



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2021/2022

**CLASSE 5^a sez. B
Liceo scientifico**

Coordinatore: prof. Carnicella Felice

Prot. n. 4463 del 16/05/2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 9
QUADRO ORARIO	pag. 10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 17
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.18
ALLEGATO 2 – Relazioni finali delle singole materie	pag.52
ALLEGATO 3 – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico	pag. 70
ALLEGATO 4 – Griglia ministeriale di valutazione colloquio	pag. 71
ALLEGATO 5 – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 72
ALLEGATO 6 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 75
ALLEGATO 7 – Griglia di valutazione delle prove a distanza	pag. 78
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 81

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CARNICELLA Felice	Matematica e Fisica	X	X	X
CIAVARELLA Maria Grazia	Disegno e Storia dell'arte	X	X	X
CINOTTI Rita	Scienze motorie	X	X	X
COLAIANNI Carmela	Religione	X	X	X
DE BENEDITTIS Raffaella	Scienze naturali, Chimica		X	X
GELAO Candida	Soria e Filosofia	X	X	X
MASCOLO Mariacarmela	Italiano e Latino	X	X	X
VERO Serafina	Inglese			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Zotti Maria Antonia - Di Ciaula Angelo		- Cardone Luigi - Di Ciaula Davide		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**ELENCO CANDIDATI**

n.	COGNOME	NOME
1	CAMPANELLI	ELISABETTA
2	CARDONE	LUIGI
3	CIANCIOTTA	LUCA
4	DI CIAULA	DAVIDE
5	DI GRUMO	DALILA
6	FALAGARIO	NICOLO'
7	LANELLOTTO	FELICE
8	LANZISERA	MICHELE
9	LISO	ALESSIA
10	MANCINI	MATTEO
12	NAPOLETANO	LORENZO
13	NIGRO	VITO
14	PANTALEO	ROSSELLA
15	RUCCIA	ANNARITA
16	RUTIGLIANO	ANNA STELLA
17	SCHIRALDI	ARIANNA
18	SINISI	FRANCESCO
19	SPANO	LUCIA
20	TROTTA	ROSALBA
21	ZACCHEO	NICOLO'
22	ZUCCARO	MARIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. B è composta da 22 studenti (12 ragazzi e 10 ragazze). Gli studenti, provengono dai comuni di Bitetto, Palo del Colle, Binetto, Grumo Appula e Modugno, sono riusciti a dare alla classe una dimensione abbastanza unitaria, caratterizzata da solidarietà e clima sereno.

Nel corso del quinquennio, poi, nonostante la promozione con sospensione del giudizio per alcuni studenti, nessuno degli attuali componenti la classe è stato respinto.

Sotto il profilo della continuità didattica, la classe ha vissuto l'avvicendamento di docenti nell'area scientifica: nel quarto anno cambia il docente Scienze. Nell'area letteraria: nel quinto anno cambia la docente di Inglese. Se da un lato l'avvicendamento dei docenti ha attivato un processo di crescita e di maturazione delle qualità umane e relazionali degli alunni, sollecitando accettazione, rispetto dell'altro e solidarietà reciproca, dall'altro ha richiesto l'attivazione, da parte dei docenti, di strategie in grado di uniformare i livelli di partenza disomogenei. La necessità di effettuare, anche ripetutamente, tale azione di recupero ha talvolta rallentato i tempi del processo di insegnamento-apprendimento delle singole discipline ulteriormente reso complicato dalla Didattica a Distanza in alcune fasi degli anni scolastici precedenti, determinando, in alcuni alunni, una minore sicurezza operativa sia nell'area scientifica che in quella umanistica e una non piena padronanza dei relativi contenuti disciplinari.

In relazione, poi, alla costruzione dei rapporti efficaci tra pari e con gli adulti, nel corso dell'anno, la classe ha evidenziato un comportamento mediamente corretto e responsabile, rispettoso nei confronti delle diverse componenti scolastiche, consapevole dei propri doveri e desiderosa di migliorare. Solo qualche studente e in qualche occasione ha tentato di procrastinare le verifiche, dimostrando di non avere piena consapevolezza del loro valore formativo.

Nel corso del processo di insegnamento-apprendimento, infatti, si sono potute evincere diverse modalità di risposta agli stimoli culturali proposti: un impegno alquanto costante e motivazioni intrinseche di un certo rilievo da parte di un discreto numero di discenti, una interpretazione solo formale del dialogo educativo per pochi studenti ed esiti ottimi in qualche caso.

Inoltre lo sforzo costante di superare, la lezione frontale, per ottenere il coinvolgimento diretto dei singoli studenti, ha sollecitato e sviluppato autonomia di giudizio e capacità operative generalmente soddisfacenti. Attenzione si è rivolta anche alle possibili interazioni con le discipline più o meno affini, allo scopo di aiutare gli studenti a non frammentare il sapere e lo sguardo sul reale, a integrare il sapere umanistico con quello scientifico attraverso la conferma del metodo scientifico, della ricerca, della cura dell'oggettività anche di una prospettiva storica e sociale.

Sono stati attuati, poi, interventi necessari ad accrescere la motivazione allo studio, a fornire sostegno sul piano metodologico e strumenti per il recupero, per il consolidamento e per il potenziamento delle conoscenze e abilità. Le attività di insegnamento delle singole discipline hanno inteso, infatti, rendere concreta la possibilità di recuperare, già in itinere, strumentalità e conoscenze essenziali.

I risultati ottenuti sono stati diversificati e in linea con il metodo di studio, l'applicazione e le propensioni di ciascuno. La classe risulta così strutturata in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze

L'acquisizione dei contenuti da parte della classe è apparsa abbastanza sicura con qualche eccezione. Accanto, infatti, ad un gruppo motivato, attento, partecipe al lavoro e al dialogo formativo, puntuale nell'esecuzione degli elaborati a casa e nelle verifiche in classe, disponibile ad approfondimenti e a letture individuali e che ha assimilato il linguaggio specifico delle discipline e ha evidenziato una discreta preparazione, il Consiglio di Classe ha rilevato un impegno appena sufficiente da parte di alcuni studenti. Soltanto in pochissimi casi permangono difficoltà relative al parziale recupero delle lacune che si sono accumulate in itinere, anche a causa di un impegno saltuario.

Abilità e Competenze

Più dei tre quinti (60%) della classe ha raggiunto un livello di abilità da buono a discreto, sa utilizzare modelli e strumenti conoscitivi in situazioni diverse, è in grado di produrre autonomamente procedure operative in situazioni a diverso grado di complessità. La restante parte ha raggiunto un livello da pienamente sufficiente ad appena sufficiente, soprattutto a causa di un impegno incostante e/o di una superficiale applicazione. Un buon gruppo di allievi ha, inoltre, evidenziato discrete, buone ed in alcuni casi ottime competenze specifiche, critico-rielaborative, organizzative ed espositive, mentre la restante parte ha espresso queste competenze ad un livello da appena sufficiente a pienamente sufficiente, e solo per alcuni non adeguate.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuati e nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Anche nel presente anno scolastico l'oscillazione tra DDI e DAD ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento e di apprendimento sia nei contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	INGLESE	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	MATEMATICA	INGLESE	INGLESE
2	SC.NAT.CHIM.GEO	SC.NAT.CHIM.GEO.	FISICA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	MATEMATICA
3	SCIENZE MOTORIE	LATINO	STORIA	LATINO	ITALIANO
4	FISICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	LATINO	FILOSOFIA
5	ITALIANO	FILOSOFIA	SC.NAT.CHIM.GEO	MATEMATICA	STORIA
6	ITALIANO	MATEMATICA	FILOSOFIA	FISICA	ITALIANO

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M.n.53 del 03/03/2021 art.10, c.2) attraverso unità di apprendimento di educazione civica riassunti nella tabella delle pagine seguenti:

LICEOSCIENTIFICO "E. AMALDI" A.S. 2021/2022 **CLASSE 5B** .

TITOLO UDA: **Educazione Civica**

TEMATICA I QUADRIMESTRE : Organizzazioni internazionali ed Unione europea.
Ordinamento giuridico italiano.

DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze, Inglese/Diritto Religione, Italiano.

I Quadrimestre	Ottobre -Novembre-Dicembre-Gennaio			
COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE / prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/processo (Cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/ Processo (Cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (Saperi oggetto del processo)	
SCIENZE NATURALI (h 3) Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	SCIENZE NATURALI Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazione e filmati mediante l'uso della LIM. Il docente sollecita un dibattito sui fenomeni di inquinamento ambientale e una ricerca in rete sulle risorse rinnovabili e non rinnovabili.	SCIENZE NATURALI Recupera e approfondisce concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale. Ricerca di materiali in rete, discussione all'interno dei gruppi di lavoro, presentazione dei lavori alla classe.	SCIENZE NATURALI Interdipendenza tra le attività antropiche, l'inquinamento ambientale e le esigenze di conservazione della natura. Impatto ambientale e impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili. Sviluppo sostenibile. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.	SCIENZE NATURALI Costruzione di mappe concettuali. Realizzazione di ppt, presentazione e discussione. Produzione orale di breve sintesi sull'argomento oggetto di studio.
Religione (h 4) cogliere la <small>complessità</small> dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali adeguate.	Religione il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione (brainstorming, mappe concettuali, video, conversazioni guidate).	Religione lo studente ricerca materiale, informazioni al fine di produrre powerpoint o lavori di gruppo.	Religione Pace e guerra tra gli Stati. Esaltazione della guerra nelle arti figurative (Guernica di Pablo Picasso). Pace e giustizia nella tradizione cristiana. Approfondimento dell'obiettivo 16 dell'agenda 2030 e dell'art.11 della Costituzione Italiana	Religione Realizzazioni di PPT con presentazione e discussione.

<p>Italiano (h. 4) Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Italiano Il docente legge e analizza i documenti , presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in PPT e filmati mediante l'uso della Lim. Il docente sollecita un dibattito sui principi fondamentali della Costituzione, sui diritti civili e sui doveri del cittadino .</p>	<p>Italiano Gli studenti recuperano e approfondiscono i concetti chiave sui diritti e doveri del cittadino. Ricercano materiale di approfondimento del tema affrontato. Partecipano ad una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso. Formulano il proprio parere sulla tematica affrontata .</p>	<p>Italiano La Costituzione della Repubblica Italiana. La nascita della Costituzione. I principi fondamentali della costituzione. I diritti civili. I diritti politici. I doveri del cittadino.</p>	<p>Italiano Svolgere ricerche di approfondimento, individuali e di gruppo. Progettare ed elaborare mappe concettuali, presentazioni, ipertesti. Esporre oralmente in modo autonomo e articolato l'argomento oggetto relativo ai principi fondamentali della Costituzione, ai diritti civili e ai doveri del cittadino.</p>
<p>Inglese/Diritto(4 h) Ore svolte dalla docente di Diritto La Costituzione -Comprendere le caratteristiche fondamentali della Costituzione italiana - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata</p>	<p>lettura ragionata degli articoli della Costituzione</p>	<p>- Come nasce l'idea di Costituzione - I caratteri della nostra Costituzione - Confronto tra Statuto albertino e Costituzione del 48 - I caratteri dello stato democratico - Principi costituzionali: artt.1-3 della Costituzione</p>	<p>Questionario</p>

LICEOSCIENTIFICO“ E. AMALDI” A.S. 2021/2022 CLASSE 5B

TITOLO UDA: **Educazione Civica**

TEMATICA II QUADRIMESTRE: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Uomo e Ambiente

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia, Scienze, Fisica, Storia dell’ Arte, Diritto

II Quadrimestre	Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio			
COMPETENZE da promuovere nell’allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE / prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/processo (Cosa fa l’insegnante?)	ATTIVITA’/ Processo (Cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (Saperi oggetto del processo)	
SCIENZE NATURALI (h 3) Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l’interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	SCIENZE NATURALI Il docente presenta gli argomenti, fornisce gli strumenti guida alla comprensione degli stessi utilizzando mappe concettuali, lezioni in ppt, animazione e filmati mediante l’uso della LIM. o sui fenomeni di na ricerca in rete sulle vabili.	SCIENZE NATURALI Recupera e approfondisce concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale. Ricerca di materiali in rete, discussione all’interno dei gruppi di lavoro, presentazione dei lavori alla classe.	SCIENZE NATURALI Interdipendenza tra le attività antropiche, l’inquinamento ambientale e le esigenze di conservazione della natura. Impatto ambientale e impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili. Sviluppo sostenibile. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.	SCIENZE NATURALI Costruzione di mappe concettuali. Realizzazione di ppt, presentazione e discussione. Produzione orale di breve sintesi sull’argomento oggetto di studio.
FISICA (3h) Sa esprimere valutazioni autonome e fondate. Sa selezionare elementi di supporto delle proprie affermazioni. Sa utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicazione.	FISICA Presiede il dibattito che può essere aperto dopo la lettura di un testo e/o di un documento. Il docente fornisce le fonti.	FISICA Gli studenti, autonomamente, ricercano documenti articoli utili a realizzare un quadro conoscitivo più ampio possibile. Dibattito strutturato per gruppi . A seguito del dibattito i gruppi devono prendere una posizione sulla questione trattata.	FISICA Energie rinnovabili: solare, eolico, moto ondoso, maree.	FISICA Stesura di un documento conclusivo, in forma scritta sull’argomento energie rinnovabili.

<p>STORIA (3h)</p> <p>Culturali-cognitive:imparare ad imparare; progettare Saper cogliere gli elementi culturali, teorici e logici del tema comprendendone il significato Saper costruire relazioni e confronti tra diversi punti di vista rafforzando il processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società</p> <p>Linguistico--terminologiche Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo</p> <p>Ermeneutiche-critiche,metodologico-rielaborative Saper individuare i nessi tra passato e presente Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>STORIA</p> <p>Proposta commentata di testi e documenti (saperi essenziali)</p> <p>In concreto : fornisce i saperi essenziali indica fonti illustrando la metodologia di ricerca</p>	<p>STORIA</p> <p>Attività di ricerca autonoma di testi da parte degli studenti utile a realizzare in proprio un quadro conoscitivo dell'argomento oggetto di dibattito</p> <p>In concreto gli studenti: ricercano interagendo costantemente con la docente e i compagni Comprendono, contestualizzano, analizzano, confrontano tesi</p>	<p>STORIA</p> <p>La storia dell'Unione Europea</p>	<p>STORIA</p> <p>Ricerca di materiali e articoli relativi alla tematica</p> <p>Elaborazione di un prodotto anche multimediale Realizzazione di una recensione di un documento</p>
<p>storia dell'arte (h4)</p> <p>2 quadrimestre</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali adeguate</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Far conoscere e sviluppare consapevolmente negli studenti gli obiettivi dell'Agenda 2030 in una dimensione europea</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Ricerche sul web lavori individuali e di gruppo</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>L'uomo e la società</p> <p>Utilizzo dell'opera d'arte come manifesto contro ogni guerra e ogni forma di violenza. I valori della pace attraverso l'arte</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Relazioni individuali esposizione orale analisi dell'opera d'arte in modo critico</p>
<p>Diritto (5h)</p> <p>-Comprendere le caratteristiche fondamentali della Costituzione italiana - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p>	<p>Diritto Lezione frontale Lezione partecipata</p>	<p>Diritto In contr co docenti esperti di Diritto pubblico; Incontro con esperti di diritto Costituzionale;</p>	<p>Diritto Diritto pubblico; Le fonti del diritto alla prova dell'emergenza sanitaria; I diritti nel tempo del Covid.</p>	<p>Diritto Questionario</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza	a.s. 2019-2020	12 ore	-----	Liceo scientifico " E. Amaldi"
La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale	a.s. 2019-2020	32 ore	-----	Liceo scientifico " E. Amaldi"
Teatro@scuola	a.s. 2019-2020	80 ore	-----	Liceo scientifico " E. Amaldi"
HBC COCA-COLA Youth Empowered	a.s. 2020-2021	20 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE
Federchimica	a.s. 2020-2021	20 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE
YOUilities Acque SPA	a.s. 2020-2021	5 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE
Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti agroalimentari	a.s. 2020-2021	5 ore	-----	Corso on-line Poliba
Progetto EEE-Robotica	a.s. 2020-2021	53 ore	Matematica e Fisica	Liceo scientifico " E. Amaldi" on- line
Che impresa ragazzi	a.s. 2020-2021	37 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE
Monitoraggio sul territorio	a.s. 2020-2021	5 ore	-----	Corso on-line Poliba
Sportello energia	a.s. 2021-2022	35 ore	-----	Corso on-line Leroy-Merlin
EEE-Robotica	a.s. 2021-2022	30 ore	Matematica e Fisica	Liceo scientifico " E. Amaldi"
Che impresa ragazzi	a.s. 2021-2022	37 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE
Economia civile	a.s. 2021-2022	20 ore	-----	Corso on-line CIVICAMENTE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi o di istruzione	Visita al comando della guardia di finanza	Bari	1giorno
Progetti e Manifestazioni culturali	Corso B 1 e B2 di lingua inglese (partecipazione individuale di alunni)	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	30 ore
	Olimpiadi di Matematica	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	diversificata
	Olimpiadi di Scienze	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	diversificate
	Olimpiadi di Chimica	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	diversificate
	Progetto lettura	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	settimanale
	Incontro con Giovanni Impastato	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore
	Incontro con l'On. Gero Grassi	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto, on line su google meet	2 ore
	Giornata nazionale dello spazio organizzata dall'ing. Giuseppe Falagario, chief Technical Officer della SITAEL S.P.4.	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore

Incontri con esperti	Giornata di sensibilizzazione della donazione del sangue	On line su piattaforma google meet	1 ora
	Incontro con la prof.ssa L. Fabiano associata di diritto pubblico	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore
	Incontro con la prof.ssa M. Calamo Specchia docente di diritto costituzionale.	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore
	Incontro con la prof.ssa M. Di Cosola docente di diritto pubblico.	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore
	Incontro con la prof.ssa F.R.Recchia Luciani docente di storia delle filosofie contemporanee.	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto	2 ore
Orientamento	Percorso d'orientamento Università Degli Studi "Aldo Moro"	Università Degli studi "Aldo Moro" su piattaforma MS Teams-Zoom	diversificate
	Percorso d'orientamento Politecnico di Bari	Politecnico di Bari su piattaforma MS Teams	diversificate
	Percorso d'orientamento delle Forze Armate	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto on line su piattaforma Zoom	2 ore
	Percorso d'orientamento del Politecnico di Milano	Liceo Statale "E. Amaldi" di Bitetto on line su piattaforma Zoom	diversificate
	Università Bocconi	On-line	diversificate
	Università Cattolica;	On-line	diversificate
	Università di Padova	On-line	diversificate
	Orientamento ITS Puglia	On-line	diversificate

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa e Integrazione al PTOF nella DAD
2.	Programmazioni dipartimenti didattici (riadattamento nella DAD su quanto effettivamente svolto)
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento integrate con DAD e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

ALLEGATO n. 1

Programma di Matematica
Classe V^B del Liceo Scientifico
Prof. Carnicella Felice

*Testo di Matematica in adozione : **Matematica.blu vol 2 e vol.3** di Massimo **Bergamini** , Anna **Trifone** , Graziella **Barozzi Ed. Zanichelli***

Geometria analitica dello spazio

- Le coordinate cartesiane nello spazio;
- L'equazione generale del piano o in forma implicita;
- Equazione del piano in forma esplicita;
- Condizione di parallelismo fra piani;
- Condizione di perpendicolarità tra piani;
- Distanza punto piano;
- Equazione generale di una retta;
- Equazioni ridotte;
- Equazione della retta passante per due punti;
- Equazioni frazionarie e equazioni parametriche;
- Equazione di una retta come intersezione di due piani;
- Rette parallele , perpendicolari e sghembe;
- Posizione reciproca di una retta ed un piano;
- Superficie sferica e sua equazione;
- Piano tangente ad una sfera.

Funzioni e limiti

- Richiami sui numeri reali;
- Intervalli;
- Estremo superiore ed inferiore;
- Intorni di un punto e punti di accumulazione;
- Punti interni esterni e di frontiera;
- Concetto di funzione reale di variabile reale;
- Funzioni monotone, periodiche, pari dispari;
- Funzioni limitate;
- Funzioni composte;
- Funzioni inverse delle funzioni elementari;
- Concetto intuitivo di limite;
- Limiti finiti e infiniti di funzioni;

- Limite destro e sinistro;
- Teoremi fondamentali sui limiti;
- Operazioni con i limiti;
- Forme indeterminate o di indecisione;
- Concetto intuitivo di continuità e definizione rigorosa di continuità;
- La continuità delle funzioni elementari;

- Limiti notevoli ($\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - e^{-x}}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos(x)}{x^2} = \frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos(x) - 1}{x^2} = -\frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos(x)}{1 + \cos(x)} = 0$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos(x)}{x^2} = \frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos(x)}{x^2} = \frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos(x)}{x^2} = \frac{1}{2}$);

- Funzioni continue in un intervallo;
- Teorema di Weierstrass;
- Teorema dei valori intermedi;
- Teorema degli zeri;
- Discontinuità;
- Asintoti di una funzione;
- Grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

- Concetto intuitivo di derivata;
- Continuità e derivabilità;
- Significato geometrico di derivata;
- Derivata delle funzioni elementari;
- Operazioni con le derivate;
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa;
- Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$;
- Derivate di ordine superiore;
- Equazione della tangente ad una curva;
- Applicazioni fisiche (la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente);
- Teorema di Rolle (con dimostrazione), Cauchy (solo enunciato) e Lagrange (con dimostrazione);
- Stretta crescita e stretta decrescenza di una funzione in un intervallo (con dimostrazione);
- Teorema di De L'Hospital;
- Massimi e minimi assoluti e relativi definizione e loro ricerca;
- Studio dei massimi e minimi con l'utilizzo delle derivate prime e di ordine superiore;
- Concavità, convessità, flessi, crescita e decrescenza;
- I problemi di minimo e massimo;
- Studio completo del grafico di una funzione;
- Grafico della derivata prima dedotto da quello di una funzione e viceversa.

Calcolo integrale

- Primitiva e integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;

- Integrazione per scomposizione;
- Integrazione per parti;
- Integrale definito e sua interpretazione geometrica;
- Definizione di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito;
- Teorema della media (*con dimostrazione*);
- Funzione integrale;

Parte del programma da sviluppare dopo il 15-05-2022

- Teorema fondamentale del calcolo integrale;
 - Formula di Leibnitz-Newton (*con dimostrazione*);
 - Calcolo di aree e di volumi;
 - Calcolo dell'area di una superficie di rotazione;
 - Integrali in senso improprio o generalizzati;
 - Significato fisico di integrale e sue applicazioni (*Lo spazio e la velocità, il lavoro di una forza, la quantità di carica, energia potenziale gravitazionale*);
- Sviluppo di quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti.

Bitetto 15/05/2022

Prof. Carnicella Felice

ALLEGATO n. 1

Programma di Fisica

Classe V^AB del Liceo Scientifico

Prof. Carnicella Felice

Testo adottato: **L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e vol. 3**, di Ugo Amaldi, ed. Zanichelli

Fenomeni di elettrostatica

- *La capacità di un condensatore*
- *Il condensatore piano*: la capacità; il campo elettrico; il ruolo dell'isolante in un condensatore; l'elettrometro.
- *Condensatori in parallelo e serie*: capacità equivalente di un sistema di due o più condensatori in serie e parallelo.
- *Energia immagazzinata in un condensatore*: lavoro di carica di un condensatore; densità di energia elettrica in un condensatore.

Corrente elettrica continua

- *L'intensità della corrente elettrica*: intensità della corrente elettrica; verso della corrente
- *I generatori elettrici e i circuiti elettrici*: il ruolo del generatore; i circuiti elettrici; collegamento in serie e in parallelo.
- *La prima legge di Ohm*
- *I resistori in serie e in parallelo*: resistenze in serie e in parallelo; come inserire gli strumenti di misura in un circuito.
- *Leggi di Kirchhoff*: legge dei nodi; legge della maglia.
- *L'effetto Joule*: la potenza dissipata per effetto Joule; conservazione dell'energia nell'effetto Joule.
- *La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione*: la definizione di forza elettromotrice; la resistenza interna; il generatore reale di tensione; misurazione della forza elettromotrice reale e della resistenza interna.

La corrente elettrica nei metalli

- *I conduttori metallici*: la spiegazione microscopica dell'effetto Joule; la seconda legge di Oh;
- *Applicazioni della seconda legge di Ohm*: il resistore variabile; il potenziometro.
- *La dipendenza della resistività dalla temperatura*: il coefficiente di temperatura; i superconduttori.
- *Carica e scarica di un condensatore*: il processo di carica; bilancio energetico del processo di carica;
- *L'estrazione degli elettroni da un metallo*: il potenziale di estrazione; l'elettronvolt; effetto fotoelettrico e effetto volta; l'effetto termoelettrico.

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- *Le soluzioni elettrolitiche*: la dissociazione elettrolitica.
- *L'elettrolisi*: fenomeni associati all'elettrolisi.
- *Pila di Volta*.
- *Conduzione elettrica nei gas*

- *Raggi catodici*: il tubo a raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

- *La forza magnetica e le linee di campo magnetico*: Forze tra poli magnetici; Il campo magnetico; Il campo magnetico terrestre; Direzione e verso del campo magnetico; Le linee di campo; Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- *Forze tra magneti e correnti*: Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; L'esperienza di Faraday
- *Forze tra correnti*: La definizione dell'ampere; La definizione di coulomb.
- *L'intensità del campo magnetico*: Unità di misura del vettore **B** campo magnetico.
- *La forza magnetica su un filo percorso da corrente*
- *Il campo magnetico di un filo percorso da corrente*: Valore del campo magnetico generato da un filo; Legge di Biot-Savart .
- *Il campo magnetico di una spira e di un solenoide*: Campo magnetico di una spira; Campo magnetico di un solenoide
- *Il motore elettrico*.
- *L'amperometro e il voltmetro*.

Il campo magnetico

- *La forza di Lorentz*: La forza magnetica che agisce su una carica in moto.
- *Forza elettrica e forza magnetica*: Il selettore di velocità; L'effetto Hall.
- *Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme*: Moto con velocità perpendicolare a un campo magnetico **B** uniforme; Il raggio della traiettoria; Il periodo del moto circolare; Moto con velocità obliqua a un campo **B** uniforme.
- *Il flusso del campo magnetico*: Flusso attraverso una superficie piana e non piana; Il teorema di Gauss per il magnetismo.
- *La circuitazione del campo magnetico*: Definizione; Il teorema di Ampère.
- *Applicazioni del teorema di Ampère*: Campo magnetico generato da un solenoide.
- *Le proprietà magnetiche dei materiali*: Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche; La permeabilità magnetica relativa; La magnetizzazione permanente; L'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

- *La corrente indotta*: Un campo magnetico che varia genera corrente; Il ruolo del flusso del campo magnetico.
- *La legge di Faraday-Neumann*: L'espressione matematica della legge di Faraday-Neumann; Dimostrazione della legge; La forza elettromotrice indotta istantanea.
- *La legge di Lenz*: Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia ; Le correnti di Foucault .

La corrente alternata

- *L'alternatore*: L'alternatore; La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata; Calcolo della forza elettromotrice alternata; Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- *Il trasformatore*: La trasformazione delle tensioni; La trasformazione delle correnti.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- *Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto*: Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta; La relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto; Relazione tra forza

elettromotrice indotta e campo elettrico totale; Circuitazione del campo elettrico e legge di Faraday-Neumann; Le proprietà del campo elettrico indotto.

- *Il termine mancante*: La corrente di spostamento; Corrente di spostamento e corrente di conduzione; Il campo magnetico indotto;
- *Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico*: Le equazioni di Maxwell.
- *Le onde elettromagnetiche*: Le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza di onde elettromagnetiche; Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce.
- *Le onde elettromagnetiche piane*: Un'onda elettromagnetica a un istante fissato, il profilo spaziale; L'onda in un punto fissato, l'oscillazione nel tempo.
- *La polarizzazione delle onde elettromagnetiche*: il caso della luce; Il filtro polarizzatore.
- *Lo spettro elettromagnetico*.

Relatività del tempo e dello spazio

- *Velocità della luce e sistemi di riferimento*
- *L'esperimento di Michelson-Morley*.
- *Gli assiomi della relatività ristretta*.
- *La simultaneità*: La simultaneità nel senso comune; La definizione operativa di simultaneità; La simultaneità è relativa.
- *La dilatazione dei tempi* : La sincronizzazione degli orologi ; La relatività del tempo ; La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio ; La dilatazione dei tempi è un fenomeno simmetrico ; Il paradosso dei gemelli ; I simboli .
- *La contrazione delle lunghezze*: La relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo; La lunghezza propria ; Una conferma della relatività del tempo e dello spazio.
- *L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo*.

Educazione civica

Le fonti di energia rinnovabili: energia solare, eolica, idroelettrica, geotermica, marina, biomasse, aerotermica e idrotermica.

Energia solare: i pannelli solari, i collettori solari, le celle fotovoltaiche.

La relatività ristretta (da svolgere dopo il 15-05-2022)

- *Le trasformazioni di Lorentz*: La dilatazione dei tempi; La contrazione delle lunghezze; Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo.
- *Effetto Doppler relativistico*: Effetto Doppler e redshift e blueshift.
- *La composizione relativistica delle velocità*: La legge di composizione delle velocità;
- *L'equivalenza tra massa ed energia*: La massa è energia.
- *La dinamica relativistica* L'energia totale; L'energia cinetica; La massa; La quantità di moto.

ALLEGATO n. 1

A.S. 2021/2022

Scienze Motorie e Sportive

classe 5^a sezione B del Liceo Scientifico

- prof.ssa Rita Cinotti -

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- Miglioramento delle capacità condizionali: resistenza allo sforzo, forza assoluta, rapidità, mobilità articolare.
- Concetti di fisiologia e prestazione: definizione di allenamento sportivo (omeostasi, aggiustamento e adattamento, supercompensazione); concetto di carico allenante (intensità, quantità e densità), carico interno e carico esterno, il recupero e la rigenerazione; rapporti tra gli elementi del carico; principi generali per impostare il carico; il superallenamento; contenuti - mezzi - metodi dell'allenamento, gli esercizi (a carattere generale, speciale e specifico), le caratteristiche generali dell'allenamento; la periodizzazione dell'allenamento (microciclo e macrociclo), la periodizzazione semplice. I metodi di allenamento continui e i metodi interrotti da pause.

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimolate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.
- Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio.
- Lo sport come pratica della dignità umana, testimoniata dalle storie di campioni che hanno cambiato il mondo: 1943 Gino Bartali, 1967 Katherine Switzer, 1968 Tommie Smith e John Carlos, 1968 Peter Norman.

Sussidi didattici utilizzati:

Libro di testo: Più Movimento - G. Fiorini-S. Bocchi-S. Coretti-E. Chiesa- Marietti Scuola
Presentazioni Power Point, File pdf.

Bitetto, 15.05.2022

La Docente
Rita Cinotti

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SVOLTO NELLA CLASSE 5 B

Liceo Scientifico "Amaldi" Bitetto

A.S. 2021/2022

Prof.ssa Raffaella De Benedittis

Testo scolastico: Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Editore : Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

1. **I composti del carbonio**
2. **L'isomeria**
3. **Le caratteristiche dei composti organici**
4. **Gli idrocarburi** (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, principali reazioni)
5. **I derivati degli idrocarburi** (alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e i suoi derivati, ammine, polimeri sintetici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, principali reazioni)
6. **Ed.civica :Sviluppo sostenibile** :l'etere per la benzina senza piombo, i composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali

BIOCHIMICA

1. **Le biomolecole** (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)
2. **Gli enzimi**
3. **Ed.civica :Lo sviluppo sostenibile: Energia e materiali dagli scarti vegetali**
4. **Il metabolismo energetico** (la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, la gluconeogenesi, glicogenolisi e glicogenosintesi, il metabolismo dei lipidi e delle proteine)

BIOLOGIA MOLECOLARE

1. **La struttura del DNA**
2. **La duplicazione del DNA**
3. **La trascrizione del DNA**
4. **La genetica dei virus** (caratteristiche generali, il ciclo litico e il ciclo lisogeno)
5. **I virus animali a DNA e a RNA, Retrovirus** (ciclo riproduttivo)

6. I batteri e i plasmidi**7. Genetica dei batteri** (trasformazione, coniugazione e trasduzione)**BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti**

- 1. Clonare il DNA** (DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene)
- 2. Isolare i geni e amplificarli** (le librerie genomiche e le librerie a cDNA, l'ibridazione, la PCR)
- 3. Leggere e sequenziare i geni** (l'elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide, il Southern blotting)

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**BIOTECNOLOGIE: le applicazioni**

- 1. Le biotecnologie biomediche**
- 2. Le biotecnologie per l'agricoltura**
- 3. Ed.Civica: LO SVILUPPO SOSTENIBILE Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria**
(biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocarburanti e biobatterie)

Noi e il pianeta, quale futuro? (la crescita demografica, virus emergenti e ambiente, resistenza agli antibiotici)

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente
Raffaella De Benedittis

ALLEGATO n. 1

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe V B liceo Scientifico

LIBRO DI TESTO: A. Martelli – I. Bruschi – E. Armellino “ It’s Literature ” volume 2 Rizzoli

Professoressa : Vero Serafina

Queen Victoria’s reign (historical-social-cultural background)

- Industrial and economic development
- The Great Exhibition
- Social conflicts
- The Chartist movement
- Changes in the party system
- Colonial expansion

The Age of the novel – The social novel

Charles Dickens (life , works, themes and style)

Hard times (plot, characters, themes and style)

Extract “the Keynote” (reading and analysis)

Extract “ Nothing but facts” (reading and analysis)

Oliver Twist (plot, characters, themes and style)

Extract “ Please sir I want some more” (reading and analysis)

Robert Louis Stevenson (life, works, themes and style)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, themes and style)

Extract “ Mr Hyde meets Dr. Lanyon “ (reading and analysis) Aestheticism and

Decadence

Oscar Wilde (life, works, themes and style)

The Picture of Dorian Gray (plot, themes and style)

Extract “ I have put too much of myself into it “ (reading and analysis)

The Importance of being Earnest (plot, themes and style) Extract “There is

nothing in that name “ (reading and analysis)

THE EDWARDIAN ERA (historical-social-cultural background)

- An Age of troubles
- Towards World War I
- An Era of social and political reforms
- The British Empire
- Between two world war

THE MODERNIST REVOLUTION AND ITS AFTERMATH

- A new conception of reality

- The interior monologue

James Joyce (life, works, themes and style)

Dubliners (structure, themes and style) “ Eveline “ (reading and analysis)

“ The Dead “ (plot and features)

Extract “ Gabriel’s epiphany “ (reading and analysis) Ulysses (plot, themes and style)

Extract “ I said yes I will “ (reading and analysis, photocopy)

Virginia Woolf (life, works, themes and style)

Mrs Dalloway (plot, themes and style)

Extract “ Clarissa and Septimus “ (reading and analysis)

T.S. Eliot (life, works, themes and style)

The Waste Land (themes, structure, past and present)

Extract “ The Fire Sermon “ (reading and analysis)

THE 1930s AND THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell (life, works, themes and style)

“1984” (plot, themes and features)

Extract “ Big Brother is watching you (reading and analysis) “Animal Farm” (plot, themes, and features)

THE THEATRE OF THE ABSURD

Samuel Beckett (life, works, themes and style)

“**Waiting for Godot**” (plot, characters and themes)

Extract : “ You’re sure it was here “ (reading and analysis)

Bitetto, 15 Maggio 2022

La Docente

Serafina Vero

ALLEGATO n. 1

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi" – Bitetto

Programma di Filosofia

Classe V sez. B

Anno Scolastico 2021- 2022

Docente: prof.ssa Candida Gelao

Libro di testo adottato: N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero vol. 2

N. Abbagnano G. Fornero, I nodi del pensiero vol. 3

L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'infinito

Fichte

La morale:

La missione sociale dell'uomo e del dotto

Il pensiero politico

Dal contratto sociale alla società autarchica

Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Hegel

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, Natura e Spirito

La Dialettica

I tre momenti del pensiero

La Fenomenologia dello spirito

La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

La Coscienza

L' Autocoscienza

La Ragione

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica: caratteri

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità

Lo spirito assoluto

L'arte

La religione

La filosofia

L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO

LA CRITICA DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

Le radici culturali

Il velo ingannatore del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore

L'arte

L'etica

L'ascesi

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

La vita estetica

La vita etica

La vita religiosa

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Conservazione o distruzione?

Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo

Alienazione e ateismo

La critica a Hegel

L'umanesimo naturalistico

Umanesimo e filantropismo

La rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

Struttura e sovrastruttura

Il rapporto struttura-sovrastruttura

La dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe

Il capitale

Economia e dialettica

Mercede lavoro e plusvalore

Il ciclo economico capitalistico

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

FILOSOFIA SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO**IL Positivismo sociale**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La filosofia sociale in Francia: Saint-Simon

Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La concezione della scienza e della religione

LA CRISI DELLE CERTEZZE**Nietzsche**

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

Il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo illuministico

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

La filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo

FILOSOFIA E POLITICA: LA RIFLESSIONE SU DIRITTI E LIBERTA'

Politica e potere

Hannah Arendt:

Le origini del totalitarismo

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Bergson

Tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

ESSERE, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE

Heidegger

Essere ed esistenza

L'essere-nel-mondo

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente
Prof.ssa Candida Gelao

ALLEGATO n. 1**A.S. 2021/2022****Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"****Bitetto****PROGRAMMA DI STORIA**

A.S. 2021-2022

Classe V

Docente: Gelao Candida

Testi: A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandis: La storia Progettare il futuro Il Settecento e l'Ottocento
Il Novecento e l'età attuale
Zanichelli

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO**IL RISORGIMENTO ITALIANO****Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia***Il nuovo assetto dell'Italia**Garibaldi e il suo esercito di volontari**La spedizione dei Mille**Lo sbarco a Marsala e la conquista della Sicilia**Il cambio di strategia politica di casa Savoia**L'incontro di Teano**La proclamazione del Regno d'Italia***I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA****La situazione economico sociale ed economica del 1861***Cavour e Garibaldi artefici dell'unificazione**Gli schieramenti post-unitari***La Destra storica al potere***L'accentramento amministrativo**L'unificazione legislativa**...e quella economica**Una guerra civile nel Mezzogiorno: la lotta al brigantaggio***Il completamento dell'unità***Roma o morte**La Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto**1870: la presa di Roma**La dura reazione della Santa Sede***L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE****LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO****Gli europei alla conquista del mondo***I primati degli europei**L'imperialismo tardo-ottocentesco e le sue caratteristiche***L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO****La Sinistra di Depretis al potere***Un tumultuoso passaggio di consegne**Il programma della Sinistra storica**La politica interna: principali riforme**Le debolezze del sistema politico**La politica economica della Sinistra**Uno sviluppo a più velocità*

Le importanti svolte in politica estera

L'avvio dell'espansione coloniale

La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi

Il primo governo Crispi: autoritarismo e innovazioni liberali

La politica estera di Crispi

Il primo governo Giolitti

Il ritorno di Crispi al governo

La disfatta di Adua e la caduta di Crispi

La crisi di fine secolo

Il ritorno al conservatorismo

1898: i moti per il pane e la loro repressione l'attentato al re

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque: un'età di progresso

Un'epoca bella

Modernizzazione e benessere

Nuovi mezzi di trasporto

Nuovi mezzi di comunicazione

I progressi della medicina

La crisi delle certezze scientifiche

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

La Germania di Guglielmo II

Da Bismarck a Guglielmo II

Una poderosa crescita industriale e demografica

La fine della politica degli equilibri

La Francia e il caso Dreyfus

L'instabilità della Francia

I governi radicali

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

Il passaggio dai liberali ai conservatori

Il ritorno dei liberali e il Labour Party

Gli esordi di Churchill

La questione irlandese

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Instabilità politica e questione delle nazionalità

L'annessione della Bosnia

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Il trionfo della reazione

La russificazione: antisemitismo e ortodossia

La rivoluzione del 1905

La riforma agraria di Stolypin

La politica estera

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

L'Impero ottomano verso il collasso

L'attivismo armeno e il movimento dei Giovani Turchi

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

La fine dell'età umbertina

Il governo Zanardelli

La nascita di nuove organizzazioni sindacali

Da Zanardelli a Giolitti

La politica interna di Giolitti

Giolitti e Turati

Il sistema giolittiano

Le principali riforme

Il patto Gentiloni

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La politica estera di Giolitti
Nuove ambizioni coloniali
La guerra di Libia
Nuove tendenze politiche
Le dimissioni di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra

La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna
La polveriera balcanica
La competizione coloniale

L'Europa in guerra

L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia
Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze
L'entusiasmo per la guerra
Il fronte occidentale
Il fronte orientale e il fronte medio-orientale

Un nuovo conflitto

Una guerra di massa e di trincea
L'industria e i nuovi armamenti
Il fronte interno e l'interventismo statale
La mobilitazione dei civili
Una guerra globale
Una guerra totale, contro il diritto internazionale

L'Italia entra in guerra 1915

L'iniziale neutralità
Il dibattito sull'intervento
L'Italia in guerra

Un sanguinoso biennio di stallo 1915-1916

Il fronte italo-austriaco
Il fronte occidentale
Il fronte orientale e l'allargamento del conflitto
La guerra sui mari

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi 1917-1918

Il logoramento degli eserciti
La protesta sul fronte interno
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra
Il Piave e Vittorio Veneto
La sconfitta della Germania

I trattati di pace 1918-1923

Il trattato di Brest-Litovsk La fine degli imperi europei Un nuovo diritto internazionale La conferenza di Parigi Il trattato di Versailles

Documenti:

Woodrow Wilson: I Quattordici punti

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di febbraio
I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria
Il doppio potere

La guerra continua

La rivoluzione d'ottobre

Lenin e le tesi di aprile
La crisi estiva

I bolscevichi al potere

Il nuovo regime bolscevico

Lenin al potere: i primi provvedimenti

Verso la dittatura del proletariato

Una rivoluzione anche culturale

La rivoluzione nel contesto internazionale

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

I bianchi e l'intervento alleato

La guerra civile

Le spinte centrifughe

La vittoria dei rossi

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

Il comunismo di guerra

Vecchi e nuovi problemi

La NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Nascita dell'URSS

La successione a Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

L'economia postbellica

Le tensioni sociali aumentano

La nuova situazione politica

Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista

Le lotte e le agitazioni sociali

La nascita del PCI

La protesta nazionalista

La vittoria mutilata

Le trattative a Parigi

L'impresa di Fiume

L'avvento del fascismo

La nascita dei fasci di combattimento

Il programma di San Sepolcro

Il fascismo agrario

Lo squadristico fascista

Il successo dello squadristico

Le elezioni del 1921

Il fascismo al potere

Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi

L'ideologia del partito

La marcia su Roma

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA MONDIALE

La transizione dallo stato liberale allo stato fascista

Una fase transitoria

Il Gran Consiglio del Fascismo

La legge Acerbo e le elezioni del 1924

Il delitto Matteotti

Mussolini e le responsabilità delle violenze

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistiche

La repressione del dissenso

L'antifascismo

Il fascismo e la Chiesa

I Patti Lateranensi

La politica estera

Gli interessi dell'Italia sui Balcani

Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco

La conquista dell'Etiopia

Le sanzioni all'Italia

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

I socialdemocratici al governo

La rivolta spartachista

La Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione

Una repubblica fragile

Inflazione e stabilizzazione monetaria

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

Un movimento d'estrema destra

L'antisemitismo nazista

Il putsch di Monaco

La crescita di consenso del nazismo

Hitler al potere

L'incendio del Reichstag

Lo scioglimento del Reichstag

La costruzione dello stato nazista

La notte dei lunghi coltelli

Le SS

Il terzo reich

Il sistema concentrazionario

Il totalitarismo nazista

Il razzismo

I roghi di libri

La discriminazione degli ebrei

Dalla discriminazione alle persecuzioni

La politica estera nazista

Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali

L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone

L'Anschluss e la questione dei Sudeti

Dalla Cecoslovacchia alla Polonia

L'UNIONESOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin

L'eliminazione dell'opposizione di sinistra e di destra

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La modernizzazione forzata dell'Unione Sovietica

Gli effetti dell'industrializzazione

La collettivizzazione e la dekulakizzazione

La collettivizzazione delle campagne

La dekulakizzazione

La politica estera sovietica

La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali

L'esperienza del fronte unico antifascista

Il patto Molotov-Ribbentrop

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

La crisi del 1929

Gli interventi per uscire dalla crisi

Il New Deal

LA SECONDA GUERRA

Lo scoppio della guerra

Gli accordi della Germania

Il Blitzkrieg in Polonia

La reazione di Francia e Gran Bretagna: scoppia la guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La campagna di Francia

L'occupazione tedesca e il governo di Vichy

La battaglia d'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'Italia entra in guerra

L'operazione Barbarossa

Il genocidio degli ebrei

La soluzione finale

L'istituzione dei ghetti

Lo sterminio industriale

I lager

La svolta della guerra

Gli Stati Uniti. Dall'isolazionismo alla carta atlantica

Gli Stati Uniti entrano in guerra

Le conferenze di Casablanca e di Tehran

La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'8 settembre

L'occupazione dell'Italia

La Repubblica di Salò

Nasce la Resistenza

Il governo del Sud e la questione istituzionale

La lenta avanzata degli Alleati verso nord

La vittoria degli Alleati

Lo sbarco in Normandia

La resa della Germania

Il tentativo di cancellare le prove dello sterminio

La liberazione dell'Italia

L'offensiva nel Pacifico

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Società e famiglia

Il governo Tambroni

Le conseguenze dei fatti d'Ungheria sulla sinistra italiana

Il centro-sinistra

I limiti del governo di centro-sinistra

DAGLI ANNI DI PIOMBO A TANGENTOPOLI

La stagione del terrorismo

L'inizio della strategia della tensione

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione europea

Le origini dell'idea di Europa e il Manifesto di Ventotene

La dichiarazione di Schuman

CECA – Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio

CEE - Comunità Economica Europea

Trattato di Maastricht

Trattato di Lisbona

Unione europea e Organizzazione delle Nazioni Unite

ALLEGATO n. 1**Liceo Scientifico Statale “E. AMALDI” - BITETTO**

- ANNO SCOLASTICO 2021/2022
- Classe : V B Indirizzo : SCIENTIFICO**
PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

TESTI UTILIZZATI:

Al cuore della letteratura, Giacomo Leopardi

Al cuore della letteratura 5, Il secondo Ottocento

Al cuore della letteratura 6, Dal primo Novecento agli anni Duemila

AUTORI: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

EDITORE: GIUNTI

GIACOMO LEOPARDI**1. La vita**

L'ambiente familiare e la formazione; le conversioni e l'infelicità; in cerca della libertà; gli ultimi anni

2. Le opere

Lettere e scritti memorialistici e autobiografici: “Zibaldone dei pensieri”, “Pensieri”

Saggi e discorsi: “Dialogo di un italiano intorno alla poesia romantica”

“Operette morali”

3. I grandi temi

Tra Classicismo e Romanticismo

All'origine dell'infelicità

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Il valore della solidarietà

La noia

I testi: “L'indefinito e la rimembranza” (dallo Zibaldone); “La felicità non esiste” (dallo Zibaldone); “Il giardino del dolore” (dallo Zibaldone); “Dialogo della Natura e di un Islandese” (dalle Operette morali); “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle Operette morali)

4. L'opera: “Canti”

Nascita e sviluppo dell'opera

La struttura e i temi: Le canzoni giovanili, i “piccoli idilli”, i “grandi idilli”, l'ultima fase della poesia leopardiana

Lo stile: le scelte metriche e lessicali

I testi: “Il passero solitario”, “L'infinito”, “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “A se stesso”, “La ginestra o il fiore del deserto”

Classici a confronto: Manzoni e Leopardi

Per approfondire: Leopardi e Schopenhauer

IL SECONDO OTTOCENTO**1. La storia e la società**

L'Unità d'Italia: un'unificazione imperfetta

L'Italia e l'Europa tra politiche coloniali e lotte sociali

La “grande depressione” e l’imperialismo

Il conflitto sociale

2. La cultura

Il trionfo della scienza: l’età del Positivismo

LA SCAPIGLIATURA

1. I luoghi e i protagonisti

2. Nascita di un termine per vite “ai margini”

3. Temi e motivi della protesta scapiagliata: la polemica antiborghese, il gusto dell’orrido, l’atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

4. La poetica e lo stile

IL NATURALISMO E IL VERISMO

1. Il Naturalismo

Una nuova poetica

Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

2. Il Verismo

Verismo e Naturalismo a confronto

Ai margini del Verismo

GIOVANNI VERGA

1. La vita

Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie; la svolta verista e il ritorno in Sicilia

2. Le opere

La produzione pre-verista: “Storia di una capinera”, “Eva, Eros, Tigre reale”

La produzione verista: “Vita dei campi”, “I Malavoglia”, “Novelle rusticane”, “Mastro-don Gesualdo”

3. I grandi temi

Il Verismo e le sue tecniche

La rappresentazione degli umili

La concezione della vita

I testi: “Un manifesto del Verismo verghiano” (Prefazione a L’amante di Gramigna, da “Vita dei campi”), “Rosso Malpelo” (da “Vita dei campi”), “La lupa” (da “Vita dei campi”), “La roba” (da “Novelle rusticane”), “La morte di Geualdo” (da “Mastro don-Gesualdo”)

4. L’opera: “I Malavoglia”

Genesi e composizione

Una vicenda corale

I temi

Gli aspetti formali: le tecniche narrative, la lingua

I testi: “Il naufragio della Provvidenza”, “L’abbandono di ‘Ntoni”, “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”

IL DECADENTISMO

1. Le definizioni del Decadentismo

L’origine francese del movimento

I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano

2. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

Il Simbolismo

L’Estetismo

3. Temi e motivi del Decadentismo

La forza del negativo

Il mondo interiore

La fuga nell'altrove

4. Gli autori e i testi

Paul Verlaine: "Languore"

Charles Baudelaire: "I fiori del male"

Architettura e significato di un capolavoro

I temi e i motivi

Uno stile complesso, classico e innovativo

I TESTI: "Corrispondenze", "Spleen"

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita

Un'esistenza segnata dal dolore, da studente a docente, il "nido", la poesia, la fama

3. Le opere

Principali raccolte poetiche: "Myricae", "Poemetti", "Canti di Castelvecchio", "Poemi conviviali"

La poesia civile

La produzione poetica in lingua latina

La produzione in prosa

4. I grandi temi

Il fanciullino

Il nido

Il Simbolismo

L'impegno civile

I TESTI: "L'eterno fanciullo che è in noi" (da "Il fanciullino"), "Il gelsomino notturno" (dai "Canti di Castelvecchio")

5. L'opera: "Myricae"

Composizione, struttura e titolo: la vicenda compositiva ed editoriale

I temi

Lo stile

I TESTI: "Arano", "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre"

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita

L'infanzia e la giovinezza; gli amori, la politica e l'esilio francese; il ritorno in Italia, la guerra e la "prigione dorata" del Vittoriale

2. Le opere

Le prime raccolte poetiche: "Primo vere", "Canto novo"

Le prime prove narrative: "Il piacere"

Le opere del periodo della "bontà": "Giovanni Episcopo" e "L'innocente"

I romanzi del superuomo: "Trionfo della morte", "Le vergini delle rocce", "Il fuoco", "Forse che sì forse che no"

Le Laudi: "Alcyone"

Le ultime opere: "Notturmo"

Il teatro

3. I grandi temi

Il divo narcisista e il pubblico di massa

L'Estetismo dannunziano

Il superuomo

Dolore e sentimento della morte nella fase “notturna”

I TESTI: “Il ritratto dell’esteta” (da “Il piacere”), “Il manifesto del superuomo” (da “Le vergini delle rocce”)

4. L’opera: “Alcyone”

La struttura dell’opera

I temi

Lo stile

I TESTI: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”

Classici a confronto: Pascoli e D’Annunzio

IL PRIMO NOVECENTO

1. La storia e la società

L’Europa all’inizio del secolo, l’Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

L’età dei totalitarismi

Verso la Seconda guerra mondiale

LE AVANGUARDIE STORICHE: IL FUTURISMO

La nascita del movimento

Le idee e i miti: lo splendore della civiltà delle macchine, le opinioni politiche, il manifesto e l’arte della propaganda

La rivoluzione letteraria

Filippo Tommaso Marinetti: “Il primo Manifesto”, “Bombardamento di Adrianopoli” (Zang Tumb Tumb)

Corrado Govoni: “Autoritratto” (Rarefazioni e parole in libertà)

IL CREPUSCOLARISMO

I temi , lo stile e gli autori.

ITALO SVEVO

1. La vita

La formazione dell’impiegato Ettore Schmitz; la vita agiata di uno scrittore clandestino; il successo inatteso e gli ultimi anni

2. Le opere

“Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”

3. I grandi temi

La concezione della letteratura

Le influenze culturali

I TESTI: “Fuori della penna non c’è salvezza” (da “Saggi e pagine sparse”), “Una serata in casa Maller” (da “Una vita”), “L’Inconcludente senilità di Emilio” (da “Senilità”)

4. L’opera: “La coscienza di Zeno”

La struttura e la trama

I personaggi e i temi: Zeno e gli altri; psicanalisi, malattia e menzogna
Lo stile e le strutture narrative

I TESTI: “La Prefazione e il Preambolo”, “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”, “La morte del padre”, “Una malattia psicosomatica”, “La vita attuale è inquinata alle radici”

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita

L'infanzia e l'adolescenza siciliana; tra Roma e Germania; il matrimonio e la follia della moglie; la guerra, il fascismo e il successo

2. Le opere

Le poesie

Le novelle: "Novelle per un anno"

I romanzi: "L'esclusa", "Il turno", "Il fu mattia Pascal", "I vecchi e i giovani", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno, nessuno e centomila" (*con lettura integrale del romanzo*)

Il teatro: "Così è (se vi pare)", "Il giuoco delle parti", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV"

I saggi: "L'umorismo"

3. I grandi temi

La poetica dell'umorismo

Il vitalismo e la pazzia

I TESTI: "Il segreto di una bizzarra signora" (da "L'umorismo"), "Forma e vita" (da "L'umorismo"), "Il treno ha fischiato" (da "Novelle per un anno"), "Mia moglie e il mio naso" (da "Uno, nessuno e centomila"), "Una mano che gira una manovella" (da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"), "L'incontro con il Capocomico" (da "Sei personaggi in cerca d'autore").

4. L'opera: "Il fu Mattia Pascal"

Genesi e composizione

Una vicenda "inverosimile": la trama, la nascita del personaggio, i temi

Le tecniche narrative

I TESTI: "Maledetto fu Copernico!", "Lo strappo nel cielo di carta", "Io e l'ombra mia".

Classici a confronto : Svevo e Pirandello.

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO :

GIUSEPPE UNGARETTI :

1. La vita

2. Le opere

3. I grandi temi

4. L'opera : L'allegria

- a. La struttura e i temi
- b. La rivoluzione stilistica
- c. Le soluzioni formali

I TESTI : " In memoria " (da " Il porto sepolto") , " Il porto sepolto (da " Il porto sepolto") , " Veglia " da (" Il porto sepolto") , " Fratelli " (da " Il porto sepolto") , " San Martino del Carso (da " Il porto sepolto") , " Mattina " (da " I naufragi") .

EUGENIO MONTALE :

1. La vita

2. Le opere

3. I grandi temi

4. L'opera : Ossi di seppia

- a. La genesi e la composizione
- b. La struttura e i modelli
- c. I temi
- d. Le forme

I TESTI : " Non chiederci la parola " , " Merigiare pallido e assorto " , " Spesso il male di vivere ho

Incontrato” , “ Cigola la carrucola del pozzo”.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA : PARADISO

Canti analizzati e commentati : I , VI, XXXIII

Bitetto, 09/05/2022

**La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Mascolo**

ALLEGATO n. 1

Liceo Scientifico Statale “E. AMALDI” - BITETTO

• ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe : V B Indirizzo : SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

TESTI UTILIZZATI:

Lo sguardo di Giano 2, L'età augustea

Lo sguardo di Giano 3, Dalla prima età imperiale alla tarda antichità

AUTORI: Elisabetta Degl'Innocenti, Martino Menghi

EDITORE: EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI

OVIDIO

1. Una vita nel nome della poesia
2. Varietà e unità della poetica ovidiana
3. La poesia del periodo giovanile: “Amores”, “Heroides”, “Ars amatoria”
4. La poesia della maturità: “Metamorfosi”, “Fasti”
5. L'elegia latina

I PERCORSI ANTOLOGICI:

“Una maschera di bellezza miracolosa” (Medicamina faciei feminae, vv. 51-68, in traduzione), “Così fan tutte!” (Ars amatoria I, vv. 265-282, in traduzione)

Metamorfosi: “Inizio e conclusione delle Metamorfosi” (vv. 1-4; vv. 871-879, in traduzione), “Apollo e Dafne” (vv.490-511; vv. 525-565), “Come Eco diventò eco” (vv. 351-401, in traduzione), “L'ospitalità di Filemone e Bauci” (vv. 624-651; vv.655-678, in traduzione), “Il mito di Pigmalione” (vv. 243-297)

“Invocazione a Giano, dio tutto romano” (Fasti I, vv. 63-70; 89-102; in traduzione)

DALLA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA AI FLAVI

Il quadro storico: la dinastia giulio-claudia; la dinastia flavia; le trasformazioni economiche e sociali

Il quadro culturale: religione e filosofia; l'ambiente degli intellettuali

SENECA

1. Una vita trascorsa fra alterne vicende
2. Varietà di generi, unità di intenti e temi
Le opere filosofiche: i Dialogi (“De constantia sapientis”, “De ira”, “De brevitae vitae”, “De vita beata”, “De tranquillitate animi”, “De otio”, “De providentia”)
Le consolationes
I trattati: “De clementia”, “De beneficiis”, “Naturales quaestiones” Le “Epistole morales ad Lucilium”
Le tragedie
L’ “Apocolocyntosis”
3. Seneca filosofo e pedagogo
4. Un intellettuale di fronte al potere
5. Una fortuna alterna

Letteratura e lingua: Il suicidio di Seneca in Tacito

I PERCORSI ANTOLOGICI: “L’esame di coscienza” (De ira III, 36, 1-4), “Il male di vivere” (De tranquillitate animi 1, 18; 2, 10), “Viaggiare per fuggire dai mali dell’anima?” (Epistulae morales ad Lucilium III, 28, 1-2, in traduzione), “Come nasce una passione” (De ira II, 4, 1-2), “Inizio e fine di una passione: Medea” (Medea, vv. 1-22; 25-27; 32-34; 41-55; 1018-1027), “Il valore del tempo” (Epistulae morales ad Lucilium I, 1, 1-3), “La vita umana è breve?” (De brevitae vitae 1, 3-4), “Un’idea di suicidio” (Epistulae morales ad Lucilium VIII, 70,4-6; 14; in traduzione), “Conoscenza e condivisione” (Epistulae morales ad Lucilium I, 6, 3-5, in traduzione), “L’umanesimo di Seneca” (Epistulae morales ad Lucilium XV, 95, 33; 51-53), “Schiavi o uomini?” (Epistulae morales ad Lucilium V, 47, 1-2; 10-11;17-19), “Attacco post mortem” (Apocolocyntosis 4, 2-3, 5, 2-4; in traduzione), “La clemenza del potere assoluto” (De clementia I, 1-4), “Il filosofo e il potere” (Epistulae morales ad Lucilium VIII, 73, 1-2;4;10-11, in traduzione)

POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETA’ IMPERIALE

Impegno e disimpegno nella letteratura del I sec. d.C.

LUCANO

PHARSALIA, I PERCORSI ANTOLOGICI: “Dalle guerre civili alla tirannia” (vv. 1-9, 33-45), “Il dovere dell’impegno” (vv. 286-303; 306-309; 312-313; 315-316; in traduzione), “Scene d’orrore” (vv. 642-653; 729-732; 750-770; in traduzione)

Letteratura e storia: la mitizzazione di Catone da Cicerone a Dante

PETRONIO

1. L’enigma del Satyricon e del suo autore
2. Un romanzo sui generis
3. Un autore e un’opera sempre attuali

Letteratura e lingua: la morte di Petronio in Tacito

I PERCORSI ANTOLOGICI: “Trimalchione si presenta” (Satyricon XV, 27, 1-4; 28, 1-2, 4;32), “Il menu della cena Trimalchionis” (Satyricon XV, 33, 3-4,6, 8; 34, 6-7; 36, 1-2; 40, 3-4;69, 6-7; in traduzione), “Il testamento di Trimalchione” (Satyricon XV, 71, 1-8; 11-12; in traduzione), “Storia di una vedova pudica” (Satyricon XVI, 111; in traduzione), “Storia di una vedova prudentissima” (Satyricon XVI, 112; in traduzione)

Cultura e società: i pasti dei Romani

Forum: Il realismo comico di Petronio

LA POESIA “SATIRICA” NELLA PRIMA ETA’ IMPERIALE

Sguardi satirici sulla società imperiale

FEDRO: il punto di vista degli umili

FABULAE, I PERCORSI ANTOLOGICI: “La favola del lupo e dell’agnello” (Fabulae I, 1), “Un impossibile accordo tra diseguali” (Fabulae I, 5; in traduzione), “La dolce libertà” (Fabulae III, 7; in traduzione)

LO SGUARDO DISGUSTATO DI PERSIO

SATURAE, I PERCORSI ANTOLOGICI: “Non dar peso al fumo” (Saturae 5, vv. 15-26; in traduzione), “La morte del vizioso” (Saturae 3, vv.88-93; 98-106; in traduzione)

LO SGUARDO INDIGNATO DI GIOVENALE

SATURAE, I PERCORSI ANTOLOGICI: “Facit indignatio versum” (Saturae 1, vv. 1-6;4; 19-30; 45;51;73-74;79-80; in traduzione), “Scene da una città infernale” (Saturae 3, vv. 193-196; 198-202; 232-246; in traduzione), “Messalina, prostituta imperiale” (Saturae 6, vv.115-132; in traduzione)

MARZIALE: REALISMO E UMORE NEL QUOTIDIANO

EPIGRAMMATA, I PERCORSI ANTOLOGICI: “Ieri schiavo, oggi senatore” (Epigrammata II, 29; in traduzione), “Quinto e Taide, ciechi d’amore” (Epigrammata III, 8), “Da medico a becchino” (Epigrammata I, 30), “Beni privati e pubblici di Candido” (Epigrammata III, 26)

QUINTILIANO

1. Una vita al servizio dello stato e della scuola
2. L'Institutio oratoria: per una formazione globale
3. La retorica secondo Quintiliano: tradizione e innovazione
4. L'invenzione della pedagogia
5. Il canone letterario per la scuola di retorica
6. Quintiliano all'ombra della luce
7. La lingua e lo stile

I PERCORSI ANTOLOGICI: "La formazione del nuovo oratore" (Institutio oratoria I, Praefatio, 9-10; in traduzione), "Alla ricerca dello stile perfetto" (Institutio oratoria XII, 10,16_20; in traduzione), "A favore della scuola pubblica" (Institutio oratoria I, 2, 18-22; in traduzione), "Tra insegnante e allievo" (Institutio oratoria II, 9, 1-3), "Il bravo insegnante" (Institutio oratoria II, 2,4-7), "No alle punizioni corporali" (Institutio oratoria I, 3, 14-16), "Dall'imitazione all'emulazione (Institutio oratoria X, 2, 1; 3-5;7;9-10; in traduzione), "La satira: un genere letterario tutto latino" (Institutio oratoria X, 1,93-94; in traduzione)

DAL PRINCIPATO DI NERVA ALLA TIRANNIDE DI COMMODO

Il quadro storico: l'età del principato adottivo, le modificazioni del tessuto sociale e politico

Il quadro culturale: un panorama culturale variegato, nuove forme di religiosità, l'arte al servizio dell'ideologia imperiale

TACITO

1. La vita e le opere di un servitore dello stato
2. L' "Agricola": tra elogio e autodifesa
3. La "Germania": i nemici oltre il limes
4. Eloquenza e libertà: il "Dialogus de oratoribus"
5. Il vasto mondo delle "Historiae"
6. Gli "Annales": la sua realtà della corte
7. La storia per Tacito
8. Tacitismo e antitacitismo

I PERCORSI ANTOLOGICI: "Il proemio: la rivincita della memoria" (Agricola, 2-3), "La Germania, oltre i confini" (Germania 1), "La virtus guerriera dei Germani" (Germania 14), "L'intento delle Historiae" (Historiae I,1), "Roma brucia" (Annales XV, 38-39; in traduzione), "La persecuzione contro i cristiani" (Annales XV, 44, 2-5; in traduzione)

APULEIO

1. Vita e opere di un intellettuale versatile
2. Le opere minori
3. In difesa di se stesso: l'"Apologia"
4. Le "Metamorfosi", romanzo d'avventura e allegorico
5. Un narratore di costante successo

I PERCORSI ANTOLOGICI: "Apuleio cosmopolita" (Apologia 24, 1-3; 10; in traduzione), "Magia bianca e magia nera" (Apologia 26, 1-7; 27; 1-3; in traduzione), "Un incipit che è tutto un programma" (Metamorphoseon libri I, 1; in traduzione), "Panfile diventa un gufo" (Metamorphoseon libri III, 21-22, in traduzione), "Schiavi come bestie" (Metamorphoseon libri IX, 12, in traduzione), "Lucio torna ad essere uomo" (Metamorphoseon libri XI, 13-15, 1-2; in traduzione), "C'era una volta"

(Metamorphoseon libri IV, 28-31, 1-3; in traduzione), "La colpevole curiosità di Psiche"
(Metamorphoseon libri V, 23-25, 1-2)

Cultura e società: La magia nel mondo classico

Forum: Le Metamorfosi come romanzo realistico e di formazione

Bitetto, 09/05/2022

La docente

Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

ALLEGATO n. 1

Liceo Scientifico Statale

E. Amaldi

Bitetto

Programma di **Religione Cattolica**Classe **V B**

Prof.ssa COLAIANNI CARMELA

a.s 2021 -22

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

DIRITTI INALIENABILI

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale
- Lettura di alcuni brani dell'Enciclica "Laudato sii"

NOZIONI DI ECONOMIA

- il mercato e le sue forme;
- la persona "con i suoi bisogni" al centro del sistema economico;
- la politica e la promozione del bene comune;
- la globalizzazione;
- il lavoro come dignità della persona;
- art. 1 della Costituzione Italiana;
- Agenda 2030: Goal, 1-2-3-10,16;
- Art 11 della Costituzione italiana
- Economia e Vangelo: binomio possibile;
- Pace, Giustizia e Bene comune.

EVANGELIUM VITAE

- approfondimento di alcuni brani dell'enciclica "Evangelium Vitae" relative alle seguenti problematiche:
- l'aborto;
- l'introduzione della pillola abortiva RU 486;
- analisi del testo di legge n.194/ 1978;
- amore e sessualità;
- la pena di morte.

Bitetto 10/05/2022

LA DOCENTE
Carmela Colaianni

ALLEGATO n. 1**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE V^AB A.S. 2021/2022****STORIA DELL'ARTE**

Il Romanticismo: caratteri generali. Friedrich :”Il naufragio della Speranza”. I paesaggisti inglesi: Constable: “Studio di nuvole”, “La cattedrale di Salisbury”. W. Turner:”La sera del Diluvio” “Tramonto”. T.Gercault: “La zattera della Meduse”. “L’ alienata”. E. Delacroix” La barca di Dante”, “La Libertà che guida il popolo”. F. Hayez. “La congiura dei Lampugnani”, “Pensiero malinconico”, “Il bacio”. “Ritratto di Manzoni”.

Il Realismo: caratteri generali; Courbet: “Gli spaccapietre”, “L’atelier del pittore”.

L’Impressionismo: Caratteri generali; Manet: “Colazione sull’erba”, “Olimpia”, “Il bar alle Folies Bergère”. Monet: “Impression soleil levant”; «la Cattedrale di Rouen » ; «Lo stagno delle ninfee ». Cezanne : “La casa dell’impiccato”, I giocatori di carte”, “La montagna di Sainte – Victoire”.

Degas: la lezione di ballo, l’assenzio. Renoir: analisi delle opere

La fotografia :caratteri generali; il ritratto; rapporto con la pittura;

Il Post Impressionismo: Il puntinismo e divisionismo. Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”. “Il circo”. Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”. Van Gogh: “I Mangiatori di Patate”; Il ponte di Langlois”; “Autoritratto”, “Campo di grano con volo di corvi”. “Notte Stellata”.

I Macchiaioli: Caratteri generali. Giovanni Fattori: “Il campo italiano alla battaglia di Magenta”; “In vedetta”. “ La rotonda di Palmieri”

L’architettura del ferro :caratteri generali .Esposizioni Universali. Il Palazzo di Cristallo; Galleria delle Macchine ;Tour Eiffel; La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

Art Nouveau: caratteri generali. . Gustav Klimt: “Danae”.” Giuditta”.Il bacio. Il palazzo della Secessione.

I Fauves: caratteri generali. Matisse: “La stanza rossa ” Donna con cappello ” ;La danza”.

Il Cubismo: caratteri generali. Cubismo analitico e sintetico. Picasso: periodo bleu e periodo rosa (indicazioni generali sulle opere); “Demoiselles d’Avignon”; “Guernica”.

L’espressionismo: caratteri generali. Munch: “Il grido”. “Sera nel corso di..” Die Brucke: Kirchner: Srada a Berlino”.Donne per strada”.

L’Astrattismo: caratteri generali. Kandinsky: “Il Cavaliere Azzurro”;” Senza titolo”. Composizione VI“.Alcuni cerchi”. Fran Marc:” I cavalli azzurri”.

Mondrian: “Alberi”. Il neoplasticismo: analisi delle opere. Il De Stijl.

Il Futurismo: caratteri generali. Umberto Boccioni: “La Città che sale”; “Stati d’Animo”; “Forme Uniche della Continuità dello Spazio

Il Dadaismo: Hans Arp: la poesia del caso; Dadaismo in America: Duchamp, (I Ready-Mades): “Gioconda con i baffi”; “Fontana”. Man Ray: la fotografia astratta “Cadeau”.”Le violen Ingres’.

Metafisica: caratteri generali. Giorgio De Chirico “le muse inquietanti”.L’enigma dell’ora.”

Il Surrealismo: caratteri generali. Mirò “:Il carnevale di Arlecchino”. Magritte: “La condizione umana”. “Le passeggiate di Euclide”; “L’uso della parola”. Le grazie naturali”. Dali: metodo paranoico critico, “La persistenza della memoria ; “Costruzione molle...”Apparizione di un volto. “Sogno causato dal volo di un’ape”,“Ritratto di Isabel Styler.

Architettura razionalista: La nascita del movimento moderno. Gropius e l’esperienza del Bauhaus. Le Corbusier: gli anni venti e trenta “Ville Savoye”, le unità di abitazione di Marsiglia, (Modulor).La Cappella di Ronchamp.

Architettura organica di Wright: “Casa sulla cascata”, “Guggenheheim Museum

Architettura di fine millennio :

Renzo Piano: Centre Pompidou; Shard of Glass.

Gehry: Museo Guggenheim a Bilbao. Foster: Parlamento tedesco.

Libeskind: Museo ebraico

Uda di educazione civica riguardante la guerra e la violenza di genere nell’arte

Bitetto, 15/05/2022

L’INSEGNANTE
Prof.ssa Ciavarella Maria

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL’ARTE”
VOLUMI 4 e 5 ZANICHELLI (Versione arancione)**

ALLEGATO n. 2

Relazione di Fisica

Classe V^B del Liceo Scientifico

Prof. Carnicella Felice

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Il volume **L'Amaldi per i licei scientifici**. blu Ugo Amaldi , Ed. Zanichelli si è dimostrato valido , sia dal punto di vista dell'esposizione dei contenuti sia per quanto concerne i contenuti stessi e la loro organizzazione , modulati nelle difficoltà anche gli esercizi , per cui viene riconfermato per il prossimo anno scolastico .

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

La classe, che ho seguito per l'insegnamento della Matematica e della Fisica nel corso degli ultimi tre anni, ha mostrato quasi sempre, fatta eccezione per un ristretto numero di studenti, un buon interesse per entrambe le discipline evidenziando buona partecipazione al dialogo educativo e una soddisfacente comprensione dei percorsi tematici proposti. Anche in quest'ultimo anno ho notato un buon interesse per tematiche concernenti la Fisica e la Matematica. All'interno del gruppo classe si sono potuti apprezzare, lo sforzo a problematizzare da parte di alcuni e contemporaneamente la tendenza di altri alla mancanza di tale sforzo e la riproposizione di uno studio mnemonico, sterile. Per alcuni studenti, pur in presenza di buone capacità analitiche, è mancata la sistematicità nello studio casalingo in relazione al necessario lavoro di rielaborazione concettuale e di esercitazione per il consolidamento delle abilità tecniche-operative e ancora la consapevolezza dell'importanza della conoscenza come strumento per elevare se stessi e la comunità di cui si è parte integrante. Il grado di coesione della classe e i rapporti di collaborazione hanno raggiunto un discreto livello, anche se talvolta le figure in grado di fornire impulso al comune processo di crescita, si sono omologate alla minoranza dei meno impegnati pervenendo ad un livello di competenze inferiore a quello che le loro potenzialità potevano esprimere.

OBIETTIVI

Con lo studio della Fisica al quinto anno si è inteso concludere un percorso che ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione culturale globale degli allievi e di arricchirne la preparazione di base attraverso l'acquisizione di una maggiore capacità critica e interpretativa della realtà .

Gli obiettivi didattici prefissati possono essere sintetizzati come segue :

- conoscere e comprendere fenomeni e leggi dell'elettromagnetismo ;
- conoscere e comprendere la Relatività ristretta;
- conoscere e comprendere la crisi della Fisica classica;
- inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze ;
- condurre deduzioni rigorose utilizzando procedimenti induttivi ;
- formulare ipotesi di interpretazione di fenomeni osservati, dedurre ulteriori conseguenze, proporre verifiche;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera chiara e rigorosa;
- risolvere analiticamente problemi sugli argomenti trattati;

- collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;
- inquadrare gli argomenti principali trattati nel contesto storico in cui essi sono stati formulati

OBIETTIVI RAGGIUNTI RELATIVAMENTE ALLE CONOSCENZE

La maggior parte dei ragazzi conosce i contenuti oggetto di studio . Il livello di acquisizione risulta però diversificato come segue :

- un buon gruppo di allievi ha una conoscenza completa ed organica dei contenuti;
- un altro gruppo ha lavorato diligentemente e ha conseguito una preparazione discreta relativamente alle conoscenze ;
- un terzo gruppo, ha rilevato difficoltà nella rielaborazione dei concetti , nella capacità di esprimersi con una terminologia specifica e adeguata e nella rielaborazione delle tematiche proposte , pertanto il livello di conoscenze è sempre apparso sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI RELATIVAMENTE ALLE ABILITA' E ALLECOMPETENZE

Alcuni studenti sanno analizzare e interpretare agevolmente le diverse situazioni fisiche , analizzano questioni problematiche , sanno determinare strategie di soluzione delle questioni proposte e applicano con sicurezza leggi fisiche e procedure ; altri sanno analizzare ed interpretare situazioni fisiche meno articolate riuscendo comunque ad applicare le conoscenze nella risoluzione di problemi ; un esiguo gruppo presenta difficoltà ad applicare i contenuti anche in situazioni problematiche semplici .

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI E LORO SCANSIONE TEMPORALE

Primo quadrimestre:

- Campi elettrici (*II parte*);
- Campi magnetici ;
- Induzione elettromagnetica (*I parte*) ;

- Induzione elettromagnetica (*II parte*) ;
- Equazioni di Maxwell ;
- Relatività ristretta.

Le attività di recupero , in orario curriculare , si sono dimostrate utili per colmare le lacune su alcune conoscenze ed abilità soprattutto all'inizio dell'anno scolastico .

Non vi sono stati approfondimenti disciplinari particolari per taluni studenti più motivati.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

I metodi e gli strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono state le tradizionali lezioni frontali orali , anche con l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale , il dibattito in classe su argomenti specifici , l'insegnamento per problemi , esercitazioni del gruppo classe , l'utilizzo del pacchetto applicativo Derive e Geogebra .

Per lo studio della Fisica si è utilizzato , per quanto possibile , laboratori virtuali , collegamenti via web a siti di fisica . L'utilizzo del Personal Computer è stato limitato all'utilizzo, opzionale e casalingo , del pacchetto applicativo " Derive-Geogebra " , utile per la individuazione rapida di concetti di analisi matematica interpretabili graficamente , data la duttilità dell'applicazione informatica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DDI

- Piattaforma Google Meet per le videolezioni sincrone,
- Google Classroom per la condivisione dei materiali e la correzione dei compiti,
- REGISTRO ELETTRONICO AXIOS per l'assegnazione dei compiti e condivisione di materiale didattico, - Utilizzo di gruppo WhatsApp della classe per comunicazioni rapide.
- Utilizzo della tavoletta grafica e dell'applicativo Microsoft Whiteboard.
- Utilizzo della piattaforma RAI SCUOLA

VERIFICHE E LORO VALUTAZIONE

Per le verifiche sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte tradizionali.

Per le verifiche scritte non è stata fatta alcuna distinzione tra verifica sommativa e formativa.

Le verifiche scritte non sempre si sono ispirate alla tipologia del compito assegnato all'esame di stato tradizionale.

La valutazione degli elaborati scritti ha sempre fatto riferimento alla valutazione dei livelli di conoscenze, competenze e abilità.

Per le misurazioni delle verifiche sono stati utilizzati punteggi in decimi.

Il numero delle verifiche scritte è stato due per quadrimestre, due/tre per quanto concerne quelle orali.

Sia gli obiettivi intermedi che quelli di fine corso sono stati spiegati agli studenti evidenziando in modo particolare quelli minimi.

Bitetto15/05/2022

Prof. Felice Carnicella

ALLEGATO n. 2

Relazione di Matematica

Classe V^{AB} del Liceo Scientifico

Prof. Carnicella Felice

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Facendo riferimento al piano di lavoro di inizio anno scolastico , agli atti in Segreteria , fornisco le seguenti valutazioni di fine anno scolastico.

Il testo di Matematica in adozione , “ **Matematica.blu.3** ” autori Massimo **Bergamini** , Anna **Trifone** , Graziella **Barozzi** Ed. **Zanichelli** , si è dimostrato completo sia nello sviluppo degli argomenti di analisi matematica che in quelli di analisi numerica , adatto al contempo , alla comprensione dei contenuti da parte degli studenti , per la chiarezza e semplicità sia del linguaggio usato che per gli esempi sviluppati e per quelli proposti . L’organizzazione e la tipologia degli esercizi proposti , inoltre , ben si conciliano con l’attuale impostazione degli esami di stato. Per le ragioni sopra esposte il testo viene riconfermato.

Informazioni sulla classe

La classe, che ho seguito per l’insegnamento della Matematica e della Fisica nel corso degli ultimi tre anni, ha mostrato qua si sempre, fatta eccezione per un ristretto numero di studenti, un buon interesse per entrambe le discipline evidenziando buona partecipazione al dialogo educativo e una soddisfacente comprensione dei percorsi tematici proposti. Anche in quest’ultimo anno ho notato buon interesse per tematiche concernenti la Fisica e la Matematica. All’interno del gruppo classe si sono potuti apprezzare, lo sforzo a problematizzare da parte di alcuni e contemporaneamente la tendenza di altri alla mancanza di tale sforzo e la riproposizione di uno studio mnemonico, sterile. Per alcuni studenti, pur in presenza di buone capacità analitiche, è mancata la sistematicità nello studio casalingo in relazione al necessario lavoro di rielaborazione concettuale e di esercitazione per il consolidamento delle abilità tecniche-operative e ancora la consapevolezza dell’importanza della conoscenza come strumento per elevare se stessi e la comunità di cui si è parte integrante. Il grado di coesione della classe e i rapporti di collaborazione hanno raggiunto un discreto livello, anche se talvolta le figure in grado di fornire impulso al comune processo di crescita, si sono omologate alla minoranza dei meno impegnati pervenendo ad un livello di competenze inferiore a quello che le loro potenzialità potevano esprimere.

OBIETTIVI

L’insegnamento è stato finalizzato :

- all’acquisizione di conoscenze a livelli piu’ elevati di astrazione e formalizzazione ;
- alla capacità di utilizzare metodi e strumenti matematici in modo non meccanico ;
- all’attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite perseguendo i seguenti obiettivi generali :
- conoscere contenuti metodi e applicazioni relative a: funzioni e limiti derivate , studio di funzioni , integrali;
- saper identificare e riprendere operatività e concetti relativi :
 - alla geometria analitica e alle trasformazioni geometriche nel piano cartesiano
- Saper affrontare gli esercizi avvalendosi di modelli matematici adatti .
- Saper costruire procedure di risoluzione .

- Saper operare con il simbolismo matematico.
- Sapere utilizzare in maniera fluida e logica i contenuti teorici e strategie risolutive più idonee ad una risoluzione lineare di problemi e quesiti .
- Saper inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico .

OBIETTIVI RAGGIUNTI RELATIVAMENTE ALLE CONOSCENZE

In riferimento all'acquisizione dei contenuti , e quindi di concetti , termini , argomenti , procedure , regole e metodi , la conoscenza della classe appare mediamente discreta , in quanto circa il 60 % degli studenti , attenti in classe , partecipa al lavoro e al dialogo formativo , sempre puntuale nell'esecuzione degli elaborati assegnati a casa , evidenzia una conoscenza globalmente completa dei contenuti disciplinari ; per un altro numeroso gruppo le conoscenze risultano quasi complete ma poco assimilate o di tipo mnemonico .

OBIETTIVI RAGGIUNTI RELATIVAMENTE ALLE ABILITÀ E ALLE COMPETENZE

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite , nella risoluzione dei problemi , nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso , nella classe si evidenziano un esiguo numero di allievi che ha acquisito una discreta capacità di utilizzare modelli e strumenti matematici in situazioni diverse , vi è poi un numeroso gruppo di allievi che riesce a produrre autonomamente procedure operative ma solo in situazioni più semplici ; il resto della classe ha alternato momenti di impegno ad altri di superficiale applicazione , pertanto l'acquisizione concettuale dei saperi è sempre apparsa poco completa e l'autonomia in fase operativa alquanto modesta .

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI E LORO SCANSIONE TEMPORALE

Primo quadrimestre

- Geometria analitica dello spazio;
- Limiti di funzioni;
- Derivate e loro applicazioni;

Secondo quadrimestre:

- Derivate , studio e rappresentazioni grafiche di funzioni;
- Integrali indefiniti e definiti e loro applicazioni;
- Sviluppo di problemi vari , anche problemi assegnati agli esami di stato negli anni precedenti .

Le attività di recupero , in orario curriculare , si sono dimostrate utili per colmare le lacune su alcune conoscenze ed abilità soprattutto all'inizio dell'anno scolastico . Non vi sono stati approfondimenti disciplinari particolari per taluni studenti più motivati. Non è stato possibile attuare interazioni con altre discipline non riuscendo ad individuare dei punti di contatto con le stesse .

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

I metodi e gli strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono state le tradizionali lezioni frontali orali anche con l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale , il dibattito in classe su argomenti specifici , l'insegnamento per problemi , esercitazioni del gruppo classe , l'utilizzo del pacchetto applicativo Derive e Geogebra .

. L'utilizzo del Personal Computer é stato limitato all'utilizzo, opzionale e casalingo , del pacchetto applicativo " Derive ", utile per la individuazione rapida di concetti di analisi matematica interpretabili graficamente , data la duttilità dell'applicazione informatica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DDI

MODALITÀ ON-LINE UTILIZZATA PER LA DIDATTICA:

- Piattaforma Google Meet per le videolezioni sincrone,
- Google Classroom per la condivisione dei materiali e la correzione dei compiti,
- REGISTRO ELETTRONICO AXIOS per l'assegnazione dei compiti e condivisione di materiale didattico, -
- Utilizzo di gruppo WathsApp della classe per comunicazioni rapide.
- Utilizzo della tavoletta grafica e dell'applicativo Microsoft Whiteboard.
- Utilizzo della piattaforma RAI SCUOLA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DDI

MODALITÀ ON-LINE UTILIZZATA PER LA DIDATTICA:

- Piattaforma Google Meet per le videolezioni sincrone,
- Google Classroom per la condivisione dei materiali e la correzione dei compiti,
- REGISTRO ELETTRONICO AXIOS per l'assegnazione dei compiti e condivisione di materiale didattico, -
- Utilizzo di gruppo WathsApp della classe per comunicazioni rapide.
- Utilizzo della tavoletta grafica e dell'applicativo Microsoft Whiteboard.
- Utilizzo della piattaforma RAI SCUOLA

VERIFICHE E LORO VALUTAZIONE

Per le verifiche sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte tradizionali .Per le verifiche scritte non é stata fatta alcuna distinzione tra verifica sommativa e formativa. La valutazione degli elaborati scritti ha sempre fatto riferimento alla valutazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze. Per le misurazioni delle verifiche sono stati utilizzati punteggi in decimi. Il numero delle verifiche scritte é stato tre per quadrimestre , due/tre per quanto concerne quelle orali. Sia gli obiettivi intermedi che quelli di fine corso sono stati spiegati agli studenti evidenziando in modo particolare quelli minimi.

Bitetto 15/05/2022

Prof. Felice Carnicella

ALLEGATO n. 2 RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022
DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive
CLASSE: V B del Liceo Scientifico
DOCENTE: Rita Cinotti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI

La classe, composta da 10 studentesse e 12 studenti ha conseguito mediamente un profitto Buono.

Non tutti, hanno ottenuto un miglioramento delle proprie conoscenze, abilità e competenze. Il gruppo-classe risulta contraddistinto da elementi di eterogeneità: una parte di studenti ha raggiunto un buon livello di maturazione globale rapportandosi con responsabilità, sistematicità ed impegno alla proposta didattica ed educativa, conseguendo, pertanto buoni esiti formativi; un'altra parte di studenti ha mostrato una buona dose di volontà che ha permesso loro di migliorare le proprie abilità e competenze, e un'altra piccola parte che non ha mostrato la stessa buona volontà che avrebbe permesso loro di ottenere significativi miglioramenti.

Non tutti hanno mostrato un comportamento collaborativo ed hanno partecipato al dialogo educativo; non tutti hanno mostrato un comportamento corretto sia nei confronti della docente che dei compagni; non tutti hanno mostrato di rispettare le regole della civile convivenza scolastica.

La valutazione finale di ciascuno studente terrà conto degli indicatori e dei descrittori previsti dalla programmazione del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive, sarà formativa e valorizzerà soprattutto i progressi conseguiti e l'impegno profuso oltre che l'effettivo livello del profitto raggiunto.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, in maniera diversificata, i seguenti obiettivi in termini di:

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, in maniera diversificata, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

• Le capacità condizionali e le loro caratteristiche e gli esercizi per svilupparle.
• Le capacità coordinative (d'accoppiamento e combinazione dei movimenti, d'equilibrio, d'adattamento e trasformazione, di ritmo, d'orientamento spazio-temporale) e le loro caratteristiche e gli esercizi per svilupparle.
• La pallavolo: regolamento tecnico di gioco, i fondamentali di gioco.
• La pallacanestro: regolamento tecnico e i fondamentali di gioco.
• Il tennistavolo: regolamento tecnico e i fondamentali di gioco
• Il concetto di allenamento sportivo e le caratteristiche del processo di allenamento.
• La Carta Universale dei Diritti Umani.
• Storie di atleti che hanno combattuto contro la discriminazione razziale, politica, sessuale e tradizioni fuori dal tempo.
• Il linguaggio specifico.

ABILITA'

• Saper utilizzare efficacemente le caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
• Saper utilizzare le capacità condizionali e coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze
• Saper memorizzare informazioni e sequenze motorie.
• Saper sintetizzare le conoscenze acquisite al fine di produrre sequenze motorie, progetti, soluzioni e di trasferirle in situazioni diverse.

COMPETENZE

• Essere consapevole delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;
• Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali.
• Elaborare ed attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.
• Utilizzare le regole utilizzate nello sport come strumento di convivenza civile.

<ul style="list-style-type: none"> • Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo tattiche e strategie anche nell'organizzazione di tali attività, interpretando al meglio la cultura sportiva .
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare uno stile di vita sano.
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'efficacia del proprio comportamento motorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIE	<p>Le lezioni, che si sono svolte basandosi sul criterio del gruppo -classe, sono state di tipo frontale dialogate.</p> <p>Sono stati utilizzati i metodi: induttivo, deduttivo, globale e analitico, il circuit training, metodo continuo e degli esercizi ripetuti.</p> <p>Le esercitazioni sono state condotte secondo lo stile dell'assegnazione dei compiti e sono state individuali e per piccoli gruppi.</p>
STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI	<p>Le lezioni pratiche si sono svolte in palestra o all'aperto.</p> <p>Libro di testo: "Più Movimento" G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa - edizioni Marietti Scuola</p> <p>Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante.</p>
MODALITA' DI RECUPERO CURRICOLARE	<p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà .</p>
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA	<p>Le verifiche sono state effettuate in modo sistematico, oggettivo e soggettivo.</p> <p>Le verifiche formative si sono svolte in palestra secondo le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche. • Esercitazioni teoriche.

BITETTO, 15/05/2022

La docente
Rita Cinotti

ALLEGATO n.2

RELAZIONE FINALE

Di Scienze Naturali classe 5 B
Liceo Scientifico 'E. Amaldi'
a.s. 2021/2022 Docente: De Benedittis Raffaella

Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare. Criteri didattici seguiti mete educative raggiunte. Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento della classe.

La classe composta da 22 alunni, che ho seguito dal quarto anno, ha evidenziato un certo grado di eterogeneità. Gli studenti hanno dimostrato diversità nel modo di rapportarsi alla scuola, non quanto per il possesso dei prerequisiti e di capacità, quanto per l'impegno nello studio individuale e il senso di responsabilità. Considerata sufficiente la preparazione iniziale della classe, il lavoro è stato continuo ed estremamente impegnativo al fine di suscitare il massimo interesse da parte della scolaresca.

Il miglioramento del metodo di studio è facilmente evidenziabile, soprattutto in qualche elemento che più di tutti ha saputo cogliere gli aspetti particolarmente significativi della materia di studio.

Si è cercato di raggiungere gli obiettivi generali e specifici enunciati nella programmazione iniziale e ogni alunno ha assimilato e rielaborato i contenuti didattici a seconda delle proprie capacità e dei propri interessi.

Nel corso di questi due anni una buona parte della classe ha dimostrato interesse verso la disciplina e in particolar modo per le attività di laboratorio che hanno suscitato sempre più curiosità per la stessa.

Per quanto riguarda il profitto un gruppo di alunni ha raggiunto buoni livelli di apprendimento, impegnandosi attivamente e costantemente; un altro gruppo ha raggiunto livelli sufficienti limitandosi ad un'acquisizione mnemonica dei contenuti o ad uno studio superficiale e discontinuo; un ristrettissimo gruppo di alunni che, per superficialità o demotivazione allo studio, ha mostrato un atteggiamento disinteressato per la disciplina, riportando una valutazione insufficiente.

Il programma è stato, in gran parte, rispettato, secondo quanto preventivato nella programmazione iniziale.

La classe, per quanto riguarda il comportamento, è sempre stata corretta ed educata nei riguardi dell'insegnante e la frequenza regolare per la maggior parte degli alunni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove orali, finalizzate a verificare il livello di apprendimento conseguito dai singoli per attivare gli indispensabili interventi di recupero.

Le verifiche orali e scritte sono state valutate tenendo conto: del livello di acquisizione e riorganizzazione dei contenuti, delle capacità dell'allievo, della chiarezza di esposizione e precisione del linguaggio, della comprensione dell'U.D. studiata, dei progressi effettuati e competenze acquisite.

Bitetto, 15 maggio 2022

Docente

Raffaella De Benedittis

ALLEGATO n.2

RELAZIONE FINALE LINGUA INGLESE A.S.2021/22 Classe V SEZ.B LICEO SCIENTIFICO Prof.ssa VERO SERAFINA

Finalità dell'insegnamento

Le finalità dell'insegnamento dell'Inglese, stabilite per il triennio in sede di programmazione dipartimentale e rafforzate quest'ultimo anno, sono state le seguenti:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani in un'educazione di tipo interculturale;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'ampliamento degli orizzonti umani, culturali e sociali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- la conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario inglese;
- la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Obiettivi dell'apprendimento (conoscenze,competenze, abilità)

Gli obiettivi perseguiti in termini di conoscenze, competenze e abilità si attestano sia al consolidamento delle quattro abilità linguistiche che alla promozione dell'educazione letteraria.

Abilità linguistiche:

- consolidamento e potenziamento delle abilità di base: capire, parlare, leggere e scrivere da un livello intermedio ad un livello avanzato;
- riflessione sulla lingua ai diversi livelli (semantico – lessicale, morfo- sintattico e fonologico);
- arricchimento lessicale (formazione di parole, rapporti fra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica, etc.), in modo da fornire una gamma sempre più vasta di lemmi.
- acquisizione della competenza linguistica con l'identificazione delle strutture morfo-sintattiche (caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi componenti, costruzione del periodo).

Educazione letteraria:

- analisi di diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo specifico in modo da coglierne la coesione e coerenza;
- lettura e analisi testuale;
- inserimento dell'opera e dell'autore in un determinato periodo storico-sociale al fine di cogliere la complessa trama di interazioni fra fenomeni culturali, filosofici, storico-sociali ed economici.

Per quanto riguarda i contenuti, la vastità del patrimonio letterario inglese, la pluralità e l'ampiezza degli obiettivi con essi con lo studio di esso hanno imposto delle scelte che hanno dovuto rispondere a criteri di importanza e organicità. Inoltre il perdurare dell'emergenza epidemiologica e quindi della didattica integrata ha imposto una revisione dei contenuti rispetto alla programmazione iniziale pertanto, qualche autore e opera non sono stati trattati.

Presentazione della classe e risultati raggiunti

La classe VB è composta da 12 alunni e 10 alunne. Essi hanno affrontato per il quinto anno lo studio della lingua inglese e per il terzo anno lo studio della letteratura inglese.

La classe è stata affidata alla scrivente quest'anno scolastico, quando è subito apparsa piuttosto disomogenea, e ha evidenziato diversità nel modo di rapportarsi alla scuola per possesso di prerequisiti di base, impegno profuso nello studio e interesse rispetto alle attività proposte.

Il livello di preparazione generale raggiunto dalla classe risulta essere diversificato per appropriazione dei mezzi e contenuti linguistici, capacità di analisi e di elaborazione delle tematiche oggetto di studio e assimilazione dei contenuti curricolari.

All'interno della classe, è emerso un gruppo di studenti che si è differenziato per maggiore impegno, interesse, capacità rielaborative ed espressive raggiungendo un profitto ottimo. Un'altra fascia di alunni, con una discreta motivazione allo studio, ha espresso un potenziale conoscitivo ed un'attitudine ad interiorizzare i contenuti con esiti apprezzabili. Alcuni alunni, con carenze linguistiche accumulate nel corso degli anni, non hanno dimostrato nessun interesse e motivazione nei confronti della disciplina pertanto, per loro il livello di preparazione risulta essere insufficiente sia nella produzione scritta che orale.

Comunque, la scrivente considera nel complesso positivo il risultato dell'azione didattica-formativa e ritiene realizzati, nell'ovvia diversificazione di grado, gli obiettivi formativi raggiunti dal gruppo classe e in linea con quanto espresso in sede di programmazione iniziale.

Metodologia e strumenti

Per tutto l'anno le lezioni si sono svolte in presenza o in modalità mista per quegli alunni costretti a seguire a distanza a causa dell'infezione da covid. Durante le lezioni è stato dato ampio spazio all'analisi dei testi, e al colloquio con gli alunni sui vari temi oggetto di studio al fine di incrementare la loro capacità comunicativa in prospettiva dell'esame di stato.

Per quanto riguarda i contenuti, la vastità del patrimonio letterario inglese, la pluralità e l'ampiezza degli obiettivi con essi con lo studio di esso hanno imposto delle scelte che hanno dovuto rispondere a criteri di importanza e organicità. Inoltre il perdurare dell'emergenza epidemiologica e quindi della didattica integrata per alcuni periodi ha imposto una revisione dei contenuti rispetto alla programmazione iniziale pertanto, qualche autore e opera non sono stati trattati.

Per quanto riguarda la metodologia, dopo una fase di breve riepilogo iniziale, si è proceduto ad una ripetizione delle principali figure retoriche e tecniche narrative al fine di consentire agli studenti una sufficiente autonomia nell'interpretazione del testo letterario e un migliore apprezzamento dello stesso. I brani in programma, oggetto di studio, non sono stati molti proprio perché l'analisi degli stessi è stata tutt'altro che superficiale, si è trattato di un lavoro di analisi stilistica e di approfondimento critico. Gli autori oggetto di studio sono stati rappresentativi dei tre generi letterari: poesia, romanzo e teatro.

Altrettanto peso e rilievo è stato dato ai periodi storici durante i quali gli autori sono vissuti e ciò al fine di rendere chiaro il rapporto fra l'artista e la società del suo tempo.

I collegamenti sono stati realizzati sia in senso sincronico che diacronico ed hanno favorito anche collegamenti con le altre discipline, in particolare la lingua e letteratura italiana, la storia e la filosofia. È stato dato spazio alla conversazione e all'esposizione sia scritta che orale delle opinioni personali sugli argomenti trattati.

Sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, anche altri testi di riferimento.

Verifiche e Valutazione

Ai fini della verifica e valutazione, si è fatto ricorso a prove orali e scritte seguendo la tipologia della trattazione sintetica di argomenti oggetto di studio. Gli elementi che hanno concorso alla valutazione sono stati vari: la correttezza fonetica e di intonazione; la correttezza grammaticale, l'appropriatezza lessicale, la capacità di comprensione e di produzione sia orale che scritta, la conoscenza dei contenuti letterari e storici, la capacità di trovare collegamenti anche interdisciplinari oltre che tra i vari autori della letteratura inglese, la disciplina.

Bitetto, 15 Maggio 2022

La docente
Serafina Vero

ALLEGATO n. 2*Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"***RELAZIONE FINALE FILOSOFIA E STORIA**

A.S. 2021-2022

Classe V B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, da me presa fin dal terzo anno, si è mostrata nel corso del tempo disponibile e progressivamente sempre più aperta al dialogo educativo.

E' pur vero che la crescita culturale ha visto il coinvolgimento delle alunne e degli alunni in forme qualitativamente e quantitativamente eterogenee.

Pur caratterizzata da diversi livelli di attitudine e capacità nei confronti delle due discipline, la classe, nel complesso, mostra di possedere un adeguato metodo di studio, più in particolare l'impegno è risultato assiduo, sistematico e proficuo per un piccolo gruppo di alunne e alunni che, avvalendosi di un metodo di studio adeguato ha acquisito in modo ottimale i contenuti disciplinari e i linguaggi disciplinari specifici, esprimendosi con chiarezza, dimostrando capacità di rielaborazione.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi la progressione risulta diversificata per entrambe le discipline, comunque i risultati ottenuti sono complessivamente soddisfacenti. Infatti, un gruppo di alunne e di alunni ha partecipato proficuamente alla costruzione del proprio percorso educativo e ha affrontato con costanza l'impegno scolastico, mostrando interesse per la filosofia e la storia e raggiungendo un livello medio/alto di preparazione. Altresì, un altro gruppo di alunne e di alunni ha mostrato un interesse superficiale per lo studio, raggiungendo risultati limitati ai minimi disciplinari ed un altro gruppo si è, invece, rivelato discontinuo nell'impegno e nella partecipazione, registrando in alcuni casi la mancanza di consapevolezza, nonostante le sollecitazioni reiterate, e lacune nell'ambito disciplinare di tipo cognitivo -operative.

Storia:**Finalità**

Lo studio della storia nel quinto anno del liceo scientifico è stato improntato al raggiungimento delle seguenti finalità:

- rafforzare un processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società;
- consolidare un senso critico sulle forme diverse del sapere storico e sul loro valore;
- utilizzare strumenti culturali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario, filosofico e storico;
- approfondire e problematizzare conoscenze, idee, e credenze

Obiettivi specifici

Il percorso di studio svolto durante tutto l'anno ha mirato a coniugare conoscenze, competenze e abilità secondo le indicazioni fornite dalle linee guida della programmazione per competenze in ragione dei seguenti obiettivi specifici:

- saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite
- saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico -espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

Filosofia:**Finalità**

Lo studio della filosofia è sotteso al raggiungimento delle seguenti finalità:

- completare un processo di maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la realtà, gli uomini, la società;
- applicare adeguatamente il proprio senso critico alle forme diverse del sapere cogliendone il significato ed il valore;

- Utilizzare con pertinenza gli strumenti culturali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario, filosofico e storico;
- riuscire ad interpretare il reale attraverso modelli diversi ed individuare alternative possibili sulla base di un pensiero flessibile ed evolutivo che tenga conto delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche;
- approfondire e problematizzare conoscenze, idee e credenze.

Obiettivi specifici

Il percorso di studio svolto durante tutto l'anno ha mirato a coniugare conoscenze, competenze e abilità secondo le indicazioni fornite dalle linee guida della programmazione per competenze in ragione dei seguenti obiettivi specifici:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico -espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico -politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

Storia e Filosofia

Articolazione dei Contenuti, delle Abilità' e delle Competenze

Per ciascun argomento sono state sviluppate e considerate tutte le abilità e competenze indicate nelle programmazioni, anche se quest'ultima è stata ridefinita nel corso dell'anno, non è stato possibile sviluppare tutti i nuclei programmati.

Interventi Individualizzati per il Recupero e l'Approfondimento

Lezioni riepilogative. Azioni di rinforzo attraverso lettura e analisi del testo.

Metodologia e Strumenti Didattici

Lezione frontale e dialogata . Discussione organizzata . Lettura ed interpretazione di testi critici e di fonti dirette. Approfondimento

Sistema di Verifica

Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati. Osservazione diretta del comportamento scolastico

Criteri di Valutazione

La valutazione dell'apprendimento, in relazione ai processi e ai prodotti, è stata effettuata sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

Bitetto, 15 maggio 2022

La docente

Candida Gelao

ALLEGATO n.2**POLO LICEALE "AMALDI" – BITETTO
RELAZIONE FINALE****DISCIPLINA: Religione cattolica****CLASSE: V B****A.S. 2021/2022****DOCENTE: CARMELA COLAIANNI****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI**

La classe V B è costituita da 22 alunni, di cui 10 ragazze e 12 ragazzi.

Un buon numero di studenti si è sempre mostrato attento e motivato alla disciplina partecipando con vivo interesse al dialogo educativo.

Sempre pronti ad ogni sollecitazione, hanno sempre saputo confrontarsi con schiettezza e onestà intellettuale.

Alcuni studenti hanno maturato una sensibile apertura mentale e capacità di mediazione.

La classe, dotata nel complesso di una più che soddisfacente base culturale, ha compreso ed accettato il fenomeno religioso come istanza culturale, storica ed esperienziale dell'uomo di tutti i tempi.

Un buon gruppo di studenti ha sviluppato quella sana forma di scelta, scevra da preconcetti ideologici.

Le conoscenze acquisite hanno permesso, ad un nutrito gruppo di alunni, di sviluppare un metodo autonomo di pensiero ed un consapevole approccio alle problematiche socio-esistenziale.

Il confronto dialettico è sempre stato attivo e motivato, suscitando vivacità conversativa.

Uno sparuto gruppo di alunni non ha saputo e voluto accogliere le continue sollecitazioni offrendo una partecipazione ed un interesse altalenanti per cui i risultati raggiunti sono modesti.

Grazie al sereno clima scolastico raggiunto, atto a favorire la una crescita umana e culturale di tutta la classe i risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti.

METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Ricerca individuale o di gruppo.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

- Libro di testo.
- Materiale prodotto dal docente.
- Attività laboratoriali.
- Sussidi multimediali.

PROVE DI VERIFICA

- Conversazioni guidate
- verifiche scritte-orali

BITETTO, 15/05/2022

La Docente
Carmela Colaianni

ALLEGATO n.2

Liceo Scientifico Statale “E. AMALDI” - BITETTO

Anno Scolastico 2021/2022

Classe: V B indirizzo : SCIENTIFICO

Relazione finale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA

Prof.ssa Maria Carmela Mascolo

Presentazione della classe

La classe V B è composta da 22 alunni, 13 ragazzi e 9 ragazze. La classe, per tutto il quinquennio, ha seguito l'attività didattica dimostrando un apprezzabile interesse verso lo studio della letteratura italiana e della letteratura latina.

Tutti gli alunni, pur con le inevitabili differenze che dipendono dalle capacità, dall'impegno personale di studio e dal livello di sensibilità, hanno avuto modo di mantenere e di dilatare i confini della propria cultura, anche grazie a letture extracurricolari di classici della narrativa. Naturalmente, i livelli di preparazione conseguiti rimangono differenziati: alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per serietà, per predisposizione all'approfondimento, per capacità analitiche, per prontezza e autonomia di giudizio critico; altri hanno saputo riordinare i contenuti disciplinari con chiarezza e organicità assimilandoli in modo adeguato e pertinente; pochi alunni, infine, avendo profuso un impegno molto superficiale e discontinuo, non sono stati in grado di inserire i contenuti essenziali della letteratura italiana e della letteratura latina, in un quadro unitario di riferimento.

Il comportamento è sempre stato corretto e i rapporti tra docente e discenti sono stati improntati a reciproco rispetto e fiducia nel comune intento di conseguire obiettivi didattici e mete culturali adeguate. Il clima di collaborazione che si è instaurato con la classe, ha permesso a tutti gli alunni di compiere un apprezzabile cammino di crescita culturale e spirituale.

Nello svolgimento del programma, si è cercato di realizzare quelle valenze educative didattiche enucleate in sede di programmazione dipartimentale e che hanno mirato a favorire l'evoluzione del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio, fatta attraverso i testi e la valutazione critica di tutto ciò che è stato oggetto di studio.

Pur se con delle difficoltà oggettive, per la disabitudine ad uno studio sistematico e preciso, causata dalla didattica a distanza (DAD), si è riusciti a raggiungere, in linea di massima, gli obiettivi previsti dal piano di lavoro prefissato all'inizio dell'anno scolastico.

Metodologie

Nella trattazione degli argomenti di carattere letterario, la docente ha sempre sollecitato gli studenti a ricavare direttamente dai testi di letteratura italiana e di letteratura latina e dalle dichiarazioni di poetica, le risposte date dagli scrittori ai problemi esistenziali, storici e culturali del loro tempo, a cogliere il legame tra autori italiani e correnti e scrittori stranieri in termini di continuità, di reinterpretazione e di originalità, a impostare discussioni di comprensione storica e di valutazione etico-estetica.

L'analisi dei testi ha fornito agli studenti, l'occasione di esprimere la loro sensibilità e il proprio gusto, di discutere le diverse ipotesi interpretative e di formulare giudizi.

Sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- inquadramento dei problemi e delle linee argomentative nel contesto storico-culturale-sociale;

- Presentazione oggettiva dell'autore;
- Analisi delle coordinate tra il " mondo " dell'autore e il contesto storico-culturale;
- Lettura del testo da cui si sono tratti gli aspetti salienti della poetica e delle scelte stilistiche dell'autore;
- Ricerca e riflessione domestica .

Oltre ai libri di testo, la docente si è avvalsa di approfondimenti tratti da altri testi e forniti in appunti e/o fotocopie allegati. Inoltre, sono state proposte opere di narrativa lette integralmente come " Uno, nessuno e centomila " di Luigi Pirandello.

Competenze disciplinari

Per quanto attiene alle competenze disciplinari, gli alunni, nel complesso, sanno :

- strutturare adeguatamente la propria produzione scritta e orale in modo coerente e conformemente agli scopi dei vari tipi di testo ;
- leggere, comprendere e interpretare i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi rispetto agli altri usi della lingua ;
- collegare tematiche letterarie a fenomeni della società contemporanea;
- confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere;
- mettere in atto , nello studio della letteratura italiana e latina,, capacità analitiche, sintetiche e critiche ;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Naturalmente , tali competenze sono state acquisite dagli studenti , come già detto, in gradi differenti, in rapporto alle capacità dei singoli e alla loro applicazione allo studio.

Verifica e valutazione

Il momento della verifica e quindi dell'accertamento dei livelli di conoscenza, delle capacità critiche e strumentali degli studenti, è stato attuato mediante elaborati scritti ed interrogazioni impostate come momento di dialogo , di ulteriori chiarimenti e di precisazione dei contenuti. Le prove di verifica scritte sono state organizzate sotto forma di comprensione di testi letterari (tipologia A) , di analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) , di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C) .

I criteri di valutazione hanno tenuto conto del possesso di conoscenze e competenze idonee alla individuazione della natura del testo e delle sue strutture formali, della correttezza formale , della pertinenza alla traccia , dell'articolazione, della coesione e dell'argomentazione, della capacità di approfondimento con spunti di originalità nelle opinioni espresse.

Per quanto riguarda le prove orali, oltre all' interrogazione, sono stati valutati anche la partecipazione al dibattito, gli interventi personali e l'esposizione di argomenti approfonditi autonomamente .

La valutazione , in generale, ha preso in considerazione :

- Il livello di padronanza della materia (conoscenza dei contenuti disciplinari , elaborazione di concetti, organizzazione del discorso, capacità di comprensione di un testo, di analisi e sintesi, di giudizio critico motivato) .
- Le competenze comunicative (coerenza discorsiva, appropriatezza espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica) .

- L'organizzazione il più possibile autonoma del lavoro (selezione attenta e ricerca approfondita del materiale necessario, utilizzo appropriato degli strumenti a disposizione, sicurezza nella selezione dei dati e nelle scelte contenutistiche).

Per le prove scritte gli indicatori di valutazione sono stati individuati in :

- pertinenza della traccia -
- possesso di conoscenze e competenze idonee all'individuazione della natura del testo delle -- sue strutture formali -
- articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione -
- capacità di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse -
- correttezza e proprietà linguistica, efficacia espressiva

I criteri di valutazione sono stati sempre esplicitati in modo che i ragazzi, informati, potessero essere anche capaci di un'autovalutazione. Tali criteri sono stati individuati in :

- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- possesso di fondamentali contenuti
- impegno manifestato dall'allievo
- effettive capacità conseguite
- attitudini dell'allievo

La valutazione finale avverrà sulla base delle informazioni raccolte durante l'intero processo di apprendimento tenendo conto del livello di partenza di ognuno, dell'impegno personale, della partecipazione e dell'interesse mostrati dallo studente oltre , che delle conoscenze e delle competenze acquisite.

Bitetto, 09 maggio 2022

**La docente Prof.ssa Maria
Carmela Mascolo**

ALLEGATO n.2

RELAZIONE FINALE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 5^AB scientifico A.S. 2021/2022

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha manifestato interesse e partecipazione adeguata e un comportamento corretto. La preparazione di base è risultata complessivamente buona. A causa della pandemia del corona virus, è stata utilizzata la didattica a distanza o DDI solo per i ragazzi positivi al virus. I ragazzi hanno risposto in maniera adeguata assumendo un comportamento responsabile.

FINALITA', OBIETTIVI GENERALI, CONOSCENZE E COMPETENZE

Gli obiettivi e le finalità della disciplina hanno mirato principalmente ad una sensibilizzazione dei ragazzi alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e artistici, cominciando dal proprio territorio. Le conoscenze consistono in una analisi corretta delle opere d'arte con l'utilizzo di un linguaggio specifico appropriato; nella conoscenza adeguata dei metodi della progettazione architettonica; nell'acquisizione di alcune tecniche grafiche-coloristiche e nell'interpretazione creativa.

Per quanto riguarda le competenze acquisite:

gli alunni sono stati in grado di saper utilizzare il libro di testo, i sussidi audiovisivi e multimediali per fare approfondimenti e ricerche. Sono stati in grado di effettuare confronti, riferimenti interdisciplinari e analisi critica. Hanno realizzato power-point e relazioni riguardanti le tematiche di educazione civica.

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

PERCORSI E CONTENUTI

Facendo riferimento a quanto concordato nella programmazione di dipartimento, durante l'anno scolastico è stato dato rilievo allo studio della storia dell'arte con ampliamenti e approfondimenti. Sono state affrontate le tematiche di educazione civica sulla guerra e la violenza di genere nell'arte. Argomenti di studio sono stati: il Romanticismo, Realismo, l'impressionismo, il post-Impressionismo, le avanguardie artistiche del novecento, architettura di fine millennio e contemporanea..

ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

Gli Alunni sono stati guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro adeguato, utilizzando le tecniche grafiche per il disegno architettonico e progettuale. Importante è stato l'utilizzo del libro di testo di storia dell'arte per lo studio sistematico degli argomenti sviluppati e per l'analisi delle opere d'arte. Sono stati fatti, spesso riferimenti interdisciplinari e utilizzati i sussidi audiovisivi, (L.I.M.)

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state effettuate dopo alcune ore di lezione prefissate, dopo lo sviluppo del lavoro in classe. Le prove di verifica si sono articolate in tre valutazioni quadrimestrali.

Bitetto, 15/05/2022

L'INSEGNANTE
Prof. Ciavarella Maria

ALLEGATO n. 3

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ALLEGATO n. 4**Griglia ministeriale di valutazione della prova orale****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo incerto.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, individuando adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, arricchendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione di contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, arricchendo con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o viziato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 5

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO (PCTO)

	COGNOME	NOME	Progetto Azienda	ore	Progetto Azienda	ore	Progetto Azienda	ore	Progetto Azienda	ore	Progetto Azienda	ore	Ore tot.
1	CAMPANELLI	ELISABETTA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicaente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	97
2	CARDONE	LUIGI	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	97
3	CINCIOTTA	LUCA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	5	A.S. 2020-2021 Robotica. Liceo E. Amaldi	57	A.S.2021-2022 EEE. Liceo E.Amaldi	30			104
4	DI CIAULA	DAVIDE	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	97
5	DI GRUMO	DALILA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	97
6	FALAGARIO	NICOLO'	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	5	A.S. 2020-2021 Robotica. Liceo E. Amaldi	57	A.S.2021-2022 EEE. Liceo E.Amaldi	30			104
7	LANZELLOTT O	FELICE	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning,	20 + 5	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti	5	A.S. 2021-2022 Che impresa	37	A.S.2021-2022 Economia civile,	20	99

			SILEA s.r.l.		YOUilities Acque e- learning, CivicaMente		per la tracciabilità dei prodotti alimentari e- learning. Poliba		ragazzi, Civicament e				
8	LANZISERA	MICHELE	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S.2021- 2022 Sportello energia e- learning. Leroy Merlyn	35			92
9	LISO	ALESSIA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S. 2020- 2021 Che impresa ragazzi. Civicament e	37			94
10	MANCINI	MATTEO	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S.2020- 2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5			92
11	MAZZONE	VITO	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale. Liceo E. Amaldi.	26	A.S. 2020- 2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimi ca PCTO 2020-2021 e-learning Civicament e	20	A.S. 2020- 2021 Monitorag gio sul territorio. Poliba	5	88
12	NAPOLETANO	LORENZO	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S.2021- 2022 Sportello energia e- learning. Leroy Merlyn	35			92
13	NIGRO	VITO	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S.2021- 2022 Sportello energia e- learning. Leroy Merlyn	35			92
14	PANTALEO	ROSSELLA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S. 2020- 2021 Che impresa ragazzi. Civicament e	37			94
15	RUCCIA	ANNARITA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA- COLA e- learning, YOUilities Acque e- learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020- 2021 Federchimica PCTO 2020- 2021 e- learning Civicamente	20	A.S.2020- 2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021- 2022 Sportello energia e- learning. Leroy Merlyn	35	97

16	RUTIGLIANO	ANNA STELLA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning, Monitoraggio sul territorio. Poliba	5 + 5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	102
17	SCHIRALDI	ARIANNA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	97
18	SINISI	FRANCESCO	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l. Teatro@Scuola, Liceo E.Amaldi	12 + 12	A.S.2019-2020 La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale. Liceo E. Amaldi	26	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	100
19	SPANO	LUCIA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S.2019-2020 La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale. Liceo E. Amaldi	25	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Monitoraggio sul territorio, Poliba	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	87
20	TROTTA	ROSALBA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l.	12	A.S.2019-2020 La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale. Liceo E. Amaldi	11	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Monitoraggio sul territorio e-learning. Poliba	5	73
21	ZACCHEO	NICOLO'	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l. La biblioteca scolastica rinasce e cresce in digitale. Liceo E. Amaldi.	12 + 11	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-learning, CivicaMente	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning Civicamente	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti alimentari e-learning. Poliba	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy Merlyn	35	108
22	ZUCCARO	MARIA	Corso sulla Sicurezza a.s.2019-2020 SILEA s.r.l. La biblioteca scolastica rinasce e cresce in	12	A.S. 2020-2021 HBC COCA-COLA e-learning, YOUilities Acque e-	20 + 5	A.S.2020-2021 Federchimica PCTO 2020-2021 e-learning	20	A.S.2020-2021 Sistemi intelligenti per la tracciabilità dei prodotti	5	A.S.2021-2022 Sportello energia e-learning. Leroy	35	97

			digitale. Liceo E. Amaldi		learning. CivicaMente		Civicamente		alimentari e-learning. Poliba		Merlyn		
--	--	--	---------------------------------	--	--------------------------	--	-------------	--	-------------------------------------	--	--------	--	--

ALLEGATO n. 6

Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- *L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
	Acquisizione	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici

9 Corretto e responsabile	di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente Scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto

		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

ALLEGATO n. 7**1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza**

Materia _____

Descrittori di osservazione	Non rilevati 1	Non adeguati Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici L'alunno si esprime in modo chiaro, logico, pertinente e strutturato					
Rielaborazione e metodo: L'alunno sa utilizzare i dati / dimostra competenze logico-deduttive / sa selezionare e gestire le fonti/ sa dare un'interpretazione personale/ interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace con proprie idee ed opinioni/ contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					
Completezza e precisione L'alunno sa utilizzare i dati/ sa analizzare gli argomenti trattati/Impara ad imparare					
Competenze disciplinari/digitali L'alunno dimostra competenze di sintesi e utilizza i linguaggi disciplinari in modo appropriato; contestualizza i saperi che costruisce con i supporti tecnologici					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa all'intervento formativo ed interagisce nel gruppo di apprendimento attivamente)					
Coerenza - Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con un comportamento responsabile)					
Capacità di relazione a distanza -Disponibilità Collabora alle attività proposte. (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:

Assiduità: ...

Partecipazione: ...

Interesse, cura approfondimento: ...

Capacità di relazione a distanza: ...

1bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9- 10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

Griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza

Voto		Livelli
1-4	Lo studente non ha raggiunto il livello accettabile (indicare relativa motivazione)	Livello base non raggiunto
5 – 6	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. La partecipazione, l'interesse e la frequenza sono saltuari, spesso ha un comportamento poco responsabile e generalmente non rispetta le consegne	Livello base
7-8	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. Partecipa regolarmente ed è abbastanza interessato, ha un comportamento per lo più responsabile e generalmente frequenta e rispetta le consegne.	Livello Intermedio
9-10	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Partecipa attivamente e con interesse, ha un comportamento responsabile ed è puntuale nella frequenza e nelle consegne	Livello Avanzato

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Matematica	CARNICELLA Felice	F.to Felice Carnicella
2	Fisica	CARNICELLA Felice	F.to Felice Carnicella
3	Disegno e storia dell'arte.	CIAVARELLA Maria G.	F.to Maria Ciavarella
4	Scienze motorie	CINOTTI Rita	F.to Rita Cinotti
5	Religione	COLAIANNI Carmela	F.to Carmela Colaianni
6	Scienze naturali, Chimica	DE BENEDITTIS Raffaella	F.to Raffaella Debenedittis
7	Storia	GELAO Candida	F.to Candida Gelao
8	Filosofia	GELAO Candida	F.to Candida Gelao
9	Italiano	MASCOLO Mariacarmela	F.to Mariacarmela Mascolo
10	Latino	MASCOLO Mariacarmela	F.to Mariacarmela Mascolo
11	Inglese	VERO Serafina	F.to Serafina Vero

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 11 maggio 2022.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Rossiello Carmela

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93

