

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno Scolastico 2022/23

PROGRAMMAZIONE PER UDA

LINGUA E LETTERATURA LATINA (tutti i Licei)

Finalità dell'insegnamento

- 1) sviluppare capacità intellettuali specificatamente logiche;
- 2) acquisire un metodo di studio corretto ed efficace che rafforzi l'osservazione, l'analisi e la sintesi;
- 3) apprendere gli elementi caratterizzanti della Lingua e della Civiltà latine.

Linee generali delle Indicazioni nazionali in sintesi

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e altre lingue, pervenendo ad un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.

Inoltre conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

CLASSE PRIMA

(liceo scientifico e delle scienze umane)

UdA N° 1	Titolo APPROCCIO AL LATINO			
Periodo	SETTEMBRE - OTTOBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore storico e culturale del mondo romano e saper apprezzare l'eredità della cultura romana. ● Far rilevare dalle conoscenze dell'allievo tutte le testimonianze latine presenti nella lingua utilizzata quotidianamente ● Comprendere e interpretare termini ed espressioni in semplici contesti verbali: orali e scritti . ● Riconoscere termini ed espressioni latine in uso nella lingua italiana. ● Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano. ● Riconoscere la corrispondenza tra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni con approfondimento. ● Eventuale visione di un documentario sul mondo romano ● Discussioni con approfondimento delle conoscenze oggetto della trattazione. ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming. ● Lezione frontale e interattiva con somministrazione di schede di diverse tipologie. ● Consultazione del dizionario della lingua latina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Consultazione del vocabolario di lingua latina . ● Esercizi guidati e gradualmente con inserimenti parziali di parole e lingua latina ● Memorizzazione di vocaboli e norme. ● Esperienza di lavoro in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze pregresse legate al lessico d'uso quotidiano ● Studiare il latino oggi: significato ed importanza della cultura e della civiltà latina. ● Breve storia della lingua: dal latino all'italiano ● Consolidamento e recupero delle conoscenze morfosintattiche pregresse della lingua italiana. ● La flessibilità della lingua latina e differenze con quella italiana. ● Caratteristiche principali ed articolazione della lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogazione delle parole di origine latina. ● Colloquio breve ● Esercizi mirati a rilevare e consolidare i livelli di preparazione morfosintattica della lingua italiana. ● Esercizi di analisi grammaticale e logica.
---	--	---	--	---

norme grammaticali latine ed italiane.				
--	--	--	--	--

UdA N° 2	Titolo LA FONETICA E LA TEORIA DELLA FLESSIONE			
Periodo	NOVEMBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'/PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere brevi e semplici testi latini. ● Sapere la fonetica latina e le sue regole. ● Saper leggere parole latine. ● Riconoscere le parti variabili delle parole latine e individuarne significato e funzione ● Analizzare, comprendere e tradurre frasi brevi e semplici. ● Sapere la prima declinazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Individuazione di piccoli gruppi di lavoro. ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Somministrazione di schede di diversa tipologia ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi guidati e gradualmente di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alfabeto latino. ● La fonetica della lingua latina: il sistema quantitativo e la legge della penultima. ● Parti variabili e invariabili della lingua latina. ● I casi latini. I principali complementi. ● Il nome: la prima declinazione. ● Gli aggettivi femminili della prima classe. ● Definizione di paradigma verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di varia tipologia. ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi

<p>riconoscerne i sostantivi e gli aggettivi.</p> <ul style="list-style-type: none">● Sapere il paradigma verbale e le coniugazioni regolari.● Sapere il presente indicativo.● Usare il vocabolario.● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale.			<p>e sua articolazione di massima.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscimento delle quattro coniugazioni regolari e conoscenza dell'articolazione di alcuni modi e dei tempi verbali latini.● Indicativo presente delle quattro coniugazioni e di <i>sum</i>.	
--	--	--	--	--

UdA N° 3	Titolo NATURA, FORMA E FUNZIONE DELLA PAROLA: LE DECLINAZIONI E LE FORME VERBALI			
Periodo	DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso grado di difficoltà. ● Sapere la seconda declinazione e gli aggettivi della prima classe. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Cogliere le relazioni logiche e le varie componenti di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Discussioni. ● Individuazione di piccoli gruppi di lavoro. ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduati di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso. ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nome: le declinazioni. ● Il genere: conoscenza del neutro. ● Gli aggettivi della prima e della seconda classe. ● Il paradigma verbale: i tempi che derivano dal tema del presente e del perfetto ● <i>Sum</i> e suoi composti ● Le quattro coniugazioni regolari (diatesi attiva e passiva) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi.

			<ul style="list-style-type: none">• Aggettivi e pronomi possessivi, personali e dimostrativi• Complementi nella lingua latina	
--	--	--	--	--

UdA N° 4	Titolo ELEMENTI DI ANALISI LOGICA DEL PERIODO			
Periodo	APRILE-MAGGIO-GIUGNO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Riconoscere le principali strutture della lingua presenti nel testo. ● Decodificare un testo latino: significante e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Discussioni. ● Individuazione di piccoli gruppi di lavoro. ● Uso del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il verbo: il modo congiuntivo. ● I pronomi personali e dimostrativi. ● La proposizione causale. ● Il dativo di possesso. ● La proposizione finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi.

<p>significato complessivo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Applicare strategie diverse di lettura.● Individuare la natura, funzione e i principali scopi comunicativi espressivi di un testo.				
---	--	--	--	--

UdA N° 5	TITOLO LA LINGUA IN SITUAZIONE: TESTO E CONTESTO			
Periodo	TUTTO L'ANNO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso testi semplici tratti significativi della vita quotidiana degli antichi romani ● Cogliere analogie e differenze tra la società romana e il mondo di oggi. ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico romano. ● Riconoscere sul territorio locale le testimonianze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. Discussioni. ● Individuazione di piccoli gruppi di lavoro. ● Uso del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee generali della cultura romana dalle origini all'età imperiale. Eredità della civiltà romana. ● La vita quotidiana ai tempi dei Romani. ● Nozioni di civiltà latina: la famiglia romana, il ruolo della donna, il diritto, la religione, l'educazione, le attività circensi, la città romana, l'organizzazione dell'impero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi.

artistiche lasciate dai romani.			<ul style="list-style-type: none"> Storia di alcuni significativi siti locali di origine romana. 	
---------------------------------	--	--	---	--

La seguente programmazione è suscettibile di variazioni in base al manuale in uso e alle esigenze del gruppo-classe.

CLASSE SECONDA
(liceo scientifico e delle scienze umane)

UdA N° 1	Titolo			
	RECUPERO E CONSOLIDAMENTO			
Periodo	SETTEMBRE – metà OTTOBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare e potenziare le competenze acquisite al primo anno. ● Saper riconoscere la fonetica latina. ● Saper riconoscere la parte variabile di una parola latina e saperla analizzare e tradurre. ● Saper riconoscere un paradigma verbale e l'indicativo del verbo <i>sum</i>, delle quattro coniugazioni regolari e di alcuni verbi irregolari (diatesi attiva e passiva). ● Saper delineare le caratteristiche della civiltà e della cultura romana. ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre. 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e interattiva con somministrazione di schede di diverse tipologie. ● Eventuale visione di un documentario sul mondo romano ● Discussioni con approfondimento delle conoscenze oggetto della trattazione. ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti ● essenziali presentati ● dall'insegnante .. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina ● Esercizi guidati e gradualmente con inserimenti parziali di parole latine ● Memorizzazione di vocaboli e norme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze pregresse relative al primo anno di studio della lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Sapere riconoscere i gradi dell'aggettivo e saperli tradurre.• Saper leggere la numerazione latina.• Saper utilizzare in appropriati contesti i più importanti pronomi.				
---	--	--	--	--

UdA N° 2	Titolo NATURA, FORMA E FUNZIONE DELLA PAROLA: LE FORME NOMINALI E VERBALI			
Periodo	metà OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE-	GENNAIO		
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'/PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi brevi e semplici. ● Sapere riconoscere il sistema verbale e la sua articolazione. ● Saper comparare le strutture morfosintattiche della lingua italiana con quella latina. ● Usare il vocabolario. ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. ● I numerali. ● Pronomi dimostrativi, determinativi, relativi ● La proposizione consecutiva. ● La proposizione relativa ● Il tema del supino. ● Il participio e sue funzioni. ● I verbi deponenti. ● Le congiunzioni e loro funzione. ● Le preposizioni e loro funzione (completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse

			<p>dello studio dei vari complementi introdotti da preposizione).</p> <ul style="list-style-type: none">• I pronomi interrogativi e indefiniti	
--	--	--	--	--

UdA N° 3	Titolo SINTASSI			
Periodo	FEBBRAIO-MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia. ● Saper riconoscere i costrutti latini: ablativo assoluto, <i>cum</i> narrativo, <i>ut</i> finale, le perifrastiche e la proposizione infinitiva ● Saper usare il vocabolario. ● Tradurre brani latini adeguatamente graduati, individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Discussioni. ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del Libro di testo e del vocabolario. ● Esercizi graduati di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>cum</i> narrativo: riconoscimento nel testo latino e possibili traduzioni in italiano. ● La proposizione finale latina: altri costrutti. ● La <i>consecutio temporum</i>. ● L'infinito. ● La proposizione infinitiva. ● Gerundio e gerundivo. ● Le perifrastiche: riconoscimento nel testo e resa in italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse

principali proposizioni presenti nel periodo.			<ul style="list-style-type: none"> • La proposizione interrogativa indiretta. • L'ablativo assoluto: riconoscimento nel testo latino e possibili traduzioni in italiano. • I verbi atematici 	
--	--	--	---	--

UdA N° 4	Titolo LA LINGUA IN SITUAZIONE: TESTO E CONTESTO		
Periodo	TUTTO L'ANNO		
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO		COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO

	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso testi lo sviluppo della lingua latina. ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico romano. ●Cogliere analogie e differenze tra la lingua latina e l'italiano. ● Riconoscere sul territorio locale le testimonianze artistiche lasciate dai Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Discussioni. ● Uso del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario. ● Esercizi graduati di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee generali della cultura romana dalle origini all'età imperiale. Eredità della civiltà romana. ● La vita quotidiana ai tempi dei Romani. ● Nozioni di civiltà latina: la famiglia romana, il ruolo della donna, il diritto, la religione, l'educazione, le attività circensi, la città romana, l'organizzazione dell'impero ● Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte su argomenti legati allo sviluppo della lingua latina. ● Storia di alcuni significativi siti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse

			locali di origine romana.	
--	--	--	---------------------------	--

La seguente programmazione è suscettibile di variazioni in base al manuale in uso e alle esigenze del gruppo-classe.

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER IL LICEO LINGUISTICO
CLASSE PRIMA**

UdA N° 1	Titolo APPROCCIO AL LATINO			
Periodo	SETTEMBRE - OTTOBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere il valore storico e culturale del mondo romano. ● Far rilevare dalle conoscenze dell'allievo tutte le testimonianze latine presenti nella lingua utilizzata quotidianamente ● Saper comprendere e interpretare termini ed espressioni in semplici contesti verbali: orali e scritti. ● Saper riconoscere termini ed espressioni latine in uso nella lingua italiana. ● Saper riconoscere la corrispondenza tra norme grammaticali latine ed italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e interattiva con somministrazione di schede di diverse tipologie ● Eventuale visione di un documentario sul mondo romano ● Discussioni con approfondimento delle conoscenze oggetto della trattazione. ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di latino/italiano ● Esercizi guidati e graduali con inserimenti parziali di parole e lingua latina ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare il latino oggi: significato ed importanza della cultura e della civiltà latina. ● Breve storia della lingua: dal latino all'italiano ● Consolidamento e recupero delle conoscenze morfosintattiche pregresse della lingua italiana propedeutiche allo studio della lingua latina. ● La flessibilità della lingua latina e differenze con quella italiana. ● Caratteristiche principali ed articolazione della lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogazione delle parole di origine latina ● Colloquio breve ● Esercizi mirati a rilevare e consolidare i livelli di conoscenza morfo-sintattica della lingua italiana. ● Esercizi di analisi grammaticale e logica.
---	---	--	---	---

UdA N° 2	Titolo			
	LA PAROLA LATINA: VARIABILITA' E VARIAZIONE			
Periodo	NOVEMBRE - DICEMBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'/PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere brevi e semplici testi latini. ● Sapere la fonetica latina e le sue regole. ● Saper leggere parole latine. ● Riconoscere le parti variabili delle parole latine e individuarne significato e funzione. ● Analizzare, comprendere e tradurre frasi brevi e semplici. ● Sapere la prima declinazione e riconoscere i sostantivi e gli aggettivi. ● Sapere il paradigma verbale e le coniugazioni regolari. ● Sapere il presente indicativo. ● Usare il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Individuazione di piccoli gruppi di lavoro .. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi sul nome e sugli aggettivi di prima classe. ● Esercizi sul verbo ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alfabeto latino. ● La fonetica della lingua latina: il sistema quantitativo e la legge della penultima. ● Parti variabili e invariabili della lingua latina. ● I casi latini. ● I principali complementi. ● Il nome: la prima declinazione. ● Gli aggettivi femminili della prima classe. ● Definizione di paradigma verbale e sua articolazione di massima. ● Riconoscimento delle quattro coniugazioni regolari. ● Indicativo presente delle quattro coniugazioni e di <i>sum</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative - Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi.
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. 				
---	--	--	--	--

UdA N° 3	Titolo			
	NATURA, FORMA E FUNZIONE DELLA PAROLA LA SECONDA DECLINAZIONE E FORME VERBALI			
Periodo	GENNAIO - FEBBRAIO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso grado di difficoltà. ● Sapere la seconda declinazione e gli aggettivi della prima classe. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Cogliere le relazioni logiche e le varie componenti di un testo scritto. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi gradualmente di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso. ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nome: la seconda declinazione. ● Il genere: conoscenza del neutro. ● Gli aggettivi maschili e neutri della prima classe. ● Il paradigma verbale: i tempi che derivano dal tema del presente. ● <i>Sum e</i> le quattro coniugazioni regolari (diatesi attiva e passiva). ● L'infinito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi
---	---	---	--	---

UdA N° 4	Titolo NATURA, FORMA E FUNZIONE DELLA PAROLA ALTRE DECLINAZIONI E FORME VERBALI			
Periodo	MARZO - APRILE -MAGGIO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverse tipologie. ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Tradurre brani latini adeguatamente graduati, individuando le principali caratteristiche grammaticali e le principali funzioni logiche. ● Saper rendere in italiano il contesto di un brano latino semplice. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. Discussioni. ● Uso del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nome: la terza declinazione. ● Gli aggettivi della seconda classe. Il participio presente. ● Il paradigma verbale: i tempi che derivano dal tema del perfetto. ● Completamento dello studio dell'indicativo (diatesi attiva e passiva). ● Aggettivi e pronomi possessivi ● Le proposizioni temporali con l'indicativo. ● Il nome: quarta declinazione. Altri complementi. ● La proposizione causale ● La proposizione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse
---	--	--	--	---

UdA N° 5	Titolo LA LINGUA IN SITUAZIONE: TESTO E CONTESTO			
Periodo	TUTTO L'ANNO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie. ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Riconoscere le principali strutture della lingua presenti nel testo. ● Decodificare un testo latino: significato e significato complessivo. ● Applicare strategie diverse di lettura. ● Individuare la natura, funzione e i principali scopi comunicativi espressivi di un testo. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Discussioni. ● Uso del libro di testo ● Consultazione del dizionario della lingua latina ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Roma dalle origini al declino dell'Impero romano. ● L'esercito romano. ● La famiglia romana: usi e costumi ● La religione romana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica. ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti. ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse ● Relazioni
---	--	--	--	--

quelli delle lingue straniere curriculari				
---	--	--	--	--

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER IL LICEO LINGUISTICO
CLASSE SECONDA**

UdA N° 1	Titolo CONSOLIDAMENTO			
Periodo	SETTEMBRE - OTTOBRE			
FASI DI PROCESSO				
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso testi semplici tratti significativi della vita quotidiana degli antichi Romani ● Cogliere analogie e differenze tra la società romana e il mondo di oggi. ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Riconoscere le principali strutture della lingua presenti nel testo. ● Decodificare un testo latino: significante e significato complessivo. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e interattiva con somministrazione di schede di diverse tipologie. ● Discussioni con approfondimento delle conoscenze oggetto della trattazione. ● Eventuale visione di un documentario sul mondo romano ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante ● Utilizzo del vocabolario di italiano di lingua latina. ● Esercizi guidati e gradualmente con inserimenti parziali di parole e lingua latina ● Memorizzazione di vocaboli e norme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nome: la quinta declinazione ● La proposizione temporale. ● Congiuntivo di SUM. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogazione delle parole di origine latina ● Colloqui brevi. ● Esercizi mirati a rilevare e consolidare i livelli di conoscenza morfo-sintattica della lingua italiana. ● Esercizi di analisi grammaticale e logica.
--	--	---	--	---

UdA N° 2	Titolo LA PAROLA LATINA: VARIABILITA' E VARIAZIONE			
Periodo	NOVEMBRE - DICEMBRE			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'/PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre frasi e testi brevi e di media difficoltà. ● Saper riconoscere i gradi dell'aggettivo e saperli tradurre. ● Saper leggere la numerazione latina. ● Saper utilizzare in appropriati contesti i più importanti pronomi. ● Usare il vocabolario. ● Sapere la prima declinazione e riconoscere i sostantivi e gli aggettivi. ● Sapere il paradigma verbale e le coniugazioni regolari. ● Sapere il presente indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi sul nome e sugli aggettivi di prima classe. ● Esercizi sul verbo ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. ● I numerali. ● I pronomi personali, i pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui brevi ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi.
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. • Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari. 				
---	--	--	--	--

UdA N° 3	Titolo PARTI VARIABILI		
Periodo	GENNAIO - FEBBRAIO		
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO		COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO

	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi scritti di diverso grado di difficoltà. ● Saper riconoscere e saper utilizzare in appropriati contesti i più importanti pronomi. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Cogliere le relazioni logiche e le varie componenti di un testo scritto. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte. ● Utilizzo del libro di testo ● Uso della LIM ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi gradualmente di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso. ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● I pronomi relativi. La proposizione relativa. ● L'indicativo delle quattro coniugazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Domande esplorative ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazione di analisi e traduzione di brevi periodi

UdA N° 4	Titolo VARIABILITA' E VARIAZIONE DEL SISTEMA VERBALE E NOMINALE		
Periodo	MARZO - APRILE -MAGGIO		
	FASI DI PROCESSO		
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITA'PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)
	COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO		

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di media difficoltà. ● Saper individuare e riconoscere il sistema verbale del congiuntivo (diatesi attiva) e i principali pronomi. ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Tradurre brani latini adeguatamente graduati, individuando le principali caratteristiche grammaticali e le principali funzioni logiche. ● Saper rendere in italiano il contesto di un semplice brano latino. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. Discussioni. ● Utilizzo del libro di testo. ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduali di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il congiuntivo attivo delle quattro coniugazioni. ● La proposizione finale(ut/ne). ● I pronomi e aggettivi interrogativi e indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con quelli delle lingue straniere curriculari 				
---	--	--	--	--

UdA N° 5	Titolo			
	LA CIVILTÀ ROMANA: PATRIMONIO DI VALORI PER L'UMANITÀ			
Periodo	TUTTO L'ANNO			
COMPETENZE DA PROMUOVERE NELL'ALLIEVO	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE/PRODOTTO
	STRATEGIE DIDATTICHE/PROCESSO (cosa fa l'insegnante)	ATTIVITÀ PROCESSO (cosa fanno gli alunni)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di media difficoltà ● Saper leggere un brano latino. ● Saper usare il vocabolario. ● Saper individuare scelte lessicali adeguate. ● Riconoscere le principali strutture della lingua presenti nel testo. ● Decodificare un testo latino: significante e significato complessivo. ● Applicare strategie diverse di lettura. ● Individuare la natura, funzione e i principali scopi comunicativi espressivi di un testo. ● Memorizzare repertori lessicali, confrontandoli con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali dialogate. Discussioni. ● Uso del libro di testo ● Uso della LIM ● Lettura di brani in latino anche con traduzione a fronte ● Lavoro di gruppo, discussione guidata, problem solving, brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione dei contenuti essenziali presentati dall'insegnante. ● Utilizzo del vocabolario di lingua latina. ● Esercizi graduati di diverse tipologie. ● Esercizi di ripetizione e di ripasso ● Memorizzazione di vocaboli e norme 	<ul style="list-style-type: none"> ● La giornata di un antico Romano. ● La vita quotidiana dei ragazzi a Roma. ● Roma, metropoli Dell' Impero. ● I Romani grandi costruttori. ● I tipi di abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. ● Colloqui periodici ● Test di verifica. ● Prove strutturate e semistrutturate ● Esercitazioni e prove di analisi guidata di testi e passi scelti. ● Esercitazione di traduzione di frasi mediamente complesse ● Relazioni
--	---	--	--	--

quelli delle lingue straniere curricolari.				
--	--	--	--	--

Livelli minimi

Traduzioni di frasi e/o testi semplici; analisi logica; morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi; verbo (coniugazione attiva, passiva e deponente).

Metodologia

- Lezione frontale
- Confronto con le strutture sintattiche e il lessico italiano
- Identificazione delle regole morfologiche e sintattiche a partire dal testo, per poi giungere alla loro sistemazione teorica
- Memorizzazione di griglie flessive e lessicali
- Consultazione frequente e ragionata del vocabolario
- Traduzioni
- Analisi dei brani antologici scelti per l'applicazione delle strutture sintattiche apprese e per la conoscenza della civiltà classica
- Memorizzazione del lessico per famiglie semantiche e/o ambiti lessicali

Strumenti didattici

Libri di testo, LIM, conferenze, dibattiti.

Tipologia verifiche

Interrogazioni orali, traduzioni, prove strutturate.

Verranno effettuate

- Liceo scientifico: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2) sia per il biennio che per il triennio.
- Liceo Scienze Umane: per il biennio almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2);
per il triennio: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 2 verifiche scritte a quadrimestre
- Liceo Linguistico: almeno 3 verifiche di varia tipologia a quadrimestre (voto unico)

GRIGLIA VERIFICHE SCRITTE DI LATINO										
Indicatori										
Acquisizione morfologica nominale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione morfologica verbale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione strutture sintattiche	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Scelte lessicali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Le tabelle possono essere calibrate in base all'indirizzo, al percorso didattico e alla tipologia di prova scelta.

PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER IL TRIENNIO

N.B.: La programmazione di Latino nel triennio del Liceo Scientifico e del Liceo delle Scienze Umane prevede contenuti uguali.

Il monte ore del Liceo Scientifico però è di 99 ore mentre quello del Liceo delle Scienze Umane è di 66 ore, pertanto nelle classi delle Scienze Umane il docente dovrà rimodellare le UDA alla classe e ai tempi a sua disposizione.

CLASSE TERZA

TITOLO UDA n.1: Modello Greco e mondo latino nell'età arcaica

Periodo: Ottobre - Novembre

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	SITUAZIONE /prodotto
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare una ambito di analisi specifico da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contesto storico e culturale: dalle origini al 133 a.C. ✓ Ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura Latina ✓ Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti ✓ La letteratura delle origini: Livio Andronico, Nevio, Ennio e Catone ✓ Lo sviluppo del teatro e dell'epica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali,

<p>conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura 	<p>ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<p>presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	--	--	--	---

<p>✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i></p> <p>✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale</p>				
--	--	--	--	--

TITOLO UDA n.2: La commedia latina tra divertimento e riflessione

Periodo: Dicembre -Gennaio

COMPETENZE da promuovere	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare una ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plauto: dati biografici, il corpus delle commedie ✓ I rapporti con i modelli greci ✓ Il teatro come gioco ✓ I tipi del teatro plautino ✓ Terenzio: dati biografici e corpus commedie ✓ I rapporti con i modelli greci, i personaggi, il messaggio morale e il tema dell'humanitas ✓ Lettura in traduzione di numerosi brani tratti delle commedie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni,

<p>e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniere, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore 	<p>individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<p>tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
--	---	--	--	---

<p>fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i></p> <p>✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale</p>				
---	--	--	--	--

TITOLO UDA n.3: Tra "otium" e "negotium": l'affermazione del soggettivismo e la centralità dell'uomo

Periodo: Febbraio - Marzo

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tramonto della res publica ✓ La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo ✓ I generi e la produzione letteraria ✓ La diffusione della filosofia ✓ Catullo e l'ambiente culturale dei "poetae novi" ✓ Il Liber catulliano ✓ La poesia d'amore per Lesbia ✓ I Carmina docta ✓ Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento di un congruo numero di carmina 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web

<p>un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo 	<p>suoi contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	---	--	--	---

✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale	✓ Verifica delle conoscenze acquisite			
---	---------------------------------------	--	--	--

TITOLO UDA n.4: Mores et gentes nell'età di Cesare

Periodo: Aprile - Maggio

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	SITUAZIONE /prodotto
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cesare e il contesto storico ✓ I Commentarii, gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica ✓ La lingua e lo stile dei commentarii ✓ Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento di numerosi brani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto

<p>le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ✓Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane 	<p>morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative 	<p>del genere letterario oggetto di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti <i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive(<i>dotate di link a risorse on line</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	---	--	--	---

<p>straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 			
--	---	--	--	--

TITOLO UDA n.5: Laboratorio di lettura e traduzione

Periodo: tutto l'anno scolastico

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, decodificare e tradurre un testo latino in forma corretta, fluida e appropriata. ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto l'aspetto sintattico che lessicale attraverso opportune comparazioni tra italiano, latino e lingue straniere moderne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale, dialogata e partecipata ✓ Lettura guidata dei testi ✓ Organizza la classe in gruppi di lavoro ✓ Propone contenuti integrativi, digitali e cartacei ✓ Consolida le strutture morfosintattiche con esercitazioni di ripasso e con traduzioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti presentati dall'insegnante ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Consultare con frequenza e in modo appropriato il dizionario ✓ Riconoscere e analizzare la complessità della costruzione e della sintassi latina ✓ Motivare le scelte di traduzione non solo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina ✓ Sintassi dei casi (fin dove è possibile) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività laboratoriali di analisi grammaticale, logica e del periodo ✓ Prove di verifiche strutturate ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di studio ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo ✓ Progettazione ed elaborazione di ipertesti ✓ Produzione di un lavoro

✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio	✓ Opera attività di verifica delle conoscenze	attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo ✓ Produrre un elaborato finale e complessivo		finale
---	---	--	--	--------

CLASSE QUARTA

TITOLO UDA n.1: LA STORIOGRAFIA ROMANA FINO AL I SEC. A.C.

Periodo: Ottobre

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sallustio (vita e produzione letteraria) ✓ Scelta del genere monografico ✓ Interpretazione morale della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con

<p>organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ✓Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico 	<p>strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome 	<p>corretta del testo latino</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 	<p>✓ <i>De Catilinae coniuratione</i></p>	<p>gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale 	<p>e originali, opportunamente motivate</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 			<p>convegni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	---	--	--	---

TITOLO UDA n.2 **LA FILOSOFIA NEL PERIODO REPUBBLICANO.**

L'ORATORIA E LA RETORICA

Periodo: Novembre-dicembre-Gennaio

COMPETENZE da promuovere	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cicerone: intreccio tra vicende biografiche e produzione letteraria. ✓ Elaborazione di una personale risposta alla crisi politica e istituzionale romana ✓ Elaborazione di argomenti etici e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto

<p>contenuti storico culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ✓Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i 	<p>lingua con esercitazioni di ripasso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente 	<p>caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 	<p>teologici, utili per l'attività politica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cicerone: oratore e retore. ✓ La retorica nel mondo greco e quella del I sec. a.C. ✓ Le caratteristiche dell'oratoria. ✓ Lucrezio: la vita e il significato del "De rerum natura". ✓ Alternativa della scelta filosofica all'impegno politico ✓ Paradigma della figura del filosofo e della funzione della filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti <i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>, di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
--	---	--	---	---

<p>tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale 	<p>motivate</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 			
--	---	--	--	--

TITOLO UDA n.3 L'EPICA NEL PERIODO AUGUSTEO

Periodo: Gennaio-febbraio

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'età augustea: quadro storico e linee culturali ✓ Virgilio (vita e produzione letteraria). ✓ L'ecloga e il valore della poesia bucolica. ✓ Georgiche: organizzazione dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da

<p>culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ✓Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare una ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 	<p>e suo significato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Innesto della tematica ideologica e politica nella produzione poetica ✓ L'Eneide: il confronto con l'epica greca, organizzazione dell'opera, i nuclei fondamentali e i personaggi principali. 	<p>svolgere in un dato contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse online</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniere, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 			
---	---	--	--	--

TITOLO UDA n.4: I POETI NELL'ETÀ AUGUSTEA

Periodo Marzo-Aprile

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN
da promuovere nell'allievo	STRATEGIE	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	SITUAZIONE /prodotto

	DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ✓Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orazio ✓ Elaborazione del modello greco nel genere della poesia lirica ✓ Concezione della poesia come sintesi di sperimentazione poetica e riflessione filosofica ✓ Tibullo e Propertio ✓ Scelta dell'argomento d'amore come motivo centrale dell'elegia romana ✓ Ovidio ✓ Fasi della produzione: dal genere elegiaco al tema epico-mitologico alle elegie dell'invettiva e del rimpianto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe

<p>dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>produzione di materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<p>concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	--	--	--	---

TITOLO UDA n.5: **LA STORIOGRAFIA AUGUSTEA**

Periodo Maggio-Giugno

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livio (vita e produzione letteraria). ✓ Scelta del genere annalistico ✓ La storiografia romana intesa come letteratura storica. ✓ Conservatorismo politico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web

<p>conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane e straniere, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ✓ Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo 	<p>personale del testo e dei suoi contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, ricerca, reperimento e produzione di materiali ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>) ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	---	---	--	---

<i>auctoritates</i> ✓ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale	✓ Verifica delle conoscenze acquisite			
--	---------------------------------------	--	--	--

TITOLO UDA n.6 Laboratorio di lettura e traduzione

Periodo: tutto l'anno scolastico

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
✓ Leggere, decodificare e tradurre un testo latino in forma corretta, fluida e appropriata. ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto l'aspetto sintattico che lessicale attraverso opportune comparazioni tra italiano, latino e lingue straniere moderne ✓ Praticare la traduzione come	✓ Lezione frontale, dialogata e partecipata ✓ Lettura guidata dei testi ✓ Organizza la classe in gruppi di lavoro ✓ Propone contenuti integrativi, digitali e cartacei ✓ Consolida le strutture morfosintattiche con esercitazioni di ripasso e con traduzioni guidate ✓ Opera attività di verifica delle	✓ Acquisire i contenuti presentati dall'insegnante ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Consultare con frequenza e in modo appropriato il dizionario ✓ Riconoscere e analizzare la complessità della costruzione e della sintassi latina ✓ Motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche	✓ Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina ✓ Sintassi del verbo ✓ Proposizioni principali, coordinate e subordinate	✓ Attività laboratoriali di analisi grammaticale, logica e del periodo ✓ Prove di verifiche strutturate ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di studio ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo ✓ Progettazione ed elaborazione di ipertesti ✓ Produzione di un lavoro finale

strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio	conoscenze	sulla base della interpretazione complessiva del testo ✓ Produrre un elaborato finale e complessivo		
--	------------	--	--	--

CLASSE QUINTA

UDA N° 1	LA PRIMA ETA' IMPERIALE
Periodo	Settembre/Dicembre

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata • Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La dinastia giulio-claudia: la storia • La dinastia flavia: la storia • La letteratura della 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica strutturate e semistrutturate • Attività laboratoriali per progetti negoziati

<p>studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ● Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzando lo nel periodo storico-culturale ● Leggere comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ● Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ●Cogliere l'originalità e la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle strutture morfosintattiche con esercitazioni di ripasso ● Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ● Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ● Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ● Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ● Promozione di attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) ● Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ● Organizzazione di dibattiti in classe ● Sviluppo di ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Condurre una lettura corretta del testo latino ● Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ● Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ● Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ● Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con 	<p>prima età imperiale. Il rapporto con i classici. Letteratura e potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prosa e poesia nella prima età imperiale. La prosa: storici e biografati. La prosa tecnica di Plinio il Vecchio. La favola di Fedro ● Il sapiente e il politico: Lucio Anneo Seneca ● I generi letterari: il dialogo filosofico, l'epistolografia, la tragedia. ● Sulle tracce di Virgilio: l'epica da da Tiberio ai Flavi. Lucano e Stazio. 	<p>con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Dibattiti su tematiche oggetto di analisi ed approfondimento ● Esercizi di traduzione e di analisi testuale ● Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ● Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, di tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web con finalità divulgative</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>) ● Partecipazione a concorsi
---	---	---	---	---

<p>specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ● Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ● cogliere il valore 	<p>interpretative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, ben motivate ● Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ● Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>quelli di altri gruppi su temi comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre un elaborato finale complessivo 		<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ● Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi.
---	--	---	--	--

<p>fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni● Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni				
--	--	--	--	--

UDA N° 2	LA RIPRESA DEL GENERE SATIRICO E LA PEDAGOGIA DI QUINTILIANO
Periodo	Gennaio/Febbraio

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA' /processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale dialogata ✓ Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio ✓ La satira: Persio e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove di verifica strutturate e semistrutturate ✓ Attività laboratoriali per

<p>acquisire abilità di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ✓ Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzando nel periodo storico culturale ✓ Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi d'autore ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal 	<p>laboratoriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ✓ Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ✓ Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ✓ Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ✓ Promozione di forme di lavoro cooperativo e collaborativo ✓ Promozione di attività di ricerca on e offline individuali e di gruppo (<i>problem solving</i>) 	<p>memorizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ✓ Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ✓ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti ✓ Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di 	<p>Giovenale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'epigramma: Marziale ✓ Il grande maestro della retorica: Quintiliano 	<p>progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ✓ Esercizi di traduzione e di analisi testuale ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ✓ Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web a fini divulgativi</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate</i>
--	--	--	---	---

<p>proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell' intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ✓ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ✓ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiane straniera, la specificità e la complessità del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ✓ Organizzazione di dibattiti in classe ✓ Sviluppo di ipotesi interpretative ✓ Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ✓ Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ✓ Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ✓ Produrre un elaborato finale complessivo 		<p><i>di link a risorse on line)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione a concorsi ✓ Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ✓ Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
---	---	--	--	---

fenomeno
letterario antico
come
espressione di
civiltà e cultura

- ✓ Cogliere il valore
fondante della
classicità romana
per la tradizione
europea in
termini di generi,
figure
dell'immaginario,
auctoritates
- ✓ Cogliere gli
elementi di
alterità e di
continuità tra la
cultura letteraria
greco-romana e
quella attuale,
non solo dal
punto di vista
della cultura e
delle arti, ma
anche degli
ideali, dei valori
civili e delle
istituzioni
- ✓ Esporre in modo

consapevole una tesi e motivare le argomentazioni				
---	--	--	--	--

UDA N° 3	IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO
Periodo	Marzo/Aprile

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ● Comprendere, organizzare e rielaborare in un proprio discorso contenuti storico-culturali ● Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico-culturale ● Leggere, comprendere, tradurre, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale dialogata ● Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ● Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ● Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ● Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ● Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ● Promozione di forme di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ● Condurre una lettura corretta del testo latino ● Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ● Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti ● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalla stabilità alla caduta dell'Impero: il contesto storico-culturale ● Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito ● La storiografia ● L'oratoria ● Prosa e poesia tra I e II secolo ● Il mondo fastoso di Apuleio ● Il romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di verifica strutturate e semistrutturate ● Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ● Interrogazioni ● Dibattiti su tematiche oggetto di analisi ed approfondimento ● Esercizi di traduzione e di analisi testuale ● Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ● Progettazione ed elaborazione di mappe

<p>commentare testi d' autore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ● Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell' intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ● Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, 	<p>cooperativo e collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promozione di attività di ricerca on e offline individuale e di gruppo (<i>problem solving</i>) ● Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ● Organizzazione di dibattiti in classe ● Sviluppo di ipotesi interpretative ● Promozione di ipotesi interpretative autonome e originali, opportunamente motivate ● Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ● Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>e dei suoi contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ● Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ● Produrre un elaborato finale complessivo 		<p>concettuali, presentazione di lezioni, tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web con finalità divulgative</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a concorsi ● Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ● Partecipazione ad incontri letterari: letture, discorsi, saggi
---	---	--	--	---

<p>morali ed estetici</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere, attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura● Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>● Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e				
--	--	--	--	--

<p>delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni 				
---	--	--	--	--

<p>UDA N° 4</p>	<p>UNA NUOVA LETTERATURA: TRA CRISTIANESIMO E PAGANESIMO</p>
<p>Periodo</p>	<p>Maggio</p>

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio ● Comprendere, organizzare e rielaborare in un discorso proprio contenuti storico culturali ● Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale ● Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale dialogata ● Lettura guidata dei testi (attività prevalentemente laboratoriale) ● Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua con esercitazioni di ripasso ● Proposta e utilizzazione di materiali multimediali ● Proposta di contenuti integrativi, cartacei e digitali ● Organizzazione della classe in gruppi di lavoro ● Promozione di forme di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i contenuti essenziali presentati dal docente con adeguata sintesi e memorizzazione ● Condurre una lettura corretta del testo latino ● Riconoscere le caratteristiche proprie del genere letterario oggetto di studio ● Sintetizzare con proprietà di linguaggio le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e di approfondimenti ● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● La crisi del III secolo. Il tardo antico ● Il contesto storico-culturale ● L'apologetica e la prima poesia cristiana ● I padri della Chiesa ● Ambrogio. Girolamo ● Dal tormento alla fede: Agostino ● Gli ultimi bagliori della letteratura pagana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di verifica strutturate e semistrutturate ● Attività laboratoriali per progetti negoziati con gli alunni o per compiti da svolgere in un dato contesto ● Interrogazioni ● Dibattiti su tematiche oggetto di analisi e di approfondimento ● Esercizi di traduzione e di analisi testuale ● Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web ● Progettazione ed elaborazione di mappe

<p>d' autore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio ● Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale e al potere politico ● Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici 	<p>cooperativo e collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promozione di attività di ricerca on e offline individuale e di gruppo (<i>problem solving</i>) ● Controllo e valutazione dei risultati della ricerca ● Organizzazione di dibattiti in classe ● Sviluppo di ipotesi interpretative ● Promozione di ipotesi interpretative autonome, originali, opportunamente motivate ● Promozione di forme di autovalutazione del lavoro svolto sia individuale sia di gruppo ● Verifica delle conoscenze acquisite 	<p>e dei suoi contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare un ambito di analisi specifico da sviluppare in piccoli gruppi, attraverso ricerca, reperimento e produzione di materiali ● Esporre i prodotti della ricerca e confrontarli con quelli di altri gruppi su temi comuni ● Produrre un elaborato finale complessivo 		<p>concettuali, presentazione di lezioni, di tesine, di ipertesti (<i>da pubblicare su Web con finalità divulgative</i>), di mappe concettuali interattive (<i>dotate di link a risorse on line</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a concorsi ● Svolgimento di relazioni in occasione di partecipazione a convegni ● Partecipazione a incontri letterari: discorsi, letture, saggi
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none">● Comprendere, attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura● Cogliere il valore fondante				
<p>della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista				

della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni 				
--	--	--	--	--

TITOLO UDA n.5: Laboratorio di lettura e traduzione

Periodo: tutto l'anno scolastico

COMPETENZE	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
da promuovere nell'allievo				

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, decodificare e tradurre un testo latino in forma corretta, fluida e appropriata. ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto l'aspetto sintattico che lessicale attraverso opportune comparazioni tra italiano, latino e lingue straniere moderne ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale, dialogata e partecipata ✓ Lettura guidata dei testi ✓ Organizza la classe in gruppi di lavoro ✓ Propone contenuti integrativi, digitali e cartacei ✓ Consolida le strutture morfosintattiche con esercitazioni di ripasso e con traduzioni guidate ✓ Opera attività di verifica delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i contenuti presentati dall'insegnante ✓ Condurre una lettura corretta del testo latino ✓ Consultare con frequenza e in modo appropriato il dizionario ✓ Riconoscere e analizzare la complessità della costruzione e della sintassi latina ✓ Motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo ✓ Produrre un elaborato finale e complessivo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina ✓ Sintassi del periodo ✓ Proposizioni principali, coordinate e subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività laboratoriali di analisi grammaticale, logica e del periodo ✓ Prove di verifiche strutturate ✓ Interrogazioni ✓ Dibattiti su tematiche oggetto di studio ✓ Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo ✓ Progettazione ed elaborazione di ipertesti ✓ Produzione di un lavoro finale
--	---	---	--	---

Livelli minimi

- Conoscenza morfologia di base, la sintassi dei casi, alcuni punti nodali della sintassi del verbo e del periodo; saper individuare le strutture sintattiche fondamentali in testi; saper comprendere un testo d'autore
- Conoscenza nelle linee essenziali di autori e fenomeni letterari (cronologia, genere, contenuti delle opere); saper tradurre testi antologici
- Competenze interdisciplinari.

Metodologia

- Lezione frontale e interattiva, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, didattica dell'errore, Problem Solving
- Confronto con le strutture sintattiche e il lessico italiano
- Identificazione delle regole morfologiche e sintattiche a partire dal testo, per poi giungere alla loro sistemazione teorica
- Traduzioni
- Analisi dei brani antologici scelti per l'applicazione delle strutture sintattiche apprese e per la conoscenza della civiltà classica

Strumenti didattici

Libri di testo, LIM, conferenze, dibattiti.

Tipologia verifiche

- Interrogazioni orali, traduzioni, prove strutturate, analisi e commento di testi in versi e in prosa, confronto tra testi, trattazioni sintetiche.

Verranno effettuate

- Liceo scientifico: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2) sia per il biennio che per il triennio.
- Liceo Scienze Umane: per il biennio almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2);
per il triennio: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 2 verifiche scritte a quadrimestre.
- Liceo Linguistico: almeno 3 verifiche di varia tipologia a quadrimestre (voto unico)

