

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Progettazione formativa del dipartimento di Storia e Filosofia

La progettazione formativa del Dipartimento è caratterizzata dalla coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, dei programmi, previsti per il secondo biennio/quinto anno del Liceo Scientifico, del liceo delle Scienze Applicate, delle Scienze Umane, del liceo linguistico e alle nuove indicazioni ministeriali relative al riordino dei Licei.

FINALITA'

FILOSOFIA

A conclusione del percorso liceale, lo studente “dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; egli dovrà acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede” (nota Introduttiva all'area storico-umanistica).

Pertanto, le finalità dell'insegnamento risultano essere le seguenti:

- La formazione culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita, per consolidare un approccio agli stessi di tipo storico-critico-problematico
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro integrazione in una serie di rapporti relazionali con la natura, con gli uomini, nella società, processo che richiede un'apertura interpersonale, un senso di responsabilità adeguato ad una necessaria dimensione di rispetto e tolleranza, un'accettazione della diversità
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro senso
- L'attitudine ad approfondire e a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso e la gestione di procedure logiche che devono essere alla base di strategie argomentative
- La capacità di pensare il reale attraverso modelli diversi e individuare alternative possibili sulla base di un pensiero che nel rigore riesce a presentarsi come indagine flessibile, evolutiva, funzionale a determinare, a comprendere e controllare le trasformazioni scientifiche e tecnologiche
- La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, etico, culturale e scientifico.

Sulla base del regolamento relativo all'obbligo di istruzione, la programmazione di Filosofia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare, per ciascuna competenza di asse culturale, le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

	Competenze Disciplinari Generali	Competenza	Asse dei Linguaggi	Asse Storico Sociale
Competenze di Tipo Culturale Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale" 	<p>Imparare a Imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato Ricerca parole chiave Individuare immagini significative Costruire mappe concettuali a partire dal testo Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i progetti e operare dei confronti Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione
		<p>Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale Organizzare un testo multimediale Pianificare tempi e modalità di studio
Competenze di tipo Linguistico-Espressive-Terminologiche	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo (classi 4/5) 	<p>Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre i risultati di un percorso di ricerca Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato Costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati
		<p>Collaborare e Partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Le competenze individuate, declinate con le competenze chiave di Cittadinanza sono:

Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori • Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia • Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico • Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline • Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute • Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate • Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni • Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) 	Agire in modo autonomo e responsabile	<input type="checkbox"/> Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo	<input type="checkbox"/> Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli
		Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse • Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni
		Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente • Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione • Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale • Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione

<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura • Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni (classi 4/5) • Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente (classi V) • Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole 	<p>Acquisire e Interpretare Informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive • Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni
--	--	---	---

II. Obiettivi formativi e comportamentali trasversali

Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:

- acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali
- accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità
- promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi
- costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista
- educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive
- costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri

Questi obiettivi rimangono costanti per tutto il triennio. In particolare, nell'ultimo anno diventano fondamentali la promozione della curiosità dei discenti, come desiderio di interrogare e di interrogarsi che è alla base della filosofia, in una inscindibile connessione tra obiettivi culturali e formativi e la costruzione di soggettività responsabili, capaci di scegliere e di motivare adeguatamente le proprie scelte, pur nel rispetto e nell'accettazione della pluralità di punti di vista diversamente motivati.

II. Fasi curriculari e contenuti

Classe III	Primo periodo	Secondo periodo
------------	---------------	-----------------

Le origini della filosofia greca Il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito I Sofisti Socrate	Platone. Aristotele: Le filosofie ellenistico-romane Agostino d' Ippona Tommaso d' Aquino
<i>Classe IV</i> Primo periodo	Secondo periodo
Ragione e fede nella filosofia del Medioevo La filosofia della natura nel Rinascimento La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei	Il problema del metodo della conoscenza Bacone Cartesio Spinoza Leibniz, Locke Hume Kant
<i>Classe V</i> Primo periodo	Secondo periodo
L'idealismo tedesco e Fichte Hegel Schopenhauer Kierkegaard	Marx Caratteri generali del positivismo e sua crisi Il dibattito epistemologico del Novecento

Nell'ambito delle scansioni cronologiche sopra indicate per le tre classi, i contenuti previsti dai programmi ministeriali saranno stabiliti sulla base di situazione di partenza della classe livello culturale, didattico e umano. Ciascun insegnante potrà articolare lo svolgimento della programmazione e/o approfondire specifici nuclei degli interessi preminenti degli alunni, di opportunità o esigenze interdisciplinari e delle scelte didattiche operate dal Consiglio di classe, indicativi di ambiti concettuali diversi tra i seguenti temi:

Obiettivi minimi (competenze)

Classi terze	Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate Lettura in modo corretto e con sufficiente chiarezza testi e documenti filosofici Comprensione e analisi di un testo filosofico Corretta e pertinente impostazione del discorso Esposizione chiara, ordinata e lineare Esposizione in modo semplice di informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nell' ambito della filosofia Capacità di riorganizzare, opportunamente guidato, i contenuti acquisiti per costruire visioni d' insieme
Classi quarte	Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica Riconoscimento della tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni Individuazione del senso e dei nessi fondamentali di una riflessione filosofica Comprensione ed analisi di un testo filosofico Corretta e pertinente impostazione del discorso Esposizione chiara, ordinata e lineare Analisi dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
Classi quinte	Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contesto di riferimento Riconoscimento della tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni Individuazione del senso e dei nessi fondamentali di una riflessione filosofica Analisi e comprensione di un testo filosofico Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte Corretta e pertinente impostazione del discorso Esposizione chiara, ordinata e lineare Comprensione ed interpretazione autonoma e critica delle problematiche del sapere filosofico occidentale

Nel rispetto della libertà di insegnamento si consiglia lo svolgimento delle seguenti UDA tese a sviluppare le competenze prima illustrate

CLASSI TERZE			
PERIODO	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE
<p>SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le origini della filosofia • la scuola di Mileto • i Pitagorici • Eraclito • Le scuola Di Elea • I fisici pluralisti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato • Ricercare parole chiave • Individuare immagini significative • Costruire mappe concettuali a partire dal testo • Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i progetti e operare dei confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
<p>DICEMBRE GENNAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Sofisti • Socrate • Platone • Aristotele 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le scuole ellenistiche • Plotino 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo • Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica • Saper confrontare e contestualizzare e le differenti risposte dei filosofi a un 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
MARZO APRILE MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • La filosofia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica • Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

CLASSI QUARTE

CLASSI QUARTE			
OTTOBRE NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • La filosofia rinascimentale • LA rivoluzione scientifica ed astronomica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti • Pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

<p>DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'empirismo • Il razionalismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
<p>MARZO APRILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL CRITICISMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni • Ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
<p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANTICISMO • L'IDEALISMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

CLASSI QUINTE

<p>SETTEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer • Kierkegaard 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica • Ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
<p>OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • Freud • Marx 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato • Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero
<p>FEBBRAIO MARZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo • La crisi delle scienze di fine ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato • Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

		<p>ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori 	
<p>APRILE MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il dibattito epistemologico novecentesco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva • Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Verifiche guidate • Verifiche di recupero

STORIA (TRIENNIO)

L'alunno, al termine del secondo biennio e del quinto anno del Liceo, "dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'XI secolo ai giorni

nostri, nel loro rapporto con altre civiltà, imparando a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione dall'altro da sé" (Indicazioni Nazionali, Profilo unico).

Pertanto, le finalità dell'insegnamento della Storia risultano essere le seguenti:

- la capacità di individuare differenze, mutamenti, strutture, permanenze, continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione, e interpretazione
- la conoscenza e la comprensione di diritti e di doveri che caratterizzano il vivere civile nel tempo, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (Magna Carta Libertatum, Dichiarazione di indipendenza americana, Dichiarazione universale dei diritti...)
- la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, desunti anche dalla geografia, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso

I. Obiettivi specifici

	Competenze Disciplinari Generali	Competenz a	Asse dei Linguaggi	Asse Storico Sociale
--	---	------------------------	---------------------------	-----------------------------

Competenze di Tipo Culturale Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali • Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa nei rapporti con altre culture e civiltà • Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo-storica • Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica • Saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni • Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta • Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici • Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite 	<p>Imparare a Imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato • Ricercare parole chiave • Individuare immagini significative • Costruire mappe concettuali a partire dal testo • Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i progetti e operare dei confronti • Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione
		<p>Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi • Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare • Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale • Organizzare un testo multimediale • Pianificare tempi e modalità di studio
Competenze di tipo Linguistico-Espressive-Terminologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio • Saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche (classi 4/5) • Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo (classi 4/5) 	<p>Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i risultati di un percorso di ricerca • Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato • Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato • Costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati
		<p>Collaborare e Partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare e produrre messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo • Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo

<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti • Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storicoculturali, fatti, documenti, tesi • Saper indurre e dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti • Saper interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca • Saper utilizzare i concettualizzati in contesti differenti • Saper compiere una ricerca personale in modo autonomo e significativo utilizzando strumenti adeguati • Saper valutare in modo critico e autonomo il significato e la valenza di tesi storiografiche differenti (classi V) • Saper discutere e confrontare fonti, documentazioni e interpretazioni storiografiche • Saper giungere alla formulazione di una interpretazione autonoma personale supportata da rielaborazione critica • Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali (classi IV V) 	<p style="text-align: center;">Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>☐ Leggere comprendere e Interpretare testi e scritti di vario tipo</p>	<p>☐ Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli</p>
	<p style="text-align: center;">Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse • Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni
	<p style="text-align: center;">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente • Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione • Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale • Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le radici del presente nel passato • Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile (classi V) 	<p style="text-align: center;">Acquisire e Interpretare Informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

Poiché è presente anche, all'interno del liceo linguistico, il percorso Esabac, tenendo conto della sua peculiarità, agli obiettivi tradizionali dell'insegnamento della storia nei licei, si aggiungono quelli specifici di tale indirizzo. Infatti, secondo quanto previsto dal DM 95/13, alleg. 3, il programma di storia – per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e di Esame di Stato, mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli a esercitare la propria responsabilità di cittadini.

Nello specifico, poi, della 4 prova d'esame, l'obiettivo, nell'interpretazione di documenti storici di varia natura (testi, carte, statistiche, opere d'arte, oggetti ecc.) è di mettere in relazione, gerarchizzarne e

contestualizzarne le informazioni per dar prova di spirito critico secondo un approccio sintetico: il tutto in chiara e corretta lingua francese.

II. Obiettivi formativi e comportamentali trasversali

Nella realtà contemporanea di società multiculturali e multiethniche, la scuola deve ampliare la prospettiva d'azione e produrre una rivoluzione culturale atta a progettare modalità nuove di convivenza e a promuovere nuove forme di dialogo, al fine di passare dalla semplice tolleranza all'interesse verso l'altro, sulla base della consapevolezza che l'alterità può essere fonte di arricchimento. Deve porre le basi di una nuova realtà sociale sostanzialmente e non solo formalmente interculturale, dove la ricerca delle condizioni migliori per dar vita alle espressioni culturali di ciascuno sulla base del rispetto delle differenze, consentendo nella quotidianità. Pertanto, deve favorire:

- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione
- formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente
- apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo
- acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione

III. Fasi curricolari e contenuti

<i>Classe III</i>	Primo periodo	Secondo periodo
	La rinascita dell'anno Mille Il feudalesimo (caratteri generali) Il Basso Medioevo (caratteri generali, eventi fondamentali) Linea evolutiva dai Comuni agli Stati regionali in Italia Dalle monarchie feudali alla formazione delle monarchie nazionali moderne	Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo L'età di Carlo V Riforma protestante e Controriforma cattolica Il consolidamento dello Stato moderno: Francia, Inghilterra e Spagna La prima metà del XVII secolo: la guerra dei trent'anni e la rivoluzione puritana
<i>Classe IV</i>	Primo periodo	Secondo periodo
	Le trasformazioni politiche del XVII secolo: la Francia di Luigi XIV e l'Inghilterra della "gloriosa rivoluzione" L'espansione coloniale europea I rapporti internazionali nel XVIII secolo L'assolutismo riformatore La nascita degli Stati Uniti La rivoluzione industriale	La rivoluzione francese L'epoca napoleonica La Restaurazione Il processo di unificazione nazionale italiana Le teorie politiche ed economiche Principali eventi politici e socio-economici della storia europea nel XIX secolo I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia
<i>Classe V</i>	Primo periodo	Secondo periodo
	L'età giolittiana in Italia L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale	L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale L'Italia repubblicana La guerra fredda, la decolonizzazione, la fine del mondo bipolare e la globalizzazione (percorsi a discrezione del singolo docente)

Nell'ambito delle scansioni cronologiche sopra indicate per le tre classi, ciascun insegnante potrà articolare lo svolgimento della programmazione e/o approfondire specifici nuclei tematici, a seconda degli interessi preminenti degli alunni, di opportunità o esigenze interdisciplinari e delle scelte didattiche operate dal Consiglio di classe.

Obiettivi minimi (competenze)

Classi terze	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi</p> <p>Saper enucleare e definire in modo semplice i concetti storici fondamentali</p> <p>Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici</p> <p>Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti</p> <p>Uso del lessico della storia</p> <p>Comprendere, se guidato, se stesso in relazione all'altro</p>
Classi quarte	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi</p> <p>Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali</p> <p>Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti</p> <p>Comprensione delle fonti nella loro specificità</p> <p>Comprensione di documenti storici e testi storiografici e saperli analizzare</p> <p>Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti</p> <p>Corretto uso della terminologia specifica</p> <p>Comprendere se stesso in relazione all'altro</p>
Classi quinte	<p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi</p> <p>Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali</p> <p>Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici</p> <p>Comprensione delle fonti nella loro specificità</p> <p>Comprensione di documenti storici e testi storiografici e saperli analizzare</p> <p>Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte</p> <p>Capacità di mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi</p> <p>Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti</p> <p>Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche</p> <p>Valuta se stesso in relazione all'altro</p>

Nel rispetto della libertà di insegnamento si consiglia lo svolgimento delle seguenti UDA tese a sviluppare le competenze prima illustrate

CLASSI TERZE			
PERIODO	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La ripresa dell'Occidente</u> 1. La crescita economica a partire dal XI secolo 2. La lotta per le investiture 3. Le crociate 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca(dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Italia comunale e l'impero 2. Papato, Impero e Monarchie Nazionali 3. Le civiltà extraeuropee 	<p>affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza quotidiana 	<p>realtà</p>
<p>DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni <ol style="list-style-type: none"> 1. La Crisi del Trecento 2. La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali 3. L'Italia degli Stati regionali • Un mondo più grande <ol style="list-style-type: none"> 1. Umanesimo e Rinascimento 2. Il nuovo mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà
<p>MARZO APRILE MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa Cristiana divisa <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Impero di Carlo V 2. La diffusione della riforma protestante e la Controriforma cattolica 3. Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze • Il Seicento fra crisi e rivoluzioni <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa tra crisi e innovazioni • La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti Europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà

	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzioni e assolutismi 	<p>costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza</p>	
CLASSI QUARTE			
PERIODO	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'ultima stagione dell'Ancien Regime 1. L'Europa ed il mondo nella prima metà del Settecento 2. La civiltà dei Lumi • L'Età delle Rivoluzioni <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione industriale britannica • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza quotidiana • Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà
DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età dei popoli e delle nazioni 1. La restaurazione e i moti liberali 2. Economia e società nella prima metà dell'Ottocento 3. L'ondata rivoluzionari del '48 4. Il Risorgimento italiano • Verso la nascita del mondo moderno 1. L'Europa tra il 1850 e il 1870 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Applicare le competenze linguistiche e logiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Fuori dall'Europa potenze in ascesa 3. I primi anni dell'Italia unita 	<p>per l'analisi delle fonti e dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza quotidiana • Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio economici 	
MARZO APRILE MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età delle grandi potenze <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa nell'età di Bismark 2. Economia e società nell'età della seconda rivoluzione industriale 3. La stagione dell'imperialismo 4. L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni al vivere quotidiano al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza quotidiana • Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà
CLASSI QUINTE			
PERIODO	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE

<p>SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tramonto dell'eurocentrismo <ol style="list-style-type: none"> 1. La belle époque 2. Vecchi imperi e potenze nascenti 3. L'Italia Giolittiana • La Grande Guerra e la sua eredità <ol style="list-style-type: none"> 1. La prima guerra mondiale 2. La rivoluzione russa 3. L'Italia del dopoguerra e l'avvento del fascismo 	<p>Acquisire la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici • Applicare le competenze logico-linguistiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Confrontare le tesi storiografiche • comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, a costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà
<p>DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Italia fascista 2. La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo reich 3. L'Unione Sovietica e lo stalinismo 4. La Seconda Guerra Mondiale • La Guerra Fredda <ol style="list-style-type: none"> 1. La Guerra Fredda dai trattati di pace alla morte di Stalin 2. La coesistenza pacifica fra distensione e crisi 3. Trasformazioni e rotture: il sessantotto 4. Gli anni Settanta 	<p>Acquisire la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici • Applicare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà

	<p>5. La fine della Guerra fredda e dal mondo bipolare</p>	<p>competenze logico linguistiche per l'analisi delle fonti e dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le tesi storiografiche • comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, a costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici 	
<p>MARZO APRILE MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia repubblicana <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalla Costituente all'autunno caldo 2. Dagli anni di piombo a tangentopoli • Il mondo multipolare <ol style="list-style-type: none"> 1. L'egemonia mondiale degli USA 2. Il mondo attuale 	<p>Acquisire la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica) • Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici • Applicare le competenze logico linguistiche per l'analisi delle fonti e dei documenti • Confrontare le tesi storiografiche • comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, a costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale • Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche guidate • Verifiche di recupero • Compiti di realtà

		essenziali dei sistemi socio-economici	
--	--	---	--

Modalità comuni di verifica e criteri di valutazione

In conformità alle indicazioni del PTOF, secondo cui la valutazione è un processo continuo, molteplice, complesso e ad ampio spettro, che coinvolge e riguarda ogni momento del lavoro didattico e del dialogo pedagogico, la valutazione alla fine del trimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno e del metodo di lavoro.

Per valutare appieno, inoltre, l'ampiezza e la qualità dell'informazione, nonché le competenze ermeneutiche, analitiche e sintetiche, le verifiche programmate in forma scritta verteranno su questionari a risposte aperta o chiusa, trattazioni sintetiche di argomenti, analisi di testi, prove argomentative.

La referente del dipartimento
Prof.ssa Mirra Marta