters
12. Reading: The right to education
13. Emily Bronte – "Wuthering Heights" –
14. Excerpt "Back to Wuthering Heights"

Conceptual link 2: A two-faced reality

15. The late years of Queen Victoria's reign
16. Late Victorian Ideas
17. America in the 2nd half of the 19th century
18. The American Civil War
19. W. Whitman – Leaves of Grass – "O Captain my Captain" p. 132; 136
20. The Late Victorian novel
21. R. L. Stevenson
22. The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde"
23. Excerpt "The scientist and the diabolical monster" p. 108
24. Aestheticism p. 116
25. O. Wilde p. 117
26. The Picture of Dorian Gray p. 118
27. Excerpt "I would give my soul" p. 120
28. Is the death penalty really justice? P. 142

Conceptual Link 3: The Great Watershed

- 29.
30. The Edwardian Age p. 150

31. The fight for women's rights p. 151
32. WW1 p. 156
33. Britain in the 20s p. 160
34. The Modernist revolution p. 163
35. Freud's influence p. 165
36. A new concept of space and time p. 166
37. Modern poetry p. 167
38. War poetry p. 168
39. W. Owen – Dulce et decorum est p. 171
40. T. S. Eliot p. 178
41. The Waste Land – The Burial of the dead 178-179-180
42. The Modern novel p. 185
43. The interior monologue and the stream-of-consciousness p. 186
44. J. Joyce – The Dubliners p. 208-210
45. Eveline p. 211;
46. The Dead: Gabriel's epiphany p. 215

Lingua generale: QCRE livello B2

Dal testo in adozione sono stati trattati i contenuti lessicali, grammaticali e linguistici in generale, contenuti nelle unità 9, 10, 11, 12 del testo sopra citato, in compresenza con la docente madrelingua.

Educazione civica:

“lo cittadino consapevole e responsabile”:

- The job interview
- Job exploitation through history

Suddetti argomenti si intendono trattati alla data del 10 maggio 2022, nel rispetto della scadenza di consegna dei documenti utili alla redazione del “documento del 15 maggio”. Laddove possibile, si approfondiranno ulteriori contenuti, che saranno successivamente forniti ad integrazione del presente programma.

La docente

Prof. Mariarosaria Laudato

Polo liceale “E. AMALDI” di Bitetto
Liceo linguistico
Programma svolto di lingua e letteratura FRANCESE
Anno scolastico 2021/22 Classe V AL c.so ESABAC
 Testo adottato: Plumes vol.1° e 2° - Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari- ediz.Valmartina

	- LE XIX^{ème} siècle-
	La poésie:
Préromantisme et Romantisme: un mouvement européen.	• Alphonse de Lamartine, <i>Le lac</i>, p.342 • Alfred de Musset, <i>Désillusions</i>, p.351 • Alfred de Musset, <i>La nuit de Mai</i>, p.352 • Hugo, <i>La fonction du poète</i> (Photocopie) • Hugo, <i>Demain, dès l'aube</i> p.372 • Hugo, <i>Mélancholia</i>. p.339 • Hugo, <i>Les Misérables</i>, p.375
Le mouvement Parnasse	• T. Gautier, <i>Le pin des landes</i>, p. 30
Baudelaire, un poète moderne	• Spleen, (<i>Les fleurs du mal</i>), p. 83 • L'albatros, p. 84 • Sois sage ,ô ma douleur, p.88 • Correspondances, p.90
Les symbolistes	• A.Rimbaud, <i>Ma bohème</i> p. 103
	• Verlaine, <i>Mon rêve familial</i>, p.97 • Verlaine, <i>Le ciel est par-dessus le toit</i>, p.100
Documents complémentaires	<i>Romantisme et classicisme</i> , p.321 <i>Les grands thèmes romantiques</i> p.336-337 <i>A.de Lamartine</i> p.348 <i>A. de Musset</i> , p.356 <i>L'engagement politique des intellectuels au XIX siècle</i> p.338-339 <i>Victor Hugo</i> ,p.368-370-375 <i>Le Parnasse</i> , p.28-29 <i>Théophile Gautier</i> , p.141 <i>La littérature symboliste</i> p,78-79 <i>Ch. Baudelaire</i> , p.82-93 <i>P.Verlaine et A. Rimbaud</i> , p.96-107 (video sur les deux auteurs) <i>L'art poétique de Verlaine et Rimbaud le visionnaire</i> p.108-109
	Le Roman
Entre romantisme, réalisme et naturalisme.	Balzac , <i>L'odeur de la pension Vauquer</i> , p389 Flaubert , <i>Madame Bovary</i> , p.39 Flaubert , <i>Madame Bovary</i> . Charles et Rodolphe pp.40 Zola , <i>L'Assomoir</i> , p.56-57
Documents complémentaires	<i>Balzac et l'énergie créatrice</i> ,p.386-395 <i>Le Réalisme de Balzac</i> (vidéo et questionnaire) <i>Le courant réaliste et le naturalisme</i> p.24-25-26-27(vol.2) <i>Flaubert et le roman moderne</i> p. 34-46-47-48-49 <i>Réalisme et Naturalisme en Europe</i> , p.52-53 <i>Vie et oeuvre de E. Zola</i> , p.70
Etudes d'ensemble	<i>- le cadre historique, présentation des auteurs étudiés et de leurs œuvres</i>
	- LE XX^{ème} siècle-
	La poésie
La poésie entre innovation et tradition	G. Apollinaire , <i>Le pont Mirabeau</i> ,p140 G. Apollinaire , <i>Zone</i> ,p.142
Le mouvement surréaliste et les poètes de la Résistance	<i>-A. Bréton</i> , <i>L'écriture automatique</i> , p.164 <i>- P.Éluard</i> , <i>La courbe de tes yeux</i> , p.166 <i>-P.Éluard</i> , <i>Liberté</i> p.168

Documents complémentaires	<i>G.Apolinaire et l'esprit nouveau, p.136-138-145</i> <i>PPT sur Apollinaire et l'esprit nouveau.</i> <i>Le surréalisme, p.162-163-173</i> <i>Futurisme, dadaïsme et surréalisme (carte mentale)</i>
Etudes d'ensemble	- le cadre historique, présentation des auteurs étudiés et de leurs œuvres.
	Le Roman
Le roman moderne	-M.Proust, <i>la petite madeleine</i> , p. 181 -M.Proust, <i>La vraie vie</i> , p.185 - M.Proust, <i>Le baiser de la mère</i> , p.196
Le roman engagé	Da svolgere dopo il 15 maggio 2021: --J.P.Sartre, <i>Parcours existentiel</i> , (<i>La nausée</i>) p. 254 --J.P.Sartre, <i>L'existence précède l'essence</i> p.253 -A. Camus, <i>L'étranger</i> (vidéo+questionnaire) -A. Camus, <i>Aujourd'hui, maman est morte</i> , p.264
Documents complémentaires	-Vie et oeuvre de M.Proust, p.180-188-189 -Le style pour Proust p.192-193 -A la recherche du moi perdu, p.198 -Existentialisme et humanisme p.246-247 -J.P. Sarte p.252-260 -Vie et oeuvre de A.Camus, p.262-270
Education civique	- Les origines de la Déclaration universelle des droits de l'homme. - La naissance de l'ONU. - Les premiers pas de l'union européenne. - L'UE de 1992 à nos jours.

L'analisi e lo studio delle opere lette è stato affrontato secondo la metodologia Esabac del "commentaire dirigé e dell'Essai bref".

Bitetto 15 maggio 2022

Prof.ssa Spaziani Silvana

Programme du cours de conversation de français – année 2021-2022 : SAL Bitetto Amaldi

1. Actualité : La liberté d'expression en France + terrorisme – Charlie Hebdo et analyse d'une vignette présentée en production orale
2. Le Rap – origine et chansons rap en français : Tv5 Monde vidéo et activités : Sexion d'assaut : Ma direction
Paroles et musique : Wati B, Lefa, Adams Diallo, Stan-E, Maska, Maître Gim
3. Les origines de la Déclaration universelle des droits Humains – analyse de BD (article 16) + vidéo et questionnaire
3. Naissance de l'ONU et ses objectifs + vidéo.
4. Changer le monde - Ce jeune prof de Drancy qui voulait « changer le monde et sa classe » : débat
5. Les fêtes de Noël en France et dans le monde : compréhension de l'oral -
<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/decrire-noel-autour-du-monde>
6. La street art = L'art urbain et les œuvres de JR : décrire et analyser en exposé oral
7. Parler d'amour en écoutant deux chansons – débat
8. Histoire à soi : simulation d'épreuve d'examen en production écrite et compréhension écrite
9. Salaires : les femmes gagnent toujours moins que les hommes : inégalités professionnelles – compréhension audiovisuelle et débat + chanson : Balance ton quoi de Angèle
10. Asile et immigration : compréhension des écrits + Présenter oralement en 2 minutes un projet d'accueil des migrants (réel ou imaginé) + vidéo
11. l'UE de la CEE à aujourd'hui – vidéo compréhension audiovisuelle
. Les premiers pas de l'Europe communautaire : compréhension écrite
. De la CEE à l'Union européenne + document complémentaire sur les traités, les institutions, l'élargissement et les pays candidats à l'entrée dans l'UE des années 2020.
. L'UE de 1992 à nos jours + les différents symboles de l'Union européenne – compréhension des écrits et recherche pour production orale
12. Mai 68 les slogans – compréhension audiovisuelle + présentation de slogans
13. Les présidentielles 2022 – Emmanuel Macron à nouveau Président de la République - vidéo

PROGRAMMA DI STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA : ESAME di stato– BACCALAUREAT

Testo: Entre les dates vol.3°- E.Langin-ed. Loescher

CONTENUTI	DOCUMENTI ANALIZZATI
Tema 8 La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945) La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze. I totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo. Cause e conseguenze della 2° guerra mondiale.	“Les causes de la guerre vues par un écrivain autrichien” S. Zweiss, p.13 “La division de l’opinion publique en Italie: Neutralistes et interventionnistes p.14 “L’intervention saluée par Mussolini”p.14 “Le pacte secret de Londres ,p.15 “Le traité de Versailles” 1919 p.23 “Les traités de paix- Les pertes matérielles”p. 22 “les quatorze points du Président Wilson” 1918 p.25 Fascisme,nazisme et stalinisme: points communs et différences. La propagande des régimes totalitaires : photo,affiche et slogans,p.54-55 Définition de totalitarisme , Le fascisme selon Mussolini p.84 Photo: Annuler l’individu: le culte du chef,p.85 La haine raciale de Hitler p.85 Punir les opposants: les goulags, p.85 Le bilan de la guerre: photo, tableau, affiche,p.76-77-78-79 Les accords de Yalta,p.78 Les violences de masse:l’extermination des juifs et des tsiganes (document sur classroom)
Tema 9 - Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri. Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991. Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell’ordine mondiale, diversificazione L’Europe de 1946 à nos jours	Les relations internationales de 1945 à nos jours: la costitions des blocs, p.91 “ La théorie de l’endiguement” 1947 G. Kennan, p.90 “La doctrine Jdanov”1947, p.91 “Les bénéficiaires du plan Marshall” –tableau de pourcentage, p.91 La guerre froide: carte géographique:” L’Allemagne et Berlin pendant la guerre froide”,p.92 “Le discours de Kennedy à Berlin” 1963,p.93 “ la fondation de la RFA-1949; L’Ostpolitik de Willy Brandt-1969; Traité entre les deux Allemagnes-1972, p.94 De la colonisation à la décolonisation. Carte géographique : la décolonisation après 1945,p.107 La marche du sel de Gandhi ,p.108 L’évolution de la position de De Gaulle,p.112 Le droit à l’autodetermination Et l’Algérie libérée p.113 La Conférence de Bandoeng. Les premiers pas de l’Europe communautaire : La naissance de la Ceca p.118 Pour ou contre la CED p.119 De la CEE à l’UE (1957-1992) : Carte géographique : l’Europe unie de 1957 à nos jours p.120 Le fonctionnement des institutions européens p.121 L’Ue de 1992 à nos jours : Les disparités dans l’UE aujourd’hui p.122 Europe un drame en deux actes p.123 L’identité européenne vue par un historienne p.123
Tema 11-	

La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. Mai '68 en France et en Italie Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).	La IV^{ème} République. "Le discours de De Gaulle à Bayeux" - 1946 "Les institutions de la IV^{ème} République" - graphique La mise en place de la V^{ème} République et le gaullisme- 1958-1981 "Discours de de Gaulle du 1965" La V^{ème} République des années 1981-2012 "Les 110 propositions du candidat F. Mitterand" - 1981 Les mouvements de révolte des étudiants et des ouvriers. La bataille de Valle Giulia en Italie. La chanson de Pierangelo Bartoli Les aspirations des étudiants. PC aux jeunes- la critique de P.P. Pasolini La nuit des barricades en France. La prise de position de De Gaulle. "La France des trente glorieuses"(doc.1-2 ,p.196-197) L'économie de l'après-guerre (doc. 1-2,p.198-199) La France dans la tourmente économique des années 1973/2012 (doc.1,p.201; doc.2,p.202) "La place de la France dans le monde"-Thierry de Montbriand (doc. 3,p.203) "Les nouveaux modèles familiaux: mariages et pacs conclus entre 1990-2014" statistiques "Laïcité et religions dans la France actuelle"
--	---

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente: prof.ssa Spaziani Silvana

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SVOLTO NELLA CLASSE 5 A

Liceo Linguistico “Amaldi “ Bitetto

A.S. 2021/2022

Testo scolastico: Fondamenti di Biochimica

Testo scolastico: Biologia livello avanzato

Autori: A. Sparvoli, F. Sparvoli, A. Zullini

Editore: Atlas

Prof.ssa Raffaella De Benedittis

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- 1. La chimica del carbonio** (le proprietà dell'atomo di carbonio, orbitali ibridi, classificazione dei composti)
- 2. Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi**
- 3. Il benzene e gli idrocarburi aromatici**
- 4. I derivati degli idrocarburi** (alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e i suoi derivati, ammine, polimeri sintetici : formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche)
- 5. Ed.civica :Sviluppo sostenibile** : i clorofluorocarburi e il buco dell'ozono, alcoli di particolare interesse

FONDAMENTI DI BIOCHIMICA

- 1. Le biomolecole**
- 2. I carboidrati**
- 3. I lipidi**
- 4. Gli amminoacidi e le proteine**
- 5. Gli acidi nucleici**
- 6. Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo, l'ATP, gli enzimi.**
- 7. Il metabolismo del glucosio (linee essenziali): glicolisi, respirazione cellulare, la fermentazione**

ELEMENTI DI BIOLOGIA MOLECOLARE

- 1. La struttura del DNA e la duplicazione del DNA**
- 2. La trascrizione e il processamento del RNA**
- 3. Il codice genetico**
- 4. La traduzione**
- 5. Le mutazioni geniche e loro effetti.**
- 6. I virus** (caratteristiche generali, la classificazione, il ciclo litico e il ciclo lisogeno)
- 7. I virus animali a DNA e a RNA, Retrovirus** (ciclo riproduttivo)
- 8. Genetica dei batteri** (trasformazione, coniugazione e trasduzione)

BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

- 1. La tecnologia del DNA ricombinante**
- 2. Gli enzimi di restrizione**
- 3. Il clonaggio del DNA**

Argomenti da portare a termine dopo il 15 maggio

4. Le librerie genomiche e le librerie a cDNA
5. L'elettroforesi su gel
6. PCR

BIOTECNOLOGIE: le applicazioni

1. Le biotecnologie in campo medico
2. Le biotecnologie in campo agroalimentare
3. Ed.Civica: LO SVILUPPO SOSTENIBILE Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria
(biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocarburanti e biobatterie)
PREVENZIONE del rischio sismico e vulcanico(vulcani e terremoti).

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente
Raffaella De Benedittis

POLO LICEALE "E. AMALDI"
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(svolto alla data del 15/5/2022)

PROF.SSA DOMENICA GARGANO

TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria (voll.2, 3.1 e 3.2), ed. PARAVIA

L'ETA' NAPOLEONICA

Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa:

- Le premesse del Neoclassicismo
- I vari aspetti del Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- Le radici comuni

- Il modello del *Werther*
- La delusione storica

Testi:

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato.*
- *Il colloquio con Parini: la delusione storica.*

I Sonetti

Testi:

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*

Dei Sepolcri: l'argomento.

Lettura e analisi vv. 1-40; 180-189; 213-234; 272-295.

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo come categoria storica e come movimento.

Aspetti generali del Romanticismo europeo:

- Le tematiche "negative";
- Le grandi trasformazioni storiche;
- I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale;
- Il Romanticismo "positivo".

- La poesia.
- Il romanzo.
- La memorialistica.
- La letteratura drammatica.

- La poetica classicistica;
- La poetica romantica.

- La polemica con i classicisti;
- la poetica dei romantici italiani

Madame de Stael

Testo: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.*

Poesia e romanzo in Italia nell'età romantica (sintesi).

ALESSANDRO MANZONI

La vita.

Prima della conversione: le opere classicistiche.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli *Inni sacri*.

La lirica patriottica e civile.

Testo: *Il cinque maggio*.

Le tragedie:

- La novità della tragedia manzoniana.
- *Il Conte di Carmagnola*
- *L'Adelchi*
- *I cori*.

- *I promessi sposi* e il romanzo storico.
- Il quadro polemico del Seicento.

Testo: *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*.

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero:

- La natura benigna;
- Il pessimismo storico;
- La natura malvagia;
- Il pessimismo cosmico.

La poetica del "vago e indefinito":

- L'infinito nell'immaginazione;
- Il bello poetico.

I Canti:

- Le Canzoni;
- Gli idilli;
- Il risorgimento e i grandi idilli;
- La distanza dai primi idilli;
- La polemica contro l'ottimismo progressista;
- La Ginestra e l'idea leopardiana di

progresso. Le Operette morali e l'"arido vero."

Testi:

dallo Zibaldone: *Teoria della visione. Suoni indefiniti*.

Dai Canti:

- *L'infinito*;
- *La sera del dì di festa*.
- *A Silvia*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 98-125; 202-236; 297-

317). dalle Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L'ETA' POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali:

- Il nuovo assetto politico;
- La politica economica della destra storica;
- La sinistra: industrializzazione e crisi agraria;
- La struttura sociale: aristocrazia e borghesia;
- I ceti popolari.

Le ideologie:

- Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione.
- Il Positivismo.
- Il mito del progresso
- Nostalgia romantica e rigore veristico

Gli intellettuali:

- Il conflitto tra intellettuale e società.
- La posizione sociale degli

intellettuali. La lingua:

- La necessità di una lingua di uso comune.
- La diffusione dell'italiano.
- Le nuove tendenze poetiche.
- Il trionfo del romanzo.
- La novella.
- Il romanzo "di consumo" e la letteratura per l'infanzia.

Il Naturalismo francese:

- I fondamenti teorici.
- La poetica di Zola.
- La poetica di Capuana e Verga;
- L'assenza di una scuola verista.

GIOVANNI VERGA

La vita.

I romanzi preveristi.

La svolta verista:

- La poetica dell'impersonalità;
- La tecnica narrativa.

I Malavoglia:

- L'intreccio;
- Il darwinismo

sociale. Le Novelle rusticane.

Il Mastro-don Gesualdo:

- L'intreccio;
- La critica alla "religione della roba".

Testi:

da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*.

Da I Malavoglia: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*.

Dalle Novelle rusticane: *La roba*.

Da Mastro-don Gesualdo: *La morte di Mastro-don Gesualdo*..

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo".
- Senso ristretto e senso generale del termine.

La visione del mondo decadente:

- Il mistero e le "corrispondenze";
- Gli strumenti irrazionali del conoscere.

- L'estetismo.

- Decadenza, lussuria e crudeltà;
- La malattia e la morte;
- Vitalismo e superomismo.
- Gli eroi decadenti.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

Il Piacere e la crisi dell'estetismo.

I romanzi del superuomo:

- D'Annunzio e Nietzsche;
- *Il Trionfo della morte*
- *Le vergini delle rocce*.

- La struttura, i contenuti, la forma.

Testi:

da *Il Piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*;
- La prosa "notturna".

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica:

- Il fanciullino.
- La poesia "pura".
- I temi della poetica pascoliana: il cantore della vita

comune. *Myricae*.

I Canti di Castelvecchio.

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari.

Testi:

da *Il fanciullino*:

- *Una poetica decadente*.

da *Myricae*:

- *X Agosto*;
- *Temporale*;
- *Novembre*;
- *Il lampo*.

dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia:

- Industrializzazione, inurbamento, emigrazione;
- Il governo Giolitti e la politica di equilibrio;
- L'Italia in guerra.

L'ideologia:

- La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

I FUTURISTI:

- Azione, velocità e antiromanticismo;
- le innovazioni formali.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Testi:

- *Manifesto del Futurismo*;
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*;
- Da Zang tumb tuuum: *Bombardamento*.

ALDO PALAZZESCHI

Testi:

da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

ITALO SVEVO

La vita.

La fisionomia intellettuale di Svevo.

Il primo romanzo: *Una vita*:

- Il titolo e la vicenda;
- L'"inetto" e i suoi antagonisti;

Senilità:

- La pubblicazione e la vicenda;
- La struttura psicologica del

protagonista. *La coscienza di Zeno*:

- Il nuovo impianto narrativo;
- Il trattamento del tempo;
- le vicende.

da *Senilità*:

- *Il ritratto dell'inetto*.

Da *La coscienza di Zeno*:

- *La morte del padre*;
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

LUIGI PIRANDELLO

La vita.

La visione del mondo:

- Il vitalismo;
- La "trappola" della vita

sociale. La poetica: *l'umorismo*.

Le *Novelle per un anno*.

I romanzi:

- *Il fu Mattia Pascal*;
- *Uno, nessuno e centomila*

Testi:

dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*;
- *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"*;
- *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*.

Da *Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome*.

IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

La vita

Il *Canzoniere*:

- La struttura;
- I fondamenti della poetica.

Testi:

dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*;
- *Trieste*;
- *Mio padre è stato per me "l'assassino"*;
- *Amai*;

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.

L'*allegria*:

- La funzione della poesia;
- L'analogia;
- La poesia come illuminazione;
- Gli aspetti formali;
- Le vicende editoriali e il titolo dell'opera;
- La struttura e i temi.

Testi:

da *L'allegria*:

- *In memoria*;
- *Veglia*;
- *San Martino del Carso*;
- *Mattina*;
- *Soldati*.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Eugenio Montale: vita e opere

DANTE ALIGHIERI: *PARADISO* (Lettura e analisi di passi scelti).

Bitetto, li 15/5/2022

La docente

Gargano Domenica

Programma svolto A.S. 2021/2022

Docente: Carmela Balice

Materia: Storia dell'Arte

Classe-Sezione: 5ª AL

L'Impressionismo, Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies-bergères. L'Impressionismo, la luce e le sue varianti; opere di Manet e Monet, critica. La società del tempo; Parigi, seconda metà dell'800.

Monet: "Impressione sole nascente", "Cattedrale di Rouen", "Le Ninfee", Renoir, "Ballo al Moulin de la Galette"

Le opere di Monet e Renoir, analisi della luce e del colore.

Postimpressionismo: il Giapponismo, Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", Paul Cézanne "Ritratto di Villard, le grandi bagnanti, due giocatori di carte, la Montagna della Sainte-Victoire".

Il post impressionismo: Seurat e le pointillisme, Cézanne e la nuova tecnica pittorica pre-cubismo, analisi delle opere.

Paul Gauguin: "La belle Angele", "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Gauguin: vita e opere, uso singolare del colore, analisi delle opere più rappresentative, ultimi quadri nelle isole del Pacifico.

Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Gli autoritratti", "La camera dell'artista", "Il caffè notturno"; vita e prime opere, evoluzione pittorica, autoritratti, tecnica pittorica, il suo divisionismo, la malattia, notte stellata, il caffè di notte, i girasoli, la camera da letto, analisi e commento delle opere.

Simbolismo: i Nabis, Serusier "Il talismano", Bonnard "La toilette du matin", Il Divisionismo: Segantini "Le due madri". Previati "Maternità", Pelizza da Volpedo "il 4° stato". Il Simbolismo in Francia, influenza di letterati e poeti, pubblicazione del manifesto e loro canoni. Artisti: Redon e seguaci. G. Segantini in Italia e il divisionismo, opera pittorica rappresentativa: le due madri.

Klimt: "Le tre età della donna", "Il bacio", "Giuditta I", "Giuditta II", "il Palazzo della Secessione". Stile liberty in Europa, Secessione in Austria, Klimt, opere: le tre età della donna, il bacio, due versioni della Giuditta a confronto, omaggio a Beethoven, cura delle cornici e dei materiali per dipingere, il Palazzo della Secessione a Vienna; genio della pittura.

Gaudì, architetto, genio della forma e dell'uso dei materiali. Opere: Casa Battlò, Casa Milà, Parco Güell, Sagrada Família,

Avanguardie del '900, contesto storico economico e artistico, l'Espressionismo, E. Munch, vita e opere: l'Urlo, interpretazione e significato, la Ragazza Malata, Angoscia.

Matisse, "Donna con cappello", "La gioia di vivere", "La Danza", "La Musica", "La tavola imbandita".

Matisse, particolarità della sua pittura e dell'uso dei colori, opere, lusso e voluttà, ritratto della moglie, la gioia di vivere, la danza e la musica, la tavola imbandita, due versioni. Amedeo Modigliani, Marc Chagall.

Il Cubismo, Picasso "Les Damoiselles d'Avignon", "Guernica".

il Futurismo: Marinetti e il manifesto futurista.

Il futurismo esponenti: Umberto Boccioni, Gino Severini, Giacomo Balla, Carlo Carrà, lettura delle opere.

Astrattismo Vasijj kandinskij, le opere: "Composizione VII", "Diversi Cerchi", "La Vita Variopinta", "paesaggio con pioggia"; opere a confronto "Primo acquerello astratto", "Composizione VIII"

Le Avanguardie Russe: Il suprematismo con Kasimir Malevic; il costruttivismo Vladimir Tatlin, analisi dell'opera "Monumento alla Terza Internazionale"

Linee pure in Olanda Piet Mondrian. L'astrazione a partire dall'albero. Astrazione e Victory boogie-woogie. Il Bauhaus.

Il Dadaismo, rivoluzione totale. La nascita di Dada. I rapporti con il Futurismo Italiano. Dada a New York Francis Picabia, Man Ray. Dada a Parigi Marcel Duchamp. I ready-made.

Il Surrealismo, esponente trattato Renè Magritte "L'uso della Parola I"

Bitetto, 9 maggio 2022

LA DOCENTE

Carmela Balice

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“E. Amaldi” Bitetto
PROGRAMMA DI MATEMATICA
Classe: V sez. A Linguistico
a.s. 2021 – 2022

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intorni e insiemi numerici: insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, massimo e minimo di un insieme numerico. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (enunciati).

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue e calcolo dei limiti: definizione, continuità delle funzioni elementari.

Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali. Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI FONDAMENTALI

Definizioni e nozioni fondamentali: il rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno.

Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivate delle funzioni composte. Punti di non derivabilità. Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange (enunciati e significato geometrico), funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo, teorema di De l'Hopital. Applicazioni delle derivate alla fisica.

STUDIO DI FUNZIONI

Massimi e minimi di una funzione: massimi e minimi assoluti di una funzione.

Massimi , minimi e flessi.

Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione, concavità e derivata seconda, punti di flesso.

Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione, esempi di studio di una funzione.

TESTO USATO: “ Lineamenti di matematica, azzurro” vol.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone. Bitetto, 15 maggio 2022

DOCENTE
Prof.ssa Angela Maffei

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“E. Amaldi” Bitetto

PROGRAMMA DI FISICA

Classe: V sez. A Linguistico

a.s. 2021 – 2022

CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, struttura elettrica della materia, elettrizzazione per contatto e per induzione elettrostatica, polarizzazione.

La legge di Coulomb, analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale. Il campo elettrico: definizione operativa del vettore campo elettrico, il principio di sovrapposizione per più campi, le linee di campo. Il flusso del campo elettrico attraverso la superficie. Il teorema di Gauss: enunciato e dimostrazione. L'energia potenziale e il potenziale elettrico: l'energia potenziale gravitazionale ed elettrica, la conservazione dell'energia, la differenza di potenziale elettrico, la relazione tra campo e potenziale elettrico, la schermatura elettrica: la “gabbia” di Faraday.

I condensatori: i condensatori piani, la capacità, l'energia immagazzinata in un condensatore, applicazioni dei condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas.

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei solidi: il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico, il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica e la legge di Ohm: la resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività, la resistività e la temperatura.

La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici: resistenze in serie, condensatori in serie, la legge dei nodi, resistenze in parallelo, condensatori in parallelo, gli strumenti di misura. La forza elettromotrice di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO

I magneti: aghi magnetici e bussole, i poli magnetici con le relative proprietà, il vettore campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampère.

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss. Le proprietà magnetiche dei materiali.

TESTO UTILIZZATO: “Le traiettorie della fisica.azzurro” di Ugo Amaldi Bitetto, lì 15/05/2022

ALUNNI

DOCENTE

Prof.ssa Angela Maffei

Testi adottati: Mari **Focus Kompakt Neu** CIDEB

Materiali forniti in fotocopia:

- sulla letteratura dallo Sturm und Drang a Brecht (fonti varie)

- sulla storia tedesca del Novecento da:

a. Meiohas-Zalnello "Gegenwart und Geschichte in Deutschland" Poseidonia

b. Zeitworte - Materialien für den Deutschunterricht - Goethe Institut

Cenni su storia e letteratura del Seicento

Il Barocco in Germania e Austria nelle città di Würzburg, Dresda e Vienna

L'Illuminismo in Germania

Immanuel Kant

G. E. Lessing ("E. Galotti" e „Nathan der Weise“)

G. E. Lessing: „Nathan der Weise“: die Ringparabel (Focus)

Lo Sturm und Drang

J. W. Goethe "Die Leiden des jungen Werther" (Teste aus Focus und auf Kopien)

Film: Goethe!

F. Schiller „Kabale und Liebe“ (Teste aus Focus und auf Kopien)

F. Schiller „An die Freude“ ,

Die Geschichte der Eg und der EU, die Hymne an die Freude der EU, die Europäischen Institutionen
das Erasmus Programm

Il periodo classico di Weimar

J. W. Goethe

a. "It. Reise" Rom, den 1. November (Kopie)

b. „Wanderers Nachtlied (Focus)

c. „Faust“

Nacht (Kopie)

Prolog im Himmel (Focus S. 68-69)

Grätchen am Spinnrade (Kopie)

Romanticismo e tardo romanticismo

1. Il contesto storico, il primo romanticismo

2. Il tema del viaggio e la Wanderlust nel Romanticismo; La letteratura del tardo romanticismo:

Eichendorff "Aus dem Leben eines Taugenichts": (Teste aus Focus und auf Kopien)

I Volksmärchen dei fratelli Grimm

“Die Sterntaler”

“Frau Holle” (Kopien)

Viaggio e l’impegno sociale nella letteratura post-romantica; La letteratura del Vormärz e della Junges Deutschland

H. Heine

a. „Die Loreley, „das Fräulein stand am Meere Focus S. 156- 160

b. „Die schlesischen Weber“ Focus S. 161

La Letteratura nel Terzo Reich e dell’esilio

B. Brecht

Poesie contro il Nazionalsocialismo e la guerra:

„Das Lied vom Anstreicher Hitler“ (Kopien)

“Auf der Mauer stand mit Kreide”

“Die Oberen sagen”

“Mein Bruder war ein Flieger” Focus S. 291.

“Die Bücherverbrennung” Focus S.292

“Der Krieg, der kommen wird” Focus S. 299

STORIA DEL NOVECENTO NEI PAESI DI LINGUA TEDESCA :

1. Das Ende des Ersten Weltkriegs und die Errichtung der Weimarer Republik
2. Die ersten schwierigen Jahre, die Weimarer Koalition und Gustav Stresemann
3. Der „Schwarze Freitag“ und das Ende der Weimarer Republik
4. Der Aufstieg Hitlers und die Rassenlehre
5. Der Nationalsozialismus und die Errichtung der Diktatur
6. Die Judenverfolgung, die Wirtschaftspolitik und die Vorbereitung des Krieges
7. Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus: das Attentat auf Hitler; die Weiße Rose - Film „La Rosa Bianca: Sophie Scholl“
„Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: die vier Besatzungszonen und die Teilung Deutschlands
8. Die "Stunde Null"
9. Die „Trümmerfrauen“
10. Die Gründung der BRD und der DDR in den Besatzungszonen
11. Der „Persilschein“ und die Denazifizierung
12. Das Wirtschaftswunder

Svolgendo le attività menzionate si sono svolti tutti gli esercizi disponibili e si è effettuato l’ascolto o la visione di materiali disponibili di vario genere (materiali da internet, DVD, Cd-Rom, Film, musica e testi). Tutti i brani più complessi sono stati oggetto di analisi specifica per facilitare la comprensione del contenuto, l’acquisizione della corretta pronuncia e intonazione, l’uso consapevole della sintassi. I testi più interessanti hanno costituito un valido spunto per le discussioni plenarie, orientate all’approfondimento delle tematiche, al confronto interculturale con i paesi di lingua tedesca, alla riflessione sulla lingua ed all’espressione della propria opinione personale motivata.

L’insegnante
Mariano Iacovazzi

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

LINGUA

- Rinforzo di elementi morfosintattici: funzioni del congiuntivo presente e imperfetto.
- I connettori del discorso scritto
- Esercizi di manipolazione testuale: riassunti e parafrasi.

LETTERATURA

Il secolo XIX

- Il Romanticismo: analisi degli elementi fondamentali del movimento; differenze tra Romanticismo europeo e Romanticismo spagnolo;
- G. A. Bécquer: *Rimas e Leyendas*; analisi dei temi; analisi delle Rimas IV, XXIII, XLI (pag. 211 del libro di testo), LIII e de "El monte de las ánimas".
- Rosalía de Castro: analisi di poesie tratte da "Follas novas" ("Negra sombra", pag. 207 del libro di testo), e da "En las orillas del Sar" ("Hora tras hora, día tras día" e "Dicen que no hablan las plantas").
- Francisco Giner de los Rios e il ruolo della *Institución Libre de Enseñanza*: il processo di creazione di una identità laica attraverso un'istruzione libera e gratuita.
- Il Realismo in Spagna: elementi fondamentali; la nascita del romanzo; la relazione tra politica e letteratura; la nascita della "novela de tesis" e la sua funzione politica.
- Benito Pérez Galdós: i temi e le fasi della sua scrittura, la tecnica narrativa. Galdós come primo romanziere "femminista": la condizione della donna e gli elementi che fecero dei romanzi "Tristana" e "Fortunata y Jacinta" delle opere rivoluzionarie.
- Benito Pérez Galdós: lettura e commento di passi scelti del romanzo "Fortunata y Jacinta" (capitolo VI) e di "Tristana" (estratti dei capitoli I, II, IV, XIV, XVII, e pagg 249-251 del libro di testo).
- Il Naturalismo: come la Spagna rielabora le idee di Zola: differenza tra Naturalismo spagnolo e francese.
- Leopoldo Alas "Clarín", "La Regenta": contestualizzazione storica, analisi dei personaggi. Lettura e commento di passi dell'opera: pagg. 246-247 del libro di testo, e del capitolo XXX.
- Emilia Pardo Bazán: figura-chiave per la diffusione del Naturalismo in Spagna. lettura e commento di passi scelti del romanzo "La tribuna", pag. 242-244 del libro di testo.
- Emilia Pardo Bazán e Concepción Arenal: le pioniere del femminismo in Spagna.

Il secolo XX

- Il Modernismo e la Generazione del '98: elementi in comune e differenze.
- Rubén Darío: lettura e analisi di "Sonatina", tratta dalla raccolta "Prosas profanas".
- Antonio Machado: evoluzione della poetica. Analisi e commento di "Monotonía" (pag. 277 del libro di testo), "Eran ayer mis dolores", "Yo voy soñando caminos", "Canciones a Guiomar"; "Proverbios y cantares" (pag. 278 del libro di testo) "Por tierras de España" (pag. 279-280 del libro di testo).
- Miguel de Unamuno: il tema esistenziale, il tema dell'identità, il concetto di metaletteratura nell'opera "Niebla". Lettura e commento di passi dei capitoli XXXI, XXXII, XXXIII.
- Le avanguardie degli anni '20.
- La Generazione del '27: caratteristiche principali.
- Pablo Neruda e la poesia come "arma": analisi di "Explico algunas cosas", tratto da "España en el corazón".
- Federico García Lorca: il ruolo dell'intellettuale nella società; caratteristiche della sua produzione poetica e teatrale. Lettura e analisi di poesie tratte da "Poema del cante jondo" (pag. 335 del libro di testo), "Poeta en Nueva York" (pagg. 337-339 del libro di testo), e dal "Romancero gitano". Lettura e analisi di passi scelti dalla sua produzione teatrale.

STORIA

Il secolo XVIII

La Spagna tra il XVIII e il XIX secolo: el “*Afrancesamiento*” e “*Las dos Españas*”.

Il secolo XIX

- Quadro storico e politico della Spagna nella prima metà del secolo XIX. La Guerra de Independencia española, la Costituzione del 1812, il regno di Fernando VII, la reggenza di Maria Cristina e la nascita della classe borghese.
- Dalla Rivoluzione del 1808 ai moti per l'indipendenza nel continente sudamericano.
- Dalla prima Guerra Carlista alla “Gloriosa”. Il consolidamento della classe borghese, l'evoluzione della società spagnola nel XIX secolo: l'industrializzazione, l'analfabetismo, la condizione del proletariato.
- La Spagna di fine secolo: la restaurazione post-repubblicana, il bipartitismo, la nascita dei movimenti operai, i movimenti anarchici.
- La situazione politico-economica in Spagna tra la crisi del '98 e la Seconda Repubblica: la perdita delle ultime colonie, l'instabilità politica, la crisi economica, il golpe di Primo de Rivera.
- La proclamazione della Seconda Repubblica e il suo ambizioso programma di riforme. Il ruolo della “Institución Libre de Enseñanza” e delle “Missioni pedagogiche”.
- La Seconda Repubblica, la polarizzazione sociale e la radicalizzazione politica; i motivi del golpe del '36; la reazione del Paese.
- La Guerra civile spagnola: un conflitto europeo. Le fasi della guerra, l'isolamento del governo repubblicano e le responsabilità dell'occidente; il fenomeno delle Brigate Internazionali; il ruolo di Stalin; gli elementi che portarono alla sconfitta del Frente Popular.
- Le conseguenze economiche, politiche e morali della Guerra civile. La dittatura di Franco: caratteristiche e fasi.
- La “Transición democrática” e la nuova costituzione del '78. Il tentativo di golpe del 23 febbraio 1981.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il rapporto dei giovani con i social network, i pericoli, il rischio della dipendenza. Il fenomeno dell'hikikomori, le cause, le possibili vie d'uscita.

VIDEO

- Visione di scene tratte dal film "Fortunata y Jacinta".
- Visione di scene tratte dal film “La Regenta”

STRUMENTI DI LAVORO

Gloria Boscaini: *Cronoletras*, vol. 2 - Loescher.

Bitetto, 10 maggio 2022

Il docente
Prof.ssa Rosa Muscaridola

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Classe: 5AL – LICEO “E. AMALDI” di Bitetto

Anno: 2021/2022

Docente: DE LA LAMA CARBAJO Alberto

Attività svolta:

1. Conversación con la clase: ¿cómo han cambiado vuestras vidas?
2. El amor: debate
3. El consumo de drogas: debate
4. El racismo: debate
5. Squid game y el capitalismo
6. Leyes absurdas
7. Lezione propedeutica alla visione del film "Madres paralelas" di Pedro Almodóvar: las fosas comunes y los desaparecidos durante la Guerra Civil y la dictadura española; el mundo, los temas, el lenguaje de Pedro Almodóvar
8. Película: Coco
9. Presentación de trabajos
10. Cortometraje: El mundo entero – debate
11. Introducción a Hispanoamérica
12. Visionado de cortometrajes sobre el significado de la Navidad. Charla en clase.
13. Hispanoamérica: política y economía.
14. México: aspectos culturales.
15. Tongo en el festival.
16. Película: Colonia.
17. El día de la mujer.
18. La dictadura de Chile.
19. Chile en la actualidad.
20. España, la primera globalización.
21. Presentación de trabajos finales.

Bitetto, 10 maggio 2022

Il docente,

Alberto DE LA LAMA CARBAJO



**Liceo Statale «E. Amaldi»
- Bitetto -**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE VAL**

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**
Anno Scolastico: **2021-2022**

1. KANT e la nuova direzione del pensiero.

- La questione estetica nella Critica del Giudizio.
- Il problema della conoscenza nella Critica della Ragion Pura (Ripetizione)
- Il problema della morale nella Critica della Ragion Pratica.
- (Ripetizione)

2. L'idealismo tedesco: da quello etico di FICHTE a quello estetico di SCHELLING (Cenni).

3. HEGEL.

- I cardini del sistema hegeliano.
- La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione.
- La logica: l'idea in sé e per sé.
- L'Enciclopedia delle scienze in compendio
- La filosofia della natura: l'idea fuori di sé.
- La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto
- Lo spirito oggettivo attraverso diritto, moralità ed eticità.
- La triade dell'eticità: famiglia, società e Stato.
- Lo spirito assoluto attraverso arte, religione e filosofia.
- Il fine della filosofia e la sua coincidenza con la storia.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JwmlViLSzuU> (La Fenomenologia dello spirito);
<https://www.youtube.com/watch?v=z5zOB2dcnPA> (La Enciclopedia delle Scienze filosofiche).

4. La destra e sinistra Hegeliana (Cenni).

- La destra: fra conservatorismo e religiosità.
- La sinistra: fra critica e rivoluzione.

5. L'Analisi dell'esistenza contro l'ottimismo idealistico.

- **SCHOPENHAUER**
- Il dolore dell'esistenza.
- La metafora della vita come sogno.
- Le possibili vie di liberazione: l'estetica, la morale e l'ascesi.
- **KIERKEGAARD**
- L'esistenza come scelta.
- La fede come paradosso.

6. I filosofi del sospetto.

a. MARX e l'analisi del sistema produttivo e capitalistico.

- Il fenomeno dell'alienazione operaia.
- La struttura e la sovrastruttura.
- Il plusvalore.
- La concezione materialistica della storia.

- La coscienza di classe e la lotta di classe
- **b. NIETZSCHE.**
- Le metamorfosi dello spirito.
- La fase del cammello/tradizione.
- La fase del leone/nichilismo.
- La fase del fanciullo.
- L'avvento della filosofia del mattino.
- Il folle annuncio della morte di Dio.
- L'oltre-uomo.
- La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale.
- La volontà di potenza.

Lettura: I filosofi del sospetto secondo di Paul Ricoeur; Nietzsche e il Nazismo.

c. FREUD e la nascita della psicoanalisi.

- La scoperta dell'inconscio.
- Le due topiche.
- La nevrosi e la sua cura.

7. Pensiero politico e critica al totalitarismo

a. Hannah ARENDT

- La centralità dell'agire politico
- L'origine del totalitarismo

Lettura: H. Arendt, Vita activa. La condizione umana, a cura di A. dal Lago, Bompiani, Milano 1989, pp. 155-156.

8. COMTE E IL POSITIVISMO

- La filosofia positiva e la nuova scienza della società.
- La legge di tre stadi.

11. HUSSERL e la fenomenologia.

- La crisi di senso e di valori nella civiltà occidentale*.
- L'epochè alla base del metodo fenomenologico*.

12. HEIDDEGER e la filosofia dell'esistenza.

- Il problema dell'esserci.*
- Il modo d'essere della comprensione.*
- Il modo d'essere della cura.*
- L'esistenza autentica.*

13. NUOVE PRATICHE FILOSOFICHE.

a. L'origine e gli obiettivi della Bioetica

- I problemi etici della fecondazione assistita (Riferimenti essenziali).*
- Il dibattito bioetico: la posizione laica e quella cattolica.*
- L'eutanasia (Riferimenti essenziali).*
- Il dibattito bioetico: la posizione laica e quella cattolica.*

b. H. T. ENGELHARDT.

Il pluralismo etico e il principio di responsabilità.*

Bitetto 15 Maggio 2022

COMETA ANNA MARIA

Testo di Filosofia: **MASSARO, Lameraviglia delle idee, vol.3, Paravia, Torino 2015.**

N.B.: Con il simbolo * sono contrassegnati gli argomenti da trattare nel periodo conclusivo dell'anno scolastico.

**Liceo Statale «E. Amaldi»
- Bitetto -**

**PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE VAL**

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**
Anno Scolastico: **2021-2022**

4. L'Europa dalla seconda metà dell'800 agli inizi del '900.

- Scienza, tecnologia, industria.
- L'avvento della società di massa.
- La Belle époque.
- Potenze europee e nuove potenze mondiali.
- Una nuova forma di nazionalismo.

5. L'Italia nell'età giolittiana.

- Un primo modello di riformismo italiano.
- Lo sviluppo industriale e la questione meridionale.
- Il doppio volto di Giolitti.
- Il nazionalismo italiano e la guerra in Libia.

6. La prima guerra mondiale.

- Le premesse del conflitto.
- L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche.
- L'Italia: fra neutralismo ed interventismo.
- Una guerra di posizione.
- Il significato della "grande guerra".
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali
- I trattati di pace e la società delle nazioni
- Il dopoguerra in Italia: 1919 -1920
- i partiti nell'Italia del dopoguerra

Lecture: i 14 punti di WILSON.

7. La Russia delle Rivoluzioni.

- La crisi russa agli inizi del '900.
- Menscevichi e bolscevichi.
- La rivoluzione del 1905.
- La rivoluzione di ottobre (1917) e la caduta dello zarismo.
- Lenin e le tesi di aprile.
- L'URSS da Lenin a Stalin
- La rivoluzione permanente vs il socialismo in un solo paese.
- I piani quinquennali.
- Lo stalinismo.

8. La Germania di Hitler.

- La repubblica di Weimar.
- L'ideologia nazionalista, antidemocratica e razzista.
- Il terzo Reich e l'Europa.
- Le forze armate di Hitler.
- La politica espansionista del Führer.
- Le alleanze

9. L'Italia e l'avvento del fascismo.

- Il crollo dello Stato liberale.
- Il biennio rosso:1919-1920.
- Il programma dei fasci di combattimento.
- Il biennio nero e il delitto Matteotti.
- La politica estera di Mussolini.
- La politica economica di Mussolini.
- Il concordato con la Chiesa.
- La guerra di Etiopia.

10. La guerra di Spagna.

- Dalla dittatura alla vittoria del fronte popolare.
- La guerra civile e la dittatura di Francisco Franco.

*Lettura: **Le brigate internazionali***

11. Il 1929 e la crisi degli stati liberali.

- Gli U.S.A. e la grande depressione del 1929.
- Il New Deal del Presidente Roosevelt.

12. La Seconda guerra mondiale.

- La prima fase della guerra: 1939-1942.
- L'invasione della Francia.
- La resistenza del Regno Unito.
- La campagna di Russia.
- La carta atlantica.
- Giappone e Usa si scontrano nel Pacifico.
- La seconda fase della guerra: 1943 – 1945.
- L'armistizio del 1943.
- La repubblica di Salò.
- La resistenza.
- La resa della Germania.
- I trattati di Pace.

*Lettura: **La banalità del male (ARENDET); Il manifesto di Ventotene.***

*Film: **Red Land (Rosso Istria)** di M. H. Bruno, Italia 2018.*

13. Dalla guerra fredda al terzo dopoguerra.

- L'organizzazione delle Nazioni Unite.
- La cortina di ferro e la divisione dell'Europa.
- La dottrina di Truman.
- Il piano Marshall.
- Il duro confronto fra est ed ovest.
- Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.
- Il Patto Atlantico (1949).
- La guerra di Corea (1950 – 1953).
- Il Patto di Varsavia (1955).
- La nascita dello stato di Israele.
- La crisi di Cuba.*
- La guerra in Vietnam.*
- Il terzo dopoguerra.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di ed. civica:

- Alle origini del diritto: la tragedia di Antigone (<https://www.youtube.com/watch?v=4nZiSrB7v4>);
- Giusnaturalismo e diritto positivo (documento PDF);
- Pace e ripudio della guerra: art. 11 e 52 della Costituzione;
- La carta delle Nazioni Unite (documento PDF);
- Dalla CEE alla UE (<https://www.youtube.com/watch?v=ikyk3ujqBIE>);
- L'unione Europea e il trattato di Lisbona (documento PDF);
- Agenda 2030 (documento PDF).

Bitetto 15 Maggio 2022

COMETA ANNA MARIA

Testo di Storia: **BRESCIANI-PALMIERI-ROVINELLO-VIOLANTE, Storie. Il passato nel Presente. Dal 1900 ad oggi, vol. 3, Giunti Editore, Firenze 2019.**

N.B.: Con il simbolo * sono contrassegnati gli argomenti da trattare nel periodo conclusivo dell'anno scolastico

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI”

Programma svolto di

Scienze motorie

anno scol. 2021/22

classe 5° AL

LEZIONI TEORICHE:

- **IL DOPING E LE ULTIME SCOPERTE NEL CAMPO DEL DOPING GENETICO.**
- **MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA.**
- **SPORT E SOCIETA' MODERNA, VALENZE POSITIVE E NEGATIVE.**
- **LE CAPACITA' CONDIZIONALI.**
- **LE CAPACITA' COORDINATIVE.**
- **ALIMENTAZIONE, Principi nutritivi. Disturbi comportamento alimentare.**
- **AUTOSTIMA E AUTOEFFICACIA.**
- **CONSEGUENZE DI ALCOOL, FUMO, DROGHE SUL NOSTRO ORGANISMO.**
- **BASKET: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITA'.**
- **PALLAVOLO: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITA'.**
- **STORIA DELLE OLIMPIADI.**
- **ORGANIZZAZIONI NAZIONALI (CONI) DELLO SPORT.**
- **ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI (CIO) DELLO SPORT. LEZIONI PRATICHE:**
- **POTENZIAMENTO ARTI INFERIORI CON PLIOMETRIA, SQUAT.**
- **POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI CON PIEGAMENTI E PALLE MEDICHE.**
- **POTENZIAMENTO ADDOMINALI E DORSALI -ESERCIZI A TERRA-.**
- **CIRCUITINI DI AGILITA' E ABILITA' CON E SENZA PALLA.**
- **ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON FUNICELLE.**
- **ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON I CERCHI.**
- **ESERCIZI DOPPIA FUNICELLA.**
- **GINNASTICA PROPRIOCETTIVA CON SWISS BALL E BOSE BALANCE.**
- **TONIFICAZIONE MUSCOLARE GENERALE CON MACCHINE ISOTONICHE**

GIOCHI SPORTIVI:

- **PALLAVOLO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.**
- **PALLACANESTRO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.**
- **TECNICA DI BASE DEL PING-PONG. (TENNIS TAVOLO).**

BITETTO 15 MAGGIO 2022

DOCENTE

Prof. Boggia Stefano

N.B.

Dopo la tristissima esperienza COVID con lezioni in DAD e lockdown prolungato, dove i ragazzi hanno abbandonato ogni attività fisica, ho preferito insistere e proporre nell'ora di scienze motorie quasi sempre attività in palestra o all'aria aperta.

Ho dedicato meno spazio a lezioni teoriche svolte in classe proponendo pillole di teorica mentre si svolgevano attività pratiche.

ALUNNI

DOCENTE

prof. BOGGIA STEFANO

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2021/22 CLASSE V ^ AL**

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA :

La persona e l'etica cristiana.

FEDE POLITICA ED ECONOMIA :

L'insegnamento sociale della Chiesa;
profitto e produzione

LA SOCIETA' CIVILE E IL LAVORO :

Il lavoro come vocazione dell'uomo;
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens:

La tragedia della Shoah e il dovere della memoria

La relazione tra Ebrei e Cristiani

La sessualità e i valori della persona

Interpretazione cristiana della sessualità

CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam

La novità perenne del pensiero di san Tommaso d'Aquino

Il dramma della separazione tra fede e ragione

LE RELAZIONI

Critica alle religioni dei maestri del sospetto

Bitetto, 13/05/2022

Gli alunni

Claudio Innominato
Foluso Di Cus

Il docente

Prof. Rocco D'Aiuto



ALLEGATO n. 2

RELAZIONI FINALI singole DISCIPLINE

POLO LICEALE "E. AMALDI"

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

RELAZIONE FINALE DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa GARGANO DOMENICA

Lo svolgimento del programma di lingua e letteratura italiana ha avuto come obiettivo l'acquisizione e/o il consolidamento, da parte degli studenti, dei seguenti contenuti disciplinari:

- La lingua italiana, nella sua struttura e nel suo funzionamento;
- I principali linguaggi settoriali, in particolare quello letterario;
- Lo sviluppo storico della letteratura italiana, dal Romanticismo al periodo tra le due guerre;
- Gli autori e i testi indicati nel programma.
- Caratteristiche e regole compositive delle tipologie testuali previste per l'esame di stato.
- Approfondimento relativo alla tematica dell'esaltazione della guerra da parte dei Futuristi nell'ambito delle ore dedicate all'educazione civica.

Per quanto attiene invece alle competenze disciplinari, si è cercato di favorire lo sviluppo e il consolidamento delle seguenti capacità:

- Analisi e interpretazione dei testi letterari;
- Confronto critico intertestuale e/o extratestuale;
- Capacità di operare sintesi complete ed organiche relativamente ad un autore;
- Capacità di illustrare le caratteristiche salienti di un movimento letterario, facendo riferimento agli autori che meglio lo rappresentano e rapportandolo al periodo storico in cui esso si è sviluppato.
- Capacità di esporre oralmente, in modo organico e chiaro, le conoscenze acquisite.
- Elaborare un testo scritto, afferente alle tipologie previste per l'esame di stato, organico nella struttura e corretto nella lingua.

Per quanto riguarda metodi e strumenti utilizzati, si è cercato di privilegiare la lezione frontale, alternata a quella partecipata o dialogata, al fine di indurre i ragazzi a riflettere sui testi proposti, stabilendo connessioni con le conoscenze già acquisite in merito agli autori e al contesto storico-culturale di riferimento. Si è cercato, inoltre, di stimolare gli studenti a individuare relazioni anche con altri testi di autori di epoche e culture diverse, possibilmente già oggetto di studio. Quando possibile, si è cercato anche di stabilire relazioni interdisciplinari con le letterature straniere, la storia, la filosofia, la storia dell'arte. Questa operazione, oltre a consolidare le conoscenze già acquisite, ha implementato il senso di autoefficacia degli studenti, la percezione di sé come lettori esperti e ha consentito loro di utilizzare, seppur guidati, questi contenuti come chiavi di lettura per una migliore comprensione e interpretazione di quelli nuovi e più complessi previsti dalla programmazione. Tutto ciò al fine di sviluppare una motivazione personale significativa allo studio della letteratura.

Attraverso la pratica testuale si è cercato di ampliare costantemente il patrimonio lessicale degli studenti, evidenziando la varietà dei registri di volta in volta utilizzati. Inoltre, l'uso dei testi come supporto ed esemplificazione dei concetti teorici ha avuto anche lo scopo di far maturare le competenze di riflessione, osservazione, rielaborazione personale ed espressione-esposizione.

Il sussidio utilizzato prevalentemente è stato il testo in adozione, ma occasionalmente sono state attinte risorse di approfondimento (video, schemi, mappe concettuali) dalla rete, tramite il computer e la LIM.

Per quanto riguarda i risultati conseguiti è possibile affermare che il gruppo classe, nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato un livello di impegno e di interesse generalmente adeguato e sufficientemente costante. Alcuni studenti, in particolare, hanno mantenuto una partecipazione attiva e continua, dimostrando di aver acquisito un metodo di studio serio e maturo.

In termini di profitto, una buona parte della classe ha raggiunto una buona capacità espressiva nella produzione scritta, anche se alcuni studenti presentano ancora qualche difficoltà sia nell'elaborazione concettuale, sia nell'uso corretto e appropriato del linguaggio. Generalmente migliore risulta la produzione orale, infatti la maggior parte degli studenti dimostra di saper relazionare in modo adeguato a proposito dei movimenti letterari e degli autori in programma, dei quali è in grado di illustrare – almeno a livello essenziale – le idee, la poetica e gli esiti artistici, ponendoli in rapporto all'epoca storica di appartenenza e facendo opportuni riferimenti ai testi presi in esame. Un più ristretto gruppo di studenti ha conseguito un livello più che buono di conoscenza dei contenuti e di capacità di esposizione e rielaborazione critica e personale degli stessi. Due alunne, in particolare, si sono distinte per assiduità nello studio, partecipazione, capacità espositiva (scritta e orale), fino a conseguire risultati eccellenti, oltre ad aver tenuto un atteggiamento sempre corretto, maturo e responsabile.

Il sussidio utilizzato prevalentemente è stato il testo in adozione, ma occasionalmente sono state attinte risorse di approfondimento (video, schemi, mappe concettuali) dalla rete, tramite il computer e la LIM.

Per la verifica e la valutazione, ci si è attenuti a quanto previsto nella programmazione dipartimentale (4 verifiche scritte e 4 orali, valutate secondo le griglie di riferimento). Gli alunni sono sempre stati informati, anche tramite RE, delle valutazioni conseguite.

Bitetto, li 15/5/2022

La docente

Domenica Gargano

1. RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: V sez. A Liceo linguistico "E. Amaldi" - Bitetto

8. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A del liceo linguistico ha mostrato complessivamente una proficua e motivata partecipazione alle attività di apprendimento programmate, raggiungendo risultati complessivamente buoni. I contenuti disciplinari proposti nel programma sono stati trattati al fine di raggiungere gli obiettivi di apprendimento fissati nel corso dell'anno in termini di competenze linguistiche indicate nella programmazione. Gli alunni riconoscono l'importanza della lingua straniera come strumento di mediazione culturale, necessaria ad una comunicazione efficace in ambito personale/familiare e professionale e hanno consapevolezza del valore delle diversità culturali verso le quali manifestano atteggiamento inclusivo. Hanno partecipato attivamente e con interesse al confronto critico di volta in volta emerso nel corso della trattazione degli autori e delle loro opere, sviluppando complessivamente soddisfacenti competenze linguistiche orali e scritte. Una buona parte della classe ha maturato un livello di comunicazione eccellente, mentre qualche difficoltà sono riscontrabili nelle abilità scritte e orali da parte di una piccola parte di alunni, che hanno raggiunto un livello di lingua, tuttavia, discretamente autonomo e corretto così come quanto previsto dal QCRE nelle classi terminali. Per questi alunni, l'impegno e la partecipazione assidua hanno consentito il raggiungimento di traguardi globalmente apprezzabili nel profitto.

9. INIZIATIVE O STRATEGIE METODOLOGICHE PERSONALIZZATE

Nel corso dell'anno scolastico, la docente ha ritenuto opportuno differenziare le modalità di intervento didattico per soddisfare le personali strategie cognitive degli allievi, utilizzando video, mappe concettuali, elaborati sintetici e slides in aggiunta alle attività già ampiamente diversificate del libro di testo. Nel corso dell'anno per alcuni alunni è stata attivata la modalità di insegnamento della didattica integrata (DDI) a seguito dei casi di positività al covid via via segnalati, nel rispetto delle disposizioni di quarantena ministeriali. Alunni e docenti hanno così interagito, seppur a distanza, al fine del perseguimento degli obiettivi programmati, mantenendo un contatto virtuale, ma complessivamente efficace ai fini dell'apprendimento. La docente ha messo a disposizione degli allievi note audio esplicative, materiali di sintesi, video, power point, mappe concettuali, per agevolare la fruizione dei contenuti a tutti gli alunni, nelle varie situazioni emerse.

10.

11. COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Gli alunni utilizzano efficacemente la lingua straniera per produrre testi argomentativi su un tema noto avvalendosi di un lessico e strutture sintattiche adeguati al contesto.

Hanno sviluppato più che buone abilità per individuare autonomamente gli elementi essenziali e di dettaglio di un testo orale e scritto.

Comprendono testi in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Hanno sviluppato efficaci strategie di comprensione orale e scritta, di messaggi ed elaborati riguardanti il settore d'indirizzo con particolare riguardo all'ambito sociale e letterario.

Si avvalgono con autonomia, se necessario, dei dispositivi tecnologici o dei tradizionali supporti didattici per effettuare ricerche e portare a termine compiti assegnati.

Riconoscono la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

12.

13. COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

L'intero gruppo classe, con le dovute differenze, è in grado di stabilire collegamenti trasversali indispensabili per individuare i nodi fondanti delle varie discipline e per affrontare argomenti non estranei all'esperienza culturale, al fine di favorire un apprendimento interiorizzato e non stereotipato dei contenuti proposti, nell'ottica della trasversalità e circolarità dei saperi.

Nell'attività di classe si è privilegiato il metodo comunicativo con momenti di riflessione linguistica quando gli alunni stessi ne hanno avvertito il bisogno.

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo, lavagna multimediale, video, laboratorio, film, power point, mappe, files word

14. PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sommativa è il risultato dell'osservazione del lavoro svolto dal docente e dall'efficacia riscontrata nel raggiungimento degli obiettivi programmati. Le verifiche svolte nel quadrimestre hanno fornito il dato quantitativo per misurare le abilità degli alunni nella prova, nonché le conoscenze acquisite e le competenze sviluppate. La tipologia delle verifiche è stata quella aperta, finalizzata allo sviluppo di competenze argomentative, in previsione della prova conclusiva di

Stato. La partecipazione alle attività programmate e la motivazione mostrata nell'apprendimento della disciplina hanno contribuito alla formulazione della valutazione finale. Soprattutto nell'ultima fase dell'anno scolastico caratterizzata dal ricorso alla DAD, le verifiche hanno mirato alla valutazione delle competenze acquisite dagli allievi. Per le capacità di elaborazione scritta agli alunni è stato chiesto di produrre testi in cui potessero esprimere il personale giudizio critico riguardo a tematiche attuali, facendo riferimento al bagaglio di letture e testi studiati nel corso dell'anno scolastico, evitando l'esclusivo rilevamento del possesso dei contenuti trattati. Allo stesso modo nell'esposizione orale si è mirato a valorizzare le capacità comunicative e argomentative puntando all'espressione del personale punto di vista rispetto alle tematiche trasversali oggetto di studio. Il giudizio finale va interpretato per tanto come la sintesi dell'intero percorso di studio e crescita valoriale dell'alunno in termini di autonomia, responsabilità e rispetto delle regole.

I voti assegnati sono stati attribuiti facendo riferimento alla seguente tabella di corrispondenza tra i voti e i diversi livelli di competenza, abilità e conoscenza degli alunni:

COMPETENZE GENERALI E SPECIFICHE DELLA MATERIA	LIVELLO ESSENZIALE NON RAGGIUNTO Voto: 2/4	LIVELLO ESSENZIALE/ BASE Voto: 5/6	LIVELLO ESPERTO/ INTERMEDIO Voto: 7/8	LIVELLO ECCELLENTE/ AVANZATO Voto: 9/10
Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	In un contesto noto e con la guida costante dell'insegnante:	In un contesto strutturato e seguendo costantemente e indicazioni e suggerimenti forniti:	Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia :	Con completa autonomia operativa e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni:
	READING Comprende ed analizza il testo in maniera limitata e individua un numero insufficiente di informazioni. Non è in grado di ricercare, raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni all'interno di testi di interesse professionale utili nell'attività di studio e di ricerca.	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente. Sa ricercare, raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni all'interno di testi di interesse professionale utili nell'attività di studio e di ricerca in modo generico.	Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Sa ricercare, raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni all'interno di testi di interesse professionale utili nell'attività di studio e di ricerca rielaborandoli in maniera personale e sorvegliando il lavoro proprio e altrui.	Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte di quelle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati. Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Sa ricercare, raccogliere, selezionare, organizzare e utilizzare informazioni all'interno di testi di interesse professionale utili nell'attività di studio e di ricerca in modo articolato anche apportando significativi contributi nel lavoro cooperativo.
	LISTENING Ha difficoltà a comprendere sia la terminologia di base di ambito professionale che maggior parte dei termini di uso corrente. Non coglie le informazioni richieste e spesso fraintende il significato del testo.	Comprende la maggior parte della terminologia di base ricorrente in ambito professionale e il significato globale del testo individuando alcune delle informazioni principali.	Comprende la terminologia di base in un testo in lingua standard in ambito professionale. Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. le informazioni principali	Comprende la terminologia di base ricorrente in ambito professionale e tutte le informazioni esplicite ed implicite del messaggio. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate.
	SPEAKING Non riesce ad interagire efficacemente nella comunicazione: non si esprime con la corretta pronuncia e intonazione. Utilizza un lessico povero e commette numerosi errori grammaticali. Non è in grado di utilizzare strategie compensative (parafrasi, giri di parole, sinonimi)	Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari e servendosi di un lessico noto. In caso di difficoltà utilizza semplici strategie compensative esprimendosi con sufficiente pronuncia, ritmo e intonazione.	Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario e scambiando informazioni e idee su temi di interesse professionale con strategie compensative in caso di difficoltà. Si esprime con buona pronuncia, ritmo e intonazione.	Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e sa utilizzare efficacemente strategie compensative in caso di difficoltà usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Si esprime con ottima pronuncia, ritmo e intonazione.

	in caso di difficoltà.			
	WRITING Elabora testi non coerenti con scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali. Prende appunti in modo confuso e non è in grado di redigere anche i più semplici testi informativi. Elabora sintesi di testi di tipo tecnico-professionale in maniera poco chiara e frammentaria.	Elabora semplici testi adeguati allo scopo applicando le regole di grammatica e di sintassi e usando un lessico noto. Sa prendere appunti in modo schematico e redigere semplici testi informativi. E' in grado di elaborare testi scritti continui e non continui e sintetizzare in maniera guidata testi di tipo tecnico-professionale.	Elabora testi piuttosto chiari con una discreta padronanza delle strutture morfosintattiche e con varietà lessicale. Sa prendere appunti e redigere testi informativi funzionali all'ambito di studio, produrre testi scritti continui e non continui e sintetizzare autonomamente testi di tipo tecnico-professionale.	Elabora testi chiari coesi e coerenti con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità. Sa prendere appunti e redigere testi informativi funzionali all'ambito di studio, produrre testi scritti continui e non continui e sintetizzare, rielaborandoli, testi di tipo tecnico-professionale.

La Docente

1. Bari, 08/05/2022

prof. *Mariarosaria Laudato*

	Liceo Scientifico Statale "E. AMALDI" Liceo delle Scienze Applicate Liceo delle Scienze Umane Liceo Linguistico Via Giuseppe Abbruzzese, 38 - 70020 Bitetto (Ba) Tel. direzione 080/9920099 - Tel/Fax segreteria 080/9920091 posta certificata - baps24000d@pec.istruzione.it	 Unione Europea
C.M. BAPS24000D	baps24000d@istruzione.it - www.lsamaldi.it	C.F. 93158670724

RELAZIONE FINALE

di Lingua Francese c.so Esabac a.s. 2021/22

Docente : Prof.ssa Spaziani Silvana

Classe 5° AL

La classe 5° AL sez. Esabac, è formata da n.23 alunni di cui n.21 femmine e n.2 maschi tutti frequentanti, alcuni residenti a Bitetto e gli altri, per lo più, nei paesi limitrofi. Nel corso del triennio, il gruppo ha vissuto l'esperienza della Didattica a Distanza (DAD) e Didattica Integrata (DDI) – a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, tuttavia ha mantenuto un atteggiamento di collaborazione costruttivo. Dal punto di vista **comportamentale**, non sono emersi particolari ostacoli al regolare svolgimento delle attività; gli alunni, pur se vivaci, si sono mostrati attenti e rispettosi tra di loro e nei confronti dell'insegnante.

L'intero gruppo classe, si è mostrato interessato allo studio delle attività proposte ed ha partecipato al lavoro in classe. Lo studio a casa, da parte di alcuni, è risultato talvolta superficiale e discontinuo.

Tuttavia, **il livello di competenze ed abilità** è stato raggiunto da tutti, pur se in maniera eterogenea; una buona parte della classe ha raggiunto ottime capacità espressive e di approfondimento dei contenuti; un gruppo intermedio risulta possedere buone capacità e competenze nella trattazione dei contenuti appresi; ed infine un piccolo gruppo incontra ancora qualche difficoltà rispetto alla lingua e alla metodologia francese specifica per il raggiungimento degli obiettivi Esabac.

Ne risulta che il profilo didattico complessivo della classe è discreto, con un gruppo di alunni molto preparati e sicuri nell'espressione e comprensione della lingua.

La programmazione preventivata all'inizio dell'anno scolastico ha seguito regolarmente quanto preventivato ad inizio anno scolastico; sono stati affrontati i grandi movimenti letterari e gli autori più significativi del XIX e XX secolo. (come da programma dettagliato redatto).

La frequenza è stata generalmente regolare e la partecipazione delle famiglie al dialogo educativo è stata costante e costruttiva, sia all'interno del CdC che singolarmente, i genitori si sono mostrati per lo più attenti e collaborativi con l'intero corpo docente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TRIENNIO C.SO ESABAC

L'obiettivo prioritario è stato finalizzato alla comunicazione per permettere di interagire in contesti situazionali diversificati. Il percorso letterario è stato creato attraverso l'analisi di testi letterari o storici, concordati con il docente di lettere e storia, per permettere l'apporto di entrambe le discipline in una visione integrata e globale, come richiesto dal progetto EsaBac, quale strumento di formazione e di educazione interculturale.

Gli obiettivi sono stati articolati su due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Obiettivi ambito linguistico	Obiettivi ambito letterario
In relazione al QCER, il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che dovranno conseguire il doppio diploma Esabac, alla fine del percorso di formazione integrata è B2. Competenza linguistico-comunicativa di livello B2: L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Competenze interculturali: L'allievo è in grado di stabilire relazioni tra la cultura di partenza e quella del paese partner; riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture; riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati; orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla nuova cultura e padroneggiare le nozioni essenziali.	Lo studente, al termine del percorso integrato è in grado di: padroneggiare la lettura di differenti tipi di testo; produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici; condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali retorico, poetico, stilistico, ermeneutico. Argomentare in maniera chiara, autonoma, disinvolta e dettagliata su varie tematiche: letterarie, storico-sociali

I contenuti sono stati organizzati in n. 4 Itinerari didattici così suddivisi:

Le XIX siècle:

n. 1 Le Romantisme

n. 2 : Les grands transformations de la seconde moitié du XIX siècle

Le XX siècle

n. 3 La recherche de nouvelles formes d'expressions littéraires

n. 4 : La chute des idéologies et l'incommunicabilité.

Così come concordato ad inizio anno scolastico, gli studenti hanno affrontato in maniera interdisciplinare lo studio di cittadinanza e Costituzione attraverso unità di apprendimento di Educazione civica il cui titolo per il francese è stato : “ Io cittadino Consapevole e Responsabile” e la tematica ha avuto come interesse di studio: Gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni.

METODOLOGIA

Il metodo seguito è stato principalmente induttivo; partendo da una lettura globale del testo letterario, si è proseguito con una lettura analitica. Sono state successivamente proposte una serie di domande attraverso le quali gli alunni hanno individuato: l'argomento principale del testo, il genere testuale, il genere letterario, gli elementi stilistici, sintattici, semantici.

Nell'affrontare la produzione scritta, gli alunni sono stati guidati a condurre una riflessione argomentata su di un tema proposto, coerente, ben strutturata e corretta. Sono stati utilizzati i seguenti metodi: lezione frontale e interattiva, lavori di gruppo con analisi del testo, discussione guidata, simulazione.

Anche quest'anno l'O.M. n.65 del 14/03/22 ha stabilito di sostituire le prove scritte di cui al decreto EsaBac con una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica Storia, veicolata in francese Art.23 c.1. Per queste motivazioni, si è ritenuto opportuno sostituire gli scritti tradizionali EsaBac (commentaire dirigé e Essai bref) con prove scritte funzionali alla prova d'esame orale.

Assistente di lingua francese.

Durante l'ora settimanale in compresenza con l'assistente di madrelingua francese, sono state rinforzate le competenze di comprensione e produzione orale della lingua, su tematiche trasversali che hanno interessato sia la prova di letteratura che quella di storia. (si rimanda al programma dettagliato svolto dalla lettrice)

Mezzi e strumenti

Manuale, fotocopie, documenti autentici; strumenti multimediali, dizionario monolingue, laboratorio di lingue, Lim. **Spazi:** aula e laboratorio multimediale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte e orali.

Le verifiche scritte sono state 2 per ogni quadrimestre, quelle orali da 2 a 3 per ogni quadrimestre.

La valutazione ha avuto per oggetto la competenza linguistica, nonché l'accertamento della conoscenza ed uso delle regole grammaticali unite alle capacità di argomentare ed esporre correttamente le nozioni e tematiche culturali affrontate.

I dati raccolti dalle verifiche sono stati integrati con altri desunti dalla situazione di partenza e dalle osservazioni sistematiche, dalla sfera personale e comportamentale di ogni singolo alunno, tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica e dell'impegno mostrato.

Sono state valutate le prove soggettive, oggettive, gli interventi spontanei, verifiche orali, correzione dei compiti assegnati.

CRITERI E MODALITA' DI RECUPERO

Così come concordato nel CdC le modalità di recupero sono avvenute in itinere durante il 2° quadrimestre ed hanno consentito il conseguimento delle competenze di almeno il livello base, per tutti.

Bitetto li, 15 Maggio 2022

Prof.ssa Spaziani Silvana

RELAZIONE FINALE

Del percorso di Storia in lingua Francese c.so EsaBac a.s. 2021/22

Docente : Prof.ssa Spaziani Silvana

Classe 5° A indirizzo Linguistico

La classe 5° AL sez. EsaBac, è formata da n.23 alunni di cui n.21 femmine e n.2 maschi tutti frequentanti, alcuni residenti a Bitetto e gli altri, per lo più, nei paesi limitrofi. Il corso è stato articolato in n.30 ore complessive a partire dal 01 ottobre 2021, in orario aggiuntivo a quello antimeridiano. Gli incontri avvenivano generalmente di venerdì dalle 14.00 alle 15.00; anche se nel corso dell'anno si è riuscito ad anticipare qualche ora in sostituzione di qualche altra disciplina.

Durante il presente anno scolastico, che si è svolto interamente in presenza, fatta eccezione per qualche alunno che a causa dell'infezione da Covid, è stato costretto a partecipare alle lezioni grazie alla DDI; il gruppo ha sempre mostrato un atteggiamento di collaborazione costruttivo; nonostante la settima ora sia risultata difficile da seguire. Tuttavia, dal punto di vista **comportamentale**, non sono emersi particolari ostacoli al regolare svolgimento delle attività, anche se la partecipazione e l'interesse non sono risultati costanti per tutti.

Le **attività** hanno riguardato principalmente lo studio ed analisi di documenti storici autentici, integrati da nozioni schematizzate sui periodi storici dal XX secolo ad oggi, in particolar modo della Francia e dell'Italia. Nella seconda parte dell'anno si è data maggiormente importanza all'esposizione orale, in quanto le nuove disposizioni ministeriali, anche per quest'anno, hanno adattato l'Esame di Stato riducendo la prova Esabac, solo al colloquio .

Il livello di competenze, indispensabili al sostenimento del colloquio d'esame, è stato raggiunto generalmente da tutti, pur se in maniera eterogenea; un piccolo gruppo di n.10 studenti ha raggiunto ottime capacità espressive e di approfondimento dei contenuti; un gruppo più numeroso di n.20 studenti si attesta su buone competenze linguistiche e di contenuti, ed infine un piccolo gruppo di n. 3 studenti pur se presenta ancora qualche difficoltà nell'uso corretto della lingua scritta, ha comunque acquisito la metodologia francese specifica, per il raggiungimento degli obiettivi Esabac.

Ne risulta che il profilo didattico complessivo della classe è discreto.

La programmazione educativo-didattica ha rispettato quanto preventivato ad inizio anno scolastico.(Si allega alla presente programma svolto dettagliato.)

Mezzi e strumenti: Manuale, video con questionari, mappe concettuali, documenti autentici; strumenti multimediali, dizionario monolingue, aula e laboratorio linguistico.

La valutazione delle prove scritte e orali ha avuto per oggetto la competenza linguistica, nonché l'accertamento della conoscenza ed uso delle regole grammaticali, unite alle capacità di argomentare per iscritto, le nozioni e tematiche culturali affrontate, nel rispetto della metodologia EsaBac.

Bitetto li, 15 maggio 2022

Docente
Spaziani Silvana

DOCENTE: Rosa Muscaridola

INDIRIZZO DI STUDI: Linguistico

DISCIPLINA: Lingua e Cultura spagnola

CLASSE: 5 AL

La classe 5AL consta di 23 alunni, di cui 14 studiano come terza lingua il tedesco, e 9 lo spagnolo.

La classe ha confermato la buona attitudine verso la materia, già riscontrata negli anni precedenti, continuando a mostrare interesse per i temi legati alla storia e alla letteratura. Ciò ha fatto sì che il clima di lavoro sia stato in generale sereno, e la partecipazione attiva.

Dal punto di vista linguistico, la classe ha beneficiato del lungo e articolato processo di rinforzo sintattico-grammaticale operato lo scorso anno. Pertanto, quest'anno ci si è potuti concentrare su un lavoro finalizzato a consolidare le competenze richieste per l'Esame di Stato, con un'attenzione particolare alla coesione testuale, alla strutturazione di un testo argomentativo, alla manipolazione di un testo attraverso riassunti e parafrasi. Parallelamente ci si è dedicati alla storia e alla letteratura.

Per quanto concerne il profitto, esso si è sostanzialmente attestato sugli stessi livelli espressi in passato. Si segnalano alcune punte di eccellenza, che hanno raggiunto e rafforzato il livello B2 del Quadro Comune Europeo, e che dunque si collocano al di là degli obiettivi ministeriali richiesti per la terza lingua comunitaria, mentre il resto della classe si attesta su un consolidato livello B1.

La classe ha mantenuto l'atteggiamento aperto e attento alle tematiche più delicate e cruciali del nostro tempo che aveva già mostrato negli anni precedenti. Lo si è visto in particolar modo durante le attività di Educazione civica, nonché durante le ore svolte con il docente di conversazione in lingua spagnola, in buona parte incentrate su temi di stretta attualità.

Infine, un cenno al programma effettivamente svolto, in linea con la programmazione iniziale.

Bitetto, 10/5/2022

Prof.ssa Rosa Muscaridola

Classe 5 A-L Anno scolastico 2021-22

Libri di testo in adozione:

M.P. Mari **Focus Kontexte neu** - CIDEB

Altri materiali utilizzati:

Mehiohas- Zanello: **Gegenwart und Geschichte in Deutschland** – Poseidonia

Goethe Institut: **“Zeitworte”** (pubblicazione del Goethe Institut, comprensiva di video e materiali di lavoro, relativa alla mostra fotografica omonima)

Fotocopie di materiali di letteratura e storia dei paesi di lingua tedesca, materiali audio-video

L'insegnante ha seguito la classe dal primo all'ultimo anno di corso senza interruzioni. Le esperienze di mobilità internazionale effettuate sono state:

A.S. 2017-18 Scambio di classi con il Liceo partner tedesco di Sankt Wendel

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRASMESSI

A. La storia dei paesi di lingua tedesca del Novecento

- a. La Prima Guerra Mondiale e la Repubblica di Weimar;
- b. Il Nazionalsocialismo;
- c. La resistenza in Germania;
- d. l'occupazione alleata, la divisione della Germania, il processo di Norimberga
- e. L'ora zero e la ricostruzione;
- f. Il ruolo delle donne nella ricostruzione: le Trümmerfrauen
- g. La denazificazione nelle due Germanie
- h. Il miracolo economico della Germania del dopoguerra
- i. Cenni sulla Riunificazione tedesca

B. La letteratura in lingua tedesca dall'Illuminismo al Novecento

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI, in termini di:

CONOSCENZA:

Buona parte della classe conosce le nozioni fondamentali di:

- Morfosintassi della lingua tedesca
- civiltà (storia del Novecento, letteratura dal Settecento al Novecento relativa ai paesi di lingua tedesca)

CAPACITA':

La maggioranza degli allievi sa adoperare le principali strutture linguistiche di base per comunicare in modo comprensibile, su argomenti relativi alla quotidianità. Sa comprendere e trasmettere inoltre concetti semplici nell'ambito letterario e storico. Alcuni alunne, particolarmente motivate nello studio della disciplina, conoscono ed adoperano strutture più complesse e possono proseguire agevolmente nello studio della lingua a livello universitario.

COMPETENZE:

Gli allievi sono mediamente in grado di stabilire semplici collegamenti tra le tematiche studiate esprimendosi in una lingua abbastanza corretta. Alcuni di essi si esprimono anche personalmente e criticamente su argomenti anche complessi, adoperando una lingua efficace e ricca dal punto di vista lessicale e sintattico

L'attività didattica ha seguito i seguenti **metodi**:

Si è adottato il metodo comunicativo, basato sulla quasi totale utilizzo della lingua straniera in classe e sull'acquisizione della corretta competenza comunicativa all'interno delle tematiche affrontate.

ed utilizzato i seguenti **mezzi e strumenti**:

Libri di testo e dispense varie; materiale fornito in fotocopia, materiali multimediali audio-video, laboratorio linguistico multimediale

Al termine di ogni unità didattica sono stati attivati i seguenti tipi di **verifiche**:

Due scritte e due-tre orali per quadrimestre, con lezioni tenute quasi interamente in presenza o, quando necessario per alcuni alunni, per mezzo della DAD. Le verifiche sono state caratterizzate dalla stessa metodologia adottata durante le lezioni (trattazione di argomenti, comprensione ed analisi del testo, relazioni su argomenti specifici, risposte a questionari scritti e orali)

Per gli elaborati scritti, l'esposizione orale e le prove pratiche sono stati applicati i **criteri di valutazione con riferimento a**:

- Correttezza formale delle espressioni utilizzate e dei testi prodotti
- Ricchezza lessicale e sintattica
- Coerenza e coesione dei testi
- Conoscenza, comprensione ed elaborazione dei contenuti studiati
- Interesse e partecipazione alle lezioni

Tipologia di prova utilizzata per l'elaborazione scritta in classe:

I ragazzi hanno prodotto:

- risposte a questionari su argomenti nell'ambito storico-letterario per verificare la comprensione dei testi e al fine di verificare:
 - a. la conoscenza e la piena comprensione degli eventi;
 - b. la corretta esposizione di un punto di vista motivato ed eventualmente critico del proprio pensiero

L'attività didattica è stata svolta quasi sempre in presenza, salvo che in alcuni casi di positività al Covid che richiedevano il temporaneo utilizzo della DAD o, nell'intero anno scolastico per l'alunna Servedio. Fondamentale è stato

1. l'utilizzo del laboratorio linguistico-multimediale e della lavagna multimediale in classe, che offrivano la possibilità di svolgere le seguenti attività:
 - presentazione di materiale multimediale
 - utilizzo del pc per la redazione e stampa di appunti sulle lezioni svolte
 - consultazione del dizionario bilingue e monolingue su pc
2. la condivisione su google drive degli appunti elettronici delle lezioni o di materiali multimediali utili al ripasso o all'approfondimento di quanto studiato (film, video, testi letterari)

Strategie adottate per il **recupero** in itinere delle lacune o per l'approfondimento:

Sono state svolte lezioni di approfondimento e di rafforzamento delle strutture linguistiche, soprattutto per migliorare l'esposizione scritta e con l'ausilio del laboratorio multimediale e delle nuove tecnologie anche a distanza e di materiali specifici, reperiti da altri testi scolastici o da altre fonti.

Bitetto, 15.5.2022

IL DOCENTE
Prof. Mariano Iacovazzi

RELAZIONE FINALE

Materia: **Matematica** Classe: **V A Linguistico**

Liceo Scientifico "E. Amaldi" Bitetto

A. S. 2021-2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V AL costituita da 23 alunni, non presenta problemi dal punto di vista disciplinare.

La maggior parte degli alunni ha migliorato, durante l'anno scolastico, la partecipazione al dialogo didattico-educativo.

L'analisi della situazione di partenza evidenziò nei ragazzi la presenza di alcune lacune relative ai contenuti di matematica. Questo determinò la scelta di dedicare buona parte delle ore scolastiche ad un'azione di recupero.

Alle spiegazioni seguivano i vari interventi di alcuni alunni che, per eccepire le loro personali interpretazioni, si inserivano con impegno nel dialogo educativo, in modo che il contributo del più capace è diventato stimolo e strumento di crescita per tutti.

La maggior parte degli alunni ha mostrato collaborazione e disponibilità anche durante i periodi di didattica integrata. Durante l'anno in corso essi hanno acquisito i contenuti essenziali della disciplina.

Il livello di preparazione a cui la classe è pervenuta è eterogeneo in relazione alle capacità e all'impegno dei singoli.

Restano alcuni alunni che denotano una conoscenza degli elementi essenziali della disciplina e che pertanto hanno conseguito risultati sufficienti.

D'altra parte vi sono alunni che hanno sensibilmente potenziato la loro conoscenza raggiungendo un discreto grado di preparazione e solo alcuni si sono prodigati in uno sforzo lodevole riuscendo, con buoni risultati nell'interpretazione grafica ed analitica degli esercizi proposti. Globalmente il livello di preparazione raggiunto può ritenersi discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La maggior parte degli alunni conosce i contenuti trattati nei loro aspetti concettuali essenziali ed è in grado di operare sul piano delle applicazioni, ma gestisce gli strumenti operativi e di calcolo non sempre con sicurezza e padronanza.

COMPETENZE

La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in relazione alla programmazione per competenze attuata all'inizio dell'anno scolastico.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Le funzioni: concetto di funzione; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni monotone ed invertibili; funzioni inverse di quelle goniometriche; funzioni composte; dominio e codominio di una funzione reale a variabile reale.

Limiti di funzioni: intorni di un punto; insiemi numerici limitati ed illimitati; limite finito ed infinito di una funzione in un punto; limite di una funzione per ; limite destro e sinistro; teoremi sui limiti.

Funzioni continue: definizione; teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; calcolo di limiti; forme indeterminate; limiti notevoli.

Derivate: definizioni; significato geometrico della derivata; casi di non derivabilità; derivate delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta e di una funzione inversa. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, De L'Hopital.

Studio del grafico di una funzione: massimi e minimi relativi di una funzione; punti di flesso; teoremi e regole pratiche per la loro determinazione; asintoti di una funzione.

METODOLOGIE

Ogni argomento è stato sviluppato e approfondito procedendo con gradualità, rispettando il ritmo di apprendimento degli alunni.

Gli alunni sono stati spesso coinvolti e chiamati a divenire parte attiva dell'azione didattica.

Per il diverso grado di apprendimento le tipologie metodologiche sono state diverse:

- ricerca e sistemazione delle definizioni, dei concetti e delle proprietà, attraverso l'esame del problema e la risoluzione degli esercizi proposti;
- momento informativo;
- lavoro individuale e di gruppo;
- interventi individualizzati e di sostegno.

La metodologia utilizzata è avvenuta con schemi, esempi, ed esercizi svolti e da svolgere, utilizzo del libro di testo, gli esercizi svolti a casa sono stati sempre corretti in classe.

Ogni intervento è stato seguito da una verifica immediata sia orale che scritta, al fine di valutare il grado di comprensione degli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- Il testo: "Lineamenti di matematica. azzurro" vol.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone.
- appunti presi durante le lezioni ;
- calcolatrice;
- pc durante la didattica integrata.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state sistematiche per accertare non solo la conoscenza degli argomenti specifici della disciplina, ma anche la capacità di deduzione e di rielaborazione dello studente. Si è fatto uso di: interrogazioni tradizionali, sondaggi a dialogo, verifiche scritte.

Al fine di accertare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, si è tenuto conto del voto orale e scritto che considera il livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno, dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e della partecipazione al dialogo educativo.

Bitetto, 15 maggio 2022

FIRMA

Prof.ssa Angela Maffei

RELAZIONE FINALE

Materia: **Fisica** Classe: **V A Linguistico**

Liceo scientifico “E. Amaldi” Bitetto

A. S. **2021-2022**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Relativamente alla fisica, la situazione è analoga a quella descritta nella relazione di matematica.

Il livello di preparazione a cui la classe è pervenuta è eterogeneo in relazione alle capacità e all'impegno dei singoli.

Gli alunni hanno migliorato il grado di attenzione e l'impegno in classe, sono stati proficui nel rendimento, anche durante il periodo di didattica a distanza, tuttavia il metodo di studio svolto a casa è rimasto per alcuni alquanto superficiale.

Durante l'anno in corso essi sono riusciti ad acquisire i contenuti essenziali della disciplina.

Globalmente il livello di preparazione raggiunto può ritenersi discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in relazione alla programmazione per competenze attuata all'inizio dell'anno scolastico.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- Campo elettrico e moto di cariche elettriche
- Conduzione elettrica
- Campo magnetico

METODOLOGIE

Tutti gli argomenti sono stati trattati sempre mettendo in evidenza la natura sperimentale delle leggi fisiche. Nella esposizione dei diversi argomenti sono stati dati dei cenni storici per evitare che l'insegnamento della fisica risultasse impostato in uno spazio astratto e atemporale, e per far comprendere allo studente non soltanto l'evoluzione passata del pensiero scientifico, ma anche la natura non definitiva delle leggi fisiche, essendo la fisica, come tutte le altre scienze in continua evoluzione.

Poiché il metodo di insegnamento varia per ogni occasione di apprendimento, le tipologie metodologiche sono diverse:

- ricerca e sistemazione delle definizioni, dei concetti e delle proprietà, attraverso l'esame di esercizi proposti in classe e a casa, corretti in classe;
- metodo informativo;

Ogni intervento è stato seguito da una verifica immediata al fine di valutare la comprensione degli alunni. il grado di

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- Il libro di testo: “Le traiettorie della fisica. azzurro fisica” di Ugo Amaldi.
- gli appunti presi durante le lezioni ;
- calcolatrice;
- pc durante la didattica integrata.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state sistematiche per accertare non solo la conoscenza degli argomenti specifici della disciplina, ma anche la capacità di deduzione e di rielaborazione dello studente. Si è fatto uso di: interrogazioni tradizionali, sondaggi a dialogo, verifiche scritte. Al fine di accertare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, si è tenuto conto del voto orale e scritto che considera il livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno, dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e della partecipazione al dialogo educativo.

Bitetto, 15 maggio 2022

FIRMA

Prof.ssa Angela Maffei

RELAZIONE FINALE

Di Scienze Naturali classe 5 A
Liceo Linguistico 'E. Amaldi'
a.s. 2021/2022 Docente: De Benedittis Raffaella

Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare. Criteri didattici seguiti mete educative raggiunte. Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento della classe.

La classe composta da 23 alunni, che ho seguito sin dal secondo anno di liceo, ha evidenziato un certo grado di eterogeneità. Gli studenti hanno dimostrato diversità nel modo di rapportarsi alla disciplina, sia per il possesso dei prerequisiti quanto per l'impegno nello studio individuale e il senso di responsabilità. Considerata nel complesso sufficiente la preparazione iniziale della classe, il lavoro è stato continuo ed estremamente impegnativo al fine di suscitare il massimo interesse da parte della scolaresca.

Il miglioramento del metodo di studio è facilmente evidenziabile, soprattutto in alcuni alunni che più di tutti hanno saputo cogliere gli aspetti particolarmente significativi della materia di studio.

Si è cercato di raggiungere gli obiettivi generali e specifici enunciati nella programmazione iniziale e ognuno ha assimilato e rielaborato i contenuti didattici a seconda delle proprie capacità e dei propri interessi.

Nel corso di questi anni, l'interesse e l'entusiasmo verso la disciplina sono stati sempre più crescenti e in particolar modo per le attività di laboratorio che hanno suscitato sempre più curiosità per la stessa.

Per quanto riguarda il profitto si distingue un nutrito gruppo di alunni che ha raggiunto buoni livelli di apprendimento, impegnandosi attivamente e costantemente; un altro gruppo, invece, ha raggiunto livelli sufficienti limitandosi ad un'acquisizione mnemonica dei contenuti o ad uno studio superficiale e discontinuo; particolare attenzione è stata posta a quegli alunni che hanno mostrato un atteggiamento disinteressato per la disciplina, riportando numerose assenze e una valutazione insufficiente.

Il programma è stato, in gran parte, rispettato, secondo quanto preventivato nella programmazione iniziale. La classe, per quanto riguarda il comportamento, è sempre stata corretta ed educata nei riguardi dell'insegnante e la frequenza regolare per la maggior parte degli alunni, da evidenziare però alcune uscite anticipate o assenze strategiche nell'ultimo periodo di questo anno scolastico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove orali, finalizzate a verificare il livello di apprendimento conseguito dai singoli per attivare gli indispensabili interventi di recupero.

Le verifiche orali e scritte sono state valutate tenendo conto: del livello di acquisizione e riorganizzazione dei contenuti, delle capacità dell'allievo, della chiarezza di esposizione e precisione del linguaggio, della comprensione dell'U.D. studiata, dei progressi effettuati e competenze acquisite.

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente

Raffaella De Benedittis

Liceo Scientifico Statale «E. Amaldi»

- Bitetto -

RELAZIONE FINALE

STORIA

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**

Anno Scolastico: **2021-2022**

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

CLASSE VAL

La classe - formata da 23 studenti (di cui 2 maschi) - affidatami per la disciplina di Storia (ma anche di Filosofia) sin dal terzo anno, non era ancora allenata ad un lavoro scolastico assiduo e propositivo, ma ben disposta alle novità e ad una frequenza regolare della stessa scuola. Con il passare del tempo le attività in classe hanno assunto sempre più un aspetto sistematico interrotto – purtroppo - dalla pandemia e a grande fatica riavviato e mantenuto durante la DAD.

In avvio di questo anno scolastico la classe si è mostrata motivata soprattutto grazie alla frequenza in presenza, sebbene non sono mancati casi di studenti che hanno stentato a rimettersi in carreggiata così come non è mancato un caso di *defezione* durante tutto il primo quadrimestre e – purtroppo – anche durante il secondo.

Più esattamente, a conclusione del primo quadrimestre, le valutazioni hanno evidenziato la presenza di due gruppi distinti di studenti: un primo gruppo di studenti autonomo nello studio, motivato e capace di pensiero critico; un secondo gruppo meno assiduo e puntuale nello studio e perciò da spronare continuamente a fare meglio; per quest'ultimo – ma anche in virtù della DID più volte attivata - sono state esercitate le più disparate forme di sollecitazione/inclusione attraverso l'utilizzo della LIM, di lezioni video esplicative, di film e quant'altro) miranti a favorire un impegno congruo, adatto alla frequenza di una quinta classe, nonché alla promozione delle reali potenzialità possedute da ciascun studente.

A conclusione di anno scolastico è possibile evidenziare che tutto il gruppo classe ha dato prova di una certa maturità impegnandosi in un lavoro didattico esigente e intenso; è possibile affermare che è rimasto inalterato il gruppo di studenti in grado di seguire con attenzione ed interesse, capace di organizzare il proprio lavoro in modo sistematico e produttivo, distinguendosi per la costanza dell'impegno e per la partecipazione assidua al dialogo educativo approdando a buoni e/o ottimi risultati. Più ampio – sino ad inglobare tutti gli altri studenti della classe – è risultato il gruppo il cui impegno e rendimento sono da ritenersi accettabili, assestatosi su livelli di sola sufficienza e/o discreto poiché qualche volta non è stato in grado di raggiungere al meglio gli obiettivi fissati.

Se proprio si vuole fare un resoconto dettagliato, si può affermare che in termini di **finalità ed obiettivi**, tutti gli studenti – seppure in maniera differenziata e con qualche difficoltà e/o discontinuità - hanno conseguito un'adeguata metodologia nello studio della disciplina; sono approdati ad una conoscenza consapevole e contestualizzata dei più importanti fatti storici quali strumento di riflessione sull'intera evoluzione politica, economica e sociale della storia dell'umanità; hanno sviluppato capacità logiche, astrattive e deduttive funzionali ad affrontare con una mentalità critica, flessibile e costruttiva le svariate opportunità/problematicità che si ritroveranno a vivere come cittadini di una società ormai globale. A tal proposito alcuni

contenuti di storia relativamente recente (seconda guerra mondiale) hanno rappresentato una possibile chiave di lettura di tematiche attuali legate alla guerra in atto fra Ucraina e Russia e hanno favorito la riflessione su principi e scelte politiche che ci coinvolgono tutti.

Invece in termini di **abilità e competenze**, è possibile affermare che tutti gli studenti - sempre in maniera differenziata e con qualche difficoltà e/o discontinuità - hanno sviluppato capacità espositive e argomentative adoperando una terminologia appropriata; capacità di contestualizzazione, analisi, sintesi e confronto dei fatti storici.

Dal punto di vista della **metodologia didattica** le lezioni frontali hanno permesso la presentazione dei temi nella loro globalità; sono stati poi approfonditi gli aspetti specifici anche fornendo materiale attraverso classorum; attraverso la lezione partecipata gli studenti sono stati stimolati a porre domande, cercare ipotesi di interpretazione, a promuovere il dibattito/confronto, ad allargare gli orizzonti attraverso collegamenti pluridisciplinari (diritto, ed. civica).

Infine la valutazione ha dovuto e voluto tenere in debito conto non solo della situazione di ciascun studente per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità, ma non ha voluto nemmeno prescindere dalla considerazione del raggiungimento da parte di ogni singolo studente di una forma di maturità comportamentale e personale in genere.

Bitetto 15 Maggio 2022

Anna Maria Cometa

Liceo Scientifico Statale «E. Amaldi»

- Bitetto -

RELAZIONE FINALE

FILOSOFIA

DOCENTE: **COMETA Anna Maria**

Anno Scolastico: **2021-2022**

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

CLASSE VAL

La classe - formata da 23 studenti (di cui 2 maschi) - affidatami per la disciplina di Filosofia (ma anche di Storia) sin dal terzo anno, non era ancora allenata ad un lavoro scolastico assiduo e propositivo, ma ben disposta alle novità e ad una frequenza regolare della stessa scuola. Con il passare del tempo le attività in classe hanno assunto sempre più un aspetto sistematico interrotto – purtroppo - dalla pandemia e a grande fatica riavviato e mantenuto durante la DAD.

In avvio di questo anno scolastico la classe si è mostrata motivata soprattutto grazie alla frequenza in presenza, sebbene non sono mancati casi di studenti che hanno stentato a rimettersi in careggiata così come non è mancato un caso di *defezione* durante tutto il primo quadrimestre e – purtroppo – anche durante il secondo.

Più esattamente, a conclusione del primo quadrimestre, le valutazioni hanno evidenziato la presenza di due gruppi distinti di studenti: un primo gruppo di studenti autonomo nello studio, motivato e capace di pensiero critico; un secondo gruppo meno assiduo e puntuale nello studio e perciò da spronare continuamente a fare meglio; per quest'ultimo – ma anche in virtù della DID più volte attivata - sono state esercitate le più disparate forme di sollecitazione/inclusione attraverso l'utilizzo della LIM, di lezioni video esplicative, di film e quant'altro) miranti a favorire un impegno congruo, adatto alla frequenza di una quinta classe, nonché alla promozione delle reali potenzialità possedute da ciascun studente.

A conclusione di anno scolastico è possibile evidenziare che tutto il gruppo classe ha dato prova di una certa maturità impegnandosi in un lavoro didattico esigente e intenso; è possibile affermare che è rimasto inalterato il gruppo di studenti in grado di seguire con attenzione ed interesse, capace di organizzare il proprio lavoro in modo sistematico e produttivo, distinguendosi per la costanza dell'impegno e per la partecipazione assidua al dialogo educativo approdando a buoni e/o ottimi risultati. Più ampio – sino ad inglobare tutti gli altri studenti della classe – è risultato il gruppo il cui impegno e rendimento sono da ritenersi accettabili, assestatosi su livelli di sola sufficienza e/o discreto poiché qualche volta non è stato in grado di raggiungere al meglio gli obiettivi fissati.

Se proprio si vuole fare un resoconto dettagliato, si può affermare che in termini di **finalità ed obiettivi**, tutti gli studenti - seppure in maniera differenziata e con qualche difficoltà e/o discontinuità - hanno conseguito un'adeguata metodologia nello studio della disciplina; sono approdati ad una conoscenza consapevole e contestualizzata delle più importanti teorie filosofiche quali strumento di riflessione dell'uomo su se stesso e sulla realtà circostante; hanno sviluppato capacità logiche, astrattive e deduttive funzionali ad affrontare con una mentalità critica, flessibile e costruttiva le svariate opportunità/problematicità che la vita porrà loro dinanzi. A tal proposito

è cresciuta la partecipazione e la capacità di riflessione anche su tematiche di attualità favorite - soprattutto durante questo quinto anno di corso - dalle tematiche filosofiche che si collocano a cavallo fra 800/900: lo stesso studio di Freud e della psicoanalisi ha risposto ad una loro richiesta come pure i temi della bioetica, che hanno loro offerto un nuovo ed incalzante orizzonte di riflessione.

Invece in termini di ***abilità e competenze***, è possibile affermare che tutti gli studenti - sempre in maniera differenziata e con qualche difficoltà e/o discontinuità - hanno sviluppato capacità espositive e argomentative adoperando una terminologia appropriata; capacità di contestualizzazione, analisi, sintesi e confronto dei fenomeni filosofici.

Dal punto di vista della ***metodologia didattica*** le lezioni frontali hanno permesso la presentazione dei temi /autori nella loro globalità; sono stati poi approfonditi gli aspetti specifici anche fornendo materiale attraverso classorum; attraverso la lezione partecipata gli studenti sono stati stimolati a porre domande, cercare ipotesi di interpretazione, a promuovere il dibattito/confronto, ad allargare gli orizzonti attraverso collegamenti pluridisciplinari (diritto, ed. civica, sociologia, psicologia, scienze).

Infine la valutazione ha dovuto e voluto tenere in debito conto non solo della situazione di ciascun studente per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità, ma non ha voluto prescindere dalla considerazione del raggiungimento da parte di ogni singolo studente di una forma di maturità comportamentale e personale in genere.

Bitetto 15 Maggio 2022

Anna Maria Cometa

RELAZIONE FINALE 5AL 2021-2022 Scienze Motorie

La 5^aal è costituita da 23 alunni (21 ragazze e 2 ragazzi). Ho cominciato a lavorare con loro dal terzo anno coprendo così gli ultimi 3 anni del corso. Il primo impatto non è stato positivo avendo il gruppo una impostazione che non collimava con i miei metodi di lavoro.

Ho dovuto per lungo tempo insistere su aspetti disciplinari e di comportamento avendo il gruppo in alcuni momenti atteggiamenti disordinati e confusionari. Anche sotto l'aspetto di conoscenze e competenze inerenti la mia disciplina il gruppo mostrava uno scarso bagaglio motorio in generale e ancor più per quanto riguarda la tecnica e la conoscenza dei vari giochi sportivi.

Con il passare del tempo e dopo un profondo lavoro di riaggiustamento e correzione di questi profili sbagliati, scorie della scuola media inferiore, il gruppo ha cominciato a prendere coscienza che, con i giusti modi, potevamo apprendere tante nuove esperienze motorie e allo stesso tempo esaltare l'aspetto ludico, punto centrale del mio modo di intendere le scienze motorie.

Ecco che già dopo qualche mese di collaborazione la qualità del lavoro proposto ne ha tratto giovamento diventando la lezione più armonica, scorrevole e gradevole.

La partecipazione è diventata totale, sperimentando a volte attività per gruppi o addirittura individuali.

Gli alunni che svolgono attività fisiche al di fuori della scuola hanno portato all'interno del gruppo le loro esperienze motorie ampliando in questo modo l'orizzonte delle proposte lavorative.

Un aspetto su cui ho insistito molto, penso anche i miei colleghi, è stato quello di insegnare loro un comportamento più maturo in termini di rispetto delle regole della conversazione che spesso sono state ignorate generando confusione e sovrapposizione degli interventi.

In conclusione posso tracciare un bilancio positivo del mio intervento educativo-didattico nei confronti della 5^aAl affermando che alla fine del percorso la nostra intesa è stata perfetta e in alcuni casi di assoluta condivisione.

BITETTO 15 MAGGIO 2022

Prof. BOGGIA STEFANO

RELAZIONE FINALE

DOCENTE Carmela Balice
MATERIA: Storia Dell'Arte
CLASSE-SEZIONE 5^a AL

Il mio incontro con gli studenti della 5^a AL è avvenuto lo scorso febbraio 2022, quando ho cominciato a lavorare in questo liceo. La classe, che aveva svolto le precedenti lezioni di storia dell'arte con i docenti da me sostituiti, si è dimostrata subito collaborativa nell'ascolto delle lezioni proposte, portando da subito rispetto e consentendo che tali lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno.

L'attività svolta mi ha consentito di delineare un quadro della classe positivo, gli studenti si sono dimostrati seri e motivati ed hanno manifestato un interesse crescente nei confronti della materia, supportato dallo studio serio e approfondito, creando tal volta dei collegamenti trasversali con le altre materie.

Ritengo che abbiano raggiunto gli obiettivi minimi di:

- Lettura di un'opera d'arte
- Stabilire le corrette relazioni con gli eventi storico-artistici;
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati.

La finalità principale del programma è stata quella di ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso la conoscenza e l'interpretazione dei fenomeni artistici a partire dal Barocco fino alla fase iniziale del XX secolo. Sono stati affrontati movimenti artistici e analizzati esempi di produzione artistica di quegli autori ritenuti maggiormente significativi, disponibili sul libro di testo in adozione e suggeriti dall'insegnante.

Le spiegazioni delle differenti correnti artistiche, sono state attuate attraverso lezioni frontali supportate da presentazioni multimediali in modo da favorire, ove mi è stato possibile, il potenziamento del canale visivo che è comunque quello che in questa disciplina risulta essere più utile e che facilita, appunto attraverso l'input visivo, la memorizzazione dei differenti prodotti artistici.

Strumenti didattici utilizzati: libro di testo, lavagna interattiva multimediale, WEB, video, film, Power Point. La valutazione è stata fatta con verifiche orali ed elaborati multimediali come i Power Point prodotti dagli alunni stessi.

Bitetto, 10 maggio 2022

LA DOCENTE
Carmela Balice

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 CLASSE 5[^] sez. AL

Relazione finale sullo svolgimento dell'insegnamento di religione

Il proficuo lavoro svolto in quest'anno scolastico, scaturisce dalla consapevolezza che l'insegnamento della religione nel quadro delle discipline scolastiche, offre un contributo originale e specifico alla maturazione personale, sociale e culturale degli alunni, promuove la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese, individua contenuti e strumenti per rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, è attento alla formazione della coscienza morale.

Entro questa prospettiva, la classe è stata avviata ad una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo e delle grandi linee del suo sviluppo storico. A ciò si aggiunge la conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e l'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine ad alcune problematiche culturali, di vita individuale e sociale. Gli alunni hanno risposto positivamente alle proposte rendendosi disponibili al dialogo ed impegnati all'apprendimento dei contenuti programmati. Ho notato pure una buona predisposizione alla valutazione critica dei comportamenti individuali e collettivi in ordine alle esigenze morali dell'esperienza umana.

Pertanto gli obiettivi indicati e perseguiti, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte degli studenti che compongono la classe. Così pure, risultati positivi si riscontrano per l'analisi e l'approfondimento di contenuti specifici coerenti con i programmi della scuola secondaria superiore approvati d'intesa tra la C.E.I. e il Ministero della Pubblica Istruzione.

Pur sollecitata, la ricerca interdisciplinare e l'abilità di sintesi per orientare in modo unitario le conoscenze disciplinari, appare incompleta. Il progetto raggiunto, risulta nel complesso decisamente buono. Lo strumento didattico utilizzato, è stato prevalentemente il testo in adozione nelle classi del triennio con citazione di documenti utili per un apprendimento scientifico dei contenuti.

Per alcuni argomenti, il metodo didattico utilizzato, è stato quello deduttivo, per altri si è fatto ricorso al metodo induttivo.

Il comportamento degli studenti nel rapporto col docente, col personale scolastico e fra loro, è stato ispirato alla correttezza e alla comprensione e ad una ragionevole tolleranza.

Bitetto, 13/05/2022

Il docente
Rocco D'AINTO


ALLEGATO n. 3

Allegato C tabella conversione credito scolastico

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 4

Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DELLA LINGUA ORALE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7		
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
INTERAZIONE ORALE (MAX 5 PUNTI)	Interagisce ed argomenta in maniera pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5 - 4		
	Interagisce ed argomenta in maniera semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	Interagisce ed argomenta in maniera approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

Maturità 2022: esame Esabac

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI STORIA IN FRANCESE

Classe.....Candidato.....

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO /PUNTI	PUNTI
Competenze linguistiche	Il candidato utilizza lessico specifico e si esprime	0.5- in modo tale da compromettere la comprensione del suo pensiero 1- in modo non sempre corretto ma comprensibile 2- in modo corretto e articolato 3- in modo corretto, articolato e consapevole	/3
Conoscenze	Il candidato dimostra conoscenze	1-Inesistenti o non pertinenti rispetto alle tematiche proposte 1.5-scarse e scarsamente pertinenti rispetto alle tematiche proposte 2-sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte 3-complete e pertinenti alle tematiche proposte 4-complete,pertinenti e approfondite	/4
Metodo	Il candidato sa reperire, gerarchizzare e rielaborare le informazioni fornite dai documenti/le conoscenze; sa strutturare e articolare le risposte/la trattazione	1.5-sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente; dà risposte non strutturate 2.5- sa reperire informazioni in modo pertinente, ma non le gerarchizza e non le rielabora in una risposta strutturata 3.5- sa reperire informazioni in modo sufficientemente pertinente, le gerarchizza, le rielabora in una risposta sufficientemente strutturata 5-sa reperire con pertinenza e gerarchizzare le informazioni, le rielabora in risposte strutturate 6-sa reperire informazioni pertinenti, gerarchizzarle e rielaborarle in modo consapevole, costruendo risposte strutturate e articolate.	/6
Riflessione	Il candidato comprende i diversi punti di vista espressi nei documenti/ individuabili tra le sue conoscenze, opera collegamenti e confronti, motiva le proprie affermazioni	1.5-non tiene conto dei diversi punti di vista espressi nei documenti o li fraintende gravemente; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni 3-fraintende alcuni punti di vista espressi nei documenti, opera collegamenti e confronti in modo saltuario e non pertinente, motiva saltuariamente e in modo non chiaro 4.5-comprende i principali punti di vista contenuti nei documenti, opera collegamenti e confronti semplici ma corretti, motiva in modo semplice ma chiaro 6- comprende i punti di vista espressi nei documenti, opera collegamenti e confronti in modo pertinente, motiva in modo consapevole 7- comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti, opera collegamenti e confronti in modo pertinente e articolato, motiva in modo consapevole e argomentato	/7
		Totale Punteggio	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGICA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI				
		10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo		efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
		10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale		complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale		presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
		10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI				
		10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)		completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
		10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
		10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
		10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo		presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION			
ADERENZA ALLA TRACCIA		Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.		4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

ALLEGATO n. 5

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO (PCTO)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata in ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
CORSO SICUREZZA	III anno	12	-	Liceo "Amaldi"
"Teatro@scuola"	III anno	14	Italiano	Liceo "Amaldi"
Collaborazione c/o Just British	III anno	33	Inglese	Just British srl di Bitetto
Erasmus Plus	III anno	30	Inglese-Francese	Nimes- Francia
Pronti, Lavoro, VIA!!	IV anno	20	Tutte	Moduli formativi on-line
Wecanjob	IV anno	20	Tutte	Moduli formativi on-line
La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale	IV anno	30	Tutte	Liceo "Amaldi"
Play, game and sports events.	IV anno	90	Scienze motorie	Liceo "Amaldi"
Youth Empowered 2020/21-	IV anno	20	Tutte	Coca cola E-Learning
Educazione Digitale "Che Impresa Ragazzi!"	IV anno	37	Tutte	Piattaforma E-learning
Erasmus digital theatre	V anno	40	Lingua francese	Piattaforma E-learning
Un ponte sull'Oriente	V anno	50	Lingua inglese-russo	Liceo "Amaldi"
Erasmus Plus	V anno	30	Inglese-Spagnolo	Villena-Spagna

ALLEGATO n. 6

Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- *L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti

Corretto e responsabile	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni

		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico
--	--	-------------------------	---

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA ITALIANA	GARGANO DOMENICA	<i>F.to Domenica Gargano</i>
2	MATEMATICA E FISICA	MAFFEI ANGELA	<i>F.to Angela Maffei</i>
3	SCIENZE NATURALI	DE BENEDITTIS RAFFAELLA	<i>F.to Raffaella De Benedittis</i>
4	LINGUA E LETT. INGLESE	LAUDATO MARIAROSARIA	<i>F.to Mariarosaria Laudato</i>
5	CONVERSAZIONE-INGLESE	STALLONE ROSSELLA	<i>F.to Rossella Stallone</i>
6	LINGUA E LETT. FRANCESE	SPAZIANI SILVANA	<i>F.to Silvana Spaziani</i>
7	CONVERSAZIONE-FRANCESE	DAL CASTELLO BRIGITTE	<i>F.to Brigitte Dal Castello</i>
8	LINGUA E LETT. SPAGNOLA	MUSCARIDOLA ROSA	<i>F.to Rosa Muscaridola</i>
9	CONVERSAZIONE-SPAGNOLO	DE LA LAMA CARBAJO ALBERTO	<i>F.to Alberto De La Lama Carbajo</i>
10	LINGUA E LETT. TEDESCA	IACOVAZZI MARIANO	<i>F.to Mariano Iacovazzi</i>
11	CONVERSAZIONE-TEDESCO	PACIFICO DAMIANO	<i>F.to Damiano Pacifico</i>
12	STORIA E FILOSOFIA	COMETA ANNAMARIA	<i>F.to Annamaria Cometa</i>
13	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BALICE CARMELA	<i>F.to Carmela Balice</i>
14	SCIENZE MOTORIE	BOGGIA STEFANO	<i>F.to Stefano Boggia</i>
15	RELIGIONE	D'AIUTO ROCCO	<i>F.to Rocco D'Aiuto</i>
16	SOSTEGNO	GAUDIO MICHELA	<i>F.to Michela Gaudio</i>
17	SOSTEGNO	FALCICCHIO MARILEA	<i>F.to Marilea Falcicchio</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 12 maggio 2022.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Rossiello Carmela

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3,comma 2, del D.Lgs. n. 39/93