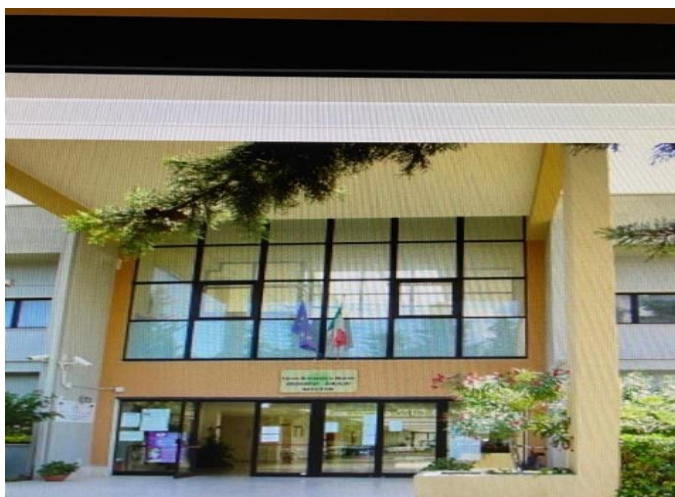




Liceo Scientifico Statale “E. Amaldi” Bitetto

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

a.s. 2021/2022

**CLASSE 5^a sez. BSU
Liceo delle scienze umane**

Coordinatore: prof. Rutigliano Agostino

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 7
QUADRO ORARIO	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9/10
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 10/13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 15
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 16
ALLEGATO 2 – Relazioni finali delle singole materie	pag. 37
ALLEGATO 3 – Allegato C, OM n.65 - tabella conversione del credito scolastico	pag.57
ALLEGATO 4 – Griglia ministeriale di valutazione colloquio	pag. 60
ALLEGATO 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 62
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 65

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’istituzione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola é collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUTIGLIANO AGOSTINO	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
GORGOGNONE LUIGI	ITALIANO E LATINO	X	X	X
ADDANTE VALERIA COSTANZA	SCIENZE UMANE		X	X
AZZONE ANTONELLA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
BARDARO ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE		X	X
DI SANTO MARGHERITA	INGLESE	X	X	X
LIONETTI ANNUNZIATA	SCIENZE	X	X	X
PICCOLI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
D'AIUTO ROCCO	RELIGIONE	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
-...FLORA GIUSEPPE		- CAMPANALE CHIARA - PETRONI GIULIA		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	NOME
1	Armagno Arianna
2	Campanale Chiara
3	Carrera Alessandra
4	Colasuonno Francesca
5	Conoci Matilde
6	Errico Francesca
7	Fazio Lucrezia
8	Fedele Miriam
9	Flora Mariangela
10	Giambrone Silvia
11	Giovanniello Michela
12	Grisanti Giulia
13	Ladisa Giulia
14	Limitone Martina
15	Mangialardi Flavia Angela
16	Mele Anita
17	Mele Maria Pia
18	Michielli Marika
19	Petroni Giulia
20	Tribuzio Arianna
21	Virgilio Maria Rita

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione B dell'indirizzo delle Scienze umane è costituita da 21 alunne tra le quali ci sono una BES ed una DSA.

La classe che nell'anno scolastico 2019/2020 vede l'ingresso di 5 alunne provenienti dalla II C rispetto ad corpo classe che da due anni era insieme.

L'opera di inserimento nel gruppo classe è stato relativamente lunga e non priva di difficoltà.

Ci sono stati numerosi episodi di tensioni tra loro.

Buona parte della classe nel triennio ha avuto un rendimento altalenante causato da una incostante applicazione.

La pandemia e la DAD hanno contribuito a rallentare sia il processo di amalgama sia quello di maturazione accentuando le problematiche della classe.

La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata molto differenziata da una alunna all'altra ma fortunatamente migliorata quest'ultimo anno scolastico.

Al termine del ciclo di studio sono emerse poche eccellenze ed alcune criticità che necessitano di particolare attenzione.

L'anno scorso tre alunne a giugno hanno avuto la sospensione di giudizio per essere promosse dopo gli esami di verifica dell'avvenuto recupero delle lacune evidenziate.

Il corpo docente ha mantenuto una composizione stabile nel triennio fatta eccezione per i docenti di Storia dell'arte ed Scienze umane cambiati all'inizio del quarto anno. E' stata garantita pertanto una continuità negli interventi didattici ed educativi che ha favorito, nel corso del quinquennio, la creazione di un clima relazionale relativamente sereno basato sul dialogo positivo sia tra i docenti che tra gli alunni fatta eccezione per i casi sopra evidenziati. Tale clima ha consentito a ciascuna studentessa di mitigare le problematiche prima citate consentendo a ciascuna, sia pur in modo differenziato, ogni qualvolta è risultato necessario di operare delle scelte concernenti la gestione dell'attività didattica. L'accordo non è risultato sempre facile, considerata la naturale eterogeneità e non ha sempre trovato espressione nel rispetto di sé e dell'altro. Rispetto, considerato dall'intero corpo docente, condizione imprescindibile per un'azione didattico-formativa rispettosa degli obiettivi stabiliti nel PTOF.

La partecipazione al dialogo educativo della classe è non da considerarsi sempre soddisfacente ed ogni alunno ha raggiunto gli obiettivi finali in modo diversificato in base all'impegno, alla continuità nello studio ed alle scelte operate.

Anche durante lo scorso difficile anno scolastico in cui dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono svolte online fino al termine dell'attività didattica e nel precedente, le alunne non hanno sempre mostrato nella totalità un comportamento corretto e rispettoso delle regole imposte da tale situazione emergenziale. A causa della

pandemia, dal 5 marzo 2020, l'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico; durante quest'anno scolastico per poter affrontare la didattica a distanza è stato necessario rimodulare la programmazione didattica: metodologie di insegnamento, strumenti, strategie, contenuti, verifiche e valutazioni.

In generale, nella classe è possibile delineare tre fasce di rendimento. La prima composta da poche alunne che per impegno costante e dotati di un metodo autonomo ed efficace hanno acquisito, in modo quasi ottimale, linguaggi disciplinari specifici esprimendosi con chiarezza e dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione critica.

Una seconda fascia di alunne con un percorso di apprendimento più che efficace dimostrando buone capacità e volontà di migliorarsi, hanno partecipato al dialogo educativo accogliendo sollecitazioni ed indicazioni da parte dei docenti finalizzate all'assunzione di un abito mirato alla riflessione ed alla produzione. Tali alunne hanno seguito un percorso di apprendimento discreto e potenziando le proprie competenze conseguendo un risultato finale quasi discreto.

Una terza fascia costituita da un buon numero di alunne che ha sviluppato, solo in alcune discipline, essenziali abilità e competenze, frutto di uno studio non continuativo e partecipazione selettiva al dialogo didattico-educativo.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Anche nel presente anno scolastico l'oscillazione tra DDI e DAD ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento e di apprendimento sia nei contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati

- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche .

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche : interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali , lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Italiano/latino	Scienze umane	Storia/filosofia	Italiano/latino	Scienze umane
2	Storia/filosofia	Scienze umane	Scienze motorie	Italiano/latino	Storia/filosofia
3	Storia/filosofia	Scienze naturali	Scienze umane	Inglese	Inglese
4	Matematica/fisica	Matematica/fisica	Italiano/latino	Religione	Scienze naturali
5	Storia dell'arte	Matematica/fisica	Matematica/fisica	Storia/filosofia	Italiano/latino
6	Scienze umane	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	Italiano/latino

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 14 Settembre – 9 Giugno		<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M.n.53 del 03/03/2021 art.10, c.2) attraverso unità di apprendimento di educazione civica riassunti nella tabella delle pagine seguenti:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2021/22

Classe 5Bsu

TEMATICA: "Cittadinanza consapevole".

DISCIPLINE COINVOLTE

I quadrimestre: Italiano (2 h) ,Latino (), Storia (), Filosofia (4) , Inglese (2), Diritto (), Religione (), Scienze naturali (3), Scienze motorie (), Matematica(3), Storia dell'Arte (2+2h nel 1°e 2°quadr.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO			
	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITÀ (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
FILOSOFIA (h. 4.) SVILUPPO SOSTENIBILE O DECRESCITA FELICE? Creare la consapevolezza delle problematiche legate all'economia globale	lezioni frontali dialogate letture di testi opportunamente scelti	acquisiscono i contenuti problematicizzano le questioni prendono coscienza dei problemi	Serge Latouche la via della decrescita verso la schiavitù del sovraconsumo luca simonetti:una crescita sostenibile ci fa vivere in società migliori Zygmunt Baumann, Homo consumens	esposizione orale dei risultati della ricerca
ITALIANO (2 h) Informarsi e partecipare	- Lezioni frontali dialogate - Proposta di testi e documenti di vario genere da leggere,	- Acquisizione dei contenuti presentati dall'insegnante - Ricerca di materiale di	La Web Democracy L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini	- Esposizione orale dei risultati della ricerca - Dibattito sui temi oggetto di

consapevolmente al dibattito pubblico	analizzare e commentare - Individuazione di piccoli gruppi di lavoro, finalizzati ad approfondire aspetti dell'argomento - Controllo e valutazione dei primi risultati della ricerca - Organizzazione del dibattito in classe	approfondimento dei temi affrontati - Individuazione di un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso reperimento e produzione di materiali - Esposizione dei prodotti della ricerca e confronto con gli altri gruppi sui temi comuni		analisi ed approfondimento - Produzione di elaborati di sintesi e rielaborazione complessive nella forma del testo espositivo - Produzione di mappe concettuali o di presentazioni in Power Point
Storia dell'Arte (2+2h nel 1°e 2°quadr.) Sviluppo sostenibile Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali adeguate	Attraverso l'analisi di alcune opere d'arte il docente illustra l'utilizzo dell'opera d'arte come manifesto contro ogni guerra, contro ogni forma di violenza, e come strumento per esprimere i valori della Pace	Gli studenti acquisiscono consapevolezza dell'universalità, in termini di superamento dei limiti di tempo e di spazio, degli obiettivi dell'Agenda 2030	1.Cos'è l'Agenda 2030 2.Gli obiettivi per uno Sviluppo sostenibile 3.Collegamenti con alcune tematiche sviluppate dagli artisti tra fine Ottocento e Novecento.	Approfondimenti e ricerche.
INGLESE (2 ore/ 1^ quadrimestre) SVILUPPO SOSTENIBILE- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Introduce il topic suscitando interesse e alimentando curiosità. Lascia che gli studenti si mettano alla prova sui nuovi items. Vigila sul lavoro individuale degli allievi.Verifica il processo di apprendimento in conformità agli obiettivi precedentemente definiti.	Ascoltano e comprendono descrizioni di eventi ; interagiscono usando nuove funzioni e lessico; creano brevi discorsi sulla base di dati; leggono e rispondono a domande/abbinano titoli o paragrafi; svolgono attività di scrittura per fissare funzioni, lessico, grammatica.	Being a responsible citizen: - Another Venice -Would you eat insects? - Honey bees in danger	Questionario a scelta multipla
SCIENZE (3h)/1° Quadrimestre) Comprendere le relazioni tra le attività umane, il consumo e la gestione	Presenta le tematiche mediante PPT Stimola la discussione nel gruppo classe e la ricerca di materiale	Ricercano materiale di discussione in rete, su testi e riviste scientifiche. Elaborano schemi riassuntivi.	Le risorse rinnovabili e non rinnovabili. La questione della	Redigono una relazione scritta o un PPT personalizzato.

sostenibile delle risorse energetiche.	di approfondimento.		“Green energy”. Il concetto di consumo sostenibile.	
MATEMATICA (3h)/1° Quadrimestre) Comprendere le relazioni tra le attività umane, il consumo e la gestione sostenibile delle risorse energetiche, attraverso funzioni e grafici.	Stimola la discussione nel gruppo classe e la ricerca di materiale di approfondimento.	Ricercano materiale di discussione in rete , su testi e riviste scientifiche.	Le risorse rinnovabili e non rinnovabili. Il concetto di consumo sostenibile.	Discussione e confronto tra pari. Analisi e confronti di grafici trovati sul web.

DISCIPLINE COINVOLTE

II° quadrimestre: Italiano (), Latino (), Storia (), Filosofia (4), Scienze Umane (4 ore) , Inglese (2) , Diritto () , Religione () , Scienze naturali (3), Scienze motorie () , Matematica ()

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO			
	STRATEGIE DIDATTICHE (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITÀ (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI	COMPITI IN SITUAZIONE
filosofia(h....)				
SCIENZE UMANE (4 ORE) COSTITUZIONE(L'Europa e gli organismi internazionali, La Dichiarazione universale dei diritti umani) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i	Lecture di approfondimento su: -i diritti fondamentali della persona, in particolare i diritti dell'infanzia e la violazione di questi ultimi; -i diritti di prima, seconda e terza generazione.	Sanno costruire il proprio percorso di vita nel rispetto dei diritti fondamentali della persona sanciti dalla Costituzione Identificano il ruolo delle istituzioni europee e riconoscono le opportunità offerte alla persona, alla scuola ed agli ambiti di appartenenza Riconoscono le problematiche connesse alla tutela dell'infanzia Distinguono e descrivono i diritti	COSTITUZIONE (L'Europa e gli organismi internazionali La Dichiarazione universale dei diritti umani) <i>Tutela dell'infanzia</i> <i>Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia</i> <i>Educazione ai diritti umani</i>	Analisi e decodifica di un testo individuando gli elementi portanti; risposta a domande aperte.

loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare opinioni personali argomentate		umani di prima, seconda e terza generazione		
INGLESE (2 ore/ 1^ quadrimestre) SVILUPPO SOSTENIBILE- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Introduce il topic suscitando interesse e alimentando curiosità. Lascia che gli studenti si mettano alla prova sui nuovi items. Vigila sul lavoro individuale degli allievi. Verifica il processo di apprendimento in conformità agli obiettivi precedentemente definiti.	Ascoltano e comprendono descrizioni di eventi ; interagiscono usando nuove funzioni e lessico; creano brevi discorsi sulla base di dati; leggono e rispondono a domande/abbinano titoli o paragrafi; svolgono attività di scrittura per fissare funzioni, lessico, grammatica.	Dibattito sul fine vita	Questionario a scelta multipla
SCIENZE(3 ore/2° quadrimestre) Conoscere i prodotti plastici e individuare i legami tra produzione, consumo e inquinamento. Sviluppare la consapevolezza del contributo umano nell'attuare scelte alternative riguardanti l'uso di materiali altamente inquinanti.	Presenta le tematiche mediante PPT Stimola la discussione nel gruppo classe e la ricerca di materiale di approfondimento.	Ricercano materiale di discussione in rete , su testi e riviste scientifiche. Elaborano schemi riassuntivi.	I materiali plastici. Le reazioni di polimerizzazione. Le microplastiche. L'inquinamento degli ecosistemi causati dalle plastiche. Strategie per combattere l'uso indiscriminato di prodotti plastici.	Elaborano tabelle classificative delle principali tipologie di plastiche corredate da informazioni sul loro smaltimento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
I terremoti e la pericolosità Sismica del territorio nazionale		16 ORE	SCIENZE DELLA TERRA	POLIBA
Sistemi intelligenti per la Tracciabilità dei Prodotti Agroalimentari		10 ORE	SCIENZE NATURALI	ON LINE
HBC Coca Cola e.learning		25 ORE		ON LINE
Dipartimento di AGRARIA		25 ORE		ON LINE
EDUCAZIONE DIGITALE: "Che impresa ragazzi"		30 ORE	SCIENZE UMANE	ON LINE
Pronti, Lavoro, VIA!! Avvicinamento al Mondo del Lavoro, alla Cultura Previdenziale e alla Pianificazione Responsabile del Proprio Futuro		20 ORE	SCIENZE UMANE	ON LINE
"EDUCAZIONE DIGITALE: "Mentor me"		5 ORE		ON LINE
EEE - Extreme Energy Events		14 ORE	FISICA	VARI
Robotica		65 ORE		VARI
Progetto "Art & Science"		50 ORE		VARI

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	MORO VIVE	VIDEO CONFERENZA	3 H
	PROGETTO ASIMOV	VIDEO CONFERENZA	24 H
	PROGETTO INTERFONO	VIDEO CONFERENZA	10 H
	VOLONTARIA MENTI	VIDEO CONFERENZA	1 H
		VIDEO CONFERENZA	
Incontri con esperti			
Orientamento			

ALLEGATO n. 1
CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

**LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE
APPLICATE, LINGUISTICO**
“E. AMALDI” di BITETTO (BARI)

Programma di STORIA DELL'ARTE e di Ed.Civica

classe 5Bsu del Liceo delle Scienze Umane

Docente: Antonella Bardaro
anno scolastico 2021-2022

**Storia dell'Arte: Libri di testo in adozione: Irene Baldriga, Dentro l'arte, Electa Scuola –
vol.3**

Argomenti svolti:

: Introduzione; Contesto storico: La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica; Winckelmann, A.Canova: Teseo sul Minotauro , Monumento funebre di Clemente IV, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; G.B.Piranesi: le incisioni, "Le carceri", definizione di sublime e pittoresco;

J.L.David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

Preromantici: F.L.Goya: formazione, incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, la serie de “I disastri della guerra”, 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio

Romanticismo: Contesto storico: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; In Inghilterra: J.Constable “Il mulino di Flatford “, W.Turner “Bufera di neve”, Preraffaelliti: D.G.Rossetti: Ecce Ancilla Domini; In Germania: C.Friedrich “Viandante di fronte al mare di nebbia “, “Monaco in riva al mare”; In Francia: T.Gericault “La zattera della Medusa”, ritratti di alienati; E.Delacroix “Il massacro di Chio “, “La Libertà che guida il popolo”, confronto sul tema dell'esotico tra “Donne di Algeri” e “La grande odalisca “ di J.D.Ingres; In Italia: F.Hayez “I Vespri siciliani”, “Il bacio”

Il Positivismo: Contesto storico: Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo; Il Realismo: G.Courbet: Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna; E.Manet: caratteristiche, Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E.Zola, Il bar delle Folies Bergère; Macchiaioli: G.Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri

L'Impressionismo: Contesto storico: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Caratteristiche: la luce, la fotografia, C.Monet: “I covoni “, G.Caillebotte “Strada di Parigi”, La prima mostra degli impressionisti: C.Monet “ Impression: sole il levant”, “I papaveri”, la serie del “Le cattedrali di Rouen”, “Le ninfee”; P.A. Renoir: La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti; E.Degas: Le stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, Studi fisionomici, Lo stupro; Urbanistica di fine Ottocento: Cristal Palace di J.Paxton, Hausmann a Parigi, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano;

Artisti precursori: Contesto storico: La grande depressione di fine Ottocento,

I maestri del sospetto: Nietzsche, Freud e Schopenhauer;

L'Italia di Crispi e Turati P.Gauguin a Pont-Aven “La visione dopo il sermone”, Il Cristo giallo”; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? l'incontro con V.Van Gogh e confronto tra “Donne nel giardino

dell'ospedale “ e “Il seminatore al tramonto “ di Van Gogh; i Nabis: P.Serusier “Il talismano “; V.Van Gogh : cenni biografici, “I mangiatori di patate”, Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata, Campo di grano con corvi; Simbolismo, G.Moreau: “L’ Apparizione “;

Divisionismo, G.Pellizza da Volpedo “Quarto stato “; E.Munch “Bambina malata”, “Urlo” Art Nouveau : V.Horta “Hotel Tassel”, H.Guimard, ingresso della metropolitana; i progetti per l’Agro Pontino;

La Secessione viennese: J.M Olbrich, il Palazzo della Secessione; il fregio di G.Klimt; A.Gaudì, La Sagrada Familia, Parco Guell

Avanguardie storiche: Definizione, Contesto storico: Gli imperialismi, La Prima Guerra mondiale, La Rivoluzione russa, Il primo dopoguerra: il New Deal, L’avvento delle dittature in Germania e in Italia;

La rivoluzione culturale: A.Heinstein, Bergson, S.Freud;

Espressionismo: I Fauves: H.Matisse, “La gioia di vivere “, “La danza”; Die Brücke: E.L.Kirchner, “Cinque donne nella strada”, “Autoritratto in divisa”;

Astrattismo: Der Blaue Reiter: V.Kandinskij, “Almanacco der blaue reiter”, Studio di paesaggio a Murnau, Impressione V (Parco);

Cubismo: La scuola di Parigi: P.Picasso “Ritratto di Jaime Sabatrés”, “I saltimbanchi “, “Les demoiselles d’Avignon”,

Cubismo analitico: “Ritratto di Ambroise Vollard”;

Cubismo sintetico: G. Braque “Mandolino”;

Futurismo: F.Tommaso Marinetti, U.Boccioni “La città che sale”, “Materia “, G.Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio “,

fotodinamica; *Suprematismo*: K.Malevic “Un inglese a Mosca”, “Quadrato nero” e “Quadrato bianco”;

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi *Dadaismo*, Manifesto, H.Arp “Collage”, “Merzbild Rosselft “, M.Duchamp: “Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana; La Nuova Oggettività: G. Grosz “I pilastri della società “ *Metafisica*: De Chirico, L’enigma dell’ora, Melancolia, Canto d’amore, Le muse inquietanti;

Ritorno all’ordine: Contesto sull’età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale, Picasso “Due donne che corrono” Il consenso al fascismo: Il gruppo Novecento: M.Sironi: “Paesaggio urbano”, “L’architetto “, “L’Italia corporativa”; Le forme del dissenso: La scuola romana di Via Cavour, M.Mafai “ Demolizione di Borghi “ Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: “Guernica” di P. Picasso;

Surrealismo: Manifesto, Max Ernst: Lo specchio rubato; S.Dalì: La persistenza della memoria; R.Magritte: La condizione umana, l’uso della parola

Architettura del Novecento: Funzionalismo: il Bauhaus di W.Gropius;

Razionalismo: Le Corbusier, Villa Savoye, Unitè d’habitation; *Organicismo*: F.L.Wright: Casa Kaufmann, Museo Guggenheim di New York;

Architettura sostenibile: R.Piano, Museo di Scienze naturali di San Francisco,

Sostenibilità e Agenda 2030

Argomenti da svolgere entro fine anno:

I movimenti artistici del Secondo dopoguerra: Contesto storico del secondo dopoguerra, la guerra fredda e il boom economico; Informale: A.Burri “Sacco S3”; J.Fautrier “Testa d’ostagio 1”;

Espressionismo astratto: Action painting: J.Pollock “Blue Poles number 11”;

L’arte della società dei consumi: Contesto storico: La Guerra fredda,

Consumismo e crisi economica, in Italia: P.P.Pasolini, F.Fellini, Aldo Moro (rif. alla Conferenza “Moro vive” di Gero Grassi); Pop art: R.Hamilton “Just What is it that makes today’s homes so different, so appealing?”; Andy Warhol: Minestra in scatola Campbells’, 5 morti 17 volte in bianco e nero

Arte contemporanea: Contesto storico: Dalla fine del bipolarismo al terrorismo islamico, i flussi migratori, La fine della prima Repubblica in Italia, Il world Wide Web Street Art: Underworld di Don De Lillo; Banksy: “La ragazza e il soldato”, “stencil sul muro in Cisgiordania”, “stencil sulla barca donata alle ONG per il soccorso in mare”, “Migrants not welcome”, Le spigolatrici

Ed.Civica: Testi e materiali adottati: ✓ Per le definizioni: cos’è l’ONU, Cos’è lo sviluppo sostenibile, Cos’è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani <https://www.treccani.it> ✓ Lettura: Che cos’è l’Agenda 2030? Spunti di cittadinanza e sostenibilità, ed. Zanichelli, <https://educazionecivica.zanichelli.it> ✓ Per approfondimenti (non obbligatori): Risoluzione adottata dall’Assemblea Generale il 25 settembre 2015 ✓ Gli articoli 9 e 41 della Costituzione: prima e dopo – stralcio dal sito: <https://edizioni.simone.it> Argomenti svolti: L’uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d’arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell’Agenda 2030 ✓ Lettura dell’Agenda europea 2030 (materiale fornito in classroom) ✓ alcune definizioni: cos’è l’ONU Cos’è lo sviluppo sostenibile Cos’è la resilienza Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom) ✓ Selezione di opere d’arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell’Agenda 2030: “Viandante di fronte ad un mare di nebbia” di C.Friedric -tema: il rapporto con la natura “Ritratti di alienati” di T.Gericault – tema: attenzione alla malattia mentale “La Zattera della Medusa” di T.Gericault – tema: denuncia delle differenze di classe “La Libertà che guida il popolo” di E. Delacroix – tema: la libertà (definizione) “Gli spaccapietre” di G.Courbet – tema: lo sfruttamento del proletariato Serie delle “Cattedrale di Rouen” di C.Monet – tema: rapporto tra arte ed evoluzione tecnologica, confronto con la definizione di Sviluppo sostenibile “Le stiratrici” di E.Degas – tema: lo sfruttamento della donna “L’assenzio” di E.Degas – tema: alienazione e incomunicabilità “Lo stupro” di E.Degas – tema: violenza sulle donne “I mangiatori di patate” di V.Van Gogh – tema: la dignità dell’uomo in condizione di povertà “Dodici girasoli in un vaso” di V.Van Gogh – tema: rapporto con la natura “Il quarto stato” di G.Pellizza da Volpedo – tema: la presa di coscienza della classe operaia “L’urlo” di E.Munch – tema: il disagio, l’angoscia “Progetti per la formazione scolastica nell’Agro Pontino” di Alessandro Marcucci e Duilio Cambellotti – tema: istruzione scolastica “Parco Guell” di Antoni Gaudì – tema: l’uomo e l’ambiente “Autoritratto in divisa” di E.L.Kirchner – tema: l’alienazione dell’artista a causa della guerra “Les demoiselles d’Avignon” di Pablo Picasso – tema: Eros e Thanatos “La città che sale” di Umberto Boccioni – tema: l’industrializzazione e confronto con lo sviluppo sostenibile “I pilastri della società” di George Grosz – tema: la denuncia della corruzione “Guernica” di P.Picasso – tema: la denuncia contro la guerra e ogni forma di violenza “Le muse inquietanti” di G.de Chirico – tema: riflessione tra passato e futuro “L’Italia corporativa” di Mario Sironi – tema: la cooperazione sociale, la famiglia, il lavoro “La condizione umana” di R.Magritte – tema: tema: illusione come artificio per comprendere la realtà falsata “La persistenza della memoria” di S. Dalì – tema: la vita e la morte Modifiche dell’Art. 9 della Costituzione italiana e l’estensione dei concetti di tutela e salvaguardia all’ambiente (materiale fornito in classroom). Argomenti da svolgere entro fine anno: “Tête d’otage” di Jean Fautrier – tema: abusi perpetrati durante la guerra The Solomon R.Guggenheim Museum di F.Lloyd Wright – tema: architettura organica e sostenibilità “5 morti, 17 volte, in bianco e nero” di A. Warhol – tema: la comunicazione di massa “La bambina e il soldato” di Banksy -tema: infanzia negata a causa della guerra

Bitetto, 4 maggio 2022

La docente
prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Amaldi”- Bitetto

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V B Scienze Umane

Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2021/2022

TESTO ADOTTATO:

Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro; Meccanica Termodinamica Onde”, Zanichelli

Le cariche elettriche

Elettrostatica: i tre tipi di elettrizzazione. Elettrizzazione per strofinio.

Proprietà delle cariche elettriche. Proprietà di conduttori e isolanti.

La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia.

Elettrizzazione per induzione. Elettrizzazione per contatto. Elettroscopio.

Misura della carica elettrica. Calcolo del numero di elettroni contenuti in 1 C.

Conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia (costanti varie e proporzionalità)

La polarizzazione degli isolanti.

Esperienze in laboratorio

Esperimenti di elettrostatica: riconoscimento della carica con l'elettroscopio; attrazione e repulsione tra due sfere; elettrizzazione per induzione, per strofinio e per contatto; l'elettroforo di Volta; il generatore di Van de Graaf; la macchina di Wimshurst.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in un mezzo.

Le linee del campo elettrico per una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico per due cariche puntiformi.

Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico, definizione. Teorema di Gauss (enunciato e suo significato).

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica, confrontata con l'energia potenziale gravitazionale.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

Il condensatore, la capacità, definizione. Il ruolo dell'isolante nel condensatore.

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente elettrica.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in parallelo.

La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività.

I resistori in serie e in parallelo: calcolo della resistenza equivalente.

Lo studio dei circuiti elettrici: risoluzione.

Circuiti elettrici: definizione di nodo, ramo e maglia.

Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie.

Esperienze in laboratorio:

La prima legge di Ohm con Arduino.

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il magnete Terra.

Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti.

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza di Lorentz.

Il flusso del campo magnetico.

La circuitazione del campo magnetico.

Le proprietà magnetiche dei materiali.

Bitetto, 10/05/2022

La docente

Prof.ssa Antonella Azzone

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
POLO LICEALE " E. AMALDI"
BITETTO (BA)

"LICEO DELLE SCIENZE UMANE"
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
QUINTO ANNO
CLASSE V B su

DOCENTE: Di Santo Margherita

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

The Victorian Age (1837-1901)

- The Age of Empire
- Victorian Literature

Charles Dickens

Oliver Twist

"Oliver wants some more"

Great Expectation

"Miss Havisham"

Comparing Literatures: The exploitation of Children: Dickens and Verga

Charlotte Bronte

Jane Eyre

"The madwoman in the attic"

Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray

"The painter's studio"

Comparing Literatures: The Decadent artist. Wilde and D, Annunzio

The Age of Modernism (1901-1945)

- A time of war
- Modern Literature

James Joyce

Dubliners

"Eveline"

"Gabriel's epiphany"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

"Clarissa's party"

To the Lighthouse

T. S. Eliot

The Waste Land

"The Burial of the Dead"

George Orwell

Nineteen Eighty-Four (cenni)

Animal Farm

"Old Major's speech"

Present Age (1945 - today)

Samuel Beckett

Waiting for Godot

"They do not move"

John Osborne

Look back in Anger

"I'm trying to better myself"

Programma di Lingua

Listening, reading, writing and speaking activities taken from **Gateway**

Bitetto, 07/05/2021

Gli alunni

La docente

Margherita Di Santo

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Amaldi”- Bitetto

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V B Scienze Umane

Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2021/2022

TESTO ADOTTATO:

Bergamini, Barozzi, Trifone, “Lineamenti di matematica.azzurro con TUTOR volume 5”, Zanichelli

Funzioni e loro proprietà

Intervalli: intervalli limitati, intervalli illimitati, intervalli chiusi, intervalli aperti.

Funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio e codominio di una funzione, immagine e controimmagine. Classificazione delle funzioni. Intersezione con gli assi, studio del segno.

Grafico di una funzione, traslazioni, simmetrie.

Proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, crescente, decrescente, pari e dispari. Definizioni e significato geometrico.

Funzione inversa: definizioni e proprietà grafica. Funzione composta: definizione.

Limiti delle funzioni

Significato geometrico del limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.

Significato geometrico del limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.

Significato geometrico del limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.

Significato geometrico del limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.

Asintoti orizzontali e asintoti verticali.

Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto (enunciati e significati geometrici).

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate e la loro risoluzione. Confronto tra infiniti.

Continuità delle funzioni

Definizione di funzione continua in un punto, di funzione continua a destra e a sinistra in un punto e di funzione continua in un intervallo.

Continuità delle funzioni elementari.

Definizione di punto di massimo e di minimo assoluto.

Teorema di Weierstrass (enunciato, significato geometrico e controesempi).

Teorema dei valori intermedi (enunciato, significato geometrico e controesempi).

Teorema di esistenza degli zeri (enunciato, significato geometrico e controesempi).

Punti di discontinuità: classificazioni, definizione e significato geometrico.

Calcolo degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico approssimato di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.

Derivata: definizione e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra di una funzione. Derivabilità di una funzione in un intervallo: definizione.

Calcolo delle derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione $y=mx$. Derivata della funzione potenza x^n .

L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione.

Calcolo della retta tangente per un punto ad una funzione.

Punti di non derivabilità: classificazioni, definizione e significato geometrico.

Continuità delle funzioni derivabili.

Derivate n-esime di una funzione, derivate di ordine superiore al primo.

Teorema di Lagrange e di Rolle (enunciato e significato geometrico).

Teorema di De L'Hospital (enunciato).

Teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti.

Punti di massimo e di minimo assoluti e relativi: condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo relativo.

Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale definito.

Proprietà degli integrali.

Calcolo degli integrali fondamentali: funzioni polinomiali.

Integrale definito di una funzione continua positiva o nulla

Bitetto, 10/05/2022

La docente

Prof.ssa Antonella Azzone

PROGRAMMA DI SCIENZE

Prof.ssa Lionetti Annunziata

Classe V Sezione B Corso Scienze Umane

Anno scolastico 2021-2022

Testi adottati:

- 1) Scienze biologiche- livello avanzato/A Zullini- A.Sparvoli/Ed. Atlas
- 2) Fondamenti di biochimica/A Sparvoli-F. Sparvoli-A. Zullini-U. Scaioni/ed. A. Mondadori
- 3) Sistema Terra per il 2° biennio dei licei/M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola
- 4) Sistema Terra volume per il 5° anno dei licei/M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il sistema nervoso (U.D.A. di recupero)
- Nascita della Chimica organica, i legami più comuni nelle molecole organiche.
- Proprietà del carbonio e struttura spaziale delle molecole con il carbonio ibridizzato.
- Gli idrocarburi: alcani alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, struttura del benzene.
- L'isomeria nella chimica organica: isomeria strutturale, funzionale e ottica.
- Le formule nella chimica organica: brute, minime, di struttura, razionali, scheletriche. Principali regole di nomenclatura dei composti organici.
- I gruppi funzionali e generalità sulle principali classi di composti organici: Alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.
- Concetto di polimero in chimica organica, reazioni di addizione e condensazione.
- Le molecole biologiche: carboidrati semplici e complessi, i lipidi, le proteine, gli enzimi.
- Gli acidi nucleici: scoperta, struttura e replicazione.
- Brevi cenni sul codice genetico.
- Il mondo della litosfera: i minerali, loro classificazione, proprietà fisico-chimiche,
- I silicati.
- Le Rocce: rocce sedimentarie, magmatiche, metamorfiche, La struttura e le proprietà delle rocce, Il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.
- I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, le faglie, le onde sismiche e la loro classificazione, gli strumenti rilevatori, le dromocrone e la loro funzione, le scale sismiche, il fenomeno degli Tsunami.

Questi argomenti sono stati svolti entro il 15/5/2022.

Sino al termine delle lezioni, saranno svolte le unità qui di seguito specificate:

- I vulcani: attività vulcanica centrale e lineare, tipi di eruzioni, gli edifici vulcanici, il vulcanismo secondario.
- La dinamica della litosfera: L'interno della Terra e le sue discontinuità sismiche, crosta oceanica e continentale, cenni sul campo magnetico terrestre, il calore interno della Terra, la "Teoria della deriva dei continenti", Morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, elementi essenziali della "Teoria della Tettonica a placche".

Bitetto 15/05/2022

La Docente
Prof.ssa Annunziata Lionetti

Programma di filosofia

Modulo 1

Il criticismo kantiano

- La critica della ragion pura
- La critica della ragion pratica
- La critica del giudizio

Modulo 2

La filosofia come sistema.

- Il romanticismo
 - Le figura ed i movimenti della filosofia tedesca di fine Settecento
 - I caratteri generali del Romanticismo
- L'identità fra reale e razionale: - Hegel
 - I capisaldi del sistema hegeliano
 - Idea, natura e spirito. la partizione della filosofia
 - La dialettica
 - La Fenomenologia dello spirito
 - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche

Modulo 2

La crisi della filosofia sistema e l'emergere di nuovi oggetti.

- La liberazione della volontà: - Schopenhauer
 - Le radici culturali del sistema
 - Il velo di Maya
 - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sè
 - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- La morte di Dio: - Nietzsche
 - Filosofia e malattia
 - Tragedia e filosofia
 - Le considerazioni inattuali
 - La morte di Dio
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
 - Il crepuscolo degli idoli e la tra valutazione dei valori
 - La volontà di potenza
- La scoperta dell'inconscio: - Freud
 - La realtà dell'inconscio e i modi di accesso ad esso

- La scomposizione psicanalitica della personalità
- La teoria della sessualità ed il complesso edipico
- La religione e la civiltà

Modulo 3

Libertà, diritto e politica.

- L'alienazione religiosa: - Feuerbach
- La multidimensionalità dell'essere uomo: - Marx
 - Caratteri generali del marxismo
 - La critica ad Hegel
 - La critica dell'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach
 - La concezione materialista della storia
 - Il manifesto
 - Il capitale
 - la rivoluzione e la dittatura del proletariato

Ci si propone di svolgere fino alla fine dell'anno scolastico i seguenti argomenti

Modulo 5

La nuova epistemologia.

- Popper
 - Popper e la riabilitazione della filosofia
 - Le dottrine epistemologiche
 - Le dottrine politiche
- Kuhn e le rivoluzioni scientifiche
- L'anarchismo epistemologico:
- - Feyerabend.

Manuale adottato:

ABBAGNANO / FORNERO,

RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE vol 3 tomo A e tomo B

PARAVIA

L'insegnante
Rutigliano Agostino

PROGRAMMA DI ITALIANO

1. U. d. A.	2. CONTENUTI
I Giacomo Leopardi	La vita; la poetica e lo <i>Zibaldone</i> ("Il desiderio di felicità", "L'indefinito e la rimembranza: la poetica del vago"); la posizione nei confronti del Romanticismo; le <i>Canzoni</i> e i piccoli <i>Idilli</i> (<i>L'infinito</i> ; <i>La sera del dì di festa</i>); le <i>Operette morali</i> (<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i>); i grandi idilli (<i>A Silvia</i> ; <i>La quiete dopo la tempesta</i> ; <i>Il sabato del villaggio</i> ; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> ; <i>Il passero solitario</i>); l'ultimo Leopardi (<i>La ginestra</i>).
II L'età del realismo	L'emergere di nuove tendenze nella cultura dell'Italia post-unitaria. Il Positivismo. Lo scrittore e il pubblico. Il Verismo. Giovanni Verga : la vita; le opere giovanili; l'adesione al Verismo; il discorso indiretto libero; <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i> ; <i>Prefazione a I Malavoglia</i> ; <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i> (<i>Rosso Malpelo</i> ; <i>La roba</i>); <i>I Malavoglia</i> (cap. IV: "La comunità del villaggio"); <i>Mastro don Gesualdo</i> (p. I, cap. IV: "La tensione faustiana del self-made man").
III Il decadentismo	Giovanni Pascoli : la vita; la poetica (<i>Il fanciullino</i> : "La poetica del fanciullino"); le raccolte poetiche (<i>Myricae</i> : <i>Novembre</i> ; <i>Temporale</i> ; <i>L'assiuolo</i> ; <i>X Agosto</i> ; <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i>); lo sperimentalismo stilistico e il giudizio della critica. Italo Svevo : la vita; la poetica; i romanzi (<i>Una vita</i> , cap. VIII: "Le ali del gabbiano"; <i>Senilità</i> , cap. I: "Il ritratto dell'inetto"; <i>La coscienza di Zeno</i> : cap. IV, "La morte del padre"; cap. VI, "La salute 'malata' di Augusta"; cap. VIII, "La conclusione"); <i>Zeno</i> e il giudizio della critica. Luigi Pirandello : la vita; la visione del mondo; la poetica e <i>L'umorismo</i> ("Un'arte che scompone il reale"); le novelle (<i>Ciaula scopre la luna</i>); i romanzi (<i>Il fu Mattia Pascal</i> : capp. VIII e IX, "La costruzione della nuova identità"; capp. XII e XIII, "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"; <i>Uno, nessuno e centomila</i> : "La conclusione"); il teatro (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : "L'incipit").

IV La poesia del Novecento	Il primo Novecento: l'“età dell'ansia”; l'attività letteraria; le avanguardie; la società di massa. I crepuscolari: Guido Gozzano (da <i>I colloqui: Totò Merumeni</i>); il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti (<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>). La poesia in Italia: le linee di sviluppo; ermetismo e dintorni. Umberto Saba: la vita; il <i>Canzoniere</i> (<i>A mia moglie; Amaì</i>). Giuseppe Ungaretti: la vita; la poetica; i temi; lo stile; <i>L'allegria</i> (<i>In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i>); <i>Sentimento del tempo</i> (<i>L'isola</i>); <i>Il dolore</i> (<i>Non gridate più</i>); le ultime raccolte; la produzione saggistica. Eugenio Montale: la vita; la visione del mondo e i temi; la poetica; lo stile; <i>Ossi di seppia</i> (<i>I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>); <i>Le occasioni</i> (<i>La casa dei doganieri</i>); <i>La bufera e altro</i> (<i>L'anguilla</i>); le ultime raccolte (da <i>Satura: La storia</i>).
V Il romanzo prima e dopo la guerra	Il romanzo in Italia. Ignazio Silone: la vita e le opere; il realismo e il meridionalismo; il marxismo; <i>Fontamara</i>. Cesare Pavese: la vita e le opere; la poetica tra realismo e simbolismo; <i>La casa in collina</i> (“Ogni guerra è una guerra civile”). Italo Calvino: la vita, il primo Calvino (da <i>Il barone rampante</i>: cap. XIII, “Il barone illuminista”), la “sfida al labirinto”; <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> (“La letteratura: realtà e finzione”). Umberto Eco: la vita e le opere; <i>Il nome della rosa</i> (“La biblioteca è un labirinto”).
VI La Commedia	Struttura morale del Paradiso. Il <i>Paradiso</i>: canti I, III, VI, XI, XV, XVI (sintesi), XVII, XXXIII.
	L'articolo giornalistico. L'analisi del testo. Lettura integrale dei romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> o <i>Uno, nessuno e centomila</i>, e di <i>La coscienza di Zeno</i> o <i>Fontamara</i>.

PROGRAMMA DI LATINO

1. U. d. A.	2. CONTENUTI
I. Il principato	Ovidio: la vita e le opere; le <i>Metamorfosi</i> (VIII, 183-262: "Dedalo e Icaro"). Livio: <i>Ab Urbe condita</i> (XXI, 4, 3-9: "Il ritratto di Annibale").
II. La prima età imperiale	Seneca: la vita; i <i>Dialogi</i> ; il <i>De brevitae vitae</i> : 1, 1-4 ("La vita è davvero breve?"); i trattati. Le lettere <i>Ad Lucilium</i> : 1,1 ("Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"). Lo stile della prosa; le tragedie; l' <i>Apokolokyntosis</i> ; la fortuna. Petronio: le notizie biografiche; il <i>Satyricon</i> : il contenuto e il problema del genere; il realismo; 50, 3-7 ("Trimalchione fa sfoggio di cultura"). La fortuna di Petronio e del <i>Satyricon</i> .
III Il "secolo d'oro" dell'impero	Marziale: <i>Epigrammata</i> : I, 19, ("Aelia"); V, 34 ("Per Erotion"). Quintiliano: la vita, le opere, la fortuna. Tacito: la vita; il <i>Dialogus de oratoribus</i> ; l' <i>Agricola</i> : 30, 1 ("Il discorso di Calgaco"; in italiano e in parte in latino); la <i>Germania</i> : 4 ("La 'purezza' della razza e l'aspetto fisico"); Hitler e il <i>Codex Aesinas</i> ; le <i>Historiae</i> ; gli <i>Annales</i> : I, 1 ("Il proemio") e tre traduzioni a confronto; la concezione e la prassi storiografica; la lingua e lo stile; la fortuna. Apuleio: la vita, le opere minori, le <i>Metamorfosi</i> : V, 23 ("La lucerna sveglia Amore"); lo stile; la fortuna.
IV La letteratura cristiana	Agostino: la vita e le prime opere; le <i>Confessiones</i> : II, 4, 9 ("Il furto delle pere"); VIII, 12, 28-29 ("La conversione"; in italiano); esegesi, polemica antieretica e riflessione teologica; il <i>De civitate Dei</i> ; l'epistolario e i <i>Sermones</i> ; la fortuna. Il problema della crisi e della caduta dell'impero romano.
V Morfosintassi	Ripetizione dei verbi deponenti. I verbi semi-deponenti; il participio perfetto dei verbi deponenti e semi-deponenti. Il supino, il gerundio e il gerundivo. I pronomi e gli aggettivi indefiniti: "quis" e "qui", "aliquis" e "aliqui", "quidam", gli indefiniti negativi. La coniugazione del verbo "fio" e i composti di "facio". Ripetizione delle infinitive e del <i>cum</i> narrativo. La perifrastica passiva.

Programma di Scienze Motorie

A.S. 2021/2022

Classe 5^BSU

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:

- **ginnastica** ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- **atletica leggera**: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - **corsa**: resistenza, velocità, ostacoli;
 - **salti**: lungo;
 - **lanci**: propedeutici;

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- giochi sportivi:
 - **pallavolo** con elementi tecnici;
 - **pallacanestro** con elementi tecnici;
 - **tennistavolo**

3. Argomenti di teoria:

- a. **salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);**
- b. **sport nell'antichità;**
- c. **olimpiadi;**
- d. **doping;**
- e. **fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;**
- f. **cenni sulla danza e teatrodanza;**
- g. **cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;**
- h. **la tecnologia applicata allo sport**
- i. **La resilienza: come affrontare gli errori**
- j. **Stato e potere e sudditanza psicologica**
- k. **La guerra fredda e lo sport**
- l. **Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo**

Testo in adozione:

NANNI FRANCESCA / CAPPELLINI ALDO CARLO / NALDI ANNA
CORPO MOVIMENTO SPORT SET
Ed. MARKES

Bitetto, lì 13/05/2022

La Docente
Prof.ssa Piccoli Stefania

Programma di Storia

Modulo 1

Capitalismo e società borghese.

- **L'unificazione italiana:**
 - la Destra storica;
- **la crisi sociale ed il brigantaggio;**
- **la Terza guerra d'indipendenza;**
- **la questione romana.**

- **Il capitalismo fuori dell'Europa.**

- **La seconda rivoluzione industriale**

- **Il movimento operaio;**
 - **La prima internazionale**
 - **La comune di Parigi**
 - **I partiti socialisti e la seconda internazionale**
 - **La dottrina sociale della Chiesa: la Rerum novarum**

- **La situazione extraeuropea nella seconda metà del secolo**
 - **La guerra civile americana**
 - **Gli Stati Uniti diventano una grande potenza**
 - **La modernizzazione del Giappone**

- **Colonizzazione ed Imperialismo**
 - **Dal colonialismo all'imperialismo**

Modulo 2

L'Europa di fine secolo

- **La politica delle grandi potenze europee**
 - **Il nazionalismo di fine secolo**
 - **La Germania bismarckiana**
 - **La Francia della Terza Repubblica**
 - **La situazione inglese**
 - **L'Impero Austro-ungarico**

- **La sinistra al governo in Italia**

- Agostino Depretis
- Il primo governo Crispi
- Giolitti ed i Socialisti
- Il nuovo governo Crispi
- La crisi di fine secolo
- L'eta giolittiana

Modulo 3

La grande mattanza

- La prima guerra mondiale
 - La genesi del conflitto mondiale
 - La grande Guerra
 - I trattati di pace ed il nuovo assetto geopolitico dell'Europa
 - La delusione italiana

Modulo 4

L'Europa dopo la Grande Guerra

- La Russia dai governi provvisori alla rivoluzione sovietica
 - La rivoluzione di febbraio
 - Lenin e le "Tesi di Aprile"
 - La rivoluzione d'Ottobre"
 - La guerra civile e il comunismo di guerra
 - La nascita dell'URSS e l'internazionale
 - La NEP
- Il fascismo al potere in Italia
 - La crisi del dopoguerra
 - La fondazione dei Fasci di combattimento
 - Dal governo Nitti alla marcia su Roma
 - La costruzione del regime
- La situazione nel resto dell'Europa
 - La crisi dei grandi imperi
 - La repubblica di Weimar
 - La Francia e la Gran Bretagna

Si intende sviluppare i seguenti argomenti fino alla fine dell'anno scolastico-

Modulo 5

La situazione internazionale negli anni Venti e Trenta

- Dalla crisi del sistema coloniale alla grande crisi economica
 - I crollo di Wall Street e la crisi economica
 - La reazione USA alla crisi: Roosevelt ed il "New Deal"

- **L'età dei totalitarismi**
 - **La costruzione dello Stato fascista in Italia**
 - **Lo Stato totalitario in Germania**
 - **Lo stalinismo in URSS**
 - **La guerra civili in Spagna**

Modulo 6(marzo)
La seconda guerra mondiale

- **La tragedia della guerra**
 - **Verso il conflitto**
 - **La scoppio del conflitto e la guerra lampo**
 - **L'attacco nazista all'URSS e l'intervento americano**
 - **Il crollo del regime fascista**
 - **La Resistenza in Italia ed in Europa**
 - **L'olocausto**
 - **La conclusione del conflitto**
 - **La conferenza di Postdam e l'assetto postbellico**
 - **I trattati di pace**
- **L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione**
 - **L'Italia divisa: il regno del Sud e la Repubblica di Salò**
 - **La Resistenza**
 - **La liberazione ed il governo Parri**

BITETTO, 15/05/2022

Gli alunni

L'insegnante
Rutigliano Agostino

ANNO SCOLASTICO 2021-2022
PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bsu
DISCIPLINA: **SCIENZE UMANE**
DOCENTE: Addante Costanza Valeria

Pedagogia

UDA 1: L'Attivismo pedagogico

NUCLEI FONDANTI: Le "scuole nuove", L'attivismo europeo e statunitense

- L'Attivismo pedagogico e le scuole "nuove" in Europa;
- Scoutismo;
- Scuole nuove in Italia: le sorelle R. e C. Agazzi e la scuola materna; Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata;
- J. Dewey e l'attivismo statunitense: contenuti, il significato e il compito dell'educazione, l'esperimento di Chicago, esperienze ed educazione;
- Decroly e la scuola dei "centri di interesse";
- Maria Montessori e la " Casa dei bambini", l'ambiente educativo, il materiale scientifico, le acquisizioni di base, la maestra "direttrice", la quadriga trionfante, l'educazione alla pace;
- E. Claparède e l'educazione funzionale, interesse e sforzo, l'individualizzazione nella scuola;
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo, il metodo del lavoro libero;
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa;
- Boschetti Alberti e la "scuola serena";
- Attivismo cattolico: Maritain e l'“umanesimo integrale”; Attivismo marxista: Makarenko; Attivismo idealistico: G. Gentile e l'attualismo pedagogico, Lombardo-Radice e la "didattica viva".

UDA 2: La pedagogia del Novecento

NUCLEI FONDANTI: La psicopedagogia, comportamentismo e strutturalismo statunitensi, pedagogia rinnovata e descolarizzazione

- La psicopedagogia del '900: il contesto, la psicopedagogia europea: i contenuti, S. Freud e la " rivoluzione psicoanalitica", l'inconscio e l'educazione, l'educazione sessuale;
- Oltre il freudismo: Adler;
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile;
- La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: E. Erikson e lo sviluppo sociale, B. Bettelheim;
- La Psicologia della Forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo;
- J. Piaget e la psicologia genetica, la concezione pedagogica;
- L. Vygotskij e l'apprendimento sociale, l'area di sviluppo prossimale;
- La psicopedagogia statunitense;
- J. Bruner: dallo strutturalismo didattico alla pedagogia come cultura;
- Lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell'apprendimento, la programmazione dell'insegnamento;
- Critica della scuola e pedagogia alternativa: I contenuti, Rogers e la pedagogia non-direttiva, l'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente, l'apprendimento significativo, l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica;
- Illich e la descolarizzazione;
- Don L. Milani e l'esperienza di Barbiana.

UDA 3: La pedagogia come scienza

NUCLEI FONDANTI: L'epistemologia pedagogica, la ricerca educativa e i suoi metodi

- Caratteristiche delle principali correnti dell'epistemologia pedagogica;
- Caratteristiche fondamentali della complessità, delle scienze dell'educazione, della ricerca educativa.

UDA 4: Contesti formali e non formali dell'educazione

NUCLEI FONDANTI: La scuola, l'educazione permanente, i mass-media

- La scuola: caratteri e condizioni dell'istituzione scolastica;
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale;
- L'educazione permanente: l'educazione degli adulti e degli anziani;

- Il compito educativo del territorio: il sistema formativo integrato; le offerte del territorio per i giovani;
- Il tempo libero: animazione, no-profit e volontariato, associazionismo giovanile.
- Le caratteristiche della comunicazione di massa, l'educazione ai mass media, la didattica multimediale.

UDA 5: Diritti e cittadinanza

NUCLEI FONDANTI: Educazione, uguaglianza, accoglienza

- I Diritti Umani, l'educazione alla cittadinanza e la tutela dell'infanzia: i contenuti, l'educazione ai diritti umani, l'educazione alla democrazia, l'educazione alla legalità, i diritti dei bambini, le molteplici violazioni dei diritti dei bambini; alcuni degli articoli più significativi della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia; infanzia e società: infanzia ignorata, negata e violata;
- Uguaglianza e diversità: lo svantaggio, la diversa abilità, l'emarginazione, il disadattamento;
- L'educazione interculturale, gli approcci pedagogici alla differenza;
- I bisogni educativi speciali.

Educazione civica (4 ore)

COSTITUZIONE (L'Europa e gli organismi internazionali, la Dichiarazione universale dei diritti umani, la tutela dell'infanzia, la Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia, Educazione ai diritti umani)

Lecture di approfondimento sui diritti fondamentali della persona, in particolare i diritti dell'infanzia e la violazione di questi ultimi, i diritti di prima, seconda e terza generazione.

Sociologia

UDA 6: Le logiche del potere e della politica

NUCLEI FONDANTI: Società democratica e totalitaria; Il Welfare State

- Le logiche del potere e della politica;
- Il potere dello Stato e le sue istituzioni;
- La società totalitaria e quella democratica;
- Il welfare state.

UDA 7: Le dinamiche della globalizzazione

NUCLEI FONDANTI: Comunità e società; dal villaggio alla metropoli; superamento dei vincoli spazio-tempo.

- L'effetto farfalla";
- La dinamica tra locale e globale;
- Forme di globalizzazione;
- La globalizzazione delle informazioni, economica, politica, ecologica, culturale;
- Le organizzazioni internazionali (solo lettura);

UDA 8: Migrazioni

NUCLEI FONDANTI: Ragioni economico-sociali e rotte dell'emigrazione

- Migrazioni;
- Migrazioni come progetto;
- Migrazioni forzate: l'esodo dei rifugiati;
- Ragioni economiche delle migrazioni;
- Rotte delle migrazioni;
- Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

UDA 9: Le asimmetrie sociali

NUCLEI FONDANTI: Disuguaglianze sociali, Stratificazione, mobilità.

- Disuguaglianze e povertà;
- Parità uomo donna;
- Stratificazione sociale e mobilità;
- Povertà e urbanizzazione.

UDA10: Le regole della trasgressione

NUCLEI FONDANTI: Devianza, politiche penali, criminalità.

- La devianza;
- Le politiche penali;
- La criminalità.

Antropologia

UDA 11: Le dimensioni del tempo e dello spazio

NUCLEI FONDANTI: Tempo ciclico e tempo lineare; Spazio e paesaggio; Spazio, tempo e nuove tecnologie

- La dimensione del tempo;
- Tempo ciclico e tempo lineare;
- La dimensione dello spazio;
- Spazio e paesaggio;
- Spazio, tempo e nuove tecnologie;
- Abitare lo spazio.

UDA 12: Il cibo come costruzione culturale

NUCLEI FONDANTI: Identità e cibo, Cibo e sacralità; Cibi nuovi e cibi “tradizionali”

- Il gusto sociale del cibo;
- I tabù alimentari;
- Aspetti simbolici del cibo;
- Identità e cibo;
- Cibo e sacralità;
- Cibi nuovi e cibi “tradizionali”.

UDA 13: Arte e arti

NUCLEI FONDANTI: L'arte come prodotto culturale

- La creatività culturale e le arti;
- L'arte come prodotto culturale;
- Il mercato dell'arte tribale.

UDA 14: Le grandi culture-religioni mondiali

NUCLEI FONDANTI: Religione, mito, magia

- Scienza e credenza;
- La religione e le religioni;
- Simboli, riti e credenze;
- Mito, Magia e stregoneria.

Lecture di Pedagogia

- Lettura di alcuni capitoli dell'opera "La scoperta del bambino" di Maria Montessori.
- Robert Baden Powell, *All'origine del movimento scout*, pp. 19,20, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Rosa Agazzi, *All'origine del "museo didattico"*, pp. 20, 21, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*, pp. 21-23, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Dewey, *Educazione, individuo e società*, pp. 45,46, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Montessori, *L'ambiente e il materiale didattico*, pp. 73-75, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Rogers, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*, pp. 211, 212, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Don Milani, *Una scuola discriminante*, pp. 218, 219, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Popper, *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione*, pp. 332, 333, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;

Lecture di Sociologia

- Chiara Saraceno, *Il welfare tra universalismo e selettività*, pp. 292, 293, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Cherubini, *Le ragioni del popolo di Seattle*, pp. 320, 321, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Thompson, *La globalizzazione della comunicazione*, pp. 322, 323, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;

-Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne*, pp. 354, 355, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
-Giusi Nicolini, *Appello all'Unione europea*, pp. 356, 357, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
-Amartya Sen, *La povertà come privazione di capacità*, pp. 386, 387, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
-Becker, *Le leggi di chi?*, pp. 416, 417, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli.

Testi adottati

Pedagogia: A Valle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia

Sociologia: Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

Bitetto, 13 maggio 2022

F.to
Costanza Valeria Addante

ALLEGATO n. 2

RELAZIONI FINALI singole DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE DI STORIA

prof. Agostino Rutigliano

Presentazione della classe

La classe è composta da ventuno alunne, provenienti tutte dalla 4 B dello scorso anno. La classe ha progressivamente, anche se limitatamente, sviluppato capacità ed arricchito conoscenze, giungendo ad un livello di preparazione culturale complessivamente molto variegato. Il grado di competenza e le capacità evidenziati ci consentono di distinguere tre fasce:

la prima comprende alcuni elementi della classe, abbastanza assidui nella frequenza e soprattutto nell'applicazione, in grado di lavorare in modo autonomo e razionale, dal livello di preparazione soddisfacente;

la seconda fascia comprende circa metà del gruppo-classe, ovvero alunne che hanno dimostrato un certo desiderio di apprendere ma qualche difficoltà oppure una certa superficialità, con un bagaglio culturale sufficiente;

la terza fascia comprende diverse alunne che presentano carenze pregresse e incertezze nella preparazione.

Risultati

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONOSCENZE:

1. Conoscenza del divenire storico tra 800 e 900 sufficientemente completo
2. conoscenza degli eventi che rappresentano i nodi della formazione del nostro mondo;;
3. conoscenza delle diverse interpretazioni storiografiche di alcuni momenti decisivi del Novecento;
4. conoscenze di educazione della cittadinanza insita negli avvenimenti storici del Novecento
5. conoscenza dei concetti e del lessico storico.

COMPETENZE / CAPACITÀ / ABILITÀ:

1. Decodificazione e anamnesi del fatto storico;
1. analisi formale e interpretazione del testo storiografico;
1. contestualizzazione dell'accadimento storico nel mondo a lui contemporaneo;
1. problematizzazione del fatto storico in rapporto alla propria esperienza e alla propria sensibilità ed al nostro mondo contemporaneo.

Metodologie

È stata privilegiata la lezione espositiva con una partecipazione il più possibile attiva della classe. In molte occasioni si sono adottate strategie didattiche che favorissero il coinvolgimento dei discenti e l'utilizzo delle loro conoscenze ed esperienze pregresse (lezione-discussione, *brainstorming*, *forum*) nonostante una scarsa motivazione generale in relazione alla disciplina.

Materiali didattici

Libri di testo: A.Barbero, C:Frugoni, C.Sclarandis, *La Storia, progettare il futuro. il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, vol. 3.

Tipologie delle prove di verifica

Si sono utilizzate interrogazioni orali programmate sono state svolte esercitazioni scritte. Su richiesta della Commissione sono disponibili i testi delle verifiche scritte.

1. Didattica a distanza e Didattica Digitale Integrata

L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico dal novembre 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica. Per affrontare la cosiddetta "didattica a distanza" relativamente ai casi di positività delle alunne e limitatamente ai giorni di quarantena loro imposti, si è fatto ricorso agli strumenti, alle metodologie e strategie di insegnamento, alle verifiche e alle valutazioni elaborate e messe in atto lo scorso anno scolastico, come di seguito.

1. Strumenti e applicazioni

- Google Meet;
- Google Classroom;
- Registro elettronico;
- WhatsApp;
- Posta elettronica GMail.

1. Metodologie e strategie didattiche

Le lezioni si sono svolte in presenza e, quando necessario, anche attraverso l'applicazione Google Meet.

7.3 Verifiche e valutazione dell'apprendimento

Senza rinunciare al coinvolgimento delle alunne in DaD, quotidianamente si sono utilizzate in presenza interrogazioni orali individuali e talora collettive, nelle quali si è verificata talvolta anche l'elaborazione di testi scritti periodicamente assegnati per lo studio domestico; si sono infine organizzate le periodiche verifiche scritte, già citate al punto 6, sempre in presenza.

Bitetto, 15.5.2022

Il docente
Agostino Rutigliano

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

prof. Agostino Rutigliano

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta B, indirizzo Scienze Umane, formata da 21 studentesse, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico interesse differenziato nei confronti della disciplina. Del gruppo classe fanno parte due studentesse con DSA, per le quali è stato predisposto un PDP e tutte le misure compensative e dispensative necessarie.

Pur in presenza di diverse situazioni pregresse dovute a quasi due anni di didattica a distanza per la maggior parte delle alunne la frequenza scolastica è stata regolare, anche quando alcune di loro hanno dovuto seguire le lezioni da casa a causa della positività al Covid-19.

Alla fine dell'anno la classe ha confermato un miglioramento del livello culturale e raggiunto un grado di preparazione mediamente sufficiente.

Sono stati raggiunti risultati che rispecchiano diversi livelli di apprendimento: un primo gruppo ha seguito le lezioni ed è stato abbastanza disciplinato nel lavoro in classe e a casa; un secondo gruppo ha mostrato qualche incertezza e una preparazione di base condizionata da una modesta rielaborazione critica delle conoscenze; alcune alunne, infine, hanno avuto un approccio poco strutturato allo studio, mostrando capacità espressiva impersonale e sbrigativa e limitandosi all'acquisizione di poche nozioni frutto di un lavoro incostante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

Nel corso dell'anno per Filosofia si è puntato a consolidare l'acquisizione di fondamentali competenze quali: comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica il pensiero degli autori studiati, leggere, comprendere e interpretare testi scritti filosofici.

Si è cercato di sviluppare abilità interdisciplinari collegando il pensiero degli autori studiati a quelli di altre discipline, soprattutto scienze umane, italiano e storia dell'arte.

La collaborazione di molte studentesse non è stata esemplare ed i risultati conseguiti sono stati appena sufficienti. Solo nell'ultima parte dell'anno scolastico si è avvertita un clima migliore che ha permesso ad alcune di migliorarsi nettamente.

A livello di conoscenze sia in Filosofia che in Storia i programmi sono stati svolti solo parzialmente sia per gli arretrati pregressi sia per una applicazione troppo incostante di molte alunne.

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Si è lavorato tenendo sempre presente la realtà della classe e il ritmo di apprendimento.

Le lezioni sono state impostate in modo tale da suscitare interesse nelle alunne, attraverso la problematizzazione di situazioni vicine alla loro vita.

Sono state svolte principalmente lezioni frontali, visione di filmati e il libro di testo. Le lezioni a distanza sono avvenute grazie all'ausilio della rete Internet, del registro elettronico e della piattaforma didattica Classroom e Google Meet.

Dinanzi alle difficoltà di comprensione da parte di alcune alunne, l'insegnante, insieme a tutta la classe, ha creato dei momenti di pausa per rielaborare nuovamente i contenuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state svolte attraverso interrogazioni orali e prove scritte.

Nella valutazione si è tenuto conto della qualità e della quantità dei progressi compiuti dalle singole alunne, del metodo di studio, dell'impegno e della partecipazione, dell'utilizzo di un linguaggio specifico e di eventuali approfondimenti personali.

La valutazione è sempre stata resa nota alle studentesse e motivata da un giudizio chiaro. Il tutto nell'ottica di una valutazione formativa, incentrata sulla unicità di ogni persona

Bitetto, 15.5.2022

Il docente
Agostino Rutigliano

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Amaldi”- Bitetto
RELAZIONE FINALE DI FISICA
Classe V B Scienze Umane

Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2021/2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI

La classe 5 B del Liceo delle Scienze Umane (V BSU), costituita da 21 alunne, di cui due BES e in possesso di specifico PDP, è stata seguita dalla docente sin dal terzo anno.

La maggior parte delle studentesse non ha mostrato un impegno costante per l'intero anno scolastico. La partecipazione alle attività didattiche è sempre stata buona, il comportamento durante le lezioni sempre corretto, ma l'impegno nello studio a casa è stato sempre per la maggior parte carente o comunque molto discontinuo.

Il ritmo di svolgimento del programma ha tenuto conto dei tempi di apprendimento delle alunne e dei tempi legati alle pause dovute a conferenze alle quali le alunne hanno partecipato.

Al termine dell'anno scolastico in questa classe si possono distinguere tre fasce di profitto. La prima è formata da alunne che si distinguono per l'assiduità dell'impegno e per la partecipazione attiva durante le lezioni. Esse sono in grado di rielaborare i contenuti appresi e di esporli in modo chiaro, corretto e completo. Il loro profitto si attesta fra il buono e l'ottimo. Un altro gruppo di alunne si applica allo studio con scarsa assiduità, ottenendo risultati che si attestano complessivamente sulla sufficienza e il quasi discreto. Infine c'è un ristretto gruppo di alunne che non raggiunge neanche la sufficienza, frutto dei due anni di didattica a distanza e di un impegno scarso nello studio a casa.

A causa del rientro in presenza dopo due anni di emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 non tutti i nuclei tematici previsti in fase di programmazione, sono stati affrontati e, per alcuni di essi, si è provveduto ad una sintesi dei contenuti teorici.

Il ritmo di svolgimento del programma ha tenuto conto dei tempi di apprendimento delle alunne, molto lento a causa sia a lacune pregresse che allo scarso impegno durante l'attuale anno scolastico.

METODI E STRUMENTI

I metodi utilizzati nella trattazione dei nuclei tematici sono stati: la lezione dialogata, la scoperta guidata, la lezione interattiva e multimediale, la lettura guidata del libro di testo e l'esercitazione collettiva.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libro di testo (Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro; Meccanica Termodinamica Onde”, Zanichelli); appunti presi durante le spiegazioni; schede didattiche fornite dalla docente; calcolatrice; LIM; piattaforma G-Suite con le relative applicazioni Classroom, Moduli e Meet (per le alunne che per brevi periodi hanno seguito in modalità di didattica digitale integrata).

Inoltre, al fine di consentire una comprensione più significativa e consapevole dei fenomeni fisici, si è dato spazio alla sperimentazione delle leggi fisiche nel laboratorio di fisica dell'istituto.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di verifica adottate sono state principalmente rivolte al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuna studentessa. Esse sono state tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Esse sono state basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e la effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

È stato oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Tutte le studentesse hanno svolto una prova scritta e almeno due prove di verifica orale sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre.

Ai fini della valutazione, le verifiche orali hanno permesso di cogliere non solo il livello di comprensione e di apprendimento degli allievi, ma anche la loro crescita culturale e la capacità di esposizione. Le prove scritte sono state utili ai fini dell'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità nell'applicazione delle stesse nella risoluzione degli esercizi.

Bitetto, 10/05/2022

La docente

Prof.ssa Antonella Azzone

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Amaldi”- Bitetto
RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA
Classe V B Scienze Umane

Prof.ssa Antonella Azzone

Anno scolastico 2021/2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI

La classe 5 B del Liceo delle Scienze Umane (V BSU), costituita da 21 alunne, di cui due BES e in possesso di specifico PDP, è stata seguita dalla docente sin dal terzo anno.

La maggior parte delle studentesse non ha mostrato un impegno costante per l'intero anno scolastico. La partecipazione alle attività didattiche è sempre stata buona, il comportamento durante le lezioni sempre corretto, ma l'impegno nello studio a casa è stato sempre per la maggior parte carente o comunque molto discontinuo.

Il ritmo di svolgimento del programma ha tenuto conto dei tempi di apprendimento delle alunne e dei tempi legati alle pause dovute a conferenze alle quali le alunne hanno partecipato.

Al termine dell'anno scolastico in questa classe si possono distinguere tre fasce di profitto. La prima è formata da alunne che si distinguono per l'assiduità dell'impegno e per la partecipazione attiva durante le lezioni. Esse sono in grado di rielaborare i contenuti appresi e di esporli in modo chiaro, corretto e completo. Il loro profitto si attesta fra il buono e l'ottimo. Un altro gruppo di alunne si applica allo studio con scarsa assiduità, ottenendo risultati che si attestano complessivamente sulla sufficienza e il quasi discreto. Infine c'è un ristretto gruppo di alunne che non raggiunge neanche la sufficienza, frutto dei due anni di didattica a distanza e di un impegno scarso nello studio a casa.

A causa del rientro in presenza dopo due anni di emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 non tutti i nuclei tematici previsti in fase di programmazione, sono stati affrontati e, per alcuni di essi, si è provveduto ad una sintesi dei contenuti teorici.

Il ritmo di svolgimento del programma ha tenuto conto dei tempi di apprendimento delle alunne, molto lento a causa sia a lacune pregresse che allo scarso impegno durante l'attuale anno scolastico.

METODI E STRUMENTI

I metodi utilizzati nella trattazione dei nuclei tematici sono stati: la lezione dialogata, la scoperta guidata, la lezione interattiva e multimediale, la lettura guidata del libro di testo e l'esercitazione collettiva.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libro di testo (Bergamini, Barozzi, Trifone, “Lineamenti di matematica.azzurro con TUTOR volume 5”, Zanichelli); appunti presi durante le spiegazioni; schede didattiche fornite dalla docente; calcolatrice; LIM; piattaforma G-Suite con le relative applicazioni Classroom, Moduli e Meet (per le alunne che per brevi periodi hanno seguito in modalità di didattica digitale integrata).

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di verifica adottate sono state principalmente rivolte al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuna studentessa. Esse sono state tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Esse sono state basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e la effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

È stato oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Tutte le studentesse hanno svolto una prova scritta e almeno due prove di verifica orale sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre.

Ai fini della valutazione, le verifiche orali hanno permesso di cogliere non solo il livello di comprensione e di apprendimento degli allievi, ma anche la loro crescita culturale e la capacità di esposizione. Le prove scritte sono state utili ai fini dell'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità nell'applicazione delle stesse nella risoluzione degli esercizi.

Bitetto, 10/05/2022

La docente

Prof.ssa Antonella Azzone

RELAZIONE FINALE DI SC. MOTORIE

Classe 5[^]BSU

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: prof. Piccoli Stefania

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale), in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione a quanto stabilito in sede di Dipartimento, si ritiene che: conoscenze + abilità = competenze (comprovata capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero).

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (fino al 30 maggio 2022)

- La corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione, l'orientamento spazio-temporale, l'equilibrio, la velocità.
- Esercizi a corpo libero.
- Praticare gli Sport di squadra ed individuali.
- Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita)
- Le Olimpiadi
- La tecnologia applicata allo sport.
- La resilienza: come affrontare gli errori
- Stato e potere e sudditanza psicologica
- La guerra fredda e lo sport
- L'allenamento: come migliorare le proprie prestazioni.

(previsti dal 15 maggio 2022 in poi)

- Cenni sulla danza Sportiva e Teatrodanza
- Il doping

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DID

Sono state adottate diverse tipologie di lezione: frontale, partecipata, dialogica, in forma di conversazione-dibattito, al fine di sollecitare la riflessione individuale ed il confronto delle posizioni su temi di interesse generale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione; test cognitivi con domande a risposta aperta a scelta multipla e vero/falso, colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature) così come declinato nella griglia di osservazione.

Testo in adozione:

NANNI FRANCESCA / CAPPELLINI ALDO CARLO / NALDI ANNA

CORPO MOVIMENTO SPORT SET

Ed. MARKES

Bitetto, lì 13/05/22

La Docente

Prof.ssa Piccoli Stefania

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Lionetti Annunziata

Classe V sezione B-Corso Scienze Umane

Anno scolastico 2021-2022

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Le 21 studentesse della VBSu, tra cui 2 alunne DSA, hanno seguito un lungo percorso di crescita socio-culturale con la Docente di scienze naturali, nell'arco di tutto il quinquennio. Nel complesso, la maggior parte di esse è sempre stata partecipe e motivata, mentre, un esiguo numero di studentesse, ha dimostrato una partecipazione e un'applicazione piuttosto altalenante. L'emergenza Covid-19, negli ultimi due anni, ha interrotto il normale percorso di maturazione delle studentesse e la ripresa in presenza delle attività didattiche, è stata molto difficoltosa e pur sempre caratterizzata dalla necessità di ricorrere ciclicamente alla DID. Ciò ha portato, inevitabilmente, a un rallentamento del ritmo di studio, richiedendo anche una rimodulazione delle unità didattiche preventivate all'inizio dell'anno scolastico. Delle undici U.D.A programmate con l'inizio delle attività didattiche, ne sono state effettuate nove, e di queste, la prima è stata dedicata al recupero di tematiche di anatomia e fisiologia del quarto anno, fondamentali per la formazione globale di uno studente dell'indirizzo delle Scienze umane. I frequenti periodi di ricorso alla DID, hanno determinato la necessità di adottare anche criteri di valutazione più flessibili e modalità di verifica semplificate.

COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA'

- discutere i contenuti disciplinari fondamentali;
- effettuare connessioni logiche;
- riconoscere e/o stabilire relazioni;
- classificare utilizzando schemi e mappe concettuali;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- risolvere situazioni problematiche utilizzando il linguaggio specifico delle scienze.

COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE

- Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici
- Rappresentare la struttura di semplici molecole organiche di derivazione idrocarburica
- Mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi
- Riconoscere i principali gruppi funzionali
- Rappresentare la struttura delle molecole biologiche
- Descrivere le principali tappe nella scoperta della struttura del DNA e riconoscere i legami tra il codice genetico e le principali fasi della sintesi proteica.
- Descrivere e classificare i principali minerali che costituiscono la litosfera terrestre
- Diversificare i vari tipi di rocce in relazione al diverso meccanismo di genesi
- Riconoscere la struttura dei vari tipi di rocce
- Descrivere i fenomeni vulcanici e sismici, nonché le relazioni tra essi e la dinamica terrestre
- Individuare le cause della dinamicità del pianeta, in relazione alla teoria della "Tettonica delle Placche".

STRUMENTI

- Libri di testo
- Computer
- LIM
- Materiale di approfondimento e video tratti dalla Rete

- Presentazioni in Power Point
- Documenti forniti dalla docente

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Problem solving;
- Lettura e commento di documenti;
- Videolezione sincrona, ove necessario, mediante piattaforma G-suite

UNITA' DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI PER L'EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte due unità di educazione civica, per un totale complessivo di 8 ore, distribuite equamente nei due quadrimestri, che hanno trattato tematiche ambientali: le risorse rinnovabili e non rinnovabili, la sintesi delle materie plastiche e le criticità legate al loro utilizzo per l'ambiente naturale, l'agenda 2030.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Sono state eseguite brevi verifiche orali tradizionali, prediligendo tuttavia, test strutturati con l'uso di Google moduli e questionari basati sullo studio di specifiche tematiche con l'uso di documenti selezionati dalla docente. Nella valutazione si sono tenuti presenti i seguenti criteri: padronanza dei contenuti, chiarezza espositiva, uso corretto del linguaggio specifico, capacità analitiche e sintetiche, capacità intuitive, impegno, partecipazione, frequenza, attenzione, livello di partenza, obiettivi e competenze individuali raggiunte gradualmente al termine dei cinque anni di corso. In relazione alla programmazione didattica, la sottoscritta, pur seguendo le linee guida del percorso impostato a inizio anno, ha deciso di ridurre agli aspetti essenziali i contenuti di apprendimento, eliminando la trattazione di argomenti complessi e optando per tematiche più discorsive e più interessanti per gli studenti. Le lezioni sono state supportate da esercitazioni e, ove possibile, da materiali utili nell'apprendimento: mappe concettuali, schemi, link tematici, PowerPoint, files video Per il significato del voto si è fatto riferimento alla griglia di valutazione d'Istituto.

.

Bitetto 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Annunziata Lionetti

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

prof. Luigi Gorgoglione

1. Presentazione della classe

La classe è composta da ventuno alunne, provenienti tutte dalla 4^a B dello scorso anno. La classe ha progressivamente, anche se limitatamente, sviluppato capacità ed arricchito conoscenze, giungendo ad un livello di preparazione culturale complessivamente più che sufficiente. Il grado di preparazione e le capacità evidenziati ci consentono di distinguere tre fasce:

la prima comprende diversi elementi della classe, abbastanza assidui nella frequenza e soprattutto nell'applicazione, in grado di lavorare in modo autonomo e razionale, dal livello di preparazione buono o discreto;

la seconda fascia comprende circa metà del gruppo-classe, ovvero alunne che hanno dimostrato un certo desiderio di apprendere ma qualche difficoltà oppure una certa superficialità, con un bagaglio culturale sufficiente;

la terza fascia comprende diverse alunne che presentano carenze pregresse e incertezze nella preparazione.

2. Risultati

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONOSCENZE:

1. Conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti fonetici, ortografici, morfo-sintattici, lessicali, storici;
2. conoscenza della storia della letteratura italiana e dei principali giudizi su di essa da parte della critica letteraria;
3. conoscenza dei rapporti della letteratura italiana con quelle latina ed europee;
4. conoscenza dei testi, degli autori, dei movimenti e dei generi rappresentativi della letteratura italiana;
5. conoscenza dei concetti e del lessico retorico, narratologico, giornalistico.

COMPETENZE / CAPACITÀ / ABILITÀ:

6. Decodificazione e produzione di messaggi linguistici complessi, tra cui testi argomentativi e articoli giornalistici di varia natura;
7. analisi formale e interpretazione del testo letterario;
8. contestualizzazione del testo letterario nel suo ambito storico, sociale, culturale e biografico;
9. problematizzazione del testo letterario in rapporto alla propria esperienza e alla propria sensibilità, nonché valutazione critica motivata.

3. **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione fino al 15 maggio 2022**

(escluse esercitazioni, verifiche scritte, lezioni sull'attualità)

Unità di Apprendimento	Periodo (in ore)
1. Giacomo Leopardi	16
2. La narrativa della seconda metà dell'800: realismo e verismo	10
3. Il decadentismo	8
4. La poesia del Novecento	13
5. Il romanzo prima e dopo la seconda guerra mondiale	7
6. La <i>Divina commedia</i> . Il <i>Paradiso</i>	16
Lettura integrale individuale di <i>Il fu Mattia Pascal</i> o <i>Uno, nessuno e centomila</i> di L. Pirandello e di <i>La coscienza di Zeno</i> di I. Svevo o <i>Fontamara</i> di I. Silone	Primo quadrimestre

Ore svolte nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2022: 105.

4. **Metodologie**

È stato privilegiato il metodo induttivo, con centralità della lettura, dell'analisi e del commento dei testi letterari, senza rinunciare del tutto alla lezione espositiva. In molte occasioni si sono adottate strategie didattiche che favorissero il coinvolgimento dei discenti e l'utilizzo delle loro conoscenze ed esperienze pregresse (lezione-discussione, *brainstorming*, *forum*); si è dato spazio talora alle ricerche e alle letture individuali.

5. **Materiali didattici**

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 5/1, 5/2, 6; D. Alighieri, Alessandro Marchi (a cura di), *Divina commedia. Antologia*, Paravia.

Si sono utilizzati, oltre ai libri di testo, anche schemi riassuntivi, giornali quotidiani, dispense in fotocopie, occasionalmente riviste, la rete Internet e libri della biblioteca scolastica.

6. **Tipologie delle prove di verifica**

Pressoché quotidianamente si sono utilizzate interrogazioni orali individuali (due-tre per quadrimestre) e talora collettive, nelle quali si è verificata talvolta anche l'elaborazione di testi scritti periodicamente assegnati per lo studio domestico ("interviste impossibili", commenti personali, sviluppo di temi di attualità); sono stati svolti compiti in classe (due per quadrimestre), nella forma di analisi testuali, sviluppo di temi storici, commenti ad opere letterarie, sviluppo di temi di attualità.

Su richiesta della Commissione sono disponibili i testi delle verifiche scritte.

7. **Didattica a distanza e Didattica Digitale Integrata**

L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico dal novembre 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica. Per affrontare la cosiddetta "didattica a distanza" relativamente ai casi di positività delle alunne

e limitatamente ai giorni di quarantena loro imposti, si è fatto ricorso agli strumenti, alle metodologie e strategie di insegnamento, alle verifiche e alle valutazioni elaborate e messe in atto lo scorso anno scolastico, come di seguito.

1. Strumenti e applicazioni

- Google Meet;
- Google Classroom;
- Registro elettronico;
- WhatsApp;
- Posta elettronica GMail.

2. Metodologie e strategie didattiche

Le lezioni si sono svolte in presenza e, quando necessario, anche attraverso l'applicazione Google Meet.

Oltre alle lezioni svolte in modalità sincrona, occasionalmente è stato inviato del materiale come fotografie di articoli giornalistici o di pagine di testi, link e consegne del lavoro da svolgere, attraverso il Registro elettronico, Google Classroom, l'applicazione WhatsApp e la Posta elettronica GMail.

7.3 Verifiche e valutazione dell'apprendimento

Senza rinunciare al coinvolgimento delle alunne in DaD, quotidianamente si sono utilizzate in presenza interrogazioni orali individuali e talora collettive, nelle quali si è verificata talvolta anche l'elaborazione di testi scritti periodicamente assegnati per lo studio domestico; si sono infine organizzate le periodiche verifiche scritte, già citate al punto 6, sempre in presenza.

Bitetto, 10.5.2022 Il docente

Luigi Gorgoglione

RELAZIONE FINALE DI LATINO

prof. Luigi Gorgoglione

1. Presentazione della classe

La classe è composta da ventuno alunne, provenienti tutte dalla 4^a B dello scorso anno. La classe ha progressivamente, anche se limitatamente, sviluppato capacità ed arricchito conoscenze, giungendo ad un livello di preparazione culturale complessivamente più che sufficiente. Il grado di preparazione e le capacità evidenziati ci consentono di distinguere tre fasce:

la prima comprende diversi elementi della classe, abbastanza assidui nella frequenza e soprattutto nell'applicazione, in grado di lavorare in modo autonomo e razionale, dal livello di preparazione più che discreto;

la seconda fascia comprende circa metà del gruppo-classe, ovvero alunne che hanno dimostrato un certo desiderio di apprendere ma qualche difficoltà oppure una certa superficialità, con un bagaglio culturale sufficiente;

la terza fascia comprende diverse alunne che presentano carenze pregresse e incertezze nella preparazione.

2. Risultati

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

1. Conoscenza della lingua latina nei suoi aspetti fonetici, ortografici, morfo-sintattici, lessicali, storici;
2. conoscenza della storia della letteratura latina;
3. conoscenza delle problematiche filosofiche, religiose e civili dell'età imperiale e della civiltà cristiana latina;
4. conoscenza dei rapporti tra la letteratura latina e quella greca, delle eredità trasmesse dalla letteratura latina a quelle italiana ed europee;
5. conoscenza di testi, autori e generi rappresentativi delle letterature latina e cristiana.

COMPETENZE / CAPACITÀ / ABILITÀ:

6. Uso del dizionario della lingua latina;
7. decodificazione e manipolazione delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina;
8. lettura, comprensione e traduzione di testi originali, in prosa ed in poesia;
9. analisi formale degli aspetti linguistici, stilistici e retorici di testi letterari;
10. contestualizzazione del testo letterario nel suo ambito storico, sociale, culturale e biografico;
11. problematizzazione del testo letterario in rapporto alla propria esperienza e alla propria sensibilità, nonché valutazione critica motivata.

3. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione fino al 15 maggio 2022

(escluse esercitazioni e verifiche scritte)

Unità di Apprendimento	Ore di lezione
1. Il principato	5

2. La prima età imperiale	9
3. Il “secolo d’oro” dell’impero	14
4. La letteratura cristiana	1
5. La morfo-sintassi	19

Ore svolte nell’anno scolastico fino al 15 maggio 2022: 55.

4. Metodologie

È stato alternato il metodo induttivo, con centralità della lettura, dell’analisi e del commento dei testi letterari, con la lezione espositiva. In molte occasioni si sono adottate strategie didattiche che favorissero il coinvolgimento dei discenti e l’utilizzo delle loro conoscenze ed esperienze pregresse (lezione-discussione, *brainstorming*, *forum*); si è dato spazio talora a letture e approfondimenti individuali.

5. Materiali didattici

Libri di testo: Giovanna Garbarino - Lorenza Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia; Laura Pepe - Massimo Vilardo, *Grammatica picta. Grammatica e Lezioni 2*, Mondadori Education.

Sono stati utilizzati inoltre schemi riassuntivi, quotidiani, dispense in fotocopie e libri della biblioteca scolastica.

6. Tipologie delle prove di verifica

Pressoché quotidianamente si sono utilizzate interrogazioni orali individuali (non meno di due per quadrimestre) e talora collettive, nelle quali si è puntualmente verificata anche la traduzione in italiano e talora in latino di singole frasi, di testi *ad hoc* e di testi originali in prosa o versi, traduzione assegnata con regolarità per lo studio domestico. Sono stati svolti compiti in classe (due per quadrimestre) che richiedevano la versione in italiano di testi originali oppure che richiedevano, tramite Google Moduli Quiz, l’analisi, la versione in italiano e la manipolazione di testi originali modificati *ad hoc*.

Su richiesta della Commissione sono disponibili, in formato cartaceo o on-line, i testi delle verifiche scritte.

7. Didattica a distanza e Didattica Digitale Integrata

L’attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico dal novembre 2020 a causa dell’emergenza epidemiologica. Per affrontare la cosiddetta “didattica a distanza” relativamente ai casi di positività delle alunne e limitatamente ai giorni di quarantena loro imposti, si è fatto ricorso agli strumenti, alle metodologie e strategie di insegnamento, alle verifiche e alle valutazioni elaborate e messe in atto lo scorso anno scolastico, come di seguito.

7.1 Strumenti e applicazioni

- Google Meet;
- Google Classroom;

- Registro elettronico;
- WhatsApp;
- Posta elettronica GMail.

7.2 Metodologie e strategie didattiche

Le lezioni si sono svolte in presenza e, quando necessario, anche attraverso l'applicazione Google Meet.

Oltre alle lezioni svolte in modalità sincrona, occasionalmente è stato inviato del materiale come fotografie di articoli giornalistici o di pagine di testi, link e consegne del lavoro da svolgere, attraverso il Registro elettronico, Google Classroom, l'applicazione WhatsApp e la Posta elettronica GMail.

7.3 Verifiche e valutazione dell'apprendimento

Senza rinunciare al coinvolgimento delle alunne in DaD, quotidianamente si sono utilizzate interrogazioni orali individuali e talora collettive in presenza, nelle quali si è verificata puntualmente anche l'elaborazione di traduzioni o esercizi scritti assegnati per lo studio domestico. Si sono infine organizzate le periodiche verifiche scritte, già citate al punto 6, sempre in presenza, tranne che in un'occasione, nella quale si è proceduto ad una verifica oggettivo-quantitativa.

Bitetto, 10.5.2022 Il docente

Luigi Gorgoglione

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta B, indirizzo Scienze Umane, formata da 21 studentesse, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico discreto interesse nei confronti della disciplina d'indirizzo. Del gruppo classe fanno parte due studentesse con DSA, per le quali è stato predisposto un PDP e tutte le misure compensative e dispensative necessarie.

La rilevazione dei livelli di partenza è stata attuata attraverso l'osservazione, colloqui con le alunne e un questionario con domande aperte relative agli argomenti affrontati nel quarto anno. Dall'analisi è emerso un livello complessivo di conoscenze mediamente sufficiente.

Pur in presenza di diversi ingressi in ritardo, per la maggior parte delle alunne la frequenza scolastica è stata regolare, anche quando alcune di loro hanno dovuto seguire le lezioni da casa, in didattica a distanza, a causa della positività al Covid-19.

Alla fine dell'anno la classe in generale ha confermato un livello culturale e raggiunto un grado di preparazione mediamente sufficiente.

Sono stati raggiunti risultati che rispecchiano diversi livelli di apprendimento: un primo gruppo ha seguito le lezioni ed è stato abbastanza disciplinato nel lavoro in classe e a casa; un secondo gruppo ha mostrato qualche incertezza di tipo lessicale e una preparazione di base condizionata da una modesta rielaborazione critica delle conoscenze, ma ha manifestato volontà di miglioramento; alcune alunne, infine, hanno avuto un approccio poco strutturato allo studio, mostrando capacità espressiva impersonale e sbrigativa e limitandosi a ripetere mnemonicamente i contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

Nel corso dell'anno per la disciplina Scienze Umane si è puntato a consolidare l'acquisizione di fondamentali competenze, quali: comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo, comprendere il cambiamento e la diversità relative ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica, leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa a scopo formativo, comprendere il fenomeno del potere, la sua complessità, la sua diffusione capillare nelle relazioni sociali, riconoscere la presenza della disuguaglianza nella società e conoscerne i principali fattori, cogliere la distinzione tra differenze sessuali e differenze di genere, riconoscere e comprendere i fenomeni della devianza e della criminalità, comprendere la rilevanza della corporeità e della collocazione spaziale nella strutturazione delle relazioni sociali, identificare il fenomeno contemporaneo della globalizzazione come parziale superamento dei confini fisici, inquadrare la complessa questione del multiculturalismo alla luce delle differenze culturali, delle migrazioni internazionali e delle minoranze nazionali, cogliere le caratteristiche e la complessità dello Stato, comprendere le principali funzioni dell'apparato politico, militare e giudiziario dello Stato, identificare gli elementi che appartengono alla dimensione politica della società, cogliere i caratteri distintivi del regime politico democratico, in relazione anche ad altri tipi di regime, comprendere il concetto di “welfare-state” dal punto di vista storico-sociale, l'importanza delle politiche sociali e del Terzo settore, comprendere l'importanza del fenomeno sociale della comunicazione e la sua complessità, identificare i caratteri specifici della comunicazione di massa, cogliere l'importanza sociale dei mass media, riconoscere il fenomeno sociale dell'industria culturale, comprendere la funzione sociale della religione, la relazione tra feticcio e divinità e i vari tipi di mito e di culto, comprendere l'universalità e la particolarità dell'arte, l'arte di altre culture e l'importanza delle contaminazioni artistiche, riflettere sull'importanza dei musei per l'antropologo, cogliere l'intensità e la velocità degli scambi fra le diverse culture come causa dei grossi squilibri sociali ed economici, comprendere le cause degli antagonismi e delle rivalità, sfocianti in sanguinosi conflitti.

Relativamente ai contenuti di carattere pedagogico le studentesse hanno affrontato: l'attivismo pedagogico, le scuole "nuove", la scuola materna delle sorelle R. e C. Agazzi, J. Dewey e l'attivismo statunitense, Decroly e i centri di interesse, Maria Montessori e il materiale scientifico, E. Claparède e l'educazione funzionale, Cousinet e l'apprendimento in gruppo, l'attivismo cattolico di Maritain e l'“umanesimo integrale”, l'attivismo marxista di Makarenko; l'attivismo idealistico di G. Gentile e l'attualismo pedagogico, Lombardo-Radice e la "didattica viva", Freinet, Boschetti Alberti, S. Freud e la psicopedagogia del 1900 europea e statunitense con E. Erikson e B. Bettelheim, Wertheimer e il pensiero produttivo, la concezione pedagogica di J. Piaget, L. Vygotskij e l'apprendimento sociale, J. Bruner e lo strutturalismo didattico, lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell'apprendimento, la programmazione dell'insegnamento, Rogers e la pedagogia non-direttiva, Illich e la descolarizzazione, Don L. Milani e l'esperienza di Barbiana, la pedagogia come scienza, l'epistemologia pedagogica, la ricerca educativa e i suoi metodi, i contesti formali e non formali dell'educazione, la scuola come agenzia formativa, l'educazione permanente, la scuola in prospettiva mondiale ed europea, i servizi nel sistema formativo integrato, le caratteristiche della comunicazione di massa, l'educazione ai mass-media, la didattica multimediale, i diritti umani, l'educazione alla cittadinanza e la tutela dell'infanzia, uguaglianza e diversità, lo svantaggio, la disabilità, l'emarginazione, il disadattamento, l'educazione interculturale, gli approcci pedagogici alla differenza.

I contenuti di sociologia affrontati hanno riguardato: potere, disuguaglianze sociali, stratificazione, mobilità, devianza e criminalità, la globalizzazione e la società multiculturale, l'“effetto farfalla”, la dinamica tra locale e globale, il cosmopolitismo, i mezzi di comunicazione di massa e l'industria culturale, le organizzazioni internazionali, la società multiculturale, le migrazioni come progetto e forzate, le ragioni economiche delle migrazioni e le rotte delle migrazioni, multiculturalità e interculturalismo, la dimensione politica della società, il potere dello Stato e le sue istituzioni, la società totalitaria e quella democratica, il welfare state.

Relativamente ai moduli di antropologia, invece, sono state analizzate le dimensioni dello spazio e del tempo, il cibo, la creatività culturale e le arti, l'arte come prodotto culturale, simboli, riti e credenze, le grandi culture-religioni mondiali e i fondamentalismi.

Nelle studentesse sono state promosse abilità quali:

- indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico;
- cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico e riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale;
- individuare elementi comuni e differenze, confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio;
- riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto;
- indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici, antropologici e sociologici presenti in un testo scritto;
- esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche, sociologiche e antropologiche apprese;
- produrre messaggi efficaci, utilizzando codici verbali (orali e scritti), non verbali (ad es. iconici), multimediali;
- mettere in relazione l'istituzione di posizioni e ruoli nelle organizzazioni sociali con la distribuzione differente del potere;
- descrivere le principali interpretazioni sociologiche dei fenomeni legati alle differenze di genere;
- individuare, anche con esempi, le fondamentali risorse sociali rispetto alle quali gli individui non hanno uguale accesso;
- cogliere e argomentare “vantaggi” e “svantaggi” della disuguaglianza sociale;
- padroneggiare e mettere in relazione i concetti di “devianza” e “criminalità” con quelli di “ordine sociale, “norma”, “sanzione”;
- descrivere il passaggio storico dal vincolo spaziale del villaggio a quello della metropoli, utilizzando i concetti sociologici di “comunità” e “società”;
- mostrare le conseguenze dell'urbanizzazione sullo stile di vita della popolazione;
- descrivere il continuo superamento dei vincoli spaziali nelle contemporanee società postindustriali;
- esemplificare il concetto di “globalizzazione” come stato di “connettività complessa”;
- indicare gli elementi caratterizzanti il complesso fenomeno migratorio e cogliere la differenza tra migrazioni intenzionali e migrazioni forzate, individuandone le ragioni economiche e sociali;
- descrivere le principali funzioni dell'apparato politico, militare e giudiziario dello Stato;
- comprendere il nesso tra la formalizzazione delle norme sociali, su cui si regge ogni società, e le istituzioni preposte alla loro legittimazione;
- descrivere come il potere politico viene esercitato nella dimensione “istituzionale” dello Stato e nella dimensione “civile” della società;

- descrivere la caratteristica fondamentale della “democrazia” rispetto agli “assolutismi” e ai “totalitarismi”;
- comprendere il ruolo fondamentale del “consenso”, del principio della “rappresentanza”, cogliendo limiti e pregi della democrazia “diretta e “indiretta”;
- spiegare il significato, le origini storiche, lo sviluppo e la crisi del Welfare State;
- spiegare il significato e l'importanza delle politiche sociali e del Terzo settore;
- comprendere il nesso tra comunicazione e società umana;
- indicare i tratti distintivi della comunicazione di massa rispetto ad altre forme di comunicazione;
- individuare le potenzialità dei new media;
- argomentare i principali effetti sociali della comunicazione mediale e spiegare il fenomeno dell'industria culturale;
- conoscere le credenze che differenziano i popoli monoteisti da quelli politeisti;
- distinguere tra magia e stregoneria;
- descrivere la proliferazione di culti e movimenti religiosi;
- definire il concetto di “arte”;
- cogliere la relazione tra produzione artistica e religione;
- descrivere il rapporto tra artigianato e turismo.

L'unità di apprendimento trasversale di Educazione Civica riguardante la Costituzione, l'Europa e gli organismi internazionali e la Dichiarazione universale dei diritti umani ha avuto come tema quello della tutela dell'infanzia, della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'educazione ai diritti umani ed è stata svolta per quattro ore nel secondo quadrimestre nell'ambito dell'unità didattica di Pedagogia relativa alla educazione ai diritti e civica, attraverso letture di approfondimento concernenti i diritti fondamentali della persona, in particolare i diritti dell'infanzia e la violazione di questi ultimi e i diritti di prima, seconda e terza generazione. A livello di competenze l'UDA di educazione civica ha portato le studentesse a riflettere sull'importanza di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, a conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali, a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare opinioni personali argomentate. Sono state promosse in loro abilità legate al saper costruire il proprio percorso di vita nel rispetto dei diritti fondamentali della persona sanciti dalla Costituzione, identificare il ruolo delle istituzioni europee e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola ed agli ambiti di appartenenza, riconoscere le problematiche connesse alla tutela dell'infanzia, distinguere e descrivere i diritti umani di prima, seconda e terza generazione.

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Si è lavorato tenendo sempre presente la realtà della classe e il ritmo di apprendimento.

Le lezioni sono state impostate in modo tale da suscitare interesse nelle alunne, attraverso la problematizzazione di situazioni vicine alla loro vita.

Sono state svolte lezioni frontali, lezioni interattive, lezioni in PowerPoint, lavori di gruppo, utilizzando, a seconda delle tematiche affrontate, mappe concettuali, schemi riassuntivi, letture di approfondimento, visione di filmati e il libro di testo. Le lezioni a distanza sono avvenute grazie all'ausilio della rete Internet, del registro elettronico e della piattaforma didattica Classroom e Google Meet.

Dinanzi alle difficoltà di comprensione da parte di alcune alunne, l'insegnante, insieme a tutta la classe, ha creato dei momenti di pausa per rielaborare nuovamente i contenuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state svolte attraverso interrogazioni orali e prove scritte.

Nella valutazione si è tenuto conto della qualità e della quantità dei progressi compiuti dalle singole alunne, del metodo di studio, dell'impegno e della partecipazione, dell'utilizzo di un linguaggio specifico e di eventuali approfondimenti personali.

La valutazione è sempre stata resa nota alle studentesse e motivata da un giudizio chiaro. Il tutto nell'ottica di una valutazione formativa, incentrata sulla unicità di ogni persona.

Bitetto, 13 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Costanza Valeria Addante

Costanza Valeria Addante

Relazione finale di STORIA DELL'ARTE ed ED.CIVICA
classe 5Bsu del Liceo delle Scienze Umane

Docente: prof.ssa Antonella Bardaro
anno scolastico 2021-2022

1. Contenuti disciplinari

Alla luce della libertà del docente di organizzare il percorso di Storia dell'Arte e di Ed. Civica declinandolo secondo la didattica più adeguata al contesto di apprendimento della classe e del monte ore disponibile, sono stati individuati gli artisti, le opere e i movimenti più significativi di ogni periodo.

Di seguito enucleo le linee generali dei programmi, definiti nei particolari nell'allegato “Programma di Storia dell'Arte e di Ed. Civica”:

Storia dell'Arte:

Il programma svolto ha analizzato le espressioni artistiche e architettoniche del 700, dell'800 e del '900: il Neoclassicismo attraverso le opere di Canova e David, il paesaggio in età romantica: “pittoresco” e “sublime”; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche; la pittura del Realismo e dell'Impressionismo. Si è proseguito con lo studio delle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti delle avanguardie storiche e delle neoavanguardie del Novecento, per giungere a considerare alcune linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee.

Ed. Civica:

L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con gli Obiettivi dell'Agenda 2030

- Lettura dell'**Agenda europea 2030** (materiale fornito in classroom)
- **alcune definizioni:** cos'è l'ONU, Cos'è lo sviluppo sostenibile, Cos'è la resilienza, Cosa sono i Diritti Umani (materiale fornito in classroom)
- Selezione di opere d'arte il cui significato è utile a sollecitare riflessioni e confronti tra le tematiche del passato e quelle dell'Agenda 2030 (elencate nel programma allegato)

Modifiche dell'Art. 9 della Costituzione italiana e l'estensione dei concetti di tutela e salvaguardia all'ambiente (materiale fornito in classroom).

2. Obiettivi cognitivi disciplinari

Il principale obiettivo di formazione raggiunto è quello della conoscenza e della presa di coscienza del patrimonio artistico del presente e del passato, della propria e delle altrui culture, per essere in grado di contribuire ad elaborare una nuova cultura artistica basata innanzitutto sul rispetto, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.

Storia dell'Arte:

L'insegnamento della disciplina di Storia dell'Arte ha contribuito alla formazione globale della persona per:

Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socioculturale di riferimento
Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano, europeo e mondiale, da preservare, valorizzare e trasmettere.

Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.

Acquisire come dato fondamentale il concetto di *artistico*, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del *bello*.

Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.

Ed. Civica:

Nel Curriculum d'istituto è stato indicato il seguente obiettivo di apprendimento per l'Ed.Civica che il docente di Storia dell'Arte ha sviluppato:

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici che concorrono alla definizione del concetto civico di Sviluppo sostenibile
Formulare risposte personali adeguate.

3. Metodi, mezzi, spazi e tempi di realizzazione

METODI:

Anche quest'anno scolastico 2021-2022 si è dovuto tener conto delle indicazioni legislative atte al contenimento della diffusione del Covid 19, ricorrendo a situazioni di Didattica Digitale Integrata seppure per periodi molto limitati nel tempo e solo per un numero esiguo di alunni.

Per le lezioni in presenza la metodologia di lezione prevalente è stata quella frontale, con metodo induttivo e con momenti di lezione dialogata, lo stesso metodo è stato esteso anche agli alunni che per brevi periodi sono stati costretti alla partecipazione in DDI.

MEZZI E SPAZI:

Strumenti fondamentali per lo sviluppo delle competenze di Storia dell'Arte sono stati il libro di testo e gli appunti che gli alunni hanno preso durante le spiegazioni, un lavoro che ho ritenuto opportuno agevolare realizzando mappe concettuali alla lavagna durante le spiegazioni. Un connubio strategicamente utile per agevolare lo studio a casa dove gli alunni hanno integrato le mappe concettuali svolte insieme con il contenuto del libro.

Per sviluppare le competenze di Ed. Civica, non essendoci un libro di testo in adozione, sono stati utilizzati testi e definizioni tratte da fonti attendibili di Internet (Treccani, Zanichelli) e diffuse agli alunni tramite Classroom.

La DDI è stata svolta tramite gli strumenti della suite di Google, Classroom e Meet.

TEMPI:

I programmi (allegato di seguito) sono stati rispettati nei tempi dati, nell'allegato del programma svolto ho ritenuto opportuno indicare il programma effettivamente svolto entro il 15 maggio e a parte ho inserito gli argomenti che penso di svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

4. Strumenti e criteri di valutazione

STRUMENTI:

Storia dell'Arte: Per ogni quadrimestre sono state realizzate due verifiche orali, dove insieme all'apprendimento dei contenuti e in relazione agli obiettivi preposti sono state verificate l'acquisizione di competenze e abilità, mirando anche allo sviluppo della capacità di elaborare collegamenti multidisciplinari.

Ed. Civica: Lo svolgimento delle due ore di docenza per ogni quadrimestre, come da curriculum d'istituto, ha previsto la realizzazione di un compito la cui valutazione è stato elemento per realizzare la media finale.

CRITERI:

Per quanto riguarda la valutazione, per entrambe le materie, sia per le valutazioni intermedie sia per l'esito finale è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

- livello delle conoscenze e delle competenze.
- corretto metodo di lavoro, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi.
- grado di rielaborazione concettuale.
- grado di impegno e partecipazione.
- qualità del lavoro scolastico rilevabile in termini di attenzione, partecipazione e assiduità al dialogo educativo, collaborazione, sistematicità e puntualità negli impegni assunti.
- partecipazione alla vita scolastica ed alle attività integrative.

Bitetto, 2 maggio 2022

Docente
prof.ssa Antonella Bardaro



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
POLO LICEALE " E. AMALDI"
BITETTO (BA)**

**"LICEO DELLE SCIENZE UMANE"
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
V anno
CLASSE V B su**

DOCENTE: Di Santo Margherita

Situazione della classe

Al termine dell'anno scolastico il gruppo classe presenta tre sottogruppi: un primo costituito da alcuni studenti responsabili, costanti nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, dotati di un metodo di studio che ha consentito loro di sfruttare appieno le proprie capacità, un secondo gruppo costituito da alunni che hanno conseguito risultati discreti e infine un terzo davvero esiguo di pochissimi studenti che si attestano sulla sufficienza.

Obiettivi didattici e formativi

Sono stati raggiunti gli obiettivi minimi prefissati nel piano didattico annuale

Contenuti

Si veda il programma svolto

Metodologia

E' stata utilizzata un'ampia varietà di materiali linguistici, si è favorito l'accesso a media audiovisivi e informatici che meglio rispondono ai diversi stili cognitivi, sono state strutturate attività diversificate in modo tale da coinvolgere lo studente e da renderlo protagonista del suo apprendimento.

Mezzi e strumenti

Oltre ai libri di testo adottati dalla classe sono stati utilizzati, film in lingua originale, materiale autentico tratto da riviste, quotidiani, giornali, ecc.

Criteri e griglie di valutazione

Le osservazioni sono state sistematiche e mirate a verificare l'acquisizione dei singoli processi di apprendimento, sia in itinere sia al termine di ogni unità di lavoro, scandendo anche i tipi di interventi necessari per il potenziamento, il consolidamento e il recupero di competenze.

Sono state realizzate verifiche scritte e orali per ciascun quadrimestre .. Tutte le verifiche sono state classificate utilizzando le griglie approvate nei dipartimenti disciplinari.

Nella valutazione finale saranno considerati non solo il livello raggiunto ma anche i risultati conseguiti in base all'impegno, alla partecipazione, all'interesse dimostrati, ai progressi ottenuti nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, all'apporto individuale e critico degli alunni e al comportamento nei confronti della scuola nel suo insieme (compagni-docenti-personale non docente).

Rapporti con gli alunni

Le lezioni si sono svolte in un ambiente quasi sempre sereno e collaborativo. L'impegno mostrato dalla maggior parte degli studenti è stato fortemente apprezzato e premiato dalla docente al di là dei risultati conseguiti.

Rapporti con le famiglie

Gli incontri con i genitori sono stati pressochè regolari e scanditi dallo stesso calendario scolastico che prevede momenti pomeridiani di raccordo con i genitori durante ciascun quadrimestre. Modesta invece l'affluenza durante l'orario di ricevimento mattutino.

Bitetto 07/05/21

La docente

ALLEGATO n. 3

Allegato C tabella conversione credito scolastico

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2

5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO n. 4

Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- ***L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.***

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica

		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario
7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO LATINO	PROF.LUIGI GORGOGGLIONE	F.to Luigi Gorgoglione
2	SCIENZE UMANE	PROF.SSA VALERIA COSTANZA ACCANTE	F.to Valeria Costanza Addante
3	STORIA FILOSOFIA	PROF.AGOSTINO RUTIGLIANO	F.to Agostino Rutigliano
4	INGLESE	PROF.SSA MARGHERITA DI SANTO	F.to Margherita Di Santo
5	STORIA DELL'ARTE	PROF.SSA ANTONELLA BARDARO	F.to Antonella Bardaro
6	SCIENZE	PROF.SSA ANNUNZIATA LIONETTI	F.to Annunziata Lionetti
7	MATEMATICA FISICA	PROF.SSA ANTONELLA AZZONE	F.to Antonella Azzone
8	SCIENZE MOTORIE	PROF.SSA STEFANIA PICCOLI	F.to Stefania Piccoli
9	RELIGIONE	PROF. ROCCO D'AIUTO	F.to Rocco D'Aiuto

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2022.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Rossiello Carmela

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93