



LICEO STATALE SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE SCIENZE APPLICATE  
"AMALDI"  
BITETTO (BA)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE  
PRIMO BIENNIO

Anno scolastico 2022/2023

**DISCIPLINA** Scienze Umane  
**QUADRO ORARIO** 4 ore settimanali

**Testi adottati**

Psicologia: Clemente, Danieli, *Il mondo di psiche*, Paravia

Pedagogia: Avalle, Maranzana, *Alla scoperta della pedagogia*, Paravia

**CLASSE PRIMA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

TITOLO UDA 1: La psicologia: dal senso comune alla scienza DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: La nascita della psicologia come scienza (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici della psicologia.</p> <p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Imparano a cogliere la realtà della psicologia scientifica, al di là di luoghi comuni e superficiali rappresentazioni.</p> <p>Ricostruiscono la storia della psicologia per sommi capi e secondo le principali linee direttrici, comprendendo la pluralità e varietà dei fenomeni studiati dalla psicologia e delle aree di ricerca e intervento attuali.</p> <p>Distinguono il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia.</p>	<p>Le scienze naturali e le scienze umane: definizione e ambiti di ricerca</p> <p>Le origini filosofiche.</p> <p>Wundt e la nascita della psicologia scientifica.</p> <p>Lo strutturalismo, il Funzionalismo, il Comportamentismo, la Gestalt, il Cognitivismo.</p> <p>La psicologia oggi.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
--	---	--	--	---

TITOLO UDA2: **La percezione** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Dal senso comune alla psicologia (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.</p> <p>Acquisire le conoscenze dei principali campi di analisi dell'ambiente esterno mediante gli apporti specifici della disciplina.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Imparano a cogliere la differenza tra realtà fisica in sè e sua rappresentazione percettiva.</p> <p>Individuando gli aspetti problematici del processo percettivo e la sua centralità nell'esperienza quotidiana, ne colgono la complessità e il legame con gli altri processi cognitivi.</p>	<p>L'attività percettiva al microscopio.</p> <p>I principi gestaltici (principio di vicinanza, somiglianza, chiusura e continuità). La percezione fluttuante.</p> <p>Le leggi della percezione e i fenomeni di disparità binoculare e convergenza binoculare. Le costanze percettive. Le illusioni percettive. Le percezioni sublimali.</p> <p>I disturbi della percezione.</p> <p>Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
---	---	---	---	---

TITOLO UDA3: **La memoria** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Memoria e oblio (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Saper individuare in maniera consapevole e	Lezione frontale con uso di schemi	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave,	Cosa si intende per	Compiti in situazione potranno essere

<p>critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Imparano a cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici</p> <p>Individuano le relazioni tra memoria e apprendimento</p> <p>Colgono le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio.</p> <p>Formalizzano progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali</p> <p>Utilizzano appropriati ragionamenti e terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine.</p>	<p>attenzione.</p> <p>Le varie tipologie di memoria.</p> <p>Gli studi di Ebbinghaus.</p> <p>Le ricerche di Bartlett.</p> <p>La memoria e l'oblio.</p> <p>I disturbi della memoria e le amnesie.</p>	<p>alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
---	---	---	---	---

TITOLO UDA4: **I processi cognitivi** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: L'apprendimento; il pensiero; l'intelligenza (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p>	<p>I processi di apprendimento.</p> <p>L'impossibilità di non pensare.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p>
<p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Formalizzano progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali</p>	<p>Diverse modalità di pensiero. I concetti.</p> <p>Il ragionamento.</p> <p>La soluzione dei problemi.</p>	<p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p>
<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p>		<p>Utilizzano appropriati ragionamenti e terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine.</p> <p>Colgono la pluralità e varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</p>	<p>Il pensiero creativo.</p> <p>L'intelligenza e la sua misurazione. I test. Il Q.I.</p>	<p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
<p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.</p>		<p>Sanno riflettere sul significato conoscitivo dei propri ed altrui processi di "sviluppo" apprenditivo.</p> <p>Comprendono le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza.</p> <p>Colgono l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza</p>	<p>Le teorie sull'intelligenza.</p> <p>L'intelligenza emotiva.</p>	
<p>Realizzare le necessarie</p>		<p>Sono consapevoli dei processi di gestione che stanno alla base del problem solving</p>		

connessioni tra i metodi e i contenuti della Pedagogia e della Psicologia programmando piccole progettazioni formative				
--	--	--	--	--

TITOLO UDA5: **Bisogni, motivazioni, emozioni** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: I concetti di bisogno e motivazione; le emozioni (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sviluppare un'adeguata</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Formalizzano progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali</p> <p>Utilizzano appropriati ragionamenti e terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine.</p>	<p>Il concetto di "bisogno".</p> <p>La piramide di Maslow.</p> <p>La frustrazione.</p> <p>La motivazione. Le motivazioni estrinseche ed intrinseche.</p> <p>Le emozioni.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia</p>

consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali.		Comprendono l'importanza delle componenti socio-affettive del comportamento e la loro implicazione nei processi di apprendimento, in particolare scolastico.  Individuano il nesso tra comportamenti individuali e fattori socio-ambientali.		individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.
---	--	--	--	--

TITOLO UDA6: **La personalità** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Il concetto di personalità (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Comprendono la complessità del linguaggio psicologico, formalizzando progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Utilizzano appropriati ragionamenti e terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della</p>	<p>Il concetto di personalità e le sue diverse letture teoriche.</p> <p>La teoria di Freud.</p> <p>Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud.</p> <p>Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un</p>

<p>affettive ed emozionali.</p> <p>Applicare in modo semplice i modelli interpretativi allo studio delle dinamiche introspettive.</p>		<p>relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali</p> <p>Colgono la dimensione dinamica ed evolutiva dei processi psichici</p> <p>Si accostano all'analisi introspettiva attraverso la logica psicoanalitica.</p>		<p>testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
---	--	---	--	---

TITOLO UDA7: **Educazione, cultura, formazione** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Le parole-chiave della pedagogia (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Riconoscere e usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale a scopo formativo</p> <p>Riconoscere, in ambito formativo, i possibili modelli scientifici di riferimento.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Sanno esporre le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Esprimono e sostengono oralmente o per iscritto la propria opinione su una tematica disciplinare</p> <p>Esprimono il proprio pensiero e le proprie emozioni</p>	<p>Cosa si intende per educazione, cultura, processo formativo, istruzione, pedagogia.</p> <p>Aspetti comunicativi della relazione educativa</p> <p>Differenze tra teoria pedagogica e azione educativa</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p>

		Sanno riconoscere e descrivere un comportamento o un'interazione di tipo formativo		Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti.
		Colgono i tratti distintivi di un modello scientifico in ambito formativo		

TITOLO UDA8: **Le modalità educative nelle civiltà pre-elleniche** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Educazione nelle società senza scrittura; Scrittura e educazione tra Mediterraneo e Oriente; L'antica educazione ebraica (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Riconoscere, in ambito formativo, i possibili modelli scientifici di riferimento.</p> <p>Riconoscere e usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p> <p>Attività di gruppo</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Sanno distinguere le caratteristiche dei modelli educativi negli specifici periodi storici</p> <p>Individuano elementi comuni e differenze tra descrizioni e/o documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio.</p>	<p>L'educazione informale.</p> <p>Le iniziazioni.</p> <p>L'oralità e il valore dei simboli.</p> <p>L'educazione in Mesopotamia e in Egitto.</p> <p>La scuola degli scribi.</p> <p>L'educazione in Estremo Oriente, in India ed in Cina.</p> <p>Formazione e religione</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p>

indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale a scopo formativo			ebraica: l'educazione nella famiglia ebraica; gli educatori: profeti, sacerdoti e sapienti, il sistema scolastico ebraico.	Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuandone gli elementi portanti  Realizzazione di lavori di gruppo con prodotto finale (cartellone, power point, ecc).
---	--	--	--	---

TITOLO UDA9: **L'educazione nell'antica Grecia** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Prima educazione ellenica; La paideia filosofica tra i sofisti, Socrate e Platone; La nuova paideia di Senofonte, Isocrate e Aristotele (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante ?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.  Riconoscere, in ambito formativo, i possibili modelli scientifici di riferimento.  Riconoscere e usare in maniera consapevole e critica gli strumenti	Lezione frontale con uso di schemi  Lezione partecipata  Lettura di brani antologici  Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:  Espongono con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese  Sanno distinguere le caratteristiche dei modelli educativi negli specifici periodi storici  Individuano elementi comuni e differenze tra descrizioni e/o documenti relativi a realtà personali	L'areté aristocratica dell'età arcaica.  L'Iliade e l'Odissea.  La nuova virtù politica della città-stato. I modelli educativi spartano e ateniese.  I Sofisti, maestri d'arte politica. Il modello educativo dei Sofisti.	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:  Esposizione orale dei contenuti.  Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.  Risposta a domande aperte.  Svolgimento verifiche di fine unità

<p>espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale a scopo formativo</p> <p>Comprendere e affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale nei processi formativi</p>		<p>e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio.</p> <p>Sanno riconoscere le dinamiche presenti nei processi formativi</p>	<p>Socrate, maestro che "sa di non sapere". Il dialogo come modello educativo e via per raggiungere la verità.</p> <p>Platone: il legame tra stato, giustizia ed educazione. Il ruolo dell'educazione nello stato ideale. Il curriculum educativo dei custodi. L'Accademia.</p> <p>Senofonte e il modello educativo persiano.</p> <p>Isocrate e la nuova paideia retorica</p> <p>Aristotele: il percorso formativo. L'educazione come affare di stato. Aristotele maestro.</p>	<p>Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuandone gli elementi portanti.</p>
---	--	---	--	--

**CLASSE SECONDA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

TITOLO UDA1: **Il linguaggio** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Sviluppo e disturbi del linguaggio (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto	

	processo (cosa fa l'insegnante?)		del processo)	
Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:  Sanno cogliere la pluralità degli approcci al fenomeno linguistico	Il linguaggio verbale e il linguaggio non verbale.  La teoria degli atti linguistici.  Lo sviluppo del linguaggio.  I disturbi del linguaggio.	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:  Esposizione orale dei contenuti.  Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.  Risposta a domande aperte.  Svolgimento verifiche di fine unità
Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.	Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Comprendono la natura della facoltà linguistica e colgono le implicazioni educative e socio-ambientali dell'apprendimento linguistico.		
Saper utilizzare strumenti appropriati per interpretare e codificare testi e messaggi comunicazionali		Sanno individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa.		Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.

TITOLO UDA2: **La comunicazione** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Modelli e assiomi della comunicazione (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Saper utilizzare strumenti appropriati per interpretare e codificare testi e messaggi comunicazionali</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza.</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Colgono le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi, individuando i diversi canali, codici e contesti</p> <p>Sanno individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa</p> <p>Colgono le componenti comunicative di ogni relazione educativa.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Il modello di Shannon e il modello di Jakobson.</p> <p>Gli assiomi della comunicazione e la Scuola di Palo Alto.</p> <p>La comunicazione come relazione.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>
---	---	---	--	---

TITOLO UDA3: **La cognizione e l'influenza sociale** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: La percezione degli altri (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da	FASI DI PROCESSO	COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
---------------	------------------	---------------------------------

promuovere nell'allievo	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Comprendono in che modo i processi percettivi di base incidano sulla nostra conoscenza sociale</p> <p>Individuano i ragionamenti distorti ed erronei impliciti nella nostra esperienza sociale</p> <p>Formalizzano progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali, cogliendo l'importanza dei processi di influenza reciproca.</p>	<p>La percezione degli altri.</p> <p>L'effetto primacy, l'effetto alone.</p> <p>Il ragionamento sociale.</p> <p>Le euristiche.</p> <p>Le attribuzioni.</p> <p>L'influenza sociale e i suoi meccanismi.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>

TITOLO UDA4: **Stereotipi e pregiudizi** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Gli stereotipi e i pregiudizi (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere	FASI DI PROCESSO	COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto

nell'allievo	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Utilizzano i contributi della psicologia sociale per comprendere i comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale.</p> <p>Formalizzano progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Sanno individuare l'importanza della relazione col mondo esterno e le dinamiche relazionali</p> <p>Utilizzano appropriati ragionamenti e terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine.</p> <p>Individuano il nesso tra comportamenti individuali e fattori socio-ambientali.</p>	<p>Gli stereotipi.</p> <p>Gli atteggiamenti.</p> <p>I pregiudizi positivi e negativi.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>

contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.				
--	--	--	--	--

TITOLO UDA5: **Adolescenti** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: La costruzione dell'identità; sessualità ed emozioni; l'adolescente e gli adulti; l'adolescente in gruppo (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale.</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Individuano caratteristiche e nodi critici dell'età adolescenziale, colgono le trasformazioni che la interessano</p> <p>Padroneggiano la nozione di "identità" come compito di sviluppo</p> <p>Individuano il ruolo di scuola e famiglia come contesti educativi</p> <p>Padroneggiano la nozione di "gruppo sociale", le implicazioni educative della situazione di gruppo e colgono il ruolo del gruppo nella socializzazione dell'adolescente.</p>	<p>Le trasformazioni dell'età adolescenziale</p> <p>La ricerca dell'identità</p> <p>L'adolescente e l'educazione alla sessualità e all'affettività</p> <p>La famiglia e la scuola come contesti educativi</p> <p>Gruppi sociali</p> <p>Il gruppo dei pari.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di psicologia individuando gli elementi portanti dell'analisi psicologica.</p>

Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo.				
--	--	--	--	--

TITOLO UDA6: **Trova il tuo metodo** DISCIPLINE COINVOLTE: Psicologia

NUCLEI FONDANTI: Il metodo di studio (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriate, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Sanno cogliere la varietà degli stili cognitivi e di apprendimento e individuano il proprio</p> <p>Acquisiscono consapevolezza metacognitiva</p>	<p>Il concetto di "metodo"</p> <p>Gli stili cognitivi</p> <p>Strumenti per uno studio produttivo</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p>

TITOLO UDA7: **Dalla paidéia ellenistica all'humanitas romana** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: I maggiori rappresentanti dell'educazione ellenistica e dell'antica Roma (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO	COMPITI IN
------------	------------------	------------

da promuovere nell'allievo	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	SITUAZIONE /prodotto
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Riconoscere, in ambito formativo, i possibili modelli scientifici di riferimento.</p> <p>Riconoscere e usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale a scopo formativo</p> <p>Comprendere e affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale nei processi formativi</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Espongono con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Sanno distinguere le caratteristiche dei modelli educativi negli specifici periodi storici</p> <p>Individuano elementi comuni e differenze tra descrizioni e/o documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio.</p> <p>Sanno riconoscere le dinamiche presenti nei processi formativi</p>	<p>L'ideale di una formazione "circolare". Il curricolo educativo.</p> <p>I maggiori rappresentanti dell'educazione ellenistica: Plutarco e Plotino.</p> <p>La Roma delle origini e il <i>mos maiorum</i>.</p> <p>Catone e la difesa dell'educazione tradizionale.</p> <p>L'età repubblicana: Cicerone e l'<i>humanitas</i>.</p> <p>L'organizzazione scolastica.</p> <p>L'età imperiale e il nuovo ideale educativo: Quintiliano e la ripresa dell'ideale educativo di Cicerone; Seneca e l'educazione filosofico-morale.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti.</p>

TITOLO UDA8: **L'educazione cristiana tra età antica e Medioevo** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Nascita della pedagogia cristiana; L'educazione del monaco e del cavaliere nell'Alto Medioevo (strutturanti delle discipline e

generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Riconoscere, in ambito formativo, i possibili modelli scientifici di riferimento.</p> <p>Riconoscere e usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale a scopo formativo</p> <p>Comprendere e affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale</p>	<p>Lezione frontale con uso di schemi</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di brani antologici</p> <p>Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)</p>	<p>Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni:</p> <p>Sanno analizzare e decodificare un testo di argomento pedagogico individuando gli elementi portanti del discorso pedagogico.</p> <p>Espongono con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Sanno distinguere le caratteristiche dei modelli educativi negli specifici periodi storici</p> <p>Individuano elementi comuni e differenze tra descrizioni e/o documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio.</p> <p>Sanno riconoscere le dinamiche presenti nei processi formativi</p>	<p>I modelli e il metodo dell'educazione cristiana. Il ruolo educativo della famiglia.</p> <p>Le prime istituzioni educative cristiane.</p> <p>I "Padri della Chiesa". I Padri greci: Clemente di Alessandria; I Padri latini: Sant'Agostino. Sant'Agostino: L'educazione come illuminazione del maestro interiore; il <i>De Magistro</i>.</p> <p>La cultura nei monasteri. Benedetto da Norcia.</p> <p>Gregorio Magno.</p> <p>La riforma della cultura e dell'educazione nell'età carolingia.</p> <p>La formazione dell'aristocrazia laica.</p>	<p>Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato:</p> <p>Esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi.</p> <p>Risposta a domande aperte.</p> <p>Svolgimento verifiche di fine unità</p> <p>Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuandone gli elementi portanti.</p>

nei processi formativi				
------------------------	--	--	--	--

### **METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Ricerche a casa con risorse multimediali e/o tradizionali
- Uso ragionato del libro di testo
- Insegnamento per problemi

### **STRUMENTI**

- Libro di testo
- Schemi, mappe concettuali
- Sussidi multimediali
- Lezioni in Power Point

### **MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verranno effettuate interrogazioni orali e prove scritte. Si terrà conto dell'esposizione, della capacità di saper dare definizioni precise utilizzando la terminologia specifica, della capacità di analisi e di sintesi, della capacità di fare collegamenti logici e della capacità critica. La valutazione delle prove sia scritte che orali sarà effettuata sulla base di griglie elaborate in sede di dipartimento disciplinare che tengono conto dei principali criteri stabiliti a livello collegiale nel Ptof. In base alle decisioni maturate nel CdC, si dedicherà la pausa didattica all'approfondimento o al recupero di argomenti. La valutazione sarà trasparente e tempestiva, in essa si terrà conto non solo dei risultati delle prove di verifica, ma anche della situazione di partenza di ciascuno studente, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato nei confronti delle attività didattiche.

Bitetto: 28/10/ 2022

I docenti

Addante Costanza

Demetrio Angela

Scaglione Michele