

Liceo Scientifico Statale “E. Amaldi” Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2021/2022

**CLASSE 5^a sez. A
Liceo Scienze Umane**

Coordinatore: prof.re Lorusso Domenico

Prot. n. 4463 del 16/05/2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag.
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag.
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.
PROFILO DELLA CLASSE	pag.
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.
QUADRO ORARIO	pag.
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag.
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.
ALLEGATO 2 – Relazioni finali delle singole materie	pag.
ALLEGATO 3 – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico	pag.
ALLEGATO 4 – Griglia ministeriale di valutazione colloquio	pag.
ALLEGATO 5 – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.
ALLEGATO 6 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag.
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Demetrio Angela	Scienze Umane	X	X	X
Maffei Angela	Matematica e Fisica	X	X	X
Boggia Stefano	Scienze Motorie	X	X	X
Candida Gelao	Storia e Filosofia	X	X	X
Savino Angela	Latino e Italiano	X		
Lorusso Domenico	Latino e Italiano		X	X
Santoro Mario-Lobascio Luisiella	Storia dell'Arte	X		
Bardaro Antonella	Storia dell'Arte		X	X
Antonacci Annamaria	Inglese	X	X	
Carnevale Angelica	Inglese			X
D'Aiuto Rocco	Religione	X	X	X
Manfredi Luciana	Scienze	X	X	
Schiraldi Grazia	Scienze			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Giovannielli Maria - Funaro Angela		- Focarazzo Claudia - Muscatelli Francesca		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	Attila Stefany
2	Barberio Silvia
3	Bellino Roberta
4	Campanelli Alessia
5	Caputo Francesco
6	Carbonara Valeria
7	Cisternino Maira
8	Colantuono Annalisa
9	Corriero Francesca
10	Focarazzo Claudia
11	Fornarelli Rosanna
12	Giorgio Chiara
13	Latilla Arianna
14	Lepenne Alyssa Rita
15	Liberio Martina
16	Lippolis Ilaria Violanda
17	Losacco Valentina
18	Masciale Maria
19	Muscatelli Francesca

20	Schiralli Ines
21	Vettori Denise Serena
22	Viola Giorgia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 ASU è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo tutti provenienti dalla classe 4 ASU. Gli alunni nel complesso sono educati e rispettosi delle regole; il loro comportamento durante l'anno si è rivelato disciplinato e corretto. Tutti si sono mostrati piuttosto motivati ed interessati alle attività didattiche ed extrascolastiche. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata abbastanza costante e soddisfacente.

Caratteristiche della classe

Nel gruppo classe è presente un alunno BES, per il quale è stato redatto un PDP dal C.d.C. Gli alunni sono tutti integrati dal momento che hanno mantenuto il nucleo originario. Un gruppo cospicuo si mostra ben disposto sia verso il lavoro scolastico che relativamente all'impegno domestico raggiungendo anche risultati ottimi, mentre per una scarsa minoranza l'impegno risulta altalenante e discontinuo. Molti alunni possiedono un organico metodo di studio in tutte le discipline con una preparazione di base più che soddisfacente e dimostrano il consolidamento delle conoscenze pregresse, un'adeguata attenzione e partecipazione al dialogo educativo; la preparazione risulta invece più che sufficiente per alcuni alunni, il cui impegno in classe e a casa è apprezzabile. Un gruppo ristretto, invece, ha una preparazione di base che si attesta intorno alla sufficienza.

Informazioni relative all'ambito socio - economico e culturale di provenienza

La provenienza degli alunni è eterogenea: alcuni sono di Bitetto, altri provengono dai comuni limitrofi. Le condizioni socio-economiche delle famiglie di appartenenza sono generalmente medie.

Situazione di partenza

La classe, nella prima parte dell'anno, presentava un quadro generale piuttosto compatto per metodo di studio, profitto, capacità di concentrazione, frequenza e applicazione del lavoro assegnato a casa. Ciò ha reso abbastanza facile creare un percorso di studio organico e proficuo e veicolare conoscenze disciplinari necessarie a costruire un profilo educativo di elevato spessore. Soltanto un gruppo ristretto di alunni ha dimostrato difficoltà che hanno suggerito al Consiglio di Classe di lavorare mediante strategie e compiti il più possibile individualizzati per consentire di colmare lacune e soprattutto maturare un diverso approccio scolastico, una didattica tesa al consolidamento di un metodo di studio più consapevole e alla motivazione al lavoro, al fine di rendere omogenea la preparazione.

Frequenza, partecipazione e impegno

La frequenza scolastica è stata abbastanza assidua ad eccezione da parte di alcuni, la cui discontinuità è stata determinata dall'impegno domestico altalenante. Qualche alunno ha evidenziato problemi di salute, debitamente documentati, che hanno determinato un lavoro di recupero programmato da parte del consiglio di classe. Per alcuni alunni sono stati registrati inoltre casi di frequenti ritardi, uscite anticipate e numero di assenze elevato.

Qualche disagio è stato anche creato da alcune astensioni individuali e di gruppo e da ingressi alla seconda ora strategici e uscite anticipate. Non sono mancate le sollecitazioni e gli interventi dei docenti tesi a stimolare l'interesse, a richiamare gli alunni al senso di responsabilità, ad attivare strategie per incoraggiare gli studenti in difficoltà e guidarli ad un migliore rendimento.

Progressi in relazione alla situazione di partenza

Le capacità logiche, interpretative, espressive così come le conoscenze e le competenze sono abbastanza univoche per un gruppo nutrito di alunni per cui equiparati sono i risultati conseguiti dagli stessi. Un gruppo di alunni ha conseguito, tenuto conto del livello di partenza, delle singole capacità e dell'impegno profuso, risultati più che soddisfacenti; per un altro gruppo, di minore estensione, la preparazione può considerarsi di un livello più che sufficiente, con l'acquisizione di discrete competenze e conoscenze degli argomenti trattati; di livello sufficiente, infine, sono le abilità per pochi studenti, la cui preparazione e il profitto risultano all'incirca sufficienti.

Quanto ai contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico, sono stati svolti tutti anche tenendo conto dell'attivazione della DAD nello scorso anno scolastico e della DDI in quello attuale per alcuni alunni.

Partecipazione delle famiglie:

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di maggio tramite videochiamata, oltre ai colloqui antimeridiani ciclicamente ripetuti. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Anche nel presente anno scolastico l'oscillazione tra DDI e

didattica in presenza ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento e di apprendimento sia nei contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per l'alunno alunno BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatti per il corrente anno scolastico.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

ORARIO CLASSE - 5Asu (30:00) ORARIO DEFINITIVO A.S. 2021 - 2022

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
8.00	MATEMATICA_FISICA MAFFEI	SCIENZE MOTORIE BOGGIA PALESTRA-04	SCIENZE UMANE DEMETRIO	INGLESE LAVERMICOCCA - ~ CARNEVALE	SCIENZE UMANE DEMETRIO
9.00	STORIA_FILOSOFIA GELAO	RELIGIONE D'AIUTO	SCIENZE UMANE DEMETRIO	INGLESE LAVERMICOCCA - ~ CARNEVALE	MATEMATICA_FISICA MAFFEI
10.00	STORIA_FILOSOFIA GELAO	MATEMATICA_FISICA MAFFEI	DISEGNO/ARTE BARDARO	STORIA_FILOSOFIA GELAO	SCIENZE MOTORIE BOGGIA PALESTRA-04
11.00	ITALIANO_LATINO LORUSSO	STORIA_FILOSOFIA GELAO	STORIA_FILOSOFIA GELAO	ITALIANO_LATINO LORUSSO	SCIENZE NATURALI SCHIRALDI
12.00	ITALIANO_LATINO LORUSSO	SCIENZE UMANE DEMETRIO	MATEMATICA_FISICA MAFFEI	ITALIANO_LATINO LORUSSO	INGLESE LAVERMICOCCA - ~ CARNEVALE
13.00	DISEGNO/ARTE BARDARO	SCIENZE NATURALI SCHIRALDI	ITALIANO_LATINO LORUSSO	SCIENZE UMANE DEMETRIO	ITALIANO_LATINO LORUSSO
14.00					

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M.n.53 del 03/03/2021 art.10, c.2) attraverso unità di apprendimento di educazione civica riassunti nella tabella delle pagine seguenti:

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2021/22

TEMPI DI SVOLGIMENTO: Primo quadrimestre

TEMATICA: La Costituzione

DISCIPLINE COINVOLTE: SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

TEMPI DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

TEMATICA: Sviluppo sostenibile

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA, SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO, INGLESE, DIRITTO

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2021/22

Classe 5 ASU

TEMATICA:

DISCIPLINE COINVOLTE

I° quadrimestre: SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE

II° quadrimestre: STORIA, SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

	FASI DI PROCESSO
--	------------------

COMPETENZE	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA' (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
DISCIPLINA (numero ore)				
Storia dell'Arte (2+1h nel 1°e 2°quadr.) Sviluppo sostenibile Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali adeguate	Attraverso l'analisi di alcune opere d'arte il docente illustra l'utilizzo dell'opera d'arte come manifesto contro ogni guerra, contro ogni forma di violenza, e come strumento per esprimere i valori della Pace	Gli studenti acquisiscono consapevolezza dell'universalità, in termini di superamento dei limiti di tempo e di spazio, degli obiettivi dell'Agenda 2030	1.Cos'è l'Agenda 2030 2.Gli obiettivi per uno Sviluppo sostenibile 3.Collegamenti con alcune tematiche sviluppate dagli artisti tra fine Ottocento e Novecento.	Approfondimenti e ricerche.
Scienze umane (4 ore nel primo quadrimestre e 4 ore nel secondo quadrimestre) I diritti dell'infanzia e dei migranti Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. Conoscere la Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo.. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari.	Il docente spiega la lezione, dialogando con gli alunni e chiarendo eventuali dubbi. Viene fornito materiale inerente la tematica trattata. Vengono letti i passi più significativi della Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo.	Gli alunni seguono la lezione, interagendo e ponendo domande al docente. Ricercano e leggono testi ed articoli relativi all'argomento trattato	I diritti dei migranti e dei minori migranti non accompagnati. La tutela dell'infanzia; la "Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo". I diritti dei migranti e dei minori migranti non accompagnati.	Gli studenti espongono la lezione oralmente. Approfondiscono l'argomento con ricerche.
Storia (3h nel 2°quadr.) <i>Culturali-cognitive:imparare ad imparare; progettare</i> Saper cogliere gli elementi culturali, teorici e logici del tema comprendendone il significato Saper costruire relazioni e confronti tra diversi punti di vista rafforzando il processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società Linguistico--terminologiche	Proposta commentata di testi e documenti (saperi essenziali) In concreto : fornisce i saperi essenziali indica fonti illustrando la metodologia di ricerca	Attività di ricerca autonoma di testi da parte degli studenti utile a realizzare in proprio un quadro conoscitivo dell'argomento oggetto di dibattito In concreto gli studenti: ricercano interagendo costantemente con la docente e i compagni Comprendono, contestualizzano, analizzano, confrontano tesi	La storia dell'Unione Europea	Ricerca di materiali e articoli relativi alla tematica Elaborazione di un prodotto anche multimediale Realizzazione di una recensione di un documento La storia dell'Unione Europea

<p>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo Ermeneutiche-critiche, metodologico-rielaborative</p> <p>Saper individuare i nessi tra passato e presente</p> <p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>				
<p>Scienze umane/Informatica (5 ore nel secondo quadrimestre)</p> <p>La cittadinanza digitale Esercitare i principi della cittadinanza digitale. Partecipare al dibattito culturale. Acquisire la capacità di pensiero critico.</p>	<p>Il docente spiega la lezione, dialogando con gli alunni e chiarendo eventuali dubbi. Viene fornito materiale inerente la tematica trattata.</p>	<p>Gli alunni seguono la lezione, interagendo e ponendo domande al docente. Ricercano e leggono testi ed articoli relativi all'argomento trattato</p>	<p>L'identità digitale. Le piattaforme digitali della PA Lo smart working e la didattica digitale integrata</p>	<p>Gli studenti espongono la lezione oralmente. Approfondiscono l'argomento con ricerche.</p>
<p>Scienze Naturali (3 ore nel secondo quadrimestre)</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE: L'UOMO E L'AMBIENTE Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale.</p>	<p>Lezioni partecipate. Verrà inoltre fornito materiale da cui si potranno ricavare informazioni e dati utili a sviluppare riflessioni.</p>	<p>Gli studenti dovranno, oltre a seguire attivamente le lezioni, fare delle ricerche in Internet e lavorare in gruppi. Dovranno acquisire padronanza degli argomenti trattati e sviluppare senso critico, volto a suggerire comportamenti adeguati nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Recupero e approfondimenti delle tematiche riguardanti l'educazione ambientale alla luce dello sviluppo ecosostenibile. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.</p>	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale.</p>
<p>Diritto 3 ore</p>		<p>Lezione frontale con la Professoressa Ruggiero</p>	<p>Costituzione</p>	<p>Test</p>
<p>Inglese 3 ore (2 quadr.) Nelson Mandela</p>	<p>Inizia la lezione con attività di brainstorming; mostra alla classe un video; incentiva</p>	<p>Attraverso un processo di tipo induttivo, la classe si avvicina alla figura di</p>	<p>Nelson Mandela e la lotta al regime dell'apartheid</p>	<p>Realizzazione di un padlet</p>

<p><i>Competenze Culturali-cognitive: imparare ad imparare; sviluppare pensiero critico, lavorare in modo cooperativo.</i></p>	<p>l'avvio di una discussione a riguardo; propone la lettura di un testo e l'ascolto di un discorso di Mandela.</p>	<p>Mandela in maniera partecipata. Ricorre a tecnologie digitali per ricerca e valutazione.</p>		
<p>Italiano 2 ore (2 quadr.) Partecipare al dibattito culturale</p>	<p>Il docente spiega la lezione, dialogando con gli alunni e chiarendo eventuali dubbi. Viene fornito materiale inerente la tematica trattata.</p>	<p>Si informano e partecipano al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercano opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p>	<p>La web democracy L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini</p>	<p>Approfondimenti e ricerche.</p>
<p>Incontro col Pubblico Ministero Dr. Ruggiero di 2 ore</p>				

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	- XIX Edizione del Concorso "Don Franco Ricci"		-07/01/2022
	-Il ruolo del Presidente della Repubblica in tempo di crisi	-Liceo Amaldi	-14/02/2022
	-Gara di II livello delle Olimpiadi di Fisica	-Liceo Amaldi	-21/02/2022

Incontri con esperti	- Incontro per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne con l'Avv. Antonio La Scala	Auditorium Liceo Amaldi	25/11/2021
	- "La nuova alleanza con la natura", incontro con la Prof.ssa Marchetti	Auditorium Liceo Amaldi	21/12/2021
	- Incontro con Gerardo Grassi sulla vicenda di Aldo Moro	Auditorium Liceo Amaldi	01/03/2022
	- Incontro formativo sulla giustizia con il PM presso la Procura di Bari Dottor Michele Ruggiero	Auditorium Liceo Amaldi	10/03/2022
	- Incontro con la Professoressa Recchia Luciani	Auditorium Liceo Amaldi	18/03/2022
Orientamento	Attività che si svolgerà a fine maggio 2022		

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Contenuti disciplinari.....
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1
CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO
"E. AMALDI" di BITETTO (BARI)

Programma di STORIA DELL'ARTE e di Ed.Civica classe 5Asu del Liceo delle Scienze Umane

Docente: Antonella Bardaro - anno scolastico 2021-2022

Storia dell'Arte:

Libri di testo in adozione: Irene Baldriga, *Dentro l'arte*, Electa Scuola – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Introduzione; **Contesto storico:** La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica; **Winckelmann**, **A.Canova:** Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Clemente IV, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; **G.B.Piranesi:** le incisioni, "Le carceri", definizione di sublime e pittoresco; **J.L.David:** "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

Preromantici: **F.L.Goya:** formazione, incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, la serie de "I disastri della guerra", 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio

Romanticismo: Contesto storico: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; **In Inghilterra:** **J.Constable** "Il mulino di Flatford", **W.Turner** "Bufera di neve", **Preraffaelliti:** D.G.Rossetti: Ecce Ancilla Domini; **In Germania:** **C.Friedrich** "Viandante di fronte al mare di nebbia", "Monaco in riva al mare"; **In Francia:** **T.Gericault** "La zattera della Medusa", ritratti di alienati; **E.Delacroix** "Il massacro di Chio", "La Libertà che guida il popolo", confronto sul tema dell'esotico tra "Donne di Algeri" e "La grande odalisca" di **J.D.Ingres**; **In Italia:** F.Hayez "I Vespri siciliani", "Il bacio"

Il Positivismo: Contesto storico: Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo; **Il Realismo:** **G.Courbet:** Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna; **E.Manet:** caratteristiche, Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E.Zola, Il bar delle Folies Bergère; **Macchiaioli:** **G.Fattori:** La rotonda dei bagni Palmieri

L'Impressionismo: Contesto storico: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Caratteristiche: la luce, la fotografia, **C.Monet:** "I covoni", **G.Caillebotte** "Strada di Parigi", La prima mostra degli impressionisti: **C.Monet** "Impression: sole il levant", "I papaveri", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti; **E.Degas:** Le stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, Studi fisionomici, Lo stupro;

Urbanistica di fine Ottocento: Cristal Palace di **J.Paxton**, **Hausmann** a Parigi, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano;

Artisti precursori: Contesto storico: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche, Freud e Schopenhauer; L'Italia di Crispi e Turati

P.Gauguin a Pont-Aven "La visione dopo il sermone", Il Cristo giallo"; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? l'incontro con **V.Van Gogh** e confronto tra "Donne nel giardino dell'ospedale" e "Il seminatore al tramonto" di Van Gogh;

i Nabis: P.Serusier "Il talismano"; **V.Van Gogh**: cenni biografici, "I mangiatori di patate", Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata, Campo di grano con corvi; **Simbolismo, G.Moreau:** "L' Apparizione"; **Divisionismo,** G.Pellizza da Volpedo "Quarto stato"; **E.Munch** "Bambina malata", "Urlo"

Art Nouveau: **V.Horta** "Hotel Tassel", **H.Guimard**, ingresso della metropolitana; i progetti per l'Agro Pontino; **La Secessione viennese:** **J.M Olbrich**, il Palazzo della Secessione; il fregio di **G.Klimt**; **A.Gaudi**, La Sagrada Familia, Parco Guell

Avanguardie storiche: Definizione, Contesto storico: Gli imperialismi, La Prima Guerra mondiale, La Rivoluzione russa, Il primo dopoguerra: il New Deal, L'avvento delle dittature in Germania e in Italia; La rivoluzione culturale: A.Heinlein, Bergson, S.Freud;

Espressionismo: I Fauves: H.Matisse, "La gioia di vivere ", "La danza"; **Die Brücke: E.L.Kirchner,** "Cinque donne nella strada", "Autoritratto in divisa";

Astrattismo: Der Blaue Reiter: V.Kandinskij, "Almanacco der blaue reiter", Studio di paesaggio a Murnau, Impressione V (Parco);

Cubismo: La scuola di Parigi: **P.Picasso** "Ritratto di Jaime Sabatés", "I saltimbanchi ", "Les demoiselles d'Avignon", Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard"; Cubismo sintetico: G. Braque "Mandolino";

Futurismo: F.Tommaso Marinetti, U.Boccioni "La città che sale", "Materia ", **G.Balla** "Dinamismo di un cane al guinzaglio ", fotodinamica;

Suprematismo: K.Malevic "Un inglese a Mosca", "Quadrato nero" e "Quadrato bianco";

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, **H.Arp** "Collage", "Merzbild Rossfett ", **M.Duchamp:** "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana;

La Nuova Oggettività: G. Grosz "I pilastri della società "

Metafisica: De Chirico, L'enigma dell'ora, Melancolia, Canto d'amore, Le muse inquietanti;

Ritorno all'ordine: Contesto sull'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale, **Picasso** "Due donne che corrono"

Il consenso al fascismo: Il gruppo Novecento: M.Sironi: "Paesaggio urbano", "L'architetto ", "L'Italia corporativa";

Le forme del dissenso: La scuola romana di Via Cavour, **M.Mafai** " Demolizione di Borghi "

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso;

Surrealismo: Manifesto, **Max Ernst:** Lo specchio rubato; **S.Dalì:** La persistenza della memoria; **R.Magritte:** La condizione umana, l'uso della parola

Architettura del Novecento:

Funzionalismo: il Bauhaus di **W.Gropius;** **Razionalismo: Le Corbusier,** Villa Savoye, Unité d'habitation;

Organicismo: F.L.Wright: Casa Kaufmann, Museo Guggenheim di New York; **Architettura sostenibile: R.Piano,** Museo di Scienze naturali di San Francisco, Sostenibilità e Agenda 2030

Argomenti da svolgere entro fine anno:

I movimenti artistici del Secondo dopoguerra:Contesto storico del secondo dopoguerra, la guerra fredda e il boom economico; **Informale: A.Burri** "Sacco S3"; **J.Fautrier** "Testa d'ostagio1"; **Espressionismo astratto:** Action painting;**J.Pollock** "Blue Poles number 11";

L'arte della società dei consumi:Contesto storico: La Guerra fredda, Consumismo e crisi economica, in Italia: P.P.Pasolini, F.Fellini, Aldo Moro (rif. alla Conferenza "**Moro vive**"di **Gero Grassi**); **Pop art: R.Hamilton** "Just What is it that makes today's homes so different, so appealing?"; **Andy Warhol:** Minestra in scatola Campbells', 5 morti 17 volte in bianco e nero

Arte contemporanea: Contesto storico: Dalla fine del bipolarismo al terrorismo islamico, i flussi migratori, La fine della prima Repubblica in Italia, Il world Wide Web

Street Art: Underworld di **Don De Lillo;** **Banksy:** "La ragazza e il soldato", "stencil sul muro in Cisgiordania", "stencil sulla barca donata alle ONG per il soccorso in mare", "Migrants not welcome", Le spigolatrici

Ed.Civica:

Testi e materiali adottati:

- ✓ Per le definizioni: cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani <https://www.treccani.it>
- ✓ Lettura: *Che cos'è l'Agenda 2030? Spunti di cittadinanza e sostenibilità*, ed. Zanichelli, <https://educazionecivica.zanichelli.it>
- ✓ Per approfondimenti (non obbligatori): *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015*
 - ✓ *Gli articoli 9 e 41 della Costituzione: prima e dopo* – stralcio dal sito: <https://edizioni.simone.it>

Argomenti svolti:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 ✓ Lettura dell'**Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)

✓ **alcune definizioni:** cos'è l'ONU

Cos'è lo sviluppo sostenibile

Cos'è la resilienza

Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)

- ✓ Selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030:

“Viandante di fronte ad un mare di nebbia” di C.Friedric -tema: il rapporto con la natura

“Ritratti di alienati” di T.Gericault – tema: attenzione alla malattia mentale

“La Zattera della Medusa” di T.Gericault – tema: denuncia delle differenze di classe

“La Libertà che guida il popolo” di E. Delacroix – tema: la libertà (definizione)

“Gli spaccapietre” di G.Courbet – tema: lo sfruttamento del proletariato

Serie delle “Cattedrale di Rouen” di C.Monet – tema: rapporto tra arte ed evoluzione tecnologica, confronto con la definizione di Sviluppo sostenibile

“Le stiratrici” di E.Degas – tema: lo sfruttamento della donna

“L'assenzio” di E.Degas – tema: alienazione e incomunicabilità

“Lo stupro” di E.Degas – tema: violenza sulle donne

“I mangiatori di patate” di V.Van Gogh – tema: la dignità dell'uomo in condizione di povertà

“Dodici girasoli in un vaso” di V.Van Gogh – tema: rapporto con la natura

“Il quarto stato” di G.Pellizza da Volpedo – tema: la presa di coscienza della classe operaia

“L'urlo” di E.Munch – tema: il disagio, l'angoscia

“Progetti per la formazione scolastica nell'Agro Pontino” di Alessandro Marcucci e Duilio Cambellotti – tema: istruzione scolastica

“Parco Guell” di Antoni Gaudì – tema: l'uomo e l'ambiente

“Autoritratto in divisa” di E.L.Kirchner – tema: l'alienazione dell'artista a causa della guerra

“Les demoiselles d'Avignon” di Pablo Picasso – tema: Eros e Thanatos

“La città che sale” di Umberto Boccioni – tema: l'industrializzazione e confronto con lo sviluppo sostenibile

“I pilastri della società” di George Grosz – tema: la denuncia della corruzione

“Guernica” di P.Picasso – tema: la denuncia contro la guerra e ogni forma di violenza

“Le muse inquietanti” di G.de Chirico – tema: riflessione tra passato e futuro

“L'Italia corporativa” di Mario Sironi – tema: la cooperazione sociale, la famiglia, il lavoro

“La condizione umana” di Renè Magritte – tema: illusione come artificio per comprendere la realtà falsata

“La persistenza della memoria” di S. Dalì – tema: la vita e la morte

Modifiche dell'Art. 9 della Costituzione italiana e l'estensione dei concetti di tutela e salvaguardia all'ambiente (materiale fornito in classroom).

Argomenti da svolgere entro fine anno:

“Tête d'otage” di Jean Fautrier – tema: abusi perpetrati durante la guerra

The Solomon R.Guggenheim Museum di F.Lloyd Wright – tema: architettura organica e sostenibilità

“5 morti, 17 volte, in bianco e nero” di A. Warhol – tema: la comunicazione di massa

“La bambina e il soldato” di Banksy -tema: infanzia negata a causa della guerra

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“E. Amaldi” Bitetto **PROGRAMMA DI FISICA Classe: V sez. A Scienze Umane**

a.s. 2021 – 2022

CARICHE E CAMPI ELETTRICI La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, struttura elettrica della materia, elettrizzazione per contatto e per induzione elettrostatica, polarizzazione. La legge di Coulomb, analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale. Il campo elettrico: definizione operativa del vettore campo elettrico, il principio di sovrapposizione per più campi, le linee di campo. Il flusso del campo elettrico attraverso la superficie. Il teorema di Gauss: enunciato e dimostrazione. L'energia potenziale e il potenziale elettrico: l'energia potenziale gravitazionale ed elettrica, la conservazione dell'energia, la differenza di potenziale elettrico, la relazione tra campo e potenziale elettrico, la schermatura elettrica: la “gabbia” di Faraday.

I condensatori: i condensatori piani, la capacità, l'energia immagazzinata in un condensatore, applicazioni dei condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas.

LA CORRENTE ELETTRICA La corrente elettrica nei solidi: il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico, il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica e la legge di Ohm: la resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività, la resistività e la temperatura. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici: resistenze in serie, condensatori in serie, la legge dei nodi, resistenze in parallelo, condensatori in parallelo, gli strumenti di misura. La forza elettromotrice di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO I magneti: aghi magnetici e bussole, i poli magnetici con le relative proprietà, il vettore campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss. Le proprietà magnetiche dei materiali.

TESTO UTILIZZATO: “Le traiettorie della fisica.azzurro” di Ugo Amaldi

Bitetto, li 15/05/2022

DOCENTE

Angela Maffei

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. Amaldi" Bitetto **PROGRAMMA DI MATEMATICA** Classe: V sez. A Scienze
Umane

a.s. 2021- 2022

FUNZIONI Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale. **LIMITI DELLE FUNZIONI** Intorni e insiemi numerici: insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, massimo e minimo di un insieme numerico. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (enunciati). **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI** Funzioni continue e calcolo dei limiti: definizione, continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali. Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione. **DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI FONDAMENTALI** Definizioni e nozioni fondamentali: il rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivate delle funzioni composte. Punti di non derivabilità. Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange (enunciati e significato geometrico), funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo, teorema di De l'Hopital. Applicazioni delle derivate alla fisica. **STUDIO DI FUNZIONI** Massimi e minimi di una funzione: massimi e minimi assoluti di una funzione. Massimi , minimi e flessi. Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione, concavità e derivata seconda, punti di flesso, Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione, esempi di studio di una funzione.

TESTO USATO: " Lineamenti di matematica, azzurro" vol.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone. Bitetto, 15 maggio 2022

IL DOCENTE
Angela Maffei

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI”

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

A.S. 2021/2022

CLASSE 5ASU

LEZIONI TEORICHE:

- IL DOPING E LE ULTIME SCOPERTE NEL CAMPO DEL DOPING GENETICO.
- MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA.
- SPORT E SOCIETÀ MODERNA, VALENZE POSITIVE E NEGATIVE.
- LE CAPACITÀ CONDIZIONALI.
- LE CAPACITÀ COORDINATIVE.
- ALIMENTAZIONE, Principi nutritivi. Disturbi comportamento alimentare.
- AUTOSTIMA E AUTOEFFICACIA.
- CONSEGUENZE DI ALCOOL, FUMO, DROGHE SUL NOSTRO ORGANISMO.
- BASKET: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITÀ
- PALLAVOLO: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITÀ.
- STORIA DELLE OLIMPIADI.

LEZIONI PRATICHE:

- POTENZIAMENTO ARTI INFERIORI CON PLIOMETRIA, SQUAT.
- POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI CON PIEGAMENTI E PALLE MEDICHE.
- POTENZIAMENTO ADDOMINALI E DORSALI -ESERCIZI A TERRA-.
- CIRCUITINI DI AGILITÀ E ABILITÀ CON E SENZA PALLA.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON FUNICELLE.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON I CERCHI.
- ESERCIZI DOPPIA FUNICELLA.
- GINNASTICA PROPRIOCETTIVA CON SWISS BALL E BOSE BALANCE.
- TONIFICAZIONE MUSCOLARE GENERALE CON MACCHINE ISOTONICHE

GIOCHI SPORTIVI:

- PALLAVOLO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- PALLACANESTRO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- TECNICA DI BASE DEL PING-PONG. (TENNIS TAVOLO).

BITETTO 15 MAGGIO 2021

DOCENTE

Prof. Boggia Stefano

N.B.

Dopo la tristissima esperienza COVID con lezioni in DAD e lockdown prolungato, dove i ragazzi hanno abbandonato ogni attività fisica, ho preferito insistere e proporre nell'ora di scienze motorie quasi sempre attività in palestra o all'aria aperta.

Ho dedicato meno spazio a lezioni teoriche svolte in classe proponendo pillole di teoria mentre si svolgevano attività pratiche.

LICEO "AMALDI" - BITETTO

Classe V ASU

Programma di Scienze umane

A.s. 2021/2022

Docente: Angela Maria Demetrio

Scienze umane: Pedagogia, Antropologia, Sociologia

Pedagogia

Storia della pedagogia

L'Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

Le sorelle Agazzi: Il nuovo profilo dell'educatrice nella scuola materna. Il metodo intuitivo. Il museo delle "umili cose". Le cianfrusaglie senza brevetto. Le attività della vita pratica. I contrassegni.

G. Pizzigoni: La Rinnovata. L'importanza dell'esperienza. Il rapporto con la realtà extrascolastica.

J. Dewey e l'Attivismo statunitense: Il significato e il compito dell'educazione. L'esperimento di Chicago. Il metodo. Esperienza ed educazione. L'introduzione del lavoro a scuola.

W. H. Kilpatrick: L'eredità di Dewey. Il metodo dei progetti.

L'Attivismo europeo

O. Decroly: Lo sperimentalismo pedagogico. Il metodo. I centri di interesse. I nuovi programmi. La globalizzazione.

M. Montessori: La Casa dei bambini. Il materiale scientifico. La maestra direttrice. La quadriga trionfante. L'educazione alla pace.

E. Claparède: L'educazione funzionale. Le leggi dello sviluppo. L'interesse e lo sforzo. Il metodo. L'individualizzazione nella scuola.

R. Cousinet: L'apprendimento "in gruppo". Il metodo del lavoro libero. Il ruolo dell'insegnante.

C. Freinet: L'educazione "attiva" e cooperativa. La dimensione sociale e la cultura popolare. Il concetto di "tâtonnement". Il lavoro scolastico. Il giornale scolastico.

M. Boschetti Alberti: La Scuola Serena. Il trittico pedagogico. La libertà di metodo e la libertà di tempo.

La psicopedagogia europea

S. Freud: La scoperta dell'inconscio e l'educazione. La prima e la seconda topica. La concezione pedagogica. L'educazione sessuale.

J. Piaget: L'epistemologia genetica. La concezione pedagogica. L'apprendimento come costruzione e adattamento.

La psicopedagogia statunitense

J. Bruner: Lo Strutturalismo pedagogico. La teoria dell'istruzione. I sistemi di rappresentazione. Il curriculum a spirale. L'insegnante programmatore. La dimensione sociale dell'apprendimento.

Le pedagogie alternative

C. Rogers: la pedagogia non direttiva. L'apprendimento significativo. Il concetto di autorealizzazione. L'insegnante facilitatore

Don Milani: L'esperienza di Barbiana. La scuola popolare. La *Lettera ad una professoressa*

I temi della pedagogia contemporanea

La scuola e l'educazione permanente. I caratteri dell'istituzione scolastica. La crisi della scuola e la sua riforma. La scuola in prospettiva internazionale. L'educazione permanente. L'educazione degli adulti (andragogia) e degli anziani (geragogia).

Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. I servizi alla persona e il ruolo degli educatori. L'educatore professionale extrascolastico. Le offerte del territorio per i giovani. I servizi di supporto alle famiglie in difficoltà (i consultori familiari, le case-famiglia, le comunità di accoglienza, i centri di aggregazione, le comunità terapeutiche, l'assistenza domiciliare). Il tempo libero. L'animazione culturale e i metodi non direttivi. Il volontariato e il no-profit. L'associazionismo giovanile.

Educazione e mass media. Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea. I linguaggi, le opportunità e i rischi dei mass media. La fruizione della tv nell'età evolutiva. Le strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media. La didattica multimediale.

Educazione, diritti e cittadinanza. L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione alla cittadinanza. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

Educazione, uguaglianza e accoglienza. Il disadattamento. Il disagio. Lo svantaggio educativo. L'educazione interculturale. La diversa abilità. I bisogni educativi speciali. I disturbi specifici dell'apprendimento.

Sociologia

Le migrazioni. Cosa sono le migrazioni? Migranti per forza e migranti per scelta. Quando i migranti eravamo noi. Le tipologie di migranti. Le migrazioni forzate: i rifugiati. Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

Potere, politica e stratificazione sociale. Il potere dello Stato e le sue istituzioni. Le forme della democrazia. Le politiche sociali e il welfare state.

Asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà. Cos'è la disuguaglianza? La povertà assoluta e la povertà relativa. Le pari opportunità. La mobilità sociale. La parità tra uomo e donna. La stratificazione sociale.

Antropologia

Conoscere e credere. Scienza e credenza. I simboli della religione. Animismo e feticci. Che cos'è un mito? Dal naturale e soprannaturale. Le tipologie di culto. Magia e stregoneria.

Arte e arti. Cos'è l'arte? Forme d'arte rituale. Il gusto culturale del bello. L'arte materiale e l'arte immateriale.

Letture ed approfondimenti

R. Agazzi, *All'origine del museo didattico*

R. Agazzi, *I contrassegni*

G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*

J. Dewey, *Educazione, individuo e società*

O. Decroly, *Il programma di idee associate*

M. Montessori, *L'ambiente e il materiale didattico*

M. Montessori, *La scoperta del bambino* (lettura ed analisi di alcuni brani dell'opera)

E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*

C. Rogers, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*

J. Bruner, *L'apprendimento basato sulla scoperta*

Don Milani, *L'antipedagogia* (tratto da Lettera ad una professoressa)

F. Frabboni, *Sì, l'educazione è possibile. Ma a un patto*

A. M. Testa, *Le caratteristiche degli spot pubblicitari.*

A. Oliverio Ferraris, *Che cos'è la tv?*

A. Drerup, *I diritti umani*

E. Spaltro, *La formazione professionale*

K. Popper, *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione*

M. Testa, *Le caratteristiche degli spot pubblicitari*

F. Tonucci, *Il bambino solo*

Cambi, Cives, Fornaca, *La democrazia a scuola*

A. Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne*

D. Demetrio, *Educare alla convivenza*

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- L'architettura della società. La struttura sociale. I ruoli e lo status sociale. I gruppi: gruppi primari e gruppi secondari (Sociologia)
- Le regole della trasgressione. La trasgressione. La devianza e la criminalità (Sociologia)

Testi adottati:

Sociologia: R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Pedagogia: U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

La docente
Angela M. Demetrio



Bitetto, 13 maggio 2022

Liceo Scienze Umane "Edoardo Amaldi"
Bitetto

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2021-2022

Classe V A SCIENZE UMANE

Docente: Gelao Candida

Testi: A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandis: La storia Progettare il futuro Il Settecento e l'Ottocento
Il Novecento e l'età attuale
Zanichelli

**VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO
IL RISORGIMENTO ITALIANO**

Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

Il nuovo assetto dell'Italia

Garibaldi e il suo esercito di volontari

La spedizione dei Mille

Lo sbarco a Marsala e la conquista della Sicilia

Il cambio di strategia politica di casa Savoia

L'incontro di Teano

La proclamazione del Regno d'Italia

I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA

La situazione economico sociale ed economica del 1861

Cavour e Garibaldi artefici dell'unificazione

Gli schieramenti post-unitari

La Destra storica al potere

L'accentramento amministrativo

L'unificazione legislativa

...e quella economica

Una guerra civile nel Mezzogiorno: la lotta al brigantaggio

Il completamento dell'unità

Roma o morte

La Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto

1870: la presa di Roma

La dura reazione della Santa Sede

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

Gli europei alla conquista del mondo

I primati degli europei

L'imperialismo tardo-ottocentesco e le sue caratteristiche

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

La Sinistra di Depretis al potere

Un tumultuoso passaggio di consegne

Il programma della Sinistra storica

La politica interna: principali riforme

Le debolezze del sistema politico

La politica economica della Sinistra

Uno sviluppo a più velocità

Le importanti svolte in politica estera

L'avvio dell'espansione coloniale

La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi

Il primo governo Crispi: autoritarismo e innovazioni liberali

La politica estera di Crispi

Il primo governo Giolitti

Il ritorno di Crispi al governo

La disfatta di Adua e la caduta di Crispi

La crisi di fine secolo

Il ritorno al conservatorismo

1898: i moti per il pane e la loro repressione l'attentato al re

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque: un'età di progresso

Un'epoca bella

Modernizzazione e benessere

Nuovi mezzi di trasporto

Nuovi mezzi di comunicazione

I progressi della medicina

La crisi delle certezze scientifiche

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

La Germania di Guglielmo II

Da Bismarck a Guglielmo II

Una poderosa crescita industriale e demografica

La fine della politica degli equilibri

La Francia e il caso Dreyfus

L'instabilità della Francia

I governi radicali

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

Il passaggio dai liberali ai conservatori

Il ritorno dei liberali e il Labour Party

Gli esordi di Churchill

La questione irlandese

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Instabilità politica e questione delle nazionalità

L'annessione della Bosnia

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Il trionfo della reazione

La russificazione: antisemitismo e ortodossia

La rivoluzione del 1905

La riforma agraria di Stolypin

La politica estera

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

L'Impero ottomano verso il collasso

L'attivismo armeno e il movimento dei Giovani Turchi

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

La fine dell'età umbertina

Il governo Zanardelli

La nascita di nuove organizzazioni sindacali

Da Zanardelli a Giolitti

La politica interna di Giolitti

Giolitti e Turati

Il sistema giolittiano

Le principali riforme

Il patto Gentiloni

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La politica estera di Giolitti

Nuove ambizioni coloniali

La guerra di Libia

Nuove tendenze politiche

Le dimissioni di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra

La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna

La polveriera balcanica

La competizione coloniale

L'Europa in guerra

L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia

Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze

L'entusiasmo per la guerra

Il fronte occidentale

Il fronte orientale e il fronte medio-orientale

Un nuovo conflitto

Una guerra di massa e di trincea

L'industria e i nuovi armamenti

Il fronte interno e l'interventismo statale

La mobilitazione dei civili

Una guerra globale

Una guerra totale, contro il diritto internazionale

L'Italia entra in guerra 1915

L'iniziale neutralità

Il dibattito sull'intervento

L'Italia in guerra

Un sanguinoso biennio di stallo 1915-1916

Il fronte italo-austriaco

Il fronte occidentale

Il fronte orientale e l'allargamento del conflitto

La guerra sui mari

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi 1917-1918

Il logoramento degli eserciti

La protesta sul fronte interno

Gli Stati Uniti entrano in guerra

Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra

Il Piave e Vittorio Veneto

La sconfitta della Germania

I trattati di pace 1918-1923

Il trattato di Brest-Litovsk

La fine degli imperi europei

Un nuovo diritto internazionale

La conferenza di Parigi

Il trattato di Versailles

Documenti:

Woodrow Wilson: I Quattordici punti

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di febbraio

I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria

Il doppio potere

La guerra continua

La rivoluzione d'ottobre

Lenin e le tesi di aprile

La crisi estiva

I bolscevichi al potere

Il nuovo regime bolscevico

Lenin al potere: i primi provvedimenti

Verso la dittatura del proletariato

Una rivoluzione anche culturale

La rivoluzione nel contesto internazionale

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

I bianchi e l'intervento alleato

La guerra civile

Le spinte centrifughe

La vittoria dei rossi

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

Il comunismo di guerra

Vecchi e nuovi problemi

La NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Nascita dell'URSS

La successione a Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

L'economia postbellica

Le tensioni sociali aumentano

La nuova situazione politica

Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista

Le lotte e le agitazioni sociali

La nascita del PCI

La protesta nazionalista

La vittoria mutilata

Le trattative a Parigi

L'impresa di Fiume

L'avvento del fascismo

La nascita dei fasci di combattimento

Il programma di San Sepolcro

Il fascismo agrario

Lo squadristico fascista

Il successo dello squadristico

Le elezioni del 1921

Il fascismo al potere

Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi

L'ideologia del partito

La marcia su Roma

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA MONDIALE

La transizione dallo stato liberale allo stato fascista

Una fase transitoria

Il Gran Consiglio del Fascismo

La legge Acerbo e le elezioni del 1924

Il delitto Matteotti

Mussolini e le responsabilità delle violenze

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime

La repressione del dissenso

L'antifascismo

Il fascismo e la Chiesa

I Patti Lateranensi

La politica estera

Gli interessi dell'Italia sui Balcani

Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco

La conquista dell'Etiopia

Le sanzioni all'Italia

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

I socialdemocratici al governo

La rivolta spartachista

La Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione

Una repubblica fragile

Inflazione e stabilizzazione monetaria

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

Un movimento d'estrema destra

L'antisemitismo nazista

Il putsch di Monaco

La crescita di consenso del nazismo

Hitler al potere

L'incendio del Reichstag

Lo scioglimento del Reichstag

La costruzione dello stato nazista

La notte dei lunghi coltelli

Le SS

Il terzo reich

Il sistema concentrazionario

Il totalitarismo nazista

Il razzismo

I roghi di libri

La discriminazione degli ebrei

Dalla discriminazione alle persecuzioni

La politica estera nazista

Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali

L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone

L'Anschluss e la questione dei Sudeti

Dalla Cecoslovacchia alla Polonia

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin

L'eliminazione dell'opposizione di sinistra e di destra

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La modernizzazione forzata dell'Unione Sovietica

Gli effetti dell'industrializzazione

La collettivizzazione e la dekulakizzazione

La collettivizzazione delle campagne

La dekulakizzazione

La politica estera sovietica

La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali

L'esperienza del fronte unico antifascista

Il patto Molotov-Ribbentrop

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

La crisi del 1929

Gli interventi per uscire dalla crisi

Il New Deal

LA SECONDA GUERRA

Lo scoppio della guerra

Gli accordi della Germania

Il Blitzkrieg in Polonia

La reazione di Francia e Gran Bretagna: scoppia la guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La campagna di Francia

L'occupazione tedesca e il governo di Vichy

La battaglia d'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'Italia entra in guerra

L'operazione Barbarossa

Il genocidio degli ebrei

La soluzione finale

L'istituzione dei ghetti

Lo sterminio industriale

I lager

La svolta della guerra

Gli Stati Uniti. Dall'isolazionismo alla carta atlantica

Gli Stati Uniti entrano in guerra

Le conferenze di Casablanca e di Tehran

La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'8 settembre

L'occupazione dell'Italia

La Repubblica di Salò

Nasce la Resistenza

Il governo del Sud e la questione istituzionale

La lenta avanzata degli Alleati verso nord

La vittoria degli Alleati

Lo sbarco in Normandia

La resa della Germania

Il tentativo di cancellare le prove dello sterminio

La liberazione dell'Italia

L'offensiva nel Pacifico

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Società e famiglia

Il governo Tambroni

Le conseguenze dei fatti d'Ungheria sulla sinistra italiana

Il centro-sinistra

I limiti del governo di centro-sinistra

DAGLI ANNI DI PIOMBO A TANGENTOPOLI

La stagione del terrorismo

L'inizio della strategia della tensione

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione europea

Le origini dell'idea di Europa e il Manifesto di Ventotene

La dichiarazione di Schuman

CECA – Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio

CEE - Comunità Economica Europea

Trattato di Maastricht

Trattato di Lisbona

Unione europea e Organizzazione delle Nazioni Unite

Il docente
Candida Gelao

Programma di Filosofia

Classe V sez. A SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2021- 2022

Docente: prof.ssa Candida Gelao

Libro di testo adottato: N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero vol. 2
N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero vol. 3

L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Fichte

La morale:

La missione sociale dell'uomo e del dotto

Il pensiero politico

Dal contratto sociale alla società autarchica

Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Hegel

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, Natura e Spirito

La Dialettica

I tre momenti del pensiero

La Fenomenologia dello spirito

La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

La Coscienza

L' Autocoscienza

La Ragione

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica: caratteri

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità

Lo spirito assoluto

L'arte

La religione

La filosofia

L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO

LA CRITICA DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

Le radici culturali

Il velo ingannatore del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore

L'arte

L'etica

L'ascesi

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

La vita estetica

La vita etica

La vita religiosa

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Conservazione o distruzione?

Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo

Alienazione e ateismo

La critica a Hegel

L'umanesimo naturalistico

Umanismo e filantropismo

La rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

Struttura e sovrastruttura
Il rapporto struttura-sovrastruttura
La dialettica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Borghesia, proletariato e lotta di classe
Il capitale
Economia e dialettica
Mercede lavoro e plusvalore
Il ciclo economico capitalistico
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

FILOSOFIA SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

IL Positivismismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
La filosofia sociale in Francia: Saint-Simon

Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia
La concezione della scienza e della religione

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche

Il rapporto con il nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Il periodo giovanile
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo illuministico
Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra
La filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo

FILOSOFIA E POLITICA: LA RIFLESSIONE SU DIRITTI E LIBERTÀ'

Politica e potere

Hannah Arendt:
Le origini del totalitarismo

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Bergson

Tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

ESSERE, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE**Heidegger**

Essere ed esistenza

L'essere-nel-mondo

Docente
Candida Gelao

LICEO "AMALDI" - BITETTO

Classe V ASU

Programma di Italiano

A.s. 2021/2022

Docente: Domenico Lorusso

L'Età romantica: storia, società, cultura e idee.

- Il Romanticismo in Europa e in Italia.
- Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- Manzoni: vita e opere.
- Il romanzesco e il reale, dalla *Lettre à M. Chauvet*
- Lettera sul Romanticismo
- Gli *Inni Sacri*.
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*.
- Le Odi civili e *I Promessi Sposi*

Leopardi: vita e opere.

- Il pensiero: lo *Zibaldone*. Lettura di alcuni passi: 165-172,514-516,1430-1431,1744-1747,1804-1805,4293,4418.4426
- La poetica del "vago e indefinito".
- Leopardi e il Romanticismo
- *I Canti*. *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *La ginestra*
- *Le Operette Morali*.

L'Età postunitaria: storia, società, cultura e idee

- Emilio Praga, *Preludio*
- La Scapigliatura
- La tradizione realista francese.
- Il naturalismo. Zola. Edmond e Jules de Goncourt: Da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*.
- Il verismo.

Verga: vita e opere

- I romanzi preveristi
- La svolta preverista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo*,
- Il ciclo dei *Vinti*.
- *I Malavoglia*. *Prefazione*. Passi tratti da: *capitolo I, capitolo VII, capitolo XV*
- *Le novelle rusticane. La roba*

Il Decadentismo in Europa e in Italia.

- La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo.
- Temi e miti della letteratura decadente. Microsaggio su Schopenhauer, Nietzsche, Bergson
- Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo
- I poeti maledetti: Baudelaire e *I Fiori del male. Corrispondenze*
- Il trionfo della poesia simbolista
- Le tendenze del romanzo decadente: Huysmans, *Controcorrente* (passo tratto dal cap.II). Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, *Prefazione*; passo tratto dal cap. II

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

- L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere* (passi tratti da libro I, cap. II; libro III, cap.II)
- La fase della "bontà": *Consolazione*, dal *Poema Paradisiaco*
- I romanzi del superuomo. D'Annunzio e Nietzsche. *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no* (L'aereo e la statua antica)
- *Le Laudi*. *Alcyone: La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*,
- Il periodo "notturno"

Giovanni Pascoli: vita e opere

- La visione del mondo e la poetica. *Il fanciullino*: lettura di un passo del saggio
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali
- *Myricae. X Agosto, Novembre, Il lampo*,
- I *Poemetti. Digitale purpurea*
- I *Canti di Castelvecchio. Il gelsomino notturno*
- I *Poemi conviviali*, i *Carmina*

Il primo Novecento: storia, società, cultura e idee.

- La nuova visione del mondo: la crisi del soggetto.
- Lineamenti del pensiero filosofico generale di primo Novecento.

La stagione delle avanguardie

- I futuristi. *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.*
- Marinetti. *Bombardamento*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

La lirica del primo Novecento in Italia

- I crepuscolari
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Italo Svevo: vita e opere

- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*. Lettura di un passo tratto dal cap. VIII
- *Senilità*. Lettura di un passo tratto dal cap. I
- *La coscienza di Zeno. Il vecchione*. Lettura di passi tratti dai cap. III, IV, VI, VIII

Luigi Pirandello: vita e opere

- La visione del mondo
- La poetica dell'umorismo
- Le novelle
- I romanzi

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

Tra le due guerre: storia, società, cultura e idee

- L'Ermetismo.
- La poesia di Giuseppe Ungaretti.
- La poesia di Umberto Saba.
- La poesia di Salvatore Quasimodo.
- La poesia di Eugenio Montale.

Dal dopoguerra ai nostri giorni: storia, società, cultura e idee.

Testi adottati:

I classici nostri contemporanei, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, vol.3/1 e 3/2, Paravia

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente
Domenico Lorusso

LICEO "AMALDI" - BITETTO

Classe V ASU

Programma di Scienze Naturali

A.S. 2021/2022

Docente: Grazia Schiraldi

Chimica organica.

- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni.
- Idrocarburi aromatici.
- Alogeno derivati.
- Alcoli, fenoli ed eteri. Proprietà fisiche e chimiche.
- Aldeidi e chetoni.
- Acidi carbossilici e loro derivati.
- Esteri e saponi.
- Ammine e ammidi.
- Composti eterociclici.
- Polimeri di sintesi.

Biochimica.

- Carboidrati. Classificazione, struttura e funzione.
- Lipidi. Classificazione, struttura e funzione.
- Aminoacidi, peptidi e proteine. Classificazione, struttura e funzione. Gli enzimi.
- Nucleotidi e acidi nucleici. Classificazione, struttura e funzione. Cenni di duplicazione, trascrizione e traduzione.
- Il metabolismo. Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. ATP e coenzimi. Il controllo dei processi metabolici.
- Metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. Le fermentazioni. Gluconeogenesi, glicogeno sintesi e glicogeno lisi.

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- Metabolismo dei lipidi.
- Metabolismo degli aminoacidi.

Cenni di genetica di virus e batteri.

- I virus. Ciclo litico e lisogeno. Virus a DNA e RNA. Il coronavirus.
- Genetica batterica: la coniugazione e i plasmidi. La trasformazione e la trasduzione.

Biotecnologie.

- Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.
- Tecnologie delle colture cellulari. La tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio e clonazione.
- L'ingegneria genetica e gli OGM.
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agrario, ambientale e industriale.

Testo adottato:

Fondamenti di biochimica, A. Sparvoli, F. Sparvoli, Zullini, Scaioni - Atlas

La docente
Grazia Schiraldi

Bitetto, 13 maggio 2022

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2021/22 CLASSE V ^ ASU**

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA :

La persona e l'etica cristiana.

FEDE POLITICA ED ECONOMIA :

L'insegnamento sociale della Chiesa;
profitto e produzione

LA SOCIETA' CIVILE E IL LAVORO :

Il lavoro come vocazione dell'uomo;
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens:

La tragedia della Shoah e il dovere della memoria

La relazione tra Ebrei e Cristiani

La sessualità e i valori della persona

Interpretazione cristiana della sessualità

CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam

La novità perenne del pensiero di san Tommaso d'Aquino

Il dramma della separazione tra fede e ragione

LE RELAZIONI

Critica alle religioni dei maestri del sospetto

Bitetto, 13/05/2022

Gli alunni

Colantuono Amelisa
Isacco Valentino

Il docente

Prof. Rocco D'Aiuto


LICEO "AMALDI" - BITETTO

Classe V ASU

Programma di Latino

a.s. 2021/2022

Docente: Domenico Lorusso

Il principato augusteo – il contesto storico e culturale

Orazio

- Vita e opere
- Le *Satire*
- Gli *Epòdi*
- Le Odi. *Carmina*, III, 30; *Carmina*, I, 9; *Carmina*, I, 11; *Carmina*, II, 10
- Le *Espistole*

Ovidio

- Vita e opere
- Gli *Amores*
- Le *Heroides*
- L'*Ars Amatoria*. Lettura in italiano del brano "L'arte di ingannare", I, vv. 611-614; 631-646
- I *Fasti*
- Le *Metamorfosi*. Lettura in italiano: *Metamorfosi*, I, vv. 452-567

Poesia e Prosa nella prima età imperiale

- La poesia epica, bucolica ed encomiastica
- La favola: Fedro

Seneca

- Vita e opere
- I *Dialogi*
- I trattati. Lettura, analisi e commento del passo tratto da *De brevitate vitae*, 1, 1-4
- Le *Epistole a Lucilio*. Lettura, analisi e commento del passo *Epistulae ad Lucilium* 105, 1-5
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*

L'epica in età imperiale: Lucano

- Vita e opere
- Il *Bellum Civile*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: proemio, *Bellum Civile* I, vv. 1-32; *Bellum Civile*, VI, vv. 750-767; 776-820

Petronio

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto dell'opera e la questione del genere letterario
- Approfondimento sulla decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio
- Approfondimento sul genere letterario del romanzo nel mondo classico: origine e caratteri
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
- Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: "La presentazione dei padroni di casa" *Satyricon*, 37, 9; "Trimalchione fa sfoggio di cultura" *Satyricon*, 50, 3-7
- Lettura in italiano: "La matrona di Efeso" *Satyricon*, 110, 6-112.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

- Il contesto storico e culturale
- La vita culturale
- Poesia e prosa nell'età dei Flavi
- I *Punica* di Silio Italico
- Gli *Argonautica* di Valerio Flacco
- Stazio: la *Tebaide*, l'*Achilleide*, le *Silvae*
- Plinio il Vecchio: la *Naturalis Historia*

Marziale

- Vita, opere e poetica
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari, tecnica compositiva, i temi e lo stile
"Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie", *Epigrammata*,III,26
- Lettura, analisi e commento degli epigrammi: "Guardati dalle amicizie interessate"
Epigrammata,XI,44; "Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie", *Epigrammata*,III,26;
"Erotion", *Epigrammata*,V,34; *Epigrammata*,VIII,79

Quintiliano

- I dati biografici. Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Lettura in italiano del brano: "Retorica e filosofia del perfetto oratore", *Institutio oratoria*,proemio,9-12; "Anche a casa si corrompono i costumi", *Institutio oratoria*,I,2,4-8
- Lettura, analisi e commento del seguente brano: "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale", *Institutio oratoria*,I,2,1-2; "L'importanza della ricreazione", *Institutio oratoria*,I,3,8-12

Grammatica

- Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina
- Sintassi del periodo
- Proposizioni principali, coordinate e subordinate

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- Dalla stabilità alla caduta dell'Impero: il contesto storico-culturale
- Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito
- La storiografia
- Il mondo fastoso di Apuleio

Testi adottati:

Veluti flos, Garbarino-Pasquariello, vol.2, Paravia

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente
Domenico Lorusso

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. Amaldi" Bitetto

PROGRAMMA DI INGLESE Classe: V sez. A Scienze Umane

a.s. 2021 -- 2022

Testo: "Engage B2"

Unit 6: "It's a brand-new world!"

- Text: "What's new in marketing?"
- Modals of possibility
- Modals of speculation and deduction
- Defining relative clauses / Non-defining relative clauses

Unit 7: "Wanderlust!"

- Text: "Top holiday destinations for Brits"
- Zero and First conditionals
- Provided that, in case, as long as, unless
- Second conditional

Testo: "Amazing Minds 2"

- The Victorian Age – Historical and social background; Literary Background
- Charlotte Bronte: "Jane Eyre"; text: "Rochester's mystery revealed"
- Charles Dickens: "Oliver Twist"; text: "I want some more"
- Overview: Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"
- Overview: Emily Dickinson: "Hope is the thing"

- The Age of Anxiety – Historical and social background; Literary Background
- The Stream of Consciousness
- James Joyce: "Dubliners"; text: "She was fast asleep"
- Virginia Woolf: "To the Lighthouse"; text: "She could be herself, by herself"

Simulazioni INVALSI: attività di Listening & Reading

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente

Angelica Carnevale

ALLEGATO n. 2

RELAZIONI FINALI singole DISCIPLINE

LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE,
LINGUISTICO

“E. AMALDI” di BITETTO (BARI)

Relazione finale di STORIA DELL'ARTE ed ED. CIVICA
classe 5Asu del Liceo delle Scienze Umane

Docente: prof.ssa Antonella Bardaro
anno scolastico 2021-2022

1. Contenuti disciplinari

Alla luce della libertà del docente di organizzare il percorso di Storia dell'Arte e di Ed. Civica declinandolo secondo la didattica più adeguata al contesto di apprendimento della classe e del monte ore disponibile, sono stati individuati gli artisti, le opere e i movimenti più significativi di ogni periodo.

Di seguito enucleo le linee generali dei programmi, definiti nei particolari nell'allegato “Programma di Storia dell'Arte e di Ed. Civica”:

Storia dell'Arte:

Il programma svolto ha analizzato le espressioni artistiche e architettoniche del 700, dell'800 e del 900: il Neoclassicismo attraverso le opere di Canova e David, il paesaggio in età romantica: “pittorresco” e “sublime”; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche; la pittura del Realismo e dell'Impressionismo. Si è proseguito con lo studio delle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti delle avanguardie storiche e delle neoavanguardie del Novecento, per giungere a considerare alcune linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee.

Ed. Civica:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030

- Lettura dell'**Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)
- **alcune definizioni:** cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)
- Selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030 (elencate nel programma allegato)

Modifiche dell'Art. 9 della Costituzione italiana e l'estensione dei concetti di tutela e salvaguardia all'ambiente (materiale fornito in classroom).

2. Obiettivi cognitivi disciplinari

Il principale obiettivo di formazione raggiunto è quello della conoscenza e della presa di coscienza del patrimonio artistico del presente e del passato, della propria e delle altrui culture, per essere in grado di contribuire ad elaborare una nuova cultura artistica basata innanzitutto sul rispetto, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.

Storia dell'Arte:

L'insegnamento della disciplina di Storia dell'Arte ha contribuito alla formazione globale della persona per:

Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socioculturale di riferimento
Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano, europeo e mondiale, da preservare, valorizzare e trasmettere.

Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.

Acquisire come dato fondamentale il concetto di *artistico*, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del *bello*.

Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.

Ed. Civica:

Nel Curriculum d'istituto è stato indicato il seguente obiettivo di apprendimento per l'Ed.Civica che il docente di Storia dell'Arte ha sviluppato:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici che concorrono alla definizione del concetto civico di Sviluppo sostenibile
- Formulare risposte personali adeguate.

3. Metodi, mezzi, spazi e tempi di realizzazione

METODI:

Anche quest'anno scolastico 2021-2022 si è dovuto tener conto delle indicazioni legislative atte al contenimento della diffusione del Covid 19, ricorrendo a situazioni di Didattica Digitale Integrata seppure per periodi molto limitati nel tempo e solo per un numero esiguo di alunni.

Per le lezioni in presenza la metodologia di lezione prevalente è stata quella frontale, con metodo induttivo e con momenti di lezione dialogata, lo stesso metodo è stato esteso anche agli alunni che per brevi periodi sono stati costretti alla partecipazione in DDI.

MEZZI E SPAZI:

Strumenti fondamentali per lo sviluppo delle competenze di Storia dell'Arte sono stati il libro di testo e gli appunti che gli alunni hanno preso durante le spiegazioni, un lavoro che ho ritenuto opportuno agevolare realizzando mappe concettuali alla lavagna durante le spiegazioni. Un connubio strategicamente utile per agevolare lo studio a casa dove gli alunni hanno integrato le mappe concettuali svolte insieme con il contenuto del libro.

Per sviluppare le competenze di Ed. Civica, non essendoci un libro di testo in adozione, sono stati utilizzati testi e definizioni tratte da fonti attendibili di Internet (Treccani, Zanichelli) e diffuse agli alunni tramite Classroom.

La DDI è stata svolta tramite gli strumenti della suite di Google, Classroom e Meet.

TEMPI:

I programmi (allegato di seguito) sono stati rispettati nei tempi dati, nell'allegato del programma svolto ho ritenuto opportuno indicare il programma effettivamente svolto entro il 15 maggio e a parte ho inserito gli argomenti che penso di svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

4. Strumenti e criteri di valutazione

STRUMENTI:

Storia dell'Arte: Per ogni quadrimestre sono state realizzate due verifiche orali, dove insieme all'apprendimento dei contenuti e in relazione agli obiettivi preposti sono state verificate l'acquisizione di competenze e abilità, mirando anche allo sviluppo della capacità di elaborare collegamenti multidisciplinari.

Ed. Civica: Lo svolgimento delle due ore di docenza per ogni quadrimestre, come da curriculum d'istituto, ha previsto la realizzazione di un compito la cui valutazione è stato elemento per realizzare la media finale.

CRITERI:

Per quanto riguarda la valutazione, per entrambe le materie, sia per le valutazioni intermedie sia per l'esito finale è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

- livello delle conoscenze e delle competenze.
- corretto metodo di lavoro, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi.
- grado di rielaborazione concettuale.
- grado di impegno e partecipazione.
- qualità del lavoro scolastico rilevabile in termini di attenzione, partecipazione e assiduità al dialogo educativo, collaborazione, sistematicità e puntualità negli impegni assunti.
- partecipazione alla vita scolastica ed alle attività integrative.

Bitetto, 2 maggio 2022

Docente
prof.ssa Antonella Bardaro



RELAZIONE FINALE Materia: Matematica Classe: VA Scienze Umane

Liceo Scientifico "E. Amaldi" **Bitetto**

A. S. 2021-2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE La classe V ASU costituita da 22 alunni, non presenta problemi dal punto di vista disciplinare. La maggior parte degli alunni ha migliorato, durante l'anno scolastico, la partecipazione al dialogo didattico-educativo. L'analisi della situazione di partenza evidenziò nei ragazzi la presenza di alcune lacune relative ai contenuti di matematica. Questo determinò la scelta di dedicare buona parte delle ore scolastiche ad un'azione di recupero. Alle spiegazioni seguivano i vari interventi di alcuni alunni che, per eccepire le loro personali interpretazioni, si inserivano con impegno nel dialogo educativo, in modo che il contributo del più capace è diventato stimolo e strumento di crescita per tutti. La maggior parte degli alunni ha mostrato collaborazione e disponibilità anche durante i periodi di didattica integrata. Durante l'anno in corso essi hanno acquisito i contenuti essenziali della disciplina.

Il livello di preparazione a cui la classe è pervenuta è eterogeneo in relazione alle capacità e all'impegno dei singoli. Restano alcuni alunni che denotano una conoscenza degli elementi essenziali della disciplina e che pertanto hanno conseguito risultati sufficienti. D'altra parte vi sono alunni che hanno sensibilmente potenziato la loro conoscenza raggiungendo un discreto grado di preparazione e solo alcuni si sono prodigati in uno sforzo lodevole riuscendo, con buoni risultati nell'interpretazione grafica ed analitica degli esercizi proposti. Globalmente il livello di preparazione raggiunto può ritenersi discreto. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE La maggior parte degli alunni conosce i contenuti trattati nei loro aspetti concettuali essenziali ed è in grado di operare sul piano delle applicazioni, ma gestisce gli strumenti operativi e di calcolo non sempre con sicurezza e padronanza.

COMPETENZE La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in relazione alla programmazione per competenze attuata all'inizio dell'anno scolastico.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA **Le funzioni:** concetto di funzione; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni monotone ed invertibili; funzioni inverse di quelle goniometriche; funzioni composte; dominio e codominio di una funzione reale a variabile reale. Limiti di funzioni: intorno di un punto; insiemi numerici limitati ed illimitati; limite finito ed infinito di una funzione in un punto; limite di una funzione per $x \rightarrow +\infty$; limite destro e sinistro; teoremi sui limiti. **Funzioni continue:** definizione; teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; calcolo di limiti; forme indeterminate; limiti notevoli. Derivate: definizioni; significato geometrico della derivata; casi di non derivabilità; derivate delle

funzioni elementari; teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta e di una funzione inversa. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, De L'Hopital. **Studio del grafico di una funzione:** massimi e minimi relativi di una funzione; punti di flesso; teoremi e regole pratiche per la loro determinazione; asintoti di una funzione.

METODOLOGIE Ogni argomento è stato sviluppato e approfondito procedendo con gradualità, rispettando il ritmo di apprendimento degli alunni. Gli alunni sono stati spesso coinvolti e chiamati a divenire parte attiva dell'azione didattica. Per il diverso grado di apprendimento le tipologie metodologiche sono state diverse: - ricerca e sistemazione delle definizioni, dei concetti e delle proprietà, attraverso l'esame del problema e la risoluzione degli esercizi proposti; - momento informativo; - lavoro individuale e di gruppo; - interventi individualizzati e di sostegno. La metodologia utilizzata è avvenuta con schemi, esempi, ed esercizi svolti e da svolgere, utilizzo del libro di testo, gli esercizi svolti a casa sono stati sempre corretti in classe. Ogni intervento è stato seguito da una verifica immediata sia orale che scritta, al fine di valutare il grado di comprensione degli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

1

Sono stati utilizzati:

- Il testo: “Lineamenti di matematica.azzurro” vol.5 di Bergamini,Barozzi, Trifone.
- appunti presi durante le lezioni ;
- calcolatrice;
- pc durante la didattica integrata.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Le verifiche sono state sistematiche per accertare non solo la conoscenza degli argomenti specifici della disciplina, ma anche la capacità di deduzione e di rielaborazione dello studente. Si è fatto uso di: interrogazioni tradizionali, sondaggi a dialogo, verifiche scritte. Al fine di accertare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, si è tenuto conto del voto orale e scritto che considera il livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno, dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e della partecipazione al dialogo educativo.

LI

Bitetto, 15 maggio 2022

FIRMA

Angela Maffei

RELAZIONE FINALE Materia: Fisica Classe: V A Scienze Umane Liceo scientifico "E. Amaldi" Bitetto

A. S. 2021-2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Relativamente alla fisica, la situazione è analoga a quella descritta nella relazione di matematica. Il livello di preparazione a cui la classe è pervenuta è eterogeneo in relazione alle capacità e all'impegno dei singoli. Gli alunni hanno migliorato il grado di attenzione e l'impegno in classe, sono stati proficui nel rendimento, anche durante il periodo di didattica a distanza, tuttavia il metodo di studio svolto a casa è rimasto per alcuni alquanto superficiale. Durante l'anno in corso essi sono riusciti ad acquisire i contenuti essenziali della disciplina. Globalmente il livello di preparazione raggiunto può ritenersi discreto.

i

1 In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in relazione alla programmazione per competenze attuata all'inizio dell'anno scolastico.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- Campo elettrico e moto di cariche elettriche
- Conduzione elettrica
- Campo magnetico

METODOLOGIE

Tutti gli argomenti sono stati trattati sempre mettendo in evidenza la natura sperimentale delle leggi fisiche. Nella esposizione dei diversi argomenti sono stati dati dei cenni storici per evitare che l'insegnamento della fisica risultasse impostato in uno spazio

astratto e storico, e per far comprendere allo studente non soltanto l'evoluzione passata del pensiero scientifico, ma anche la natura non definitiva delle leggi fisiche, essendo la fisica, come tutte le altre scienze in continua evoluzione.

Poiché il metodo di insegnamento varia per ogni occasione di apprendimento, le tipologie metodologiche sono diverse: |- ricerca e sistemazione delle definizioni, dei concetti e delle proprietà, attraverso l'esame di esercizi proposti in classe e a casa, corretti in classe; - metodo informativo; Ogni intervento è stato seguito da una verifica immediata al fine di valutare il grado di comprensione degli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

Il libro di testo: "Le traiettorie della fisica. azzurro fisica" di Ugo Amaldi. gli appunti presi durante le lezioni;

calcolatrice; O pc durante la didattica integrata.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state sistematiche per accertare non solo la conoscenza degli argomenti specifici della disciplina, ma anche la capacità di deduzione e di rielaborazione dello studente. Si è fatto uso di: interrogazioni tradizionali, sondaggi a dialogo, verifiche scritte. Al fine di accertare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, si è tenuto conto del voto orale e scritto che considera il livello di acquisizione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno, dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e della partecipazione al dialogo educativo.

Bitetto, 15 maggio 2022

FIRMA

Angela Maffei

Liceo "Amaldi" - Bitetto

A.s. 2021/2022

Classe V ASU

Relazione finale

Docente: Angela Maria Demetrio

Materia: Scienze umane (Pedagogia, Sociologia e Antropologia)

Testi adottati:

- *L'uomo allo specchio*, M. Aime, Casa editrice Loescher
- *Società che cambiano*, R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, Casa editrice Zanichelli
- *La prospettiva pedagogica (Dal Novecento ai nostri giorni)*, Avalle, Maranzana, Casa editrice Paravia

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo. Sono alunni molto educati ed il loro comportamento, durante l'anno, si è rivelato disciplinato e corretto. Tutti si sono mostrati sempre motivati ed interessati alla materia. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata costante e soddisfacente.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in maniera completa e regolare, e ha seguito la programmazione in tutte le tre discipline (Antropologia, Sociologia e Pedagogia).

Profitto

Il grado di preparazione degli allievi per alcuni risulta essere discreto, per altri buono. Alcuni hanno raggiunto risultati ottimi. Nel complesso, il profitto della classe è stato soddisfacente.

Metodi e materiali didattici

I metodi utilizzati da parte del docente sono stati: la lezione frontale, la lettura guidata del testo, la lezione dialogata. Per quanto concerne i materiali didattici, oltre ai libri di testo, a volte l'insegnante ha fornito anche delle dispense.

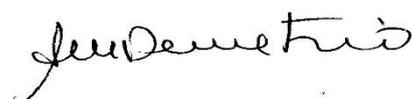
Strumenti di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente

Angela Maria Demetrio



Liceo "Amaldi" - Bitetto

A.S. 2021/2022

Classe V ASU

Relazione finale

Docente: Grazia Schiraldi

Materia: Scienze Naturali

Testo adottato: *Fondamenti di biochimica*, A. Sparvoli, F. Sparvoli, Zullini, Scaioni - Atlas

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo. Gli alunni nel complesso sono educati e rispettosi delle regole; il loro comportamento, durante l'anno, si è rivelato disciplinato e corretto. Quasi tutti si sono mostrati sempre motivati ed interessati alla materia. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata abbastanza costante e soddisfacente.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in maniera quasi completa e più o meno regolare, seguendo la programmazione della disciplina. Numerose e di vario tipo sono state le interruzioni nello svolgimento delle lezioni durante l'anno scolastico, tuttavia, gli argomenti sono stati svolti anche con un buon grado di approfondimento.

Profitto

Il grado di preparazione degli allievi per alcuni risulta essere discreto, per altri buono. Alcuni hanno raggiunto risultati ottimi. Nel complesso, il profitto della classe è stato soddisfacente.

Metodi e materiali didattici

I metodi utilizzati da parte del docente sono stati: la lezione frontale, la lezione guidata, i lavori di gruppo. Per quanto concerne i materiali didattici, oltre al libro di testo, a volte l'insegnante ha fornito anche delle mappe concettuali e dei video.

Strumenti di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e una verifica scritta sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente
Grazia Schiraldi

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico- Liceo delle scienze Umane
Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA E STORIA

A.S. 2021-2022

Classe V A Scienze Umane

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, da me presa fin dal terzo anno, si è mostrata nel corso del tempo disponibile e progressivamente sempre più aperta al dialogo educativo.

E'pur vero che la crescita culturale ha visto il coinvolgimento delle alunne e degli alunni in forme qualitativamente e quantitativamente eterogenee.

Pur caratterizzata da diversi livelli di attitudine e capacità nei confronti delle due discipline, la classe, nel complesso, mostra di possedere un adeguato metodo di studio, più in particolare l'impegno è risultato assiduo, sistematico e proficuo per un piccolo gruppo di alunne e alunni che, avvalendosi di un metodo di studio adeguato ha acquisito in modo ottimale i contenuti disciplinari e i linguaggi disciplinari specifici, esprimendosi con chiarezza, dimostrando capacità di rielaborazione .

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi la progressione risulta diversificata per entrambe le discipline, comunque i risultati ottenuti sono complessivamente soddisfacenti. Infatti, un gruppo di alunne e di alunni ha partecipato proficuamente alla costruzione del proprio percorso educativo e ha affrontato con costanza l'impegno scolastico, mostrando interesse per la filosofia e la storia e raggiungendo un livello medio/alto di preparazione. Altresì, un altro gruppo di alunne e di alunni ha mostrato un interesse superficiale per lo studio, raggiungendo risultati limitati ai minimi disciplinari ed un altro gruppo si è, invece, rivelato discontinuo nell'impegno e nella partecipazione, registrando in alcuni casi la mancanza di consapevolezza, nonostante le sollecitazioni reiterate, e lacune nell'ambito disciplinare di tipo cognitivo-operative.

Storia:

Finalità

Lo studio della storia nel quinto anno del liceo scientifico è stato improntato al raggiungimento delle seguenti finalità:

- rafforzare un processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società;
- consolidare un senso critico sulle forme diverse del sapere storico e sul loro valore;
- utilizzare strumenti culturali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario, filosofico e storico;
- approfondire e problematizzare conoscenze, idee, e credenze

Obiettivi specifici

Il percorso di studio svolto durante tutto l'anno ha mirato a coniugare conoscenze, competenze e abilità secondo le indicazioni fornite dalle linee guida della programmazione per competenze in ragione dei seguenti obiettivi specifici:

- saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà

- saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite
- saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

Filosofia:

Finalità

Lo studio della filosofia è sotteso al raggiungimento delle seguenti finalità:

- completare un processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società;
- applicare adeguatamente il proprio senso critico alle forme diverse del sapere cogliendone il significato ed il valore;
- Utilizzare con pertinenza gli strumenti culturali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario, filosofico e storico;
- riuscire ad interpretare il reale attraverso modelli diversi ed individuare alternative possibili sulla base di un pensiero flessibile ed evolutivo che tenga conto delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche;
- approfondire e problematizzare conoscenze, idee e credenze.

Obiettivi specifici

Il percorso di studio svolto durante tutto l'anno ha mirato a coniugare conoscenze, competenze e abilità secondo le indicazioni fornite dalle linee guida della programmazione per competenze in ragione dei seguenti obiettivi specifici:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

Storia e Filosofia

Articolazione dei Contenuti, delle Abilità' e delle Competenze

Per ciascun argomento sono state sviluppate e considerate tutte le abilità e competenze indicate nelle programmazioni, anche se quest'ultima è stata ridefinita nel corso dell'anno, non è stato possibile sviluppare tutti i nuclei programmati.

Interventi Individualizzati per il Recupero e l'Approfondimento

Lezioni riepilogative. Azioni di rinforzo attraverso lettura e analisi del testo.

Metodologia e Strumenti Didattici

Lezione frontale e dialogata. Discussione organizzata. Lettura ed interpretazione di testi critici e di fonti dirette. Approfondimento

Sistema di Verifica

Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati. Osservazione diretta del comportamento scolastico

Criteri di Valutazione

La valutazione dell'apprendimento, in relazione ai processi e ai prodotti, è stata effettuata sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

La docente

Candida Gelao

Liceo "Amaldi" - Bitetto

A.s. 2021/2022

Classe V ASU

Relazione finale

Docente: Domenico Lorusso

Materia: Italiano

Testi adottati:

- *I classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso Razetti, vol.3, Paravia

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo. Gli alunni nel complesso sono educati e rispettosi delle regole; il loro comportamento, durante l'anno, si è rivelato disciplinato e corretto. Tutti si sono mostrati sempre motivati ed interessati alla materia. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata abbastanza costante e soddisfacente.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in maniera completa e regolare, seguendo la programmazione della disciplina.

Profitto

Il grado di preparazione degli allievi per alcuni risulta essere discreto, per altri buono. Alcuni hanno raggiunto risultati ottimi. Nel complesso, il profitto della classe è stato soddisfacente.

Metodi e materiali didattici

I metodi utilizzati da parte del docente sono stati: la lezione frontale, la lettura guidata del testo, l'analisi del testo, la lezione dialogata. Per quanto concerne i materiali didattici, oltre ai libri di testo, a volte l'insegnante ha fornito anche delle dispense, delle mappe concettuali, dei riassunti e dei video.

Strumenti di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente
Domenico Lorusso

Liceo "Amaldi" - Bitetto

A.s. 2021/2022

Classe V ASU

Relazione finale

Docente: Domenico Lorusso

Materia: Latino

Testi adottati:

Veluti flos, Garbarino-Pasquariello, vol.2, Paravia

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo. Gli alunni nel complesso sono educati e rispettosi delle regole; il loro comportamento, durante l'anno, si è rivelato disciplinato e corretto. Tutti si sono mostrati sempre motivati ed interessati alla materia. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata abbastanza costante e soddisfacente.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in maniera completa e regolare, seguendo la programmazione della disciplina.

Profitto

Il grado di preparazione degli allievi per alcuni risulta essere discreto, per altri buono. Alcuni hanno raggiunto risultati ottimi. Nel complesso, il profitto della classe è stato soddisfacente.

Metodi e materiali didattici

I metodi utilizzati da parte del docente sono stati: la lezione frontale, la lettura guidata del testo, l'analisi del testo, la lezione dialogata. Per quanto concerne i materiali didattici, oltre ai libri di testo, a volte l'insegnante ha fornito anche delle dispense, delle mappe concettuali, dei riassunti e dei video.

Strumenti di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente
Domenico Lorusso

LICEO SCIENTIFICO E. AMALDI

RELAZIONE FINALE 5ASU 2021-2022

Disciplina:

Scienze

Motorie

La 5^asu è costituita da 21 alunne e 1 alunno. Ho cominciato a lavorare con una parte di loro dal primo anno coprendo così i cinque anni del corso, mentre un altro gruppo si è aggregato al terzo anno. Il primo impatto non è stato positivo avendo il gruppo una impostazione che non collimava con i miei metodi di lavoro. Ho dovuto per lungo tempo insistere su aspetti disciplinari e di comportamento avendo il gruppo in alcuni momenti atteggiamenti disordinati e confusionari, dovuti ai tempi di amalgama necessari quando due gruppi si uniscono. Anche sotto l'aspetto di conoscenze e competenze inerenti la mia disciplina il gruppo mostrava uno scarso bagaglio motorio in generale e ancor più per quanto riguarda la tecnica e la conoscenza dei vari giochi sportivi.

Con il passare del tempo e dopo un profondo lavoro di riaggiustamento e correzione di questi profili sbagliati, scorie della scuola media inferiore, il gruppo ha cominciato a prendere coscienza che, con i giusti modi, potevamo apprendere tante nuove esperienze motorie e allo stesso tempo esaltare l'aspetto ludico, punto centrale del mio modo di intendere le scienze motorie.

Ecco che già dalla fine del terzo anno di collaborazione la qualità del lavoro proposto ne ha tratto giovamento diventando la lezione più armonica, scorrevole e gradevole.

La partecipazione è diventata totale, sperimentando a volte attività per gruppi o addirittura individuali.

Gli alunni che svolgono attività fisiche al di fuori della scuola hanno portato all'interno del gruppo le loro esperienze motorie ampliando in questo modo l'orizzonte delle proposte lavorative.

Un aspetto su cui ho insistito molto, penso anche i miei colleghi, è stato quello di insegnare loro un comportamento più maturo in termini di rispetto delle regole della conversazione che spesso sono state ignorate generando confusione e sovrapposizione degli interventi.

In conclusione posso tracciare un bilancio positivo del mio intervento educativo-didattico nei confronti della 5^aASU affermando che alla fine del percorso la nostra intesa è stata perfetta e in alcuni casi di assoluta condivisione.

BITETTO 15 MAGGIO 2022

Prof. BOGGIA STEFANO

Liceo “Amaldi” - Bitetto
A.s. 2021/2022
Classe V ASU

Relazione finale

Docente: Angelica Carnevale

Materia: English

Testi adottati:

- *Engage B2 – (Barbara Bettinelli, Jane Bowie) – Pearson/Longman*
- *Amazing Minds 2 – (Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw) – Pearson/Longman*

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti: 21 ragazze ed un ragazzo. Gli alunni nel complesso sono educati e rispettosi delle regole; il loro comportamento, durante l'anno, si è rivelato disciplinato e corretto. Tutti si sono mostrati sempre motivati ed interessati alla materia. La partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata costante e soddisfacente.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in maniera completa e regolare, seguendo la programmazione della disciplina.

Profitto

Il grado di preparazione degli allievi per alcuni risulta essere discreto, per altri buono. Alcuni hanno raggiunto risultati ottimi. Nel complesso, il profitto della classe è stato soddisfacente.

Metodi e materiali didattici

I metodi utilizzati da parte del docente sono stati: la lezione frontale, attività di brainstorming, cooperative work. Per quanto concerne i materiali didattici, oltre ai libri di testo, a volte l'insegnante ha fornito anche dei testi aggiuntivi, delle mappe concettuali e dei video.

Strumenti di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Bitetto, 13 maggio 2022

Il docente
Angelica Carnevale

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.AMALDI" – B I T E T T O

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 CLASSE 5[^] sez. ASU

Relazione finale sullo svolgimento dell'insegnamento di religione

Il proficuo lavoro svolto in quest'anno scolastico, scaturisce dalla consapevolezza che l'insegnamento della religione nel quadro delle discipline scolastiche, offre un contributo originale e specifico alla maturazione personale, sociale e culturale degli alunni, promuove la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese, individua contenuti e strumenti per rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, è attento alla formazione della coscienza morale.

Entro questa prospettiva, la classe è stata avviata ad una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo e delle grandi linee del suo sviluppo storico. A ciò si aggiunge la conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e l'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine ad alcune problematiche culturali, di vita individuale e sociale. Gli alunni hanno risposto positivamente alle proposte rendendosi disponibili al dialogo ed impegnati all'apprendimento dei contenuti programmati. Ho notato pure una buona predisposizione alla valutazione critica dei comportamenti individuali e collettivi in ordine alle esigenze morali dell'esperienza umana.

Pertanto gli obiettivi indicati e perseguiti, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte degli studenti che compongono la classe. Così pure, risultati positivi si riscontrano per l'analisi e l'approfondimento di contenuti specifici coerenti con i programmi della scuola secondaria superiore approvati d'intesa tra la C.E.I. e il Ministero della Pubblica Istruzione.

Pur sollecitata, la ricerca interdisciplinare e l'abilità di sintesi per orientare in modo unitario le conoscenze disciplinari, appare incompleta. Il progetto raggiunto, risulta nel complesso decisamente buono. Lo strumento didattico utilizzato, è stato prevalentemente il testo in adozione nelle classi del triennio con citazione di documenti utili per un apprendimento scientifico dei contenuti.

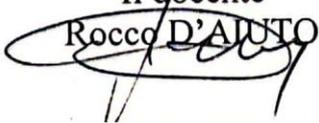
Per alcuni argomenti, il metodo didattico utilizzato, è stato quello deduttivo, per altri si è fatto ricorso al metodo induttivo.

Il comportamento degli studenti nel rapporto col docente, col personale scolastico e fra loro, è stato ispirato alla correttezza e alla comprensione e ad una ragionevole tolleranza.

Bitetto, 13/05/2022

Il docente

Rocco D'AJUTO



ALLEGATO n. 3
Allegato C tabella conversione credito scolastico

ALLEGATO n. 4
Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 5
PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI
e per l'ORIENTAMENTO (PCTO)

n.	Alunno	Progetto	Ore progetto	Ore svolte	Totale ore svolte
1	Attila Stefany	Coca-cola	5	5	90
2	Barberio Silvia	Treno della memoria	18	18	103
3	Bellino Roberta	Nessun progetto nell'a.s. in corso			90
4	Campanelli Alessia	Nessun progetto nell'a.s. in corso			100,5
5	Caputo Francesco	Olimpiadi di Chimica	L'alunno non ha portato a termine il progetto prescelto		66
		Che impresa ragazzi!	L'alunno non ha portato a termine il progetto prescelto		
6	Carbonara Valeria	Nessun progetto nell'a.s. in corso			100,5

7	Cisternino Maira	Treno della memoria	18	18	112,5

Classe: 5 ASU

n.	Alunno	Progetto	Ore progetto	Ore svolte	Totale ore svolte
8	Colantuono Annalisa	Violenza di genere	20	20	97
9	Corriero Francesca	Violenza di genere	20	20	97
10	Focarazzo Claudia	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
11	Fornarelli Rosanna	Treno della memoria	18	18	103
12	Giorgio Chiara	Treno della memoria	18	18	121
13	Latilla Arianna	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
14	Lepenne Alyssa Rita	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
15	Liberio Martina	Treno della memoria	18	18	110,5

Classe: 5 ASU

n.	Alunno	Progetto	Ore progetto	Ore svolte	Totale ore svolte
16	Lippolis Ilaria Viaolanda	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
17	Losacco Valentina	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
18	Masciale Maria	Nessun progetto nell'a.s. in corso			94,5
19	Muscatelli Francesca	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
20	Schiralli Ines	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
21	Vettori Denise Serena	Nessun progetto nell'a.s. in corso			90
22	Viola Giorgia	Violenza di genere	20	20	115
		Treno della memoria	18	18	
23					

ALLEGATO n. 6

Criteria per l'assegnazione del voto di comportamento

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori
- L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori
- L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.
- **L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe

9 Corretto e responsabile	Partecipazione alla vita didattica	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
		Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica

	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 7

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

7. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
8. Uso delle strutture dell'Istituto
9. Rispetto del Regolamento d'Istituto
10. Frequenza e puntualità
11. Partecipazione al dialogo educativo
12. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- *L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.

		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico

6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 8

1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Materia _____

Descrittori di osservazione	Non rilevati 1	Non adeguati Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici L'alunno si esprime in modo chiaro, logico, pertinente e strutturato					
Rielaborazione e metodo: L'alunno sa utilizzare i dati / dimostra competenze logico-deduttive / sa selezionare e gestire le fonti/ sa dare un'interpretazione personale/ interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace con proprie idee ed opinioni/ contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					
Completezza e precisione L'alunno sa utilizzare i dati/ sa analizzare gli argomenti trattati/Impara ad imparare					
Competenze disciplinari/digitali L'alunno dimostra competenze di sintesi e utilizza i linguaggi disciplinari in modo appropriato; contestualizza i saperi che costruisce con i supporti tecnologici					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa all'intervento formativo ed interagisce nel gruppo di apprendimento attivamente)					
Coerenza - Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con un comportamento responsabile)					
Capacità di relazione a distanza -Disponibilità Collabora alle attività proposte. (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:

Assiduità: ...

Partecipazione: ...

Interesse, cura approfondimento: ...

Capacità di relazione a distanza: ...

1bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9- 10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

Griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza

Voto		Livelli
1-4	Lo studente non ha raggiunto il livello accettabile (indicare relativa motivazione)	Livello base non raggiunto
5 - 6	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. La partecipazione, l'interesse e la frequenza sono saltuari, spesso ha un comportamento poco responsabile e generalmente non rispetta le consegne	Livello base
7-8	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. Partecipa regolarmente ed è abbastanza interessato, ha un comportamento per lo più responsabile e generalmente frequenta e rispetta le consegne.	Livello Intermedio
9-10	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Partecipa attivamente e con interesse, ha un comportamento responsabile ed è puntuale nella frequenza e nelle consegne	Livello Avanzato

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Latino e Italiano	Lorusso Domenico	F.to Domenico Lorusso
2	Scienze Umane	Demetrio Angela	F.to Angela Demetrio
3	Inglese	Carnevale Angelica	F.to Angelica Carnevale
4	Storia e Filosofia	Gelao Candida	F.to Candida Gelao
5	Matematica e Fisica	Maffei Angela	F.to Angela Maffei
6	Religione	D'Aiuto Rocco	F.to Rocco D'Aiuto
7	Storia dell'Arte	Bardaro Angela	F.to Angela Bardaro
8	Scienze Motorie	Boggia Stefano	F.to Stefano Boggia
9	Scienze Naturali	Schiraldi Grazia	F.to Grazia Schiraldi

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 12 maggio 2022.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Rossiello Carmela

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3,comma 2, del D.Lgs. n. 39/93