

Liceo Amaldi – Bitetto  
A.s. 2022/2023

Liceo delle scienze umane  
Dipartimento di Scienze umane

Programmazione disciplinare per competenze  
Materia: Scienze umane

### **Secondo biennio-Classi Terze**

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Quadro orario: 5 ore settimanali.

### **Programmazione di dipartimento**

**Discipline:** Pedagogia, Psicologia, Antropologia, Sociologia

#### **Competenze e finalità da perseguire**

- Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane.
- Conoscere l'evoluzione dei modelli educativi e le varie concezioni pedagogiche susseguitesi nel tempo.
- Saper definire il ruolo dell'educatore e come questo ruolo si sia evoluto nelle varie epoche.

- Comprendere le principali teorie pedagogiche.
- Saper confrontare e trovare affinità e differenze tra teorie pedagogiche diverse.
- Acquisire ed utilizzare il lessico della psicologia.
- Riconoscere e distinguere le principali teorie psicologiche.
- Individuare collegamenti tra le scienze umane.
- Conoscere i metodi della ricerca psicologica e la loro genesi.
- Conoscere le varie teorie psicologiche.
- Individuare i temi e i problemi della ricerca sociologica.
- Acquisire informazioni sulle dinamiche della realtà sociale in modo critico e consapevole.
- Conoscere i metodi della ricerca sociologica e la loro genesi.
- Padroneggiare le principali teorie e tecniche di analisi in campo sociale.
- Saper utilizzare il lessico dell'antropologia.
- Conoscere i metodi e le tecniche della ricerca antropologica per poterle applicare.
- Comprendere e saper ricostruire le origini dell'antropologia, i nodi essenziali del suo sviluppo e i suoi principali campi di indagine.
- Saper analizzare e commentare brani antologici riguardanti le scienze umane.

Uda consigliate:

Uda n. 1: Educazione e pedagogia nel Medioevo (Pedagogia)

Uda n. 2: Educazione e pedagogia durante l'umanesimo ed il Rinascimento (Pedagogia)

Uda n. 3: La pedagogia nell'età della Riforma (Pedagogia)

Uda n. 4: La pedagogia nel Seicento (Pedagogia)

Uda n. 5: La pedagogia nell'età dei Lumi (Pedagogia)

Uda n. 6: La nascita della psicologia come scienza e le principali teorie in campo psicologico (Psicologia)

Uda n. 7: La famiglia (Psicologia)

Uda n. 8: La psicologia dello sviluppo (Psicologia)

Uda n. 9: I campi di indagine dell'antropologia (Antropologia)

Uda n. 10: La razza e il razzismo (Antropologia)

Uda n. 11: La nascita della sociologia come scienza (Sociologia)

Uda n. 12: Le principali teorie in campo sociologico (Sociologia)

Si consiglia anche di scegliere e definire, con altri docenti del consiglio di classe, una Uda multidisciplinare (ad esempio: *La dignità umana*)

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	FASI DI PROCESSO			COMPITI IN SITUAZIONE /prodotto
	STRATEGIE DIDATTICHE/ processo (cosa fa l'insegnante?)	ATTIVITA'/processo (cosa fanno gli studenti?)	CONTENUTI (saperi oggetto del processo)	
<p><b>Uda n. 1</b> Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane. Conoscere l'evoluzione dei modelli educativi e le varie concezioni pedagogiche susseguitesi nel tempo. Comprendere le principali teorie pedagogiche del Medioevo. Saper confrontare e trovare affinità e differenze tra teorie diverse. Conoscere la pedagogia araba del Medioevo</p>	<p><b>Uda n. 1</b> Il docente presenta l'argomento mediante lezione frontale, fornisce gli strumenti (dispense, immagini), guida alla comprensione degli stessi.</p>	<p><b>Uda n. 1</b> Gli alunni ascoltano la lezione, individuano i punti chiave sul libro di testo, rivolgono domande al docente, prendono appunti.</p>	<p><b>Uda n. 1</b> Educazione, pedagogia e scuola nel Basso Medioevo. La nascita delle università. Le scuole di arti e mestieri. La formazione del cavaliere. La Scolastica: Ugo di san Vittore: il rapporto tra fede e ragione; la gerarchia dei saperi. Bonaventura da Bagnoregio: l'illuminazione divina. San Tommaso D'Aquino: Il <i>De magistro</i>. La pedagogia araba durante il Medioevo.</p>	<p><b>Uda n. 1</b> Gli alunni espongono oralmente la lezione, producono un testo scritto sugli argomenti trattati.</p>
<p><b>Uda n. 2</b> Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane. Comprendere le principali teorie pedagogiche dell'Umanesimo e del Rinascimento. Saper confrontare e trovare affinità e differenze tra teorie diverse.</p>	<p><b>Uda n. 2</b> Il docente presenta l'argomento mediante lezione frontale, fornisce gli strumenti (dispense, testi), guida alla comprensione degli stessi.</p>	<p><b>Uda n. 2</b> Gli alunni ascoltano la lezione, individuano i punti chiave sul libro di testo, rivolgono domande al docente, relativamente ai concetti più complessi.</p>	<p><b>Uda n. 2</b> Educazione, pedagogia e scuola durante l'Umanesimo ed il Rinascimento. Petrarca e la cultura come <i>animi cura</i>. Salutati e la <i>litterata devotio</i>, Vergerio e la formazione del principe, Leon Battista Alberti e la formazione del cittadino, Guarino Guarini e l'insegnamento scolastico, Vittorino da Feltre e la scuola <i>giocosa</i>, Machiavelli e l'educazione del principe, E. da Rotterdam: educazione e pace.</p>	<p><b>Uda n. 2</b> Gli alunni espongono oralmente la lezione, producono un testo scritto sugli argomenti trattati.</p>

<p><b>Uda n. 3</b> Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane. Comprendere le principali teorie pedagogiche e i principali modelli educativi dell'età della Riforma</p>	<p><b>Uda n. 3</b> Il docente propone l'argomento mediante lezione frontale, visione film e dispense.</p>	<p><b>Uda n. 3</b> Gli alunni ascoltano la lezione, interagiscono col docente con domande, prendono appunti, annotano i concetti chiave, chiedono chiarimenti su concetti complessi.</p>	<p><b>Uda n. 3</b> La pedagogia nell'età della Riforma: Lutero e l'istruzione pubblica; Calvino e la riforma scolastica, Ignazio di Loyola: l'educazione gesuitica.</p>	<p><b>Uda n. 3</b> Gli alunni espongono gli argomenti oralmente, rispondono ad un questionario scritto.</p>
<p><b>Uda n. 4</b> Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane. Comprendere la pedagogia del Seicento in Italia ed in Europa. Capire il modello educativo e pedagogico di Comenio e coglierne i risvolti pratici.</p>	<p><b>Uda n. 4</b> Il docente propone la lezione, fa leggere in classe testi dell'autore, fornisce chiarimenti ai concetti poco chiari.</p>	<p><b>Uda n. 4</b> Gli alunni ascoltano la lezione, pongono domande al docente, annotano e chiedono spiegazione al docente circa i concetti poco chiari</p>	<p><b>Uda n. 4</b> La pedagogia nel Seicento. Comenio: la vita e le opere. Il progetto educativo universale. La <i>pansophia</i> e la <i>panpaedia</i>. La <i>Didactica magna</i>.</p>	<p><b>Uda . 4</b> I ragazzi espongono oralmente l'argomento e producono un testo scritto.</p>
<p><b>Uda n. 5</b> Acquisire ed utilizzare il lessico delle Scienze umane Comprendere le principali teorie pedagogiche del secolo dei Lumi.</p>	<p><b>Uda n. 5</b> Il docente propone la lezione, fa leggere in classe testi dell'autore, fornisce chiarimenti ai concetti poco chiari, facendo anche riferimenti alla filosofia</p>	<p><b>Uda n. 5</b> Gli alunni seguono la lezione, interagendo col docente, mediante domande; annotano i concetti poco chiari e chiedono chiarimenti. Effettuano ricerche personali ed approfondimenti.</p>	<p><b>Uda n. 5</b> Educazione, pedagogia e scuola nell'età dei Lumi. Locke: la figura e il compito del precettore; le finalità e i principi dell'educazione. Rousseau: Emilio (I cinque libri); l'educazione indiretta e negativa. Kant: La pedagogia critica.</p>	<p><b>Uda n. 5</b> I ragazzi progettano e preparano un cartellone sugli argomenti trattati.</p>
<p><b>Uda n. 6</b> Acquisire ed utilizzare il lessico della psicologia. Riconoscere e distinguere le principali teorie psicologiche. Individuare collegamenti tra le scienze umane. Conoscere i metodi della ricerca psicologica e la loro genesi.</p>	<p><b>Uda n. 6</b> Il docente espone, con esempi tratti anche dalla vita quotidiana, i principali concetti della psicologia.</p>	<p><b>Uda n. 6</b> Gli alunni ascoltano la lezione interagendo col docente mediante domande. Prendono appunti.</p>	<p><b>Uda n. 6</b> Cosa si intende per Psicologia? La nascita della psicologia scientifica. Le principali scuole ed indirizzi di psicologia. Le teorie di Piaget e Freud.</p>	<p><b>Uda n. 6</b> I ragazzi rispondono ad un questionario scritto ed orale.</p>

<p><b>Uda n. 7</b>          Acquisire ed utilizzare il lessico della psicologia. Comprendere le dinamiche interne della famiglia e i ruoli genitoriali. Conoscere le varie tipologie di famiglia. Conoscere l'evoluzione della famiglia nel tempo. Saper analizzare e commentare brani antologici concernenti le scienze umane.</p>	<p><b>Uda n. 7</b>          Il docente espone la lezione, legge con i ragazzi alcuni brani, chiarisce concetti poco chiari, propone la visione di film riguardanti la famiglia.</p>	<p><b>Uda n. 7</b>          Gli alunni ascoltano la lezione, prendono appunti, effettuano ricerche ed approfondimenti personali.</p>	<p><b>Uda n. 7</b>          La famiglia. Le nuove tipologie di famiglia. Il ruolo della madre e quello del padre. L'affido e l'adozione. La famiglia funzionale e quella disfunzionale. Le problematiche familiari.</p>	<p><b>Uda n.7</b>          Gli alunni producono un testo scritto sugli argomenti trattati.</p>
<p><b>Uda n. 8</b>          Acquisire ed utilizzare il lessico proprio delle scienze umane. Conoscere le fasi di sviluppo, cognitivo, morale, sociale ed emotivo del bambino.</p>	<p><b>Uda n. 8</b>          Il docente, facendo riferimento anche al libro, espone la lezione, mostrando anche immagine e slides.</p>	<p><b>Uda n. 8</b>          Gli alunni prendono appunti sulla lezione e cercano sul libro i concetti chiave.</p>	<p><b>Uda n. 8</b>          La psicologia dello sviluppo. Lo sviluppo emotivo, cognitivo, morale e sociale del bambino.</p>	<p><b>Uda n.8</b>          Gli alunni progettano e preparano un cartellone sull'argomento.</p>
<p><b>Uda n.9</b>          Conoscere i metodi della ricerca antropologica e la loro genesi Comprendere e saper ricostruire le origini dell'antropologia, i nodi essenziali del suo sviluppo e i suoi principali campi di indagine. Individuare collegamenti tra le scienze umane.</p>	<p><b>Uda n. 9</b>          Il docente espone la lezione facendo anche esempi tratti dalla vita quotidiana. Schematizza alla lavagna i concetti più complessi.</p>	<p><b>Uda n. 9</b>          Gli alunni seguono la lezione, prendono appunti, interagiscono col docente, mediante domande e dialogo.</p>	<p><b>Uda n. 9</b>          Cosa si intende per Antropologia? Il concetto di "cultura". I principali campi di indagine dell'antropologia. Gli strumenti dell'antropologo. Le principali teorie in campo antropologico: l'Evoluzionismo sociale, il Diffusionismo, l'Etnologia, il Funzionalismo, la Scuola di Manchester, lo strutturalismo, l'Antropologia marxista, l'Interpretativismo.</p>	<p>Uda n. 9          Gli alunni producono un testo scritto sull'argomento.</p>

<p><b>Uda n. 10</b> Acquisire ed utilizzare il linguaggio proprio delle scienze umane. Analizzare i principali campi di indagine dell'antropologia. Comprendere i concetti di specie, razza e razzismo. Saper analizzare e commentare brani antologici concernenti le scienze umane.</p>	<p><b>Uda n. 10</b> Il docente espone la lezione e legge alcuni brani antologici tratti dal libro di testo.</p>	<p><b>Uda n. 10</b> Gli alunni prendono appunti e seguono la lezione, chiedendo chiarimenti sui concetti poco chiari.</p>	<p><b>Uda n. 10</b> La specie "uomo". L'origine della specie. L'adattamento e la selezione naturale. Le migrazioni. La razza e il razzismo. L'ambiente e la cultura</p>	<p><b>Uda n. 10</b> I ragazzi preparano un ipertesto.</p>
<p><b>Uda n. 11</b> Acquisire ed utilizzare il linguaggio proprio delle scienze umane. Individuare i temi e i problemi della ricerca sociologica. Acquisire informazioni sulle dinamiche della realtà sociale in modo critico e consapevole. Conoscere i metodi della ricerca sociologica e la loro genesi.</p>	<p><b>Uda n. 11</b> Il docente spiega la lezione e propone delle dispense.</p>	<p><b>Uda n. 11</b> I ragazzi interagiscono col docente mediante domande, prendono appunti e cercano i concetti chiave sul libro di testo.</p>	<p><b>Uda n. 11</b> Cos'è la Sociologia? Gli strumenti del sociologo. L'immaginazione sociologica.</p>	<p><b>Uda n. 11</b> Gli alunni espongono oralmente l'argomento.</p>
<p><b>Uda n. 12</b> Padroneggiare e conoscere le principali teorie in campo sociologico. Conoscere i metodi della ricerca sociologica e la loro genesi. Padroneggiare le principali teorie e tecniche di analisi in campo sociale.</p>	<p><b>Uda n. 12</b> Il docente espone la lezione e fa visionare un film sull'argomento.</p>	<p><b>Uda n. 12</b> I ragazzi seguono la spiegazione, prendono appunti e pongono domande al docente relativamente ai concetti più complessi.</p>	<p><b>Uda n. 12</b> Le principali scuole di pensiero in campo sociologico: le teorie di Comte, Marx, Durkheim, Parsons, Weber, Pareto</p>	<p><b>Uda n. 12</b> Gli alunni preparano un testo scritto sull'argomento.</p>

<p><b>Uda n. 13</b>          Approfondire un argomento relativo alla pedagogia del Seicento, reperendo informazioni e materiali in modo adeguato.          Comprendere termini e concetti, creando collegamenti tra le varie discipline coinvolte.          Saper analizzare e commentare brani antologici.</p>	<p><b>Uda n. 13</b>          Il docente propone brani antologici, in particolare brani tratti da <i>La didactica magna</i> di Comenio. Spiega il significato di termini specifici dell'autore come <i>pansophia</i> e <i>panpedia</i></p>	<p><b>Uda n. 13</b>          Gli alunni effettuano ricerche di documenti ed articoli utili ad approfondire l'argomento oggetto dell'uda. Chiedono precisazioni al docente sui punti poco chiari. Prendono appunti. Individuano sul libro di testo le parti concernenti la dignità umana.</p>	<p><b>Uda n. 13</b>          La dignità umana: uda multidisciplinare con materie concorrenti (Ed. civica, Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese).          L'importanza dell'educazione e dell'istruzione universale, gratuita e obbligatoria per tutti, secondo Comenio. La pansophia (<i>Omnes omnino omnibus</i>) come espressione e garanzia della dignità umana.</p>	<p><b>Uda n. 13</b>          I ragazzi realizzano un prodotto multimediale sull'argomento ed un cartellone da esporre in classe.</p>
---	---	--	---	--

### Tempi

In linea di massima i tempi sono calcolati nell'arco dei due quadrimestri. Tuttavia lo svolgimento dei contenuti sarà caratterizzato dalla flessibilità didattica, che terrà conto dei ritmi di apprendimento della classe.

### Verifiche e valutazione

- prove scritte (relazioni, questionari): due a quadrimestre
- prove orali (interrogazioni, dialogo, interventi e partecipazione alla discussione organizzata): due a quadrimestre.

La valutazione sarà espressa in decimi e terrà conto dei seguenti parametri:

1. padronanza dei contenuti
2. uso del lessico specifico
3. sviluppo delle argomentazioni
4. capacità logiche ed argomentative

### Spazi

Per lo svolgimento delle attività didattiche si prevede di usufruire, oltre che dell'aula di lezione, anche di tutte le aule attrezzate di cui l'istituto risulta dotato (es.: aula multimediale, auditorium)

### Strumenti

- Libri di testo
- Schematizzazioni

- Appunti e dispense fornite dal docente
- Lim

### **Attività e metodi di lavoro**

- Lezione partecipata
- Lezione frontale con uso di schemi
- Attività di lettura ed analisi di brani antologici
- Uso di materiali multimediali (video e slides)

### **Testi adottati**

Pedagogia: Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia

Psicologia: Lancini, Cirillo, Viridis *Le regole della mente*, Zanichelli

Sociologia: Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

### **I docenti**

Addante Costanza

Demetrio Angela

Scaglione Michele