LICEO STATALE SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE SCIENZE APPLICATE
"AMALDI"
BITETTO (BA)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

QUINTO ANNO

Anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA Scienze Umane
QUADRO ORARIO 5 ore settimanali

Testi adottati

Pedagogia: Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagica*, Paravia
Sociologia: Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, *Sociologia*, Einaudi scuola
Antropologia: Fabietti, *Antropologia*, Einaudi scuola

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA1: **L'Attivismo pedagogico** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Le "scuole nuove", l'attivismo statunitense, l'attivismo idealistico (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali schemi, gli alunni: Indicano gli elementi caratterizzanti della	L'Attivismo pedagogico Le scuole "nuove": il contesto Le sorelle R. e C. Agazzi e la scuola materna	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti.

Comprendere il cambiamento e la diversità relative ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	formazione in un dato contesto storico Sanno cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico e riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale Sanno individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio Riassumono oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedaagogiche apprese	J. Dewey e l'attivismo statunitense: contenuti, il significato e il compito dell'educazione, l'esperimento di Chicago, esperienze ed educazione Maria Montessori e la " Casa dei bambini", l'ambiente educativo, il materiale scientifico, le acquisizioni di base, la maestra "direttrice", la quadriga trionfante, l'educazione alla pace E. Claparede e l'educazione funzionale, interesse e sforzo, l'individualizzazione nella scuola Cousinet e l'apprendimento in gruppo, il metodo del lavoro libero L'attivismo idealistico: G. Gentile e l'attualismo pedagogico, Lombardo-Radice e la "didattica viva"	Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti dell'analisi pedagogica.

TITOLO UDA2: **La pedagogia del Novecento** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: La psicopedagogia, comportamentismo e strutturalismo statunitensi, pedagogia rinnovata e descolarizzazione (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo Comprendere il cambiamento e	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali schemi, gli alunni: Indicano gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico	La psicopedagogia del 1900: il contesto, la psicopedagogia europea: icontenuti, S. Freud e la "rivoluzione psicoanalitica", l'inconscio e l'educazione, l'educazione sessuale	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti.

la diversità relative ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Sanno cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico e riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale Sanno individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio Riassumono oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedaagogiche apprese	La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: E. Erikson e lo sviluppo sociale, B, Bettelheim La Psicologia della Forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo J. Piaget e la psicologia genetica, la concezione pedagogica La psicopedagogia statunitense L. Vygotskij e l'apprendimento sociale, l'area di sviluppo prossimale J. Bruner: dallo strutturalismo didattico alla pedagogia come cultura Lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell'apprendimento, La programmazione dell'insegnamento, B. Bloom e e il mastery learning Critica della scuola e pedagogia alternativa: I contenuti, Rogers e la pedagogia non-direttiva, l'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente, l'apprendimento significativo, l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica; Don L. Milani e l'esperienza di Barbiana	Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti dell'analisi pedagogica.

TITOLO UDA3: **La pedagogia come scienza** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: L'epistemologia pedagogica, la ricerca educativa ei suoi metodi(strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali schemi, gli alunni: Sanno riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale Riassumono oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedaagogiche apprese	Caratteristiche delle principali correnti dell'epistemologia pedagogica Caratteristiche fondamentali della complessità, delle scienze dell'educazione, della ricerca educativa	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti dell'analisi pedagogica.

TITOLO UDA4: **Le agenzie di socializzazione** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: La scuola, l'educazione permanente, i mass-media (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali schemi, gli alunni: Sanno cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico	Le agenzie di socializzazione: la scuola(impersonalità e vita scolastica), socializzazione formale e informale, il rapporto con le altre agenzie di socializzazione, la scuola di massa : sua genesi ed evoluzione, la scuola in una prospettiva	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe

Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa a scopo formativo	Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Riassumono oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedaagogiche apprese Sanno produrre messaggi efficacy, utilizzando codici: -verbali (orali e scritti) -non verbali (ad es. iconici) -multimediali	mondiale e la formazione degli adulti: i caratteri della scuola: le richieste istituzionalmente riconosciute, le richieste socialmente percepite, le richieste individuali, dalla cultura alle competenze, la crisi della scuola e la sua riforma, la scuola in prospettiva mondiale ed europea, l'educazione permanente, i servizi nel sistema formativo integrato Le caratteristiche della comunicazione di massa, l'educazione ai mass-media, la didattica multimediale	personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli elementi portanti dell'analisi pedagogica.

TITOLO UDA5: **Diritti e cittadinanza** DISCIPLINE COINVOLTE: Pedagogia

NUCLEI FONDANTI: Educazione, uguaglianza, accoglienza (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali schemi, gli alunni: Sanno cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico Riassumono oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le	I Diritti Umani, educazione alla cittadinanza e la tutela dell'infanzia: icontenuti, l'educazione ai diritti umani, l'educazione alla democrazia, l'educazione alla legalità, i diritti dei bambini, le molteplici violazione dei diritti dei bambini; alcuni degli articoli più significativi della convenzione internazionale sui diritti dell''infanzia, Infanzia e società: infanzia ignorata, negata e violate Uguaglianza e diversità: lo svantaggio, la disabilità,	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di pedagogia individuando gli

		conoscenze pedaagogiche apprese	l'emarginazione, il disadattamento, la condizione giovanile e il gruppo dei pari, la cultura giovanile L'educazione interculturale, gli approcci pedagogici alla differenza	elementi portanti dell'analisi pedagogica.

TITOLO UDA6: **Disuguaglianza, stratificazione e conflitto** DISCIPLINE COINVOLTE:Sociologia

NUCLEI FONDANTI: Diseguaglianze sociali, Stratificazione, mobilità; Devianza e criminalità (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere il fenomeno del potere, la sua complessità, la sua diffusion capillare nelle relazioni sociali Riconoscere la presenza della disuguaglianza nella società e conoscerne i principali fattori Cogliere la distinzione tra differenze sessuali e differenze di genere Riconoscere e comprendere l fenomeni della devianza e della criminalità Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Mettono in relazione l'istituzione di posizioni e ruoli nelle organizzazioni sociali con la distribuzione differente del potere Descrivono le principali interpretazioni sociologiche dei fenomeni legati alle differenze di genere Individuano, anche con esempi, le fondamentali risorse sociali rispetto alle quail gli individui non hanno uguale accesso Colgono e argomentano "vantaggi" e "svantaggi" della disuguaglianza sociale Padroneggiano e mettono in relazione i concetti di "devianza" e "criminalità" con quelli di "ordine sociale, "norma", "sanzione".	Il potere e la diseguaglianza Stratificazione sociale e mobilità Mutamento sociale, coflitto, devianza, criminalità	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di sociologia individuandone gli elementi portanti

TITOLO UDA7**: I processi di globalizzazione** DISCIPLINE COINVOLTE: Sociologia

NUCLEI FONDANTI: La globalizzazione e la società multiculturale (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere la rilevanza della corporeità e della collocazione spaziale nella strutturazione delle relazioni sociali Identificare il fenomeno contemporaneo della globalizzazione come parziale superamento dei confine fisici Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale Inquadrare la complessa questione del multiculturalismo alla luce delle differenze culturali, delle migrazioni internazionali e delle minoranze nazionali	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Descrivono il passaggio storico dal vincolo spaziale del villaggio a quello della metropoli, utilizzando i concetti sociologici di "comunità" e "società" Mostrano le conseguenze dell'urbanizzazione sullo stile di vita della popolazione Descrivono il continuo superamento dei vincoli spaziali nelle contemporanee società postindustriali Esemplificano il concetto di "globalizzazione" come stato di "connettività complessa" Indicano gli elementi caratterizzanti il complesso fenomeno migratorio e sanno cogliere la differenza tra migrazioni intenzionali e migrazioni forzate, individuandone le ragioni economiche e sociali.	L'"effetto farfalla" La dinamica tra tra locale e globale Il cosmopolitismo Forme di globalizzazione La globalizzazione delle informazioni, economica, politica, ecologica, culturale Le organizzazioni internazionali La società multiculturale Migrazioni come progetto e migrazioni forzate: l'esodo dei rifugiati Ragioni economiche delle migrazioni e rotte delle migrazioni Dalla multiculturalità all'interculturalismo	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di sociologia individuandone gli elementi portanti.

TITOLO UDA8: **La sfera pubblica** DISCIPLINE COINVOLTE: Sociologia

NUCLEI FONDANTI: Le logiche del potere e della politica (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

Comprendere il fenomeno del potere e la sua complessità Identificare gli elementi che appartengono alla dimensione politica della società Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonal Cogliere i caratteri distintivi del regime politico democratico, in relazione anche ad altri tipi di regime Comprendere il concetto di "welfare-state" dal punto di vista storico-sociale, l'importanza delle politiche sociali e del Terzo settore	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Mostrano di comprendere il nesso tra la formalizzazione delle norme sociali, su cui si regge ogni società, e le istituzioni preposte alla loro legittimazione Descrivono come il potere politico viene esercitato nella dimensione "istituzionale" dello Stato e nella dimensione "civile" della società Descrivono la caratteristica fondamentale della "democrazia" rispetto agli "assolutismi" e ai "totalitarismi" Comprendono il ruolo fondamentale del "consenso", del principio della "rappresentanza", cogliendo limiti e pregi della democrazia "diretta e "indiretta" Spiegano il significato, le origini storiche, lo sviluppo e la crisi del Welfare State Spiegano il significato e l'importanza delle politiche sociali e del Terzo settore	La dimensione politica della società Il potere dello Stato e le sue istituzioni La società totalitaria e quella democratica Il welfare state	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di sociologia individuandone gli elementi portanti.

TITOLO UDA 9: **I mezzi di comunicazione di massa** DISCIPLINE COINVOLTE: Sociologia

NUCLEI FONDANTI: La comunicazione di massa; l'industria culturale (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

Comprendere l'importanza del fenomeno sociale della comunicazione e la sua complessità Identificare i caratteri specifici della comunicazione di massa Cogliere l'importanza sociale dei mass media Riconoscere il fenomeno sociale dell'industria culturale Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Mostrano di comprendere il nesso tra comunicazione e società umana Indicano i tratti distintivi della comunicazione di massa rispetto ad altre forme di comunicazione Individuano le potenzialità dei new media Argomentano i principali effetti sociali della comunicazione mediale e spiegano il fenomeno dell'industria culturale	I mass media I new media L'industria culturale	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di sociologia individuandone gli elementi portanti

TITOLO UDA10: **I metodi della ricerca sociologica** DISCIPLINE COINVOLTE: Sociologia

NUCLEI FONDANTI: Procedimenti e metodi di ricerca sociologica (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Identificare i caratteri specifici della ricerca in campo sociologico	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Indicano i principali procedimenti e metodi di ricerca Sanno ricostruire un percorso di ricerca sul campo	I procedimenti di ricerca I metodi di rilevazione La ricerca sul campo	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte.

				Svolgimento verifiche di fine unità

TITOLO UDA11: **Le grandi culture-religioni mondiali** DISCIPLINE COINVOLTE: Antropologia

NUCLEI FONDANTI: La religione e le religioni(strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Comprendere la funzione sociale della religione Comprendere la relazione tra feticcio e diinità Comprendere i vari tipi di mito e di culto Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Conoscono le credenze che differenziano i popoli monoteisti da quelli politeisti Distinguono tra magia e stregoneria Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati antropologici presenti in un testo scritto	La religione e le religioni Simboli Riti e credenze	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di antropologia individuandone gli elementi portanti.

TITOLO UDA12: **La creatività culturale** DISCIPLINE COINVOLTE: Antropologia

NUCLEI FONDANTI: L'arte come prodotto culturale (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	

Comprendere l'universalità e la particolarità dell'arte Comprendere l'arte di altre culture e l'importanza delle contaminazioni artistiche Riflettere sull'importanza dei musei per l'antropologo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Definiscono il concetto di "arte" Colgono la relazione tra produzione artistica e religione Descrivono il rapport tra artigianato e turismo Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto	La creatività culturale e le arti L'arte come prodotto culturale Il mercato dell'arte tribale	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di antropologia individuandone gli elementi portanti.

TITOLO UDA13: **Risorse e potere** DISCIPLINE COINVOLTE: Antropologia

NUCLEI FONDANTI: Economia, politica e cultura (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Cogliere le caratteristiche e la complessità dello Stato Comprendere le principali funzioni dell'apparato politico, militare e giudiziario dello Stato Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Descrivono le principali funzioni dell'apparato politico, militare e giudiziario dello Stato Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati antropologici presenti in un testo scritto	Risorse e potere Economia, politica e cultura	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di antropologia individuandone gli

interpersonale				elementi portanti.

TITOLO UDA14: **L'antropologia e la contemporaneità** DISCIPLINE COINVOLTE: Antropologia

NUCLEI FONDANTI: Omogeneità e differenze nel mondo globale (strutturanti delle discipline e generativi di conoscenza)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
Cogliere l'intensità e la velocità degli scambi fra le diverse culture come causa dei grossi squilibri sociali ed economici Comprendere le cause degli antagonismi e delle rivalità che sfociano in sanguinosi conflitti Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Lezione frontale con uso di schemi Lezione partecipata Lettura di brani antologici Eventuale uso di materiali multimediali (video e slides)	Attraverso l'ascolto delle lezioni, l'individuazione dei concetti chiave, la realizzazione di eventuali sintesi o schemi, gli alunni: Descrivono la proliferazione di culti e movimenti religiosi, conseguenza della disgregazione di comunità e gruppi sociali Sanno indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati antropologici presenti in un testo scritto	L'antropologia e la contemporaneità Omogeneità e differenze nel mondo globale Le religioni e i fondamentalismi	Compiti in situazione potranno essere alternativamente o in modo combinato: Esposizione orale dei contenuti. Realizzazione di schemi e mappe personali di sintesi. Risposta a domande aperte. Svolgimento verifiche di fine unità Analisi e decodifica di un testo di antropologia individuandone gli elementi portanti.

METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Ricerche a casa con risorse multimediali e/o tradizionali
- Uso ragionato del libro di testo
- Insegnamento per problemi

STRUMENTI

- Libro di testo
- Schemi, mappe concettuali
- Sussidi multimediali
- Lezioni in Power Point

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verranno effettuate interrogazioni orali e prove scritte. Si terrà conto dell'esposizione, della capacità di saper dare definizioni precise utilizzando la terminologia specifica, della capacità di analisi e di sintesi, della capacità di fare collegamenti logici e della capacità critica. La valutazione delle prove sia scritte che orali sarà effettuata sulla base di griglie elaborate in sede di dipartimento disciplinare che tengono conto dei principali criteri stabiliti a livello collegiale nel Ptof. In base alle decisioni maturate nel CdC, si dedicherà la pausa didattica all'approfondimento o al recupero di argomenti. La valutazione sarà trasparente e tempestiva, in essa si terrà conto non solo dei risultati delle prove di verifica, ma anche della situazione di partenza di ciascuno studente, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato nei confronti delle attività didattiche.

Bitetto: 28/10/ 2022 I docenti

Addante Costanza

Demetrio Angela

Scaglione Michele